ISSN 3030-3710

E-ISSN 3030-3095

ILMIY AXBOROTNOMA * SCIENTIFIC BULLETIN * НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

№ 10, 2025

BUXORO XALQARO UNIVERSITETI

ILMIY AXBOROTNOMASI

ISSN 3030-3710 (P)
ISSN 3030-3095 (E)

№ 10, 2025

https://bxu.uz

ISSN 3030-3710 (P)
ISSN 3030-3095 (E)

BUXORO XALQARO UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTNOMASI

ilmiy-amaliy jurnal

SCIENTIFIC BULLETIN OF BUKHARA INTERNATIONAL UNIVERSITY

scientific and practical journal

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК БУХАРСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА

научно-практический журнал

№ 10, 2025

Muassis: Buxoro xalqaro universiteti
Tahririyat manzili: Buxoro viloyati, Kogon tumani, B.Naqshband MFY, 20-uy
http://buxpxti.uz/, buxpxti@gmail.com

Tel: +998918312511 Sobirova D.A.
+998905124244 Ostanov Sh.Sh.
https://t.me/OstanovSH



ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ АДМИНИСТРАЦИЯСИ ҲУЗУРИДАГИ АХБОРОТ ВА ОММАВИЙ КОММУНИКАЦИЯЛАР АГЕНТЛИГИ

ГУВОҲНОМА

№ 855722 Фаол

"BUXORO XALQARO UNIVERSITETI" MAS'ULIYATI CHEKLANGAN JAMIYAT

Оммавий ахборот воситаси давлат рўйхатидан ўтказилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома

ЛИЦЕНЗИЯ РЕЕСТРИ БЎЙИЧА ТАРТИБ РАҚАМИ
C-5669145

СТИР (СОЛИҚ ТЎЛОВЧИНИНГ ИДЕНТИФИКАЦИОН РАҚАМИ)
308196898

АМАЛ ҚИЛИШ МУДДАТИ
22.02.2023дан - чексиз

ЖОЙЛАШГАН МАНЗИЛИ (ПОЧТА МАНЗИЛИ)
Бухоро вилояти, Когон тумани, "B. NAQSHBAND" MFY HUDUDI

ВАКОЛАТЛИ ОРГАН
Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги

27.06.2025 10:32
ТАҚДИМ ЭТИЛГАН САНА



Гувоҳнома № 855722

Фаолият тури

Оммавий ахборот воситаси сифатида фаолиятни амалга ошириш

Қўшимча маълумотлар

ҚЎШИМЧА МАЪЛУМОТЛАР

Оммавий ахборот воситасининг номи	Оммавий ахборот воситасининг тили	Оммавий ахборот воситасининг тури
BUXORO XALQARO UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTNOMASI	O'ZBEK,RUS, ILNGLIZ	Журнал

ТАРҚАТИЛИШ ҲУДУДИ ВА ШАКЛИ

Тарқатилиш ҳудуди ва шакли	Viloyat	Тарқатилиш шакли
Республика миқёсида		Анъанавий

BUXORO XALQARO UNIVERSITETI ilmiy-amaliy jurnal 10-son Buxoro - 2025. -454 b. **БУХАРСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** научно-практический журнал Выпуск 10. Бухара - 2025. - 454 с.	Jurnal Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti muassisligidagi nashr hisoblanadi. **Jurnalning nashr sifati uchun bosmaxona javobgar.** OBUNA INDEKSI 3062	Jurnal tahririyat kompyuterida sahifalandi. Bosishga ruxsat etildi 5.11.2025 Qog‘oz bichimi 60x84, 1/8 Tezkor bosma usulda bosildi. Shartli bosma tabog‘i 28.35. Buyurtma № 263. Adadi - 60 Bahosi kelishilgan narxda. «Sharq-Buxoro» MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Bosmaxona manzili: Buxoro shahar O‘zbekiston Mustaqilligi ko‘chasi, 70/2 uy. Tel: 0(365) 222-46-46

"Buxoro xalqaro universiteti ilmiy axborotnomasi" ilmiy-amaliy jurnal
BOSH MUHARRIR:

Baratov Sharif Ramazanovich
psixologiya fanlari doktori, professor,
Xalqaro psixologiya fanlari akademiyasining haqiqiy a'zosi (akademigi)
Bosh muharrir o`rinbosari:
Shoumarov G'.B. – O'zbekiston Respublikasi fanlar Akademiyasi Akademigi

TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI
Mas'ul kotib:
Sobirova D.A. – psixologiya fanlari doktori (DSc), professor

XORIJ OLIMLARI
Kozlov V.V. - psixologiya fanlari doktori, akademik (Rossiya)
Malix S.B. -psixologiya fanlari doktori, akademik (Rossiya)
Maksimenko S.D.- psixologiya fanlari doktori, akademik (Ukraina)
Rejep O`zyurek -psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)
Darya Gaysina - Sasseks universiteti Psixologiya fakultetida genetika va epigenetika, PhD (Angliya)

O'ZBEKISTON OLIMLARI
PSIXOLOGIYA FANLARI
Umarov B.M.- psixologiya fanlari doktori, professor
Qodirov B.R. - psixologiya fanlari doktori, professor
Qodirov U.D. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Kadirov K.B. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Abdurasulov R.A. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Baratova D.Sh. -psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Utepberganov M.A. - psixologiya fanlari doktori, professor
Nazarov A.M. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Atabayeva N.B. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Fayziyeva M.X. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Qarshiyeva D.S. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Abdullayeva D.U. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Arzikulov D.N. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Djurayev B. - psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Ayrapetova A.G.- psixologiya fanlari doktori (DSc), dotsent
Usmanova M.N. - psixologiya fanlari nomzodi, professor
Raximova I.I. - psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Ostanov Sh.Sh. - psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Rustamov Sh.Sh. - psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Ibaydullayeva U.R. - psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Sobirov A.A. - psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

PEDAGOGIKA FANLARI
Ibragimov X.I. - O'zbekiston Respublikasi fanlar Akademiyasi Akademigi
Olimov Sh.Sh. - pedagogika fanlari doktori, professor
Abdullayeva B.S. - pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Raxmonov K.D. - pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Rajabov T.I. - pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Dilova N.G. - pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

FILOLOGIYA FANLARI
Shodmonov Q.B. – filologiya fanlari doktori, professor
Gadoyeva M.I.- filologiya fanlari doktori (DSc), professor
Rajabov D.Z. - filologiya fanlari doktori, professor
Haydarov A.A. - filologiya fanlari doktori, professor
Astanova G.A. - filologiya fanlari doktori (DSc), professor
Rasulov Z.I. - filologiya fanlari doktori (DSc), professor v.b.
Toirova G.I. - filologiya fanlari doktori (DSc), professor
Murodov G.N. - filologiya fanlari doktori, professor
Eshbekov T.U. - filologiya fanlari doktori (DSc), professor
Raxmatullayev Sh.N. - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Xalilova R.R. - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Saidov X.Sh. - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

MUHARRIRLAR:
Raxmatova M.M. - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Tursunov M.M. - filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Qurbonov A.M. - BuxPXTI "Xorijiy tillar" kafedrasi mudiri

"Scientific Bulletin of Bukhara International University "
scientific-theoretical journal
EDITOR-IN-CHIEF:

Baratov Sharif Ramazanovich
doctor of psychology, professor, Full Member (academician) of the International Academy of Psychological Sciences
Deputy editor-in-chief:
Shoumarov G.B. - Academician of the Academy of Sciences of the Republic Uzbekistan

EDITORIAL BOARD MEMBERS

Responsible secretary:
Sobirova D.A. – Doctor of Psychology (DSc), professor

FOREIGN SCIENTISTS

Kozlov V.V. - Doctor of Psychology, academician (Russia)
Maliks S.B. - Doctor of Psychology, academician (Russia)
Maksimenko S.D. - Doctor of Psychology, academician (Ukraine)
Rejep Ozyurek - Doctor of Psychology, professor (Turkey)
Darya Gaysina - PhD, Genetics and Epigenetics, Faculty of Psychology, University of Sussex (England)

SCIENTISTS OF UZBEKISTAN
PSYCHOLOGICAL SCIENCES

Umarov B.M. - doctor of psychology, professor
Kadirov B.R. - doctor of psychology, professor
Kadirov U.D. - doctor of psychology, professor
Kadirov K.B. - doctor of psychology (DSc), professor
Abdurasulov R.A. - doctor of psychology (DSc), professor
Baratova D.SH. - doctor of psychology (DSc), professor
Utepberganov M.A. - doctor of psychology, professor
Nazarov A.M. - doctor of psychology (DSc), professor
Atabayeva N.B. - doctor of Psychology (DSc), professor
Fayziyeva M.Kh. - doctor of Psychology (DSc), professor
Karshiyeva D.S. - doctor of Psychology (DSc), professor
Abdullayeva D.U. - doctor of Psychology (DSc), professor
Arzikulov D.N. - doctor of Psychology (DSc), professor
Djurayev B. - doctor of Psychology (DSc), professor
Ayrapetova A.G. - doctor of Psychology (DSc), associate professor
Usmanova M.N. - candidate of psychology, professor
Raximova I.I. - doctor of philosophy in psychology (PhD), associate professor
Ostanov Sh.Sh. - doctor of philosophy in psychology (PhD), associate professor
Rustamov Sh.Sh. - doctor of philosophy in psychology (PhD), associate professor
Ibaydullayeva U.R. - doctor of philosophy in psychology (PhD), associate professor
Sobirov A.A. - doctor of philosophy in psychology (PhD), associate professor

PEDAGOGICAL SCIENCES

Ibragimov X.I. - Academician of the Academy of Sciences of the Republic Uzbekistan
Olimov Sh.Sh. - doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Abdullayeva B.S. - doctor of Pedagogical Sciences (DSc), professor
Raxmonov K.D. - doctor of Pedagogical Sciences (DSc), professor
Rajabov T.I. - doctor of pedagogic sciences (DSc), professor
Dilova N.G. - doctor of pedagogic sciences (DSc), professor

PHILOLOGY SCIENCES

Shodmonov Q.B. - doctor of Philology, professor
Gadoyeva M.I. - doctor of Philology (DSc), professor
Rajabov D.Z. - doctor of Philology, professor
Haydarov A.A. - doctor of Philology, professor
Astanova G.A. - doctor of Philology (DSc), professor
Rasulov Z.I. - doctor of Philology (DSc), professor
Toirova G.I. - doctor of Philology (DSc), professor
Murodov G.N. - doctor of Philology (DSc), professor
Eshbekov T.U. - doctor of Philology (DSc), professor
Rakhmatullayev Sh.N. - doctor of philosophy in philology (PhD)
Khalilova R.R. - doctor of philosophy in philology (PhD)
Saidov X.Sh. - doctor of philosophy in philology (PhD

EDITORS:

Rakhmatova M.M. - Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences
Tursunov M.M. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences
Kurbonov A.M. - Head of the Department of Foreign Languages of BukhPFL

Muminov Dilshod Abdurashidovich
Qarshi davlat texnika universiteti o`qituvchisi

IJTIMOIY TARMOQDAN FOYDALANUVCHILAR SHAXSINING PSIXOLOGIK SUVERENITET XUSUSIYATLARI

Annotatsiya. *Mazkur maqola orqali ijtimoiy tarmoqdan foydalanuvchilar shaxsining psixologik suverenitetini xususiyatlari, internet texnologiyalari asrida atrof-muhitni tanlash va o'zgartirish, virtual dunyoda psixologik chegaralarni o'rnatish va saqlash masalari, o'spirinlar va talaba yoshlar real dunyoda o'zlikni shakllantirish va o'z taqdirini aniqlashning yoshga bog'liq jarayonlar ilmiy tahlillar asosida yoritilgan.*

Kalit so`zlar: *ijtimoiy tarmoq, internet, psixologik suverenitet, virtual dunyo, shaxs, inson, psixologik makon, shaxsning psixologik maydoni, subyekt.*

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ В ОБЛАСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ТОВАРОВ.

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности психологической суверенности учащихся, использующих социальные сети, вопросы выбора и смены среды в эпоху интернет-технологий, установления и поддержания психологических границ в виртуальном мире, а также возрастные процессы формирования идентичности и определения своей судьбы в реальном мире у подростков и молодёжи на основе научного анализа.*

Ключевые слова: *социальная сеть, интернет, психологическая суверенность, виртуальный мир, личность, человек, психологическое пространство, психологическое пространство личности, субъект.*

FEATURES OF THE USER'S PSYCHOLOGICAL SOVEREIGNTY IN THE FIELD OF INTELLECTUAL PRODUCTS.

Abstract. *This article discusses the characteristics of the psychological sovereignty of students using social networks, the issues of choosing and changing the environment in the age of Internet technologies, establishing and maintaining psychological boundaries in the virtual world, and the age-related processes of adolescents and young people forming their identity and determining their own destiny in the real world based on scientific analysis.*

Key words: *social network, Internet, psychological sovereignty, virtual world, individual, human, psychological space, psychological space of the individual, subject.*

Mavzuning dolzarbligi. Zamonaviy jamiyatda mavjudlik sharoitlarining o'zgarishi va internet resurslarining hayotning barcha sohalariga kirib borishi shaxsning shakllanishi va mavjudligi uchun yangi shart-sharoitlarni yaratmoqda. Internet texnologiyalari asrida atrof-muhitni tanlash va o'zgartirish, virtual dunyoda psixologik chegaralarni o'rnatish va saqlash haqiqiy dunyoda bo'lgani kabi dolzarb zaruratdir. Biz shuni taklif qilamizki, hozirgi o'spirinlar va yoshlar real dunyoda o'zlikni shakllantirish va o'z taqdirini aniqlashning yoshga bog'liq jarayonlarini boshdan kechirmoqdalar, muqarrar ravishda virtual dunyoda o'z taqdirini o'zi belgilash vazifasiga duch kelishadi. O'z shaxsini va o'zining psixologik makoni suverenitetini virtual muhitda shiddatli o'zaro ta'sirning mutlaqo yangi hodisasida - psixologik makonda shaxsiy chegaralarni qurish, belgilash va saqlash orqali himoya qilish zarurati paydo bo'ladi.

Muhokama va tahlil. I.Altman [11] kontseptsiyasiga ko'ra, insonning dunyo bilan o'zaro munosabati o'z shaxsining mavjudligini tanlab boshqarishga asoslanadi. Inson dunyoga va boshqalarga ochiqligini ikkita qarama-qarshi jarayon orqali o'zgartiradi: maxfiylik va shaxsiylashtirish. Maxfiylik, shaxslararo chegaralarni o'rnatishning tartibga soluvchi jarayoni sifatida, mavzuni muloqot uchun ochiq yoki yopiq qiladi. Shaxsiylashtirish subyektni atrof-muhitga

«kengaytirish», o‘zini tashqi tomondan «kengaytirish» va ilgari ular tomonidan belgilanmagan shaxsiy xususiyatlarni berish (namayon qilish) imkoniyatini yaratadi [11].

Virtual dunyoda ham subyekt o‘zini o‘zi yaratishi va himoya qilishi, shaxsiy, baham ko‘rilmagan ma’lumotlarga ega bo‘lishi va shu bilan birga virtual makonning bir qismini shaxsiylashtirishi, uni individual xususiyatlar bilan singdirishi kerak deb taxmin qilish mantiqan to‘g‘ri. Ya’ni, onlayn muhitda, virtual haqiqatda inson o‘zining (individuallashtirilgan, shaxsiylashtirilgan) maydoniga muhtoj.

Inson va tashqi dunyo o‘rtasidagi munosabatlar shu qadar xilma-xil va ko‘pki, inson doimo tashqaridan nimanidir o‘zlashtiradi va tashqi olamga nimadir qaytaradi, uni o‘zidan atrof-muhitga begonalashtiradi [7]. Subyektivlik insonning mazmunli va ruhiy mavjudot sifatida mavjudligining asosiy shartidir.

Nartova-Bochaverning subyekt-muhit yondashuvi kontekstida ishlab chiqilgan «psixologik makon» tushunchasi mazmunan «empirik shaxs» tushunchasiga o‘xshashdir. Inson (o‘z ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda) atrof-muhitning mazmunini tanlaydi, uni o‘zlashtiradi va u bilan identifikatsiya qiladi. Shaxsning psixologik maydoni - bu inson uchun subyektiv yuqori ma’noga ega bo‘lgan, u tomonidan himoyalangan va mustahkamlangan muhitning bir qismidir [4]. Psixologik makon inson tomonidan belgilab qo‘yilgan va yashaydigan, ma’no va shaxsiylashtirish jarayonlaridan o‘tgan dunyoning bir qismini ifodalaydi.

Ko‘pgina tadqiqotchilar shaxsning shaxs sifatida ijtimoiylashgan muhit bilan aloqasi muhimligi va qadriyatini ta’kidlaydilar: u odamda yaxlitlik tuyg‘usini, «ontologik ishonchni» ta’minlaydi [3], o‘z-o‘zini begonalashtirishdan himoya qiladi [15], shaxsning maqomi va o‘zini o‘zi qadrlash darajasini belgilaydi [13]. «Ushbu psixologik makon chegaralari qanchalik ishonchli bo‘lsa, insonning faoliyati shunchalik samarali, ongli va insoniylashgan bo‘lib, haddan tashqari himoyaviy xatti-harakatlarga bo‘lgan ehtiyojdan xoli bo‘ladi», deb ta’kidlaydi Nartova-Bochaver [5].

Subyekt-tashqi muhit yondashuvi asosida psixologik suverenitet (fransuzcha souverain - tashuvchi) tushunchasi ishlab chiqildi). Shaxsning shaxs sifatida rivojlanishi subyekt-tashqi muhit yondashuvi nuqtai nazaridan uning subyektivligini, psixologik (shaxsiy) suverenitetini kuchaytirishni nazarda tutadi. Suveren shaxs shundayki, ba’zi hollarda u o‘z hayotini faol ravishda boshqarishga qodir [4].

N.V.Buravtsova [1] tomonidan olib borilgan «psixologik makon» tushunchasini u yoki bu tarzda asoslaydigan nazariy falsafiy va psixologik tushunchalarni har tomonlama ko‘rib chiqish ushbu hodisani o‘rganishning asosiy yo‘nalishlarini kuzatishga imkon berdi. Falsafiy antropologiya vakillari (E. Gusserl, V. Dilthey, M. Sheler) nuqtai nazaridan psixologik makon V. Frankl ta’riflaganidek, «ruhiy borliqning boshqa mavjudot bilan birgalikda mavjudligidan» vujudga keladi. Psixologik makon tushunchasi bir vaqtning o‘zida subyektning dunyo bilan birligi va aralashmasligini ta’kidlaydi.

Shaxsning psixologik makonining kontseptsiyasi ko‘plab xorijiy psixologlarning asarlarida paydo bo‘ladi, garchi u boshqacha nomlanadi. V. Jeyms «empirik o‘zlik» tushunchasidan, A. Adler - «individual hayot maydoni», C.G. Jung - «individualizatsiya», K. Levin - «hayot maydoni» foydalanadilar.

Shaxsning xulq-atvorini belgilovchi omillar majmui sifatida», E.Erikson – «o‘ziga xoslik», F.Perls – «men» va tashqi dunyo o‘rtasidagi aloqa chegaralari, A.Maslou – «shaxsiy avtonomiya», K.Jaspers – «shaxsiy makon» va boshqalarga tayanganlar [1].

Keling, «shaxsning psixologik maydoni» atamasiga ma’no va mazmunan yaqin bo‘lgan tushunchalarni ko‘rib chiqaylik.

V. Jeyms «empirik o‘zlik» atamasini kiritdi , u shaxsning tashqi atributlarini o‘z ichiga oladi, u tomonidan o‘zlashtiriladi va himoyalanadi, lekin uni operativ shaklda taklif qilmagan.

K.Yung [10] individuallashuv jarayonini shaxsning jamoaviy psixikadan shakllanishi va ajralishi, lekin jamoaviy me’yorlarga moslashish asosida shakllanishini aniqlaydi. Individuallashuv natijasi shaxsning ongsiz muhim asosi bo‘lib xizmat qiladigan o‘z-o‘ziga erishishdir. «Men» - shaxsning birligi va yaxlitligini ifodalaydi. Shaxsning o‘zi va psixologik makonining kesishishi sohasida insonning harakatlari va tajribalari mavjud. Nartova-Bochaver ta’kidlaganidek, K.Yung

shaxsiy va jamoa o‘rtasidagi chegaralarning yaxlitligini shaxsning normal etukligining sharti deb hisobladi, garchi u buni rasmiy ravishda belgilagan bo‘lsa ham [4].

E.Erikson [9] tomonidan ishlab chiqilgan «o‘ziga xoslik» tushunchasi barqaror o‘zini-o‘zi imidji, ruhiy salomatlik va psixologik farovonlik uchun asos bo‘lib xizmat qiladigan individual ishlab chiqilgan xulq-atvor namunalari tizimi sifatida ta’riflanadi. O‘ziga xoslik, shuningdek, shaxsiy rivojlanishning uzluksizligi va izchilligini, hayot tsiklining turli bosqichlarida shaxsning o‘ziga xosligini aks ettiradi.

Mahalliy psixologlar ham insonni «inson-taqi dunyoda» mavjud subyekt, hayot faoliyati mazmunining motivatori va manbai sifatida tahlil qildilar (E.G‘oziev, A.M. Jabborov); «suveren subyekt» sifatida (M.G. Davletshin, G.B.Shoumarov); «subyektivlik o‘zagi» tushunchalaridan foydalanish (Sh.R Barotov.); «atrof-muhitni subyekt tomonidan shaxsiylashtirish» (V.M. Karimova).

«Hayot faoliyatining subyektiv maydoni», «Shaxsning psixologik maydoni» atamasi N.B.Shkoporov [8] tomonidan ham subyekt va atrof-muhitning o‘zaro kirib borishi muammosini tahlil qilgan holda qo‘llangan. A.B.Orlov «Tashqi va ichki o‘zlik»ni, V.I.Slobodchikov «subyektning o‘ziga xosligi» va ichki dunyosini muhokama qiladi, V.E.Klochko tomonidan ishlab chiqilgan psixologik tizimlar nazariyasi, shaxs murakkab, o‘z-o‘zini tashkil etuvchi, ochiq tizim sifatida belgilanadi.

A.L.Juravlev va A.B Kupreichenko asarlarida [2], birinchi navbatda, insonning ijtimoiy-psixologik makonining fenomeniga e’tibor qaratiladi. Mualliflar psixologik makonni keng tushunish zarurligini ta’kidlaydilar (shaxsiy hayot maydoniga qisqartirilmaydi). Ular o‘rganilayotgan subyektning aloqalari va munosabatlarining xilma-xilligini, shu jumladan uning butun hayotiy faoliyatiga sezilarli ta’sir ko‘rsatadigan turli xil muhim obyektlar («yaqin» va «uzoq», «befarq», «begona» va «rad etilgan» va boshqalar) bilan aloqalarini kuzatishni muhim deb hisoblaydilar.

O‘rganilgan ilmiy yondashuvlarni tahlil qilish shuni ko‘rsatdiki, shaxsning psixologik maydoni mavzusiga katta qiziqish bor. Shunga ko‘ra, bu hodisa, uning tuzilishi va mazmuni qizg‘in bahs-munozaralar mavzusi bo‘lib qolmoqda [1].

Bizga eng uslubiy jihatdan ishlab chiqilgan va yaqin yondashuv Nartova-Bochaverning moddiy asos (odam)-tashqi muhit (tashqi olam) yondashuvi bo‘lib tuyuladi. Nartova-Bochaver, uning asosiy tuzilmalari sifatida psixologik makon, psixologik chegaralar va shaxsning psixologik suvereniteti tushunchalarini ilgari suradi.

Nartova-Bochaverning fikriga ko‘ra, **shaxsning psixologik maydoni** - bu inson hayotining hozirgi faoliyati va strategiyasini belgilaydigan subyektiv muhim bo‘lak. Psixologik makon jismoniy, ijtimoiy va sof psixologik majmua - tuzilmadan iborat.

Psixologik makon o‘ziga xos tuzilishga ega bo‘lib, uning hajmi va o‘lchamlari soni bilan tavsiflanadi. Psixologik makonning individual o‘lchamlari inson mavjudligining bir qator jihatlarini, jumladan, jismoniy, ijtimoiy va ma’naviy tomonlarini aks ettiradi.

Keling, psixologik makon mustaqilligining individual o‘lchamlarini (sektorlarini) ko‘rib chiqaylik [4].

1. Jismoniy tananing suvereniteti birinchi navbatda ontogenezda paydo bo‘ladi va subyektning birlamchi identifikatsiyasi uchun asos bo‘lib xizmat qiladi. Tananing suverenitetini buzish insonning shaxsiy yashash joyiga turli xil kirib borishi, tanaga nisbatan zo‘ravonlik bilan bog‘liq shaxsning organik ehtiyojlarini qondirishga yo‘naltiriladi (kuch bilan oziqlantirish, jismoniy noqulay holat, jismoniy jazo va boshqalar bilan bog‘liq noqulaylik).

Tana suvereniteti shaxsga o‘z ehtiyojlari va tana qismlari bilan aloqa o‘rnatishga yordam beradi, ya’ni o‘zini o‘zi qabul qilishni ta’minlaydi; atrofdagi voqelik bilan aloqa o‘rnatish, o‘zgarishlarni kutish va fikr-mulohazalarni qabul qilish; dunyoga asosiy ishonchni rivojlantirish; atrof-muhit o‘zgarishlaridan mustaqillikni rivojlantirish; tadqiqot va konstruktiv faoliyatni amalga oshirishda maqsad qo‘yish va «shaxsiy harakatlar» ni ta’minlash;

2. Hududiy suverenitet shaxsning mustaqil manipulyatsiyasi va harakatini rivojlantirishi natijasida yuzaga keladi. Hududiylik boshqa odamlarning mavjudligi faktini anglatadi. Hududiy suverenitet guruhdagi ijtimoiy mavqeni aniqlashga yordam beradi; axborot oqimlari va ijtimoiy aloqalar intensivligini nazorat qilish; haddan tashqari atrof-muhitni rag‘batlantirishdan himoya qilish, bosqinlarni oldini olish; konstruktiv harakat, va qobiliyatlarni psixologik reabilitatsiya qilish.

3. Shaxsiy narsalarning suvereniteti manipulyatsiyalarning rivojlanishi bilan, narsalar, ehtiyojlarni, moyilliklarni bildiruvchi narsalar dunyosiga kirishi bilan yuzaga keladi. Shaxsiy narsalar faoliyat vositalari, kommunikativ xabarlar, o‘zini o‘zi ko‘rsatish va shaxsiy va ijtimoiy hayotni ta’minlash vositasi sifatida odamlarning afzalliklari uchun xizmat qiladi. shaxs; voqelik bilan aloqa o‘rnatish va ijtimoiy obyektlarni almashtirish; shaxsiy hudud belgilari inson hayotida o‘z-o‘zini qo‘llab-quvvatlash va spontan psixoterapiya uchun resurs rolini o‘taydi.

4. Makondagi vaqtinchalik odatlarning suvereniteti mulkchilikning vaqtinchalik shaklidir, davomiylik uchun ishlab chiqilgan xatti-harakatlar, harakatlar ketma-ketligi. Vaqtinchalik odatlarning buzilishi harakatlarni to‘xtatish, harakatlar tartibini buzish va ustuvorlik huquqida namoyon bo‘ladi.

Muntazam odatlar atrof-muhitni bashorat qilishni ta’minlaydi, noaniqlikni kamaytiradi; hududiy ta’sir doiralarini va vaqt o‘tishi bilan bir xil narsalardan foydalanish huquqlarini chegaralash; tugallanmagan faoliyatning umidsizliklaridan himoya qilish; va ustuvorlik faktini hisobga olgan holda ijtimoiy mavqeni bildiradi.

5. Ijtimoiy aloqalar suvereniteti ijtimoiy munosabatlarda tarafkashlik va tanlanishning shakllanishi uchun zarurdir. Ayniqsa, psixologik yaqinlik munosabatlarini rivojlantirish, shu jumladan jinsiy yaqinlikni o‘rnatish (keksa bo‘lganda); mos yozuvlar guruhini yoki boshqa muhimini tanlash; o‘z-o‘zini anglashni rivojlantirish; shaxsiy narsalarni sotib olishda ijtimoiy o‘ziga xoslik; odamlar bilan munosabatlar uchun shaxsiy javobgarlikni o‘z zimmasiga olish.

6. Qadriyatlar suvereniteti - inson mavjudligining mafkuraviy darajasi, hayot strategiyasining ta’rifigacha. Qadriyatlar suvereniteti ekzistensial ishonchni ta’minlaydi, o‘z hayotiga ijodiy yondashish va tanqidiylik, mafkuraviy ta’sirga qarshi turish qobiliyati; mas’uliyatni o‘z zimmasiga olish.

Psixologik makon inson subyektivligining bir shakli sifatida qaraladi. Har bir hayotiy vaziyatda inson doimiy ravishda bir qator tanlovlar, identifikatsiyalar yoki begonalashuvlarni amalga oshiradi. Psixologik makonning ontogenetik rivojlanishi mavjud chegaralarning o‘zgarishi va yangi o‘lchamlarning paydo bo‘lishi orqali sodir bo‘ladi. Shaxs sifatida, inson o‘zining jismoniy tanasi, hududi va shaxsiy narsalari ustidan hukmronlikka muhtoj. Shaxs sifatida o‘z taqdirini o‘zi belgilash, ulg‘aygan sari rivojlanadigan qadriyatlar, odatlar va ijtimoiy aloqalar mustaqilligida namoyon bo‘ladi.

Shaxsning psixologik makoni xususiyatlari:

Insonning psixologik makoni o‘ziniki, o‘zlashtirgan yoki o‘zi yaratgandek his qilishi, qiymatni ifodalaydi. Mualliflik hissi, subyektning shaxsiy makonini nazorat qilish va himoya qilish qobiliyati.

Chegaraning yaxlitligi chegaraning eng muhim xususiyati hisoblanadi. Chegaraning xavfsizligi chegaralarning barqarorligi va ravonligi bilan bog‘liq. Mustahkam chegaralar dunyoda ishonch, xavfsizlik va ishonchni mustahkamlaydi.

Psixologik chegaralar psixologik makon fenomenologiyasida asosiy o‘rinni egallaydi. Psixologiyada metafora sifatida shaxs chegaralari ko‘pincha ishlatilgan. Chet el psixologiyasida ushbu atamani birinchi bo‘lib ishlatganlar orasida psixoanalist P. Federn ong holatlari orasidagi farqni nazarda tutgan. Keyinchalik M. Polster, N. Braun va E.Xartmann bu tushunchadan turli jihatlarda foydalana boshladilar, subpersonalliklar, shuningdek, sub’yekt va muhit o‘rtasidagi chegaralarni ta’kidladilar [14].

N. Braun [12] psixologik chegaralarning to‘rt turini aniqladi. Agar ular yumshoq bo‘lsa, unda odam osongina manipulyatsiya qilinadi va boshqalar bilan «birlashadi».

Yumshoq chegaralari bo‘lgan odam o‘z borligining turli jihatlarida qattiqlik va yumshoqlikni birlashtiradi, bu esa boshqalardan kamroq hissiy yuqumli bo‘lishga imkon beradi. Biroq, ular o‘zlariga nimani ruxsat berishlari va nimadan voz kechishlari haqida bilmaydilar. Qattiq chegaralarga ega bo‘lgan odam odatda zo‘ravonlik tarixi tufayli yopiladi va o‘raladi; qattiq chegaralar joy, vaqt va sharoitga qarab tanlab olinadi. Nihoyat, ularning egasi etarlicha nazoratga ega, qoidalar bo‘yicha ichki qaror mavjud, u hissiy yuqumli kasalliklarga, manipulyatsiyaga chidamli, ekspluatatsiya moslashuvchan chegaralar idealdir.

Psixologik (shaxsiy) suverenitet deganda «shaxsning muvaffaqiyatli avtonom xatti-harakatlarning umumlashtirilgan tajribasiga asoslanib, o‘zining psixologik makonini boshqarish,

himoya qilish va rivojlantirish qobiliyati» tushuniladi [4]. Psixologik suverenitetni aniqlash uchun psixologiyada ichki dunyoning xususiyatlari va ifodalarini belgilash uchun ishlab chiqilgan bir qator ekologik toifalar qo‘llaniladi: «xronotop», «fazoviy-vaqtlik davomiylik», «psixologik dunyo», «psixikaning fazoviyligi», «empirik men», «transspektiv», «hayot maydoni», «psixologik maydon», «hayot olamining xronotopik xususiyatlari». «Ichki» va «tashqi» olam o‘rtasidagi munosabatlarning xususiyatlari yordami bilan belgilanadi.

Psixologik (shaxsiy) suverenitet shaxsning psixologik makonining universal psixometrik xarakteristikasi sifatida qaraladi, u ikkita muhim tushunchani - kontekst va chegaralarni birlashtiradi.

Suverenitetga quyidagilar kiradi:

a) subyekt o‘zining psixologik makonini boshqarish qobiliyati,

b) o‘z ehtiyojlari va boshqalarning ehtiyojlari o‘rtasidagi muvozanat,

v) shaxsning psixologik chegaralari holati.

Chegaralarning holati va ularning yaxlitligini ta’minlash o‘z-o‘zini anglashda mustahkamlangan va o‘z-o‘zidan inson faoliyatining turli shakllarida namoyon bo‘ladi.

«Suverenite» va «subyektivlik» tushunchalari bir-biriga juda yaqin. Subyektivlik shaxsning subyektiv fazilatlarida namoyon bo‘ladi, turli mualliflar faollik, mas’uliyat, ijodkorlik, reflekslik, maqsad qo‘yish, o‘zini o‘zi boshqarish, o‘zini o‘zi nazorat qilish, o‘zini o‘zi belgilash, o‘z-o‘zini faollashtirish, o‘zini o‘zi qadrlash, vaqtini boshqarish, ichki erkinlik, qadr-qimmat, o‘z-o‘zini tarbiyalash, o‘z-o‘zini aniqlash va boshqalar [1].

N.E. Xarlamenkova [6] o‘z-o‘zini tasdiqlash toifasini ishlab chiqadi, bu ham shaxsiy suverenitet bilan bog‘liq bo‘lishi mumkin. O‘z-o‘zini tasdiqlash asosiy ehtiyoj sifatida qaraladi, bu kamolot davrida tobora kuchayib boradi, chunki inson o‘zini qimmatli deb biladi. O‘z-o‘zini tasdiqlash turli xil hayot strategiyalarida namoyon bo‘ladi, bu asosan atrof-muhit nuqtai nazaridan emas, balki aksiologik nuqtai nazardan aniqlanadi. O‘z-o‘zini tasdiqlash ko‘proq protsessual xususiyatga ega, suverenitet esa o‘z ehtiyojlari ro‘yxatiga muvofiq shaxsiy psixologik makonni himoya qilish va saqlashda ifodalangan, avvalgi hayotiy tajriba natijasida shakllangan nisbatan barqaror shaxs xususiyati sifatida qaraladi.

Shuningdek, shaxslararo va ijtimoiy munosabatlarni tahlil qilish uchun moslik-mos kelmaslik va mustaqillik toifalari ham tez-tez ishlatiladi. Muvofiqlik (so‘zma-so‘z «shakl olish») odatda axloqiy yoki qiymat mazmuniga ega bo‘lgan tashqi xulq-atvor namunalariga rioya qilishdir.

Yumshoq chegaralari bo‘lgan odam o‘z borligining turli jihatlarida qattiqlik va yumshoqlikni birlashtiradi, bu esa boshqalardan kamroq hissiy yuqumli bo‘lishga imkon beradi. Biroq, ular o‘zlariga nimani ruxsat berishlari va nimadan voz kechishlari haqida bilmaydilar. Qattiq chegaralarga ega bo‘lgan odam odatda zo‘ravonlik tarixi tufayli yopiladi va o‘raladi; qattiq chegaralar joy, vaqt va sharoitga qarab tanlab olinadi. Nihoyat, ularning egasi etarlicha nazoratga ega, qoidalar bo‘yicha ichki qaror mavjud, u hissiy yuqumli kasalliklarga, manipulyatsiyaga chidamli, ekspluatatsiya moslashuvchan chegaralar idealdir.

Psixologik (shaxsiy) suverenitet deganda «shaxsning muvaffaqiyatli avtonom xatti-harakatlarning umumlashtirilgan tajribasiga asoslanib, o‘zining psixologik makonini boshqarish, himoya qilish va rivojlantirish qobiliyati» tushuniladi [90]. Psixologik suverenitetni aniqlash uchun psixologiyada ichki dunyoning xususiyatlari va ifodalarini belgilash uchun ishlab chiqilgan bir qator ekologik toifalar qo‘llaniladi: «xronotop», «fazoviy-vaqtlik davomiylik», «psixologik dunyo», «psixikaning fazoviyligi», «empirik men», «transspektiv», «hayot maydoni», «psixologik maydon», «hayot olamining xronotopik xususiyatlari». «Ichki» va «tashqi» olam o‘rtasidagi munosabatlarning xususiyatlari yordami bilan belgilanadi

Psixologik suverenitetga yaqin tushunchani ham eslatib o‘tamiz: maxfiylik. Maxfiylik dunyo va inson o‘rtasidagi chegaralarni tartibga solish mexanizmi sifatida tavsiflanadi; keng ma’noda shaxsiy hayot - bu o‘zini o‘zi yaratish va himoya qilish usuli.

Maxfiylik, I. Altmanning fikriga ko‘ra, shaxs yoki guruh o‘zining boshqalarga ochiqligini nazorat qiladigan eng muhim tartibga solish jarayonidir.

Maxfiylikka qarama-qarshi jarayon shaxsiylashtirishdir. Shaxsiylashtirish o‘zini tashqi muhitga «ta’sir qilish», atrof-muhitga «kengayish», ular tomonidan ilgari belgilanmagan shaxsiy

xususiyatlarni berish, atrof-muhit elementlarini shaxsiy faoliyat organlariga aylantirish orqali amalga oshiriladi [7, 11].

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, insonning boshqalardan ajralib turadigan o‘z borligini yaratish va tan olish, birlik sifatida uyg‘un mavjud bo‘lish qobiliyati tavsiflanadi. Psixologik makon, uning o‘lchamlari (tarmoqlari), chegaralari va ularning barqarorligi shaxs tuzilishining tarkibiy qismlari sifatida ham, uning jamiyatdagi faoliyatining asosiy jihatlarining xususiyatlari sifatida ham, shaxsning o‘zini o‘zi anglashining tarkibiy qismlari sifatida ham psixologik makonning suvereniteti yaxlit deb hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Буравцова, Н.В. Взаимосвязь структурно-содержательных характеристик психологического пространства личности и эмпатии (на материале исследования студентов-педагогов и психологов): автореф. дис. … канд. психол. наук: 19.00.01. – Новосибирск, 2011. - 26 с.

2. Журавлев, А.Л. Психологическое и социально-психологическое пространство личности: теоретические основания исследования [Электронный ресурс] / А.Л. Журавлев, А.Б. Купрейченко // Знание. Понимание. Умение. - 2012. - № 2. - С. 10-18.

3. Латыпов, И.В. Соотношение феномена самоотчуждения с образом Я личности: автореф. дис. ... канд. психол. Наук: 19.00.01. / Латыпов Илья Владимирович. - Хабаровск, 2011. – 26 с.

4. Нартова-Бочавер, С.К. Психологическое пространство личности. – М.: Прометей, 2005. - 312 с.

5. Нартова-Бочавер, С.К. Психологическая суверенность как критерий личной зрелости / С.К. Нартова-Бочавер // Феномен и категория зрелости в психологии. Отв.ред А.Л. Журавлев, Е.А. Сергиенко. – М.: Институт психологии РАН, 2007. – С.149-173.

6. Харламенкова, Н.Е. Самоутверждение подростка. / Н.Е. Харламенкова. - М.: Издательство Института психологии РАН, 2004. - 295 с.

7. Хейдметс, М. Феномен персонализации среды: теоретический анализ М. Хейдметс // Средовые условия групповой деятельности / Под ред. Х. Миккина. – Таллин, 1988. – С. 7-15.

8. Шкопоров, Н.Б. Психологическое пространство личности и гипотеза проникновения в среду: теоретический анализ / Н.Б. Шкопоров // Социально-психологические основы средообразования / Под ред. Т. Нийта, М. Хейдметса и Ю. Круусвалла. Таллин, 1985. – С. 106-108.

9. Эриксон, Э. Детство и общество. / Э. Эриксон. - СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. - 592 с.

10. Юнг, К.Г. Психология бессознательного. / К.Г. Юнг. - М.: Канон, 1994. – 414 с.

11. Altman, I. The environment and social behavior. Privacy, personal space, crowding. / I. Altman. – N. Y., 1975.

12. Brown, N.W. The Destructive narcissistic pattern / N.W. Brown. -Westport, Connecticut, London, 1998. pp. 369.

13. Heft, H. An ecological approach to psychology. [WWW document]. / /H. Heft. // Review of General Psychology. - Vol 17(2.). - Jun 2013. - 162-167. - URL: http://dx.doi.org/10.1037/a0032928

14. Nartova-Bochaver, S. The Personal Sovereignty: A Theoretical Conceptualization and Development of the Instrument for its Measurement [WWW document]. / S. Nartova-Bochaver // 6th European conference on positive psychology, 26-29 June, 2012, Moscow.

15. Wood, A.M. The Authentic Personality: A Theoretical and Empirical Conceptualization and the Development of the Authenticity Scale. / A.M. Wood, P.A. Linley, J. Maltby, M. Baliousis, S. Joseph // Joum. of Counseling Psychology. - 2008. - V. 55. - № 3.- P. 385-399.

Ахмедова Анорахон Шавкат кизи
Преподаватель кафедры «Психология»
Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека
E-mail: ahmedovaanoraa@gmail.com

ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС В ПЕРЕГОВОРНОМ ПРОЦЕССА

Аннотация. *В статье рассматривается жизнестойкость как важный психологический ресурс в переговорном процессе. Переговоры понимаются как инструмент разрешения конфликтов, сотрудничества и коллективного реагирования на глобальные вызовы. Подчёркивается значение сочетания настойчивости и гибкости для преодоления поворотных моментов и кризисов. Модель жизнестойкости С. Мадди и С. Коббас (вовлечённость, контроль, принятие риска) рассматривается как основа адаптивного переговорного поведения.*

Ключевые слова: *жизнестойкость, переговоры, настойчивость, гибкость, устойчивость переговорщика.*

MUZOKARA JARAYONIDA HAYOTBARDOSHLIKNING SHAXSIY RESURS SIFATIDAGI O‘RNI

Annotatsiya. *Maqolada jiznestoĭlik muzokara jarayonida muhim psixologik resurs sifatida tahlil qilinadi. Muzokaralar hamkorlik va global chaqiriqlarga javob shakli sifatida qaraladi. Qat’iyatlilik va moslashuvchanlikning uyg‘unligi muzokaralardagi murakkab vaziyatlarni yengishga yordam beradi. S. Maddi va S. Kobbas modeli asosida jiznestoĭlik muzokara samaradorligini oshiradi.*

Kalit so‘zlar: *jiznestoĭlik, muzokaralar, qat’iyat, moslashuvchanlik, muzokara bardoshliligi.*

HARDINESS AS A PERSONAL RESOURCE IN THE NEGOTIATION PROCESS

Annotation. *The article examines hardiness as a key psychological resource in negotiation. Negotiation is viewed as a tool for cooperation and collective response to global challenges. The combination of persistence and flexibility is emphasized as essential for overcoming turning points and crises. S. Maddi and S. Kobasa’s model (commitment, control, challenge) is considered a foundation for adaptive negotiation behavior.*

Key words: *hardiness, negotiation, persistence, flexibility, negotiation resilience.*

На современном этапе мирового развития особое значение приобретает развитие навыков кооперации и сотрудничества. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, психическое здоровье определяется через способность совладать со стрессовыми ситуациями, выстраивать социальные отношения, принимать решения, реализовываться себя как в индивидуальной, так и в социальной сфере, формируя тем самым социальную среду, в котором мы живем [6].

Одним из ключевых инструментов, обеспечивающих эффективное социальное взаимодействие, выступают переговоры. В научной литературе существует множество определений данного феномена. Мы вслед за Г.У.Солдатовой и А.Ф.Гасимовым рассматриваем переговоры в двух ключевых перспективах. Во-первых, как континуум, один полюс которого соответствует пониманию переговоров в качестве инструмента разрешения конфликтов в условиях соперничества, а другой – способ сотрудничества, направленному на достижение целей. Во-вторых, как процесс коммуникации, при котором важен не только предмет обсуждения, но и само взаимодействие, способствующее взаимопониманию и достижению взаимовыгодных результатов [3].

В современных условиях значение переговоров выходит далеко за рамки межличностных или деловых взаимодействий. Все чаще они рассматриваются как ключевой инструмент

разрешения так называемых «дилемм общих ресурсов», возникающих в связи с глобальными вызовами – изменением климата, загрязнением воды, утратой биоразнообразия [5]. Подобные ситуации отражают противоречие между краткосрочными индивидуальными интересами и долгосрочными коллективными целями. В этом случае переговоры становятся формой совместного принятия решений, направленного на поиск согласованных стратегий управления ограниченными ресурсами.

Р. Трёчель, М. ван Трек, К. Хайденблут, К. Чжан, Й.М.Майер отмечают, что одной из главных психологических преград при ведении подобных переговоров является формирование «узконаправленного мышления» (myopic mindset), при котором участники сосредоточены на немедленных выгодах и игнорируют долгосрочные последствия. Такая установка способствует выбору деструктивных стратегий и ведет к соглашениям, не обеспечивающим устойчивого развития. Преодолеть этот барьер позволяет смещение переговорного поведения в сторону сотрудничества, основанного на осознании взаимозависимости, общей идентичности и ориентации на будущее. Именно здесь особую роль приобретают такие личностные ресурсы, как жизнестойкость, обеспечивающие способность сохранять продуктивность в условиях неопределенности, регулировать эмоции и находить решения, учитывающие интересы всех сторон [5].

Исследователи переговоров подчеркивают, что негативные события и поворотные моменты (turning points) – нормальная часть переговорного процесса: они порождают сильные эмоции, срывы стратегий и ощущение угрозы срыва сделки. В этих условиях ключом к «устойчивости переговорщика» выступает сочетание настойчивости (оставаться за «столом») и гибкости (менять тактику, переосмысливать опции) – то, что авторы описывают метафорой switching gears («переключение передач»). Такой процесс позволяет превратить неблагоприятный эпизод в точку роста, снижает склонность к неадаптивным реакциям в роде «закопаться в прежней стратегии» или «уйти из переговоров», и повышает субъективную удовлетворенность процессом и отношениями даже при жестких ограничениях по ресурсам [4].

Рассматривая жизнестойкость в психологической литературе, мы вслед за С.Мадди, С.Коббасом, Д.А.Леонтьевым и Е.И.Рассказовым, определяем жизнестойкость как систему убеждений человека о мире, о себе, о других людях. В теории С.Мадди и С.Коббас жизнестойкость состоит из трех компонентов.

Первый компонент – вовлеченность – отражает убежденность человека в том, что происходящие события представляют интерес и ценность; он обеспечивает чувство включенности в деятельность и удовлетворенности ею.

Второй компонент – контроль – связан с убежденностью в собственной способности влиять на ход событий и управлять ситуацией, что способствует активной позиции по отношению к трудностям.

Третий компонент – принятие риска – выражает установку на восприятие изменений и трудностей как естественной части жизни, способствующей личностному росту и развитию [1,2].

Обсуждение.

Жизнестойкость как психологический ресурс в переговорном процессе представляет собой ключевой фактор, обеспечивающий успешное взаимодействие сторон в условиях неопределённости, эмоционального давления и конфликтных интересов. В контексте переговоров жизнестойкость выступает не только как личностная черта, но и как совокупность когнитивных, эмоциональных и поведенческих стратегий, позволяющих человеку сохранять внутреннюю стабильность, конструктивность и способность к адаптации в сложных коммуникативных ситуациях.

Одним из важнейших аспектов жизнестойкости является **когнитивная гибкость**, позволяющая участнику переговоров воспринимать ситуацию не как угрозу, а как вызов, требующий поиска взаимоприемлемых решений. Благодаря этому переговорщик способен видеть альтернативы, сохранять рациональность мышления и не допускать доминирования эмоцио-

нальных реакций. Кроме того, развитая жизнестойкость способствует формированию **высокого уровня саморегуляции**, что особенно значимо при управлении стрессом, контроле эмоций и поддержании уверенности в собственных силах.

Эмоциональный компонент жизнестойкости проявляется в умении **поддерживать эмоциональный баланс** и эмпатию по отношению к партнёру по переговорам. Это снижает вероятность эскалации конфликта и способствует формированию атмосферы доверия. В переговорах, где присутствует напряжение, умение сохранять спокойствие, выдержку и позитивную установку становится решающим условием достижения консенсуса.

С точки зрения поведения, жизнестойкость обеспечивает **конструктивные коммуникативные стратегии** - способность к активному слушанию, формулированию «я-высказываний», гибкому реагированию на аргументы партнёра и поддержанию продуктивного диалога. Такие стратегии минимизируют риск возникновения защитных реакций и позволяют участникам сосредоточиться на сути обсуждаемой проблемы.

Не менее важным является и **мотивационно-ценностный аспект** жизнестойкости. Переговорщик, обладающий внутренней мотивацией, устойчивыми моральными ориентирами и смыслом деятельности, способен воспринимать неудачи как временные трудности, а не как поражение. Это позволяет ему сохранять настойчивость, целеустремлённость и уверенность в возможности конструктивного исхода переговоров.

Таким образом, переговоры в современных социально-экономических условиях выступают не только инструментом разрешения конфликтов и достижения договоренностей, но и важным механизмом коллективного реагирования на глобальные вызовы. Их эффективность во многом определяется способностью участников сохранять продуктивность в условиях неопределенности, гибко адаптироваться к изменениям и поддерживать конструктивное взаимодействие. В этом контексте ключевую роль играет жизнестойкость как личностный ресурс переговорщика. Она обеспечивает вовлеченность в процесс, ощущение контроля над ситуацией и готовность воспринимать изменения как возможности для роста. Эти качества способствуют преодолению поворотных моментов и кризисных эпизодов переговоров, снижению вероятности неадаптивных реакций и формированию устойчивых стратегий сотрудничества. Развитие жизнестойкости у участников переговоров является важным направлением как психологических исследований, так и практических программ подготовки специалистов.

Список использованной литературы.

1. Леонтьев Д. А., Рассказова Е.И. Тест жизнестойкости. М.: Смысл, 2006. – 63 с.
2. Рассказова Е. И., Леонтьев Д. А. Жизнестойкость как составляющая личностного потенциала // Личностный потенциал: структура и диагностика / Под ред. Д.А. Леонтьева. - Смысл М, 2011. - С. 178–209.
3. Солдатова Г. У., Гасимов А. Ф. Разработка и апробация методики оценки переговорного стиля (МОПС) // Экспериментальная психология. - 2019. - Т. 12, № 3. - С. 92–104.
4. Neville L., Olekalns M., Caza B. Negotiation Resilience: A Framework for Understanding How Negotiators Respond to Adversity // Research Handbook on Organizational Resilience / Ed. by E. H. Powley, B. B. Caza, A. Caza. - Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2020. - P. 1–24.
5. Trotschel R., van Treek M., Heydenbluth C., Zhang K., Majer J. M. - From Claiming to Creating Value: The Psychology of Negotiations on Common Resource Dilemmas // Sustainability. - 2022. - Vol. 14, No. 9. - P. 5257.
6. ВОЗ. Психическое здоровье: укрепление нашей реакции: справочная информация [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response (дата обращения: 30.09.2025).

Po‘lotova Qunduz Asadovna
Navoiy viloyati Navbahor tumanidagi 5-umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘qituvchisi

BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINING IJODIY FAOLIYATINI LOYIHALASHTIRISH KONSEPSIYASI

Annnotatsiya. *Maqolada o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish amaliyotini asoslash, uning o‘ziga xos xususiyatlarini tavsiflash uchun pedagogik tajriba predmeti, maqsadi, vazifalarini aniqlash, natijalarini tahlil qilishga doir fikr bayon etilgan. o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirishning asosiy maqsadi ta’lim samaradorligini oshirish va sifatini yaxshilashdan iborat. O‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish zarurati ona tilini o‘qitish orqali o‘quvchilarni mustaqil fikrlash malakasiga ega shaxsni tarbiyalash vazifasidan kelib chiqadi.*

Kalit so‘zlar: *ona tili,boshlang‘ich sinf, ijodiy ta’lim, ijodiylik, ijodiy faoliyat, loyiha, loyihalashtirish, tafakkur, ta’lim jarayoni, samaradorlik, pedagogik tajriba, tashkil etish, boshqarish, nazorat qilish, davlat ta’lim standarti, o‘quvchi.*

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. *В статье раскрывается идея определения предмета, сели, функсий педагогического опыта, анализа полученных результатов с селю обоснования практики проектирования творческой деятелности студентов в протсессе обучения родному языку, описания ее спесифических особенностей. Основной селю проектирования творческой деятелности студентов в протсессе обучения родному языку является повышение эффективности и качества образования.*

Необходимост проектирования творческой деятелности студентов в области образования на родном языке вытекает из задачи воспитания личности с навыками самостоятелного мышления студентов через обучение родному языку.

Ключевые слова: *родной язык, начальный класс, творческое образование, творчество, творческая деятелност, проект, дизайн, мысл, образовательный протсесс, эффект, педагогический опыт, организатсия, управление, контрол, государственный образовательный стандарт, читател.*

THE CONCEPT OF DESIGNING THE CREATIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Annotation. *The article presents ideas aimed at substantiating the practice of designing students’ creative activities, describing its specific features, determining the subject, purpose, and tasks of the pedagogical experiment, and analyzing its results. The main goal of designing students’ creative activities is to increase the effectiveness and improve the quality of education. The need for designing students’ creative activities arises from the task of educating students as individuals with independent thinking skills through teaching the native language.*

Key words: *native language, primary school, creative education, creativity, creative activity, project, design, thinking, educational process, efficiency, pedagogical experiment, organization, management, control, state educational standard, student.*

Fan-texnika rivojlanishi hozirgi kundagi ta’lim tizimini - uni tashkil etish prinsiplari, mazmuni, ta’lim-tarbiya jarayonining shakl va usullarini yangi ta’lim texnologiyalari talablari darajasida tubdan isloh qilishni taqozo etmoqda. Bunday muammolardan biri ta’limni ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish.

Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish ona tili ta’limi sohasiga jadal olib kirish shakllaridan biri hisoblanadi. Inson faoliyatining ko‘pgina ko‘rinish va shakllari mavjud bo‘lib, ularning genetik jihatdan boshlang‘ich asosini mehnat faoliyati tashkil etadi. Uning

tarixiy rivojlanishi natijasida boshqa faoliyat turlari, masalan, o‘yin, o‘quv, ilmiy izlanish kabilar kelib chiqqan.

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish konsepsiyasi ilmiy nuqtai nazardan haliga qadar o‘rganilmagan. Shu bois quyida mazkur konsepsiyasi xususida to‘xtalamiz. Zero, ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish, loyihaviy ta’lim avj olgan hozirgi sharoitda xalq ta’limining mazkur yo‘nalish bo‘yicha pedagogik strategiyasini ishlab chiqish nihoyatda zarur.

Konsepsiya idrok etish, tizim degan ma’nolarni anglatadigan lotincha “conceptio” so‘zidan olingan. U biror sohaga oid qarashlar, prinsiplar sistemasi, fakt va hodisalarni tushunish, anglash usuli demakdir. “Konsepsiya, - deb yozilgan qomusiy lug‘atda, - ma’lum hodisalarni tushunish usuli, voqea-hodisalarni tavsiflash yo‘li, bayon qilishda rioya qilinadigan asosiy g‘oya, faoliyat turlarini ajratishga oid prinsip”.

Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish zarurati o‘quvchilarni jamiyatning har tomonlama yetuk fuqarolari qilib tarbiyalash vazifasidan kelib chiqadi. Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish insonning aql-zakovati rivojlanishiga ulkan hissa qo‘shadi. Negaki, ona tili o‘qitish jarayonida inson fikrlashining uslublari qatoridan induksiya va deduksiya, umumlashtirish va konkretlashtirish, tahlil va sintez, tasniflash va tizimlashtirish, abstraklashtirish va o‘xshatish kabilar tabiiy ravishda o‘rin oladi. Bular esa mantiqiy xulosalar chiqarish, fikrlarni ifodalash, asoslash va isbotlashga, shu asosda mantiqiy fikrlashning o‘sishiga xizmat qiladi.

O‘tkazilgan psixologik-pedagogik tadqiqotlar va ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish tajribasining ko‘rsatishicha, bu jarayonda samaradorlikka erishish uchun didaktik va psixologik konsepsiyalarning istiqbollarini, o‘quv predmetlari mazmuni va ularni o‘zlashtirish mantiqini, o‘qitish uslubiyatining xususiyatlarini, ta’lim muassasasining maqsad, vazifalari aniq hisobga olingan loyihalashning nazariyasi va texnologiyasini ishlab chiqish kerak. O‘qitishni loyihalashtirishning o‘zi maqsad emas. U didaktik ta’lim tizimining bilimlarni o‘zlashtirish jarayonini boshqarishning maqsad, prinsip, mazmun, uslubiyat, shakl va tavsiflarining barchasini o‘z ichiga olgan komponentlariga ta’sir ko‘rsata oladigan darajada o‘quv jarayonini takomillashtirishga qaratilgan.

Ta’lim o‘qituvchi va o‘quvchi faoliyatining o‘zaro kirishuvi asosida shakllanadigan tashkiliy jarayon. Uning markazida o‘qitish va o‘qish faoliyatining bir-biriga ta’siri yotadi. O‘qitish va o‘qish faoliyatini atroflicha tahlil qilish yo‘li bilan ta’lim jarayonining mohiyatini tushunish mumkin. Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirishda o‘qitish va o‘qish faoliyatini ajratish, ularni to‘g‘ri tashkil qilish, faoliyatni amalga oshirish jarayonida loyihalash imkoniyatlaridan keng foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi.

Yoshlarga bilim berib, ularni ijtimoiy tajriba va ma’naviy boyliklar bilan qurollantirayotgan o‘qituvchilarning barchasi o‘qitish faoliyati bilan mashg‘ul. Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish jarayonida o‘qituvchi va o‘quvchi orasidagi munosabatlarga ko‘ra tashkil etiladi, boshqariladi, nazorat qilinadi.

Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish – o‘quvchi bilan o‘quv materiali o‘rtasidagi bog‘lanishni yo‘lga qo‘yish. O‘quvchi bilan o‘quv materiali o‘rtasidagi bog‘lanishni tashkil etish uchun ta’lim loyihalanadi. O‘quvchilarning o‘quv ishlarini tashkil etish, ular faoliyatini rag‘batlantirish tegishli vositalar asosida modellashtiriladi.

Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirishni nazorat qilish – o‘qituvchi yordamida o‘qitish bilan o‘qish faoliyati orasidagi teskari aloqani yuzaga chiqarish. Teskari aloqaga ko‘ra ta’lim jarayoni natijasi tahlil etiladi, o‘quvchilar faoliyatidagi kamchiliklar aniqlanadi, to‘ldiriladi.

Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish tarkiban o‘ta murakkab bo‘lib, o‘ziga didaktik vazifalar, o‘quv topshiriqlari, o‘quv materiali, o‘qitish metodlarini qamrab oladi. Didaktik vazifa – ijodiy ta’lim jarayonida loyiha orqali amalga oshiriladigan ishlar. Ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirishda o‘qituvchi quyidagi didaktik vazifalarni bajaradi: o‘quvchilarni o‘quv materialini o‘rganishga tayyorlaydi; bilim, ko‘nikma, malakalarini mustahkamlaydi, tizimga soladi, zaif o‘rinlarini aniqlaydi va to‘ldiradi.

Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish konsepsiyasining asosiy g'oyasi zamonaviy ta'lim nazariyasi yutuqlariga asoslanishi kerak. O'quvchilarni har tomonlama yetuk, komil inson qilib shakllantirish g'oyasi loyihaviy ta'lim tizimida ham asos bo'lib qoladi. Shu ma'noda yangi pedagogik va axborot texnologiyalarini, ular asosida loyihalash metodologiyasida o'quvchilar ijodiy faolligini o'stirish, ta'lim-tarbiya jarayoniga metodika sohasidagi yangiliklarni joriy qilish asosiy yo'nalish bo'lib hisoblanadi.

Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish quyidagilarga imkon beradi:

- o'quvchilarda bilish ehtiyojini shakllantiradi;
- o'quvchilarning bilish faoliyatini faollashtiradi;
- o'quvchilarda fanni o'rganishga qiziqishni oshiradi;
- axborot bilan ishlashni o'rganishga bo'lgan ishtiyoqni oshiradi;
-dunyoni ilmiy bilishning hozirgi zamon metodlari bilan tanishtiradi;
- ta'limda o'quvchining individuallik darajasini oshiradi;
- o'quvchilarning ijodkorlik qobiliyatini rivojlantiradi;
- materiallar mazmunining xilma-xilligini ta'minlaydi;
-ta'limda foydalaniladigan o'quv materiallari doirasini kengaytiradi;
- o'quvchilarning o'z-o'zini nazorat qilishi, ya'ni baholash jarayonining omillarini kengaytiradi va h.k.

Bu g'oyalarni amalga oshirish uchun quyidagi vazifalarni bajarish lozim:

1. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirishda dastlab loyihalash jarayoni tarkibini tahlil qilish lozim.

Loyihalash jarayoni tarkibini 3 element tashkil etadi: maqsadga muvofiq faoliyat; loyihalash vositasi; loyihalash predmeti.

2. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish predmeti - o'quv materiali turli shakllarda ifodalanadi. Ta'lim mazmunining shakllari ta'rif, qoida, misol, mashq va hokazo ko'rinishida bo'ladi, uning tarkibi esa o'quv elementlaridan tashkil topadi.

3. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish tizimga solingan ma'lum prinsiplarga asoslanishi lozim.

4. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish qator vositalar asosida amalga oshadi, ularni aniqlash va tizimlashtirish muhim ahamiyatga ega. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish vositalarini shartli ravishda 4 guruhga ajratamiz: texnik, didaktik, faoliyat va vosita.

5. Ta'limda o'qituvchi faoliyati muhim o'rin tutadi. Bu esa ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirishda o'qitishni tashkil qilish, boshqarish va nazorat qilishda o'quv materialini modellashtirishni taqozo etadi.

6. Ona tili ta'limida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish, avvalo, ongda loyihalanadi. Bu jarayonda o'quvchi bajarishi mumkin bo'lgan barcha ishlar inobatga olinishi shart.

7. Har qanday dars ma'lum ta'lim modeliga asosan tashkil etiladi. Ta'lim modellarini loyihalashtirish imkoniyatlarini o'rganish va ulardan maqsadga muvofiqlarini tanlash ta'lim samara-dorligini oshiradi.

Ta'limning izohli-ko'rgazmali, muammoli, topshiriqli, differensial, dasturlashtirilgan, algorit-mlashtirilgan va h.k. turlari mavjud bo'lib, ularni loyihalashtirish xususiyatlari asosida tashkil etish maqsadga muvofiq.

8. Ijodiy ta'limda mukammal tuzilgan loyihalar asosiy rol o'ynaydi.

Muhokama

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy faoliyatini loyihalashtirish konsepsiyasi zamonaviy pedagogik fikrda shaxsga yo'naltirilgan ta'limning eng muhim tarkibiy qismi sifatida qaraladi. Chunki ijodiy faoliyat nafaqat bolalarning tafakkuri va tasavvurini rivojlantiradi, balki ularning mustaqil fikrlash, yangilik yaratish, muammolarga noodatiy yondashish, o'z g'oyalarini ifoda etish qobiliyatlarini shakllantiradi. Loyiha faoliyati esa bu jarayonni tizimli tarzda tashkil etish, o'quvchining individual imkoniyatlarini ochish va uning shaxsiy tajribasini boyitish imkonini beradi.

Ijodiy faoliyatni loyihalashtirish konsepsiyasining mohiyati shundan iboratki, unda o‘quvchi o‘zini bilimning faol yaratuvchisi sifatida his etadi. Unga tayyor bilimlar berilmaydi, balki o‘qituvchi rahbarligida yangi ma’lumotlarni izlab topish, ularni tahlil qilish, ijodiy shaklda qayta ishlash jarayoniga jalb etiladi. Bu yondashuv bolalarda ilmiy-tadqiqot faoliyatining boshlang‘ich ko‘nikmalarini shakllantiradi, ular o‘z g‘oyalarini real amaliyotda sinab ko‘rishga intiladilar. Shuningdek, loyiha asosidagi ijodiy ishlar o‘quvchilarning motivatsiyasini oshiradi, chunki ular o‘z mehnatining natijasini ko‘rish va baholash imkoniga ega bo‘ladi.

Mazkur konsepsiyada asosiy e’tibor o‘quv jarayonining faollashtiruvchi omillariga qaratiladi. Bu, avvalo, o‘qituvchining ijodiy rahbarlik faoliyati, o‘quvchining mustaqil izlanishga yo‘naltirilgan topshiriqlari va hamkorlik muhitining yaratilishidir. Bunday sharoitda o‘quvchi o‘zini faqat bilim oluvchi emas, balki jamoaviy ijod jarayonining faol ishtirokchisi sifatida namoyon etadi. Shuningdek, ijodiy loyihalar o‘quvchilarda muammoli vaziyatlarni hal etish, estetik idrok, tahliliy tafakkur va muloqot kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Loyihalashtirish konsepsiyasi shuningdek, ta’limning integrativ yondashuvini taqozo etadi. Ya’ni, o‘quv jarayonida fanlararo aloqalar, san’at, texnologiya, tabiatshunoslik va ijtimoiy fanlarning o‘zaro uyg‘unlashuvi muhim o‘rin tutadi. Bunday integratsiya o‘quvchilarda dunyoqarashning yaxlitligini, ijodiy fikrlashning universalligini shakllantiradi. Shu bilan birga, har bir loyiha o‘quvchining individual qiziqishlari va qobiliyatlariga mos tarzda tuzilishi kerak, chunki ijodiy rivojlanishning samaradorligi shaxsning ichki motivatsiyasiga bevosita bog‘liq.

Zamonaviy ta’lim tizimi nuqtayi nazaridan ijodiy faoliyatni loyihalashtirish – bu o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi hamkorlikni yangi sifat darajasiga ko‘taruvchi pedagogik mexanizmdir. O‘qituvchi bu jarayonda maslahatchi, yo‘naltiruvchi va motivatsiya beruvchi rolni bajaradi. U o‘quvchining har bir ijodiy fikrini qadrlaydi, mustaqil qaror qabul qilishiga, natijaga erishish yo‘lida xatolardan qo‘rqmaslikka o‘rgatadi. Shu tariqa, loyihalashtirish jarayoni orqali o‘quvchi shaxsiy mas’uliyat, o‘zini baholash, tanqidiy fikrlash va o‘z faoliyatini tahlil qilish ko‘nikmalariga ega bo‘ladi.

Yuqorida bayon qilingan konsepsiyaga muvofiq ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish muammosini tadqiq qilishda uch asosiy yo‘nalishni ajratamiz: birinchi yo‘nalish - ta’lim sub’ektlari - o‘qituvchi va o‘quvchilarning “loyihaviy ta’lim”ni amalga oshirishga oid ishlarni qamrab oladi. O‘qituvchi va o‘quvchilarning loyihaviy ta’lim haqidagi tasavvurlarini shakllantirmasdan turib, ta’limning samaradorligini ta’minlab bo‘lmaydi. Ikkinchi yo‘nalish ta’lim mazmuniga, ayni holatda ona tili o‘quv predmeti mazmuniga pedagogik ishlov berish va loyihalash jarayoni bilan daxldor. Bu yo‘nalishga ko‘ra loyihalash vositasida ta’limni tashkil etish, boshqarish, nazorat qilish prinsip, vosita, metodlarini o‘rganishni qayd etamiz. Uchinchi yo‘nalish “ona tili ta’limida o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish ta’limning eng samarali vositasi” deb qarash bilan bog‘liq tasavvurlardir. Shu tasavvur bo‘yicha o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish o‘quv ishlarining sifatini yaxshilab, samaradorligini oshirish shart-sharoitlarini o‘rganishni tushunamiz. Qayd qilingan yo‘nalishlar bo‘yicha tadqiqotni tashkil etish va o‘tkazish, shubhasiz, ona tilini o‘qitishni loyihalashtirishning nazariy asoslarini bayon qilishga olib keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Adizov B. R., Khamroev A. R. Modeling activities of teachers when designing creative activities of students //Ilmiy xabarnoma. – S. 69.

2. Azimov Y. Hamroyev A//Husnixat va uni oqitish usuliyoti (Maruza matnlari). – 2003.

3. Xamraev A. Modelirovanie deyatelnosti uchitelya pri proektirovanii tvorcheskoy deyatelnosti uchaщixsya //Pedagogichni innovasiї: ideї, realiї, perspektivi. – 2018. – №. 2. – S. 23-26.

4. Hamroev A. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish metodik muammo sifatida //sentr nauchnых publikatsiy (buxdu. uz). – 2021. – T. 1. – №. 1.

5. Hamroyev A. R. Designing students' creative activity in primary school mother tongue education as a methodological problem //Middle European Scientific Bulletin. – 2021. – T. 11.

Muxtorjonova Nozanin G'ulomjon qizi
O'zbekiston Milliy universiteti Ijtimoiy fanlar fakulteti,
psixologiya yo'nalishi magistri

KICHIK MAKTAB YOSHI DAVRIDA EMOTSIONAL INTELLEKTNI SHAKLLANISHI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada kichik maktab yoshi davridagi bolalarda emotsional intellekt qobiliyati va uning shakllanishi yoritib berilgan. Kichik maktab yoshida emotsional intellektni shakllanishi - bu yoshdagi bolalarda emotsional qobiliyatlar va hissiyotni anglash, boshqarish va ifoda etish imkoniyatlarining rivojlanishi jarayonidir. Bu yoshdagi rivojlanish bolalarning ijtimoiy va shaxsiy hayotida muhim ahamiyatga ega bo'lib, kelajakda sog'lom psixologik holat va yaxshi kommunikatsiya ko'nikmalarini shakllantirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi.*

Kalit so'zlar: *Kichik maktab yoshi, emotsiya, intellekt, emotsional intellekt, muloqot, his-tuyg'u, hissiyot, empatiya, motivatsiya, o'zini anglash*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. *В данной статье раскрываются способности эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста и его формирование. Формирование эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста -это процесс развития у детей способности ощущать, управлять и выражать свои эмоции. На этом этапе важно формировать эмоциональные навыки, которые оказывают значительное влияние на социальное и личностное развитие, способствуют укреплению психологического здоровья и улучшению коммуникации в будущем.*

Ключевые слова: *Младший школьный возраст, эмоция, интеллект, общение, чувство, эмоция ощущение, эмпатия, мотивация, самоосознание*

FORMATION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE DURING ELEMENTARY SCHOOL AGE

Abstract. *This article discusses the development of emotional intelligence abilities in children during elementary, school age and their formation. Formation of emotional intelligence in early school-age children refers to the process of developing the ability to perceive, manage, and express emotions. This stage is crucial for social and personal development, laying the foundation for healthy psychological well-being and effective communication skills in the future.*

Key words: *Elementary school age, emotion, intelligence, communication, feeling, emotion sensation, empathy, motivation, self-awareness*

Kirish. Hozirgi kunda bolalarda ayniqsa kichik maktab yoshi (6-10yosh) davridagi bolalarda turli xil qobiliyatlarni shakllantirishning ahamiyati katta.Ulardan biri esa emotsional intellektni shakllantirishdir.Emotsional intellektni shakllantirish bolalarning muvaffaqiyatga erishishida,rivojlanishida katta ta'sir ko'rsatadi. Shu sababli ham o'qituvchilar,psixologlar,ota-onalar 6-10yosh orasida bo'lgan bolalarda yoshligidan emotsional intellektni rivojlantirib borishga diqqat qaratishlari lozim. Chunki, emotsional intellektni shakllantirishimiz bolalarning hayot faoliyatida o'zini anglashi,boshqalar va o'zining his-tuyg'ularini tushunishi,jamoalarda o'zining o'rnini topishi,muloqotchanlikda, stressni yengib o'tishda,o'zini tutishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Asosiy qism. Emotsional intellekt – bu inson o'zining va boshqalarning ichki his -tuyg'ularini tushunishi, boshqarishi va ana shu his-tuyg'ularga javob berish qobiliyati hisoblanadi. Emotsional intellektni insonning shaxsiy hayotidagi, jamiyatdagi, insonlar bilan o'zaro munosabatidagi, stressga bo'lgan munosabatidagi o'rni kattadir.Emotsional intellektni o'rganishimiz uchun biz uning beshta komponentini ko'rib chiqishimiz kerak:

1.O'zini anglash – bunda inson o'zidagi his-tuyg'ularni tushunib,ularni qanday boshqarishni bilishi, dunyoqarashi, qadriyati, shaxsiy rivojlanishi, o'zining zaif yoki kuchli tomonlarini bilishi, o'zidagi mavjud tomonlarni tan olish kabilarni anglatadi.

2.O'zini boshqarish – bunda inson o'zi tushunib yetgan holatga salbiy vaziyatlardan to'g'ri yo'l orqali chiqib ketishi tushuniladi. Masalan, g'azablanganda, asabiylashganda. O'zini boshqarish asosan inson o'zida ijobiy emotsiyalarni ko'paytirishiga yordam berib keladi.

3.Empatiya – bunda boshqa insonlarning his-tuyg'ulari va kechinmalariga ya'ni quvonchi, qayg'usiga hamdard bo'lish tushuniladi.Insonlardagi hissiyotlarni tushunishga yordam beradi.

4.Ijtimoiy ko'nikmalar – samarali va ijobiy muloqot ko'mikmasiga ega bo'lishga, guruh bilan ishlashga,ijtimoiy muhitda faol bo'lishga imkon beradi.

5.Motivatsiya – maqsadlarga erishish uchun o'z ichki kuchidan foydalanishdir. Motivatsiya insonni kelajakdagi muvaffaqiyatlariga erishishida, katta natijalarni zabt etishida uni harakat qilishga turtki bo'ladi.

Bir nechta olimlar va tadqiqotchilar emotsional intellektni inson hayotidagi o'rnini,ahamiyatini o'rganishga muvaffaq bo'lishdi. Ulardan biri Daniel Goleman emotsional intellektni inson hayot faoliyatidagi ahamiyatini ochib bergan.U "Emotional Intelligence" (1995) kitobi orqali bu tushunchani barchaga tanitdi. Bu kitob orqali jismoniy va emotsional intelllekt ahamiyatli ekanligi yoritib berilgan.1990-yilda Peter Saloyev va John Mayer maqola yozishgan. 1980-yilda Reuven Bar-On bu yo'nalishdagi tadqiqotni birinchilardan bo'lib boshlagan va o'zining "Bar- On" testini tatbiq etdi. Marc Bracket professor,u bu sohada tadqiqot o'tkazdi.Emotsional intellektni shakllantirishga oid "RULER" nomli metodini tatbiq etdi. "Emotional Intelligence 2.0" kitobi emotsional intellektni shakllantirish hamda o'lchash haqida bo'lib,bu kitobning mualliflari Travis Bradberry va Jean Greaves hisoblanadi.

Goleman ta'kidlaydiki,bola o'qish hamda o'rganish davrida nafaqat matematik,ilmiy bilimlarni, balki hissiy savodxonlikni ham bilishi kerak.Goleman "emotional literacy"(emotsional bilim) tushunchasiga asos solgan.Bu orqali bolani o'z emotsiyalarini tanishga,boshqarishga,anglashga hamda ularni nomlab, vaziyatlarda to'g'ri foydalanishga o'rgatish kerakligini namoyon etadi. Shunday qilib,Goleman EQ ni shaxsiy hayotda muvaffaqiyatning 80%i bilan bog'liqligini namoyon etadi.

Kichik maktab yoshi davri bolalarning hayotidagi eng ahamiyatli bir davr hisoblanadi.Bu davrda bolalar atrofdagi insonlar bilan muloqotga kirishishi,guruhda o'z o'rnini topishga harakat qilishi,yangi va har xil bilim,ma'lumotlarni o'rganishi, ham jismonan ham ruhan sog'lom rivojlanishi kerak bo'lgan davr. Bu davrda bolada juda katta o'zgarishlar yuzaga keladi.Kichik maktab yoshi davridagi bolalarda quyidagi mazkur belgilar mavjud:

-Jismoniy rivojlanishi

Bu davrda bola tana muvozanatini saqlashga harakat qiladi, qo'l-oyoq harakatini bir-biriga moslashtiradi, har xil harakatlar bajarish orqali ko'p energiya sarflaydi.

-Emotsional rivojlanishi.

O'zida kechayotgan turli his-tuyg'ularni anglashga harakat qiladi. His-tuyg'ularini boshqarishda yoki ifodalashda ko'plab ko'nikmaga ega bo'ladilar.

-Intellektual rivojlanishi

Boladagi diqqat, tafakkur qilish kabi qobiliyatlari shakllanadi.Ko'plab ko'nikmalarni o'rganib oladi, bu esa vaziyatlarga to'g'ri baho berishga yordam beradi.

-Ijtimoiy rivojlanishi

Bunda bola begona bolalar bilan yoki guruhlar bilan munosabatga kirishib,birga harakat qilib muvaffaqiyatga erishishida va muloqotchanligini oshirishda muhim ahamiyatga ega.

-Emotsional intellektni rivojlanishi

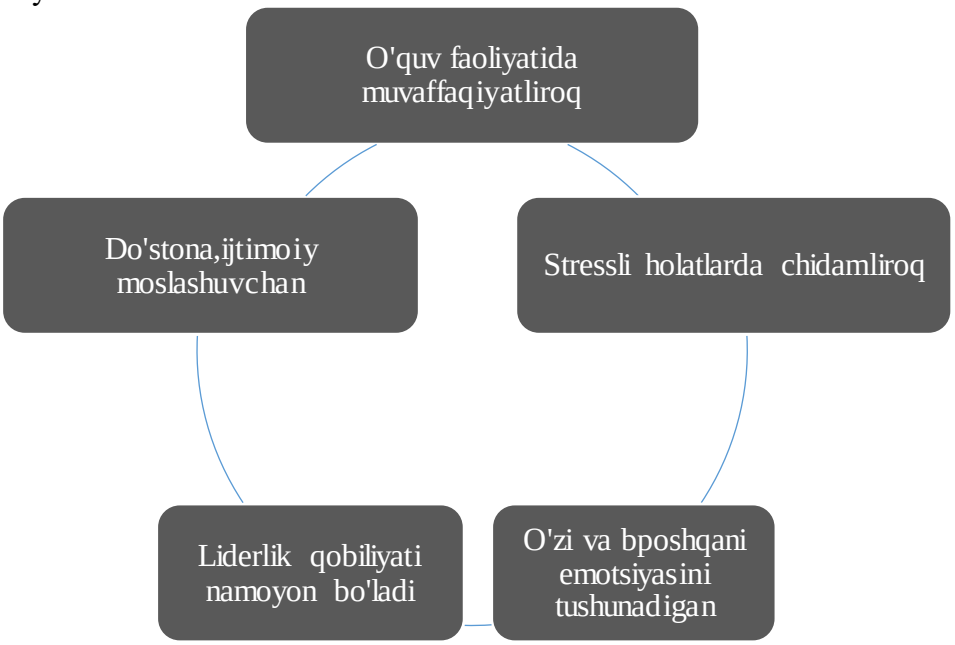
Bunda bola o'zida kuzatilayotgan hissiy holatni baholay oladi va anglaydi.

-Kognitiv rivojlanishi

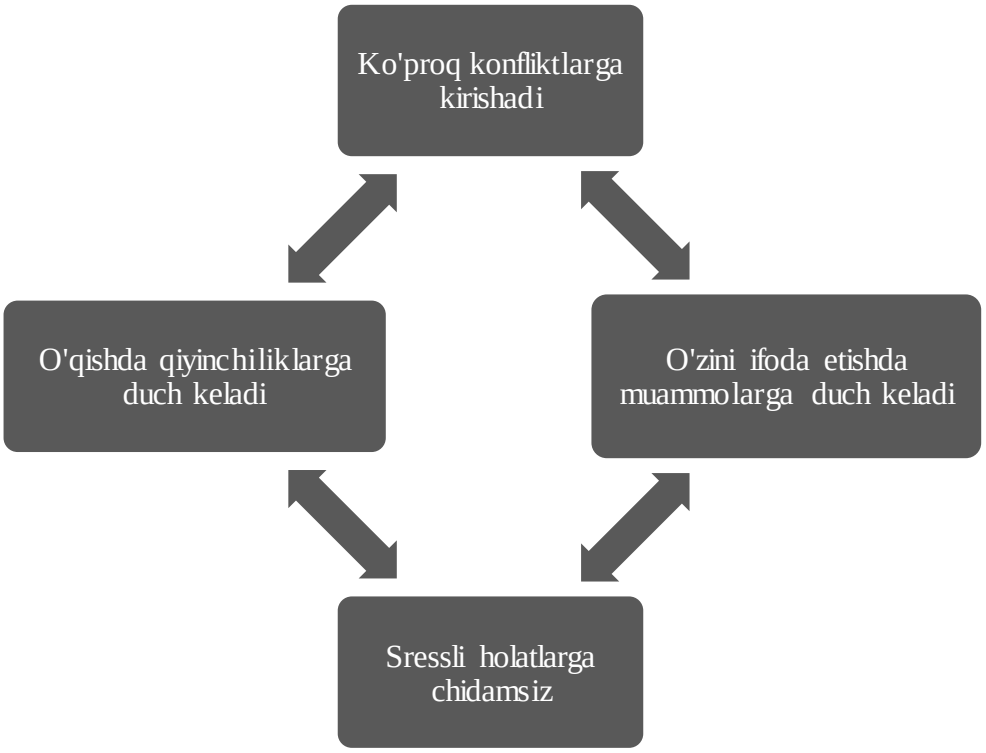
Bola muammosini hal qila olishida, salbiy vaziyatlardan chiqib ketishida ahamiyatga ega.Aql, dunyoqarash, qadriyatlar shakllanishida muhim ahamiyat kasb etadi.[1]

[1] https://donainfo.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/09/emotional-intelligence-daniel-goleman

Mayer va Salovey tadqiqotlari natijasida emotsional intellekti yuqori bo'lgan bolalarda quyidagilar namoyon bo'ladi:



Emotsional intellekti past bo'lgan bolalarda esa quyidagi muammolar yuzaga keladi:



Kichik maktab yoshidagi bolalarda emotsional intellektni shakllantirish ularning psixologik, ijtimoiy va o'quv faoliyatida muvaffaqiyatli rivojlanishining muhim omillaridan biridir. Bu yosh davrida bola hissiy kechinmalarini anglash, ularni boshqarish, boshqalarning his-tuyg'ularini tushunish va ularga mos ravishda munosabat bildirishni o'rganadi. Shuning uchun bu davrda emotsional intellektni to'g'ri shakllantirish bolalarning keyingi hayot faoliyatida, ta'limda va ijtimoiy munosabatlarda muhim ahamiyat kasb etadi.

Avvalo, bolalarda hissiy muvozanatni shakllantirish zarur. Bola o'z hissiyotlarini tanib olishni, ularni nazorat qilishni va atrof-muhitga mos tarzda ifoda etishni o'rganishi kerak. Bu ularning o'zini tutishida, dars jarayoniga diqqatni jamlashda va o'qish faoliyatida barqarorlikni saqlashda yordam

beradi. Hissiy muvozanatni shakllantirgan bola stress holatlariga bardoshliroq bo‘ladi, muammoli vaziyatlarda o‘zini tutishni biladi va salbiy emotsiyalar ta’sirida noto‘g‘ri qarorlar qabul qilmaydi.

Shuningdek, empatiya va ijtimoiy tajribani rivojlantirish ham muhim o‘rin tutadi. Empatik bola tengdoshlarining hissiy holatini anglay oladi, boshqalarga nisbatan hurmat bilan munosabatda bo‘ladi, ijtimoiy muammolarga yechim topishda faol ishtirok etadi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, empatiyasi rivojlangan o‘quvchilar jamoa ichida liderlik fazilatlarini namoyon etadi, nizoli holatlarda muvozanatni saqlab, to‘g‘ri yechimni topa oladi.

Emotsional intellektni rivojlantirishda muloqot tajribalarini shakllantirish ham muhim ahamiyatga ega. Dars jarayonida interfaol usullardan – suhbat, bahs-munozara, juftlik va guruhli ishlardan, rolli o‘yinlardan foydalanish bolalarning muloqotchanligini oshiradi. Bu esa ularning o‘z fikrini erkin ifoda etishiga, boshqalarni tinglashga va hamkorlikda ishlashga o‘rgatadi.

Kichik maktab yoshida emotsional intellektni shakllantirishning samarali usullaridan biri o‘zaro ta’sirli ta’limdir. Rolli o‘yinlar, muhokamalar va sahna chiqishlari orqali bola turli hissiy holatlarni boshdan kechiradi, o‘zini boshqalar o‘rniga qo‘yishni o‘rganadi. Shu jarayonda u o‘z hissiyotlarini idrok etish, boshqarish va ifoda etish ko‘nikmalarini mustahkamlaydi.

Emotsional rivojlanishda pedagogning hissiy ko‘rsatmalari alohida o‘rin tutadi. O‘qituvchi bolalar uchun namuna bo‘lishi kerak: u muammoli vaziyatlarda xotirjamlikni saqlashi, adolatli va muloyim muomala qilishni o‘rgatishi zarur. Bolalar pedagogdan nafaqat bilim, balki hissiy xulq namunalarini ham o‘zlashtiradilar. Shuning uchun pedagogning o‘z emotsiyalarini boshqarish darajasi o‘quvchilarning hissiy madaniyatiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi.

Bundan tashqari, o‘quvchilarning kreativligini qo‘llab-quvvatlash ham emotsional intellektning ajralmas qismidir. Rasm chizish, qo‘shiq aytish, qo‘l mehnati bilan shug‘ullanish yoki sahna ijrolarida ishtirok etish kabi ijodiy mashg‘ulotlar bolalarga o‘z his-tuyg‘ularini ifoda etish imkonini beradi. Bunday faoliyat nafaqat ijodiy qobiliyatni, balki ichki hissiy muvozanatni ham rivojlantiradi.

Emotsional intellektning ta’lim jarayonidagi ahamiyati beqiyosdir. U o‘quvchilarda o‘qishga nisbatan ijobiy munosabatni shakllantiradi, darslarga qiziqish va ishtiyoqni oshiradi, o‘quv ko‘rsatkichlarini yaxshilaydi. Shu bilan birga, emotsional intellekti rivojlangan o‘quvchi o‘qituvchi va tengdoshlari bilan samarali muloqot o‘rnatadi, jamoada o‘z o‘rnini topa oladi.

Agar bu yosh davrida emotsional intellekt shakllantirilmasa, bir qator salbiy oqibatlar yuzaga keladi. Bola o‘z hissiyotlarini anglay olmasligi, ularni nazorat qila olmasligi tufayli tez asabiylashadi, stressga bardosh berolmaydi. Ijtimoiy bilimlar shakllanmagani sababli muloqotda qiyinchiliklar paydo bo‘ladi, boshqalarning his-tuyg‘ularini tushunmaslik nizolarni kuchaytiradi. Bundan tashqari, bola o‘ziga nisbatan g‘amxo‘rlikni kamaytiradi, o‘zini past baholaydi, muvaffaqiyatsizliklarni og‘ir qabul qiladi.

Shuningdek, emotsional intellekt yetishmasligi o‘quv yutuqlariga ham salbiy ta’sir qiladi. O‘quvchi darsda e’tiborini jamlay olmaydi, muammoli vaziyatlarda yechim topishda qiynaladi, pedagog va tengdoshlari bilan fikr almashishdan tortinadi. Bular esa o‘zlashtirish darajasining pasayishiga olib keladi. O‘z his-tuyg‘ularini boshqara olmaslik esa qo‘pollik, o‘zboshimchalik, gapga kirmaslik kabi noto‘g‘ri xatti-harakatlarni yuzaga keltiradi.Kichik maktab yoshi davri inson hayotining muhim davri hisoblanadi,bu davrda emotsional intellekt va emotsional ko’nikmalar shakllanishi hamda rivojlanishi uchun eng asosiy davr hisoblanadi.Bu davrda bola eshitgan,ko’rgan narsasini tez o’zlashtirib oladi.Bola amaliy mashg’ulotlar orqali hamda maktabda bajariladigan vazifalar,o’qituvchi tomonidan berilayotgan tarbiya,insoniylik tuyg’ularini o’rganish orqali o’zida emotsional ko’nikmalarni shakllantirib boradi.Bu yoshdagi bolalarni atrofidagi insonlar katta ta’sir ko’rsatadi.Sababi bu yoshda maktab,uy hamda do’stlar bilan ijtimoiy munosabatlarga ehtiyoj seziladi,natijada ijtimoiy munosabatlar kengayadi.Olimlar hissiy intellektni bilimdan tashqari muvaffaqiyat omili deb ta’kidlab o’tishgan.Shuningdek normal holatda bu yoshdagi bolalarda,ya’ni 7-9yosh bolalarda empatiya boshlanishi (boshqalar his-tuyg’usini tushunishi,unga hamdardlik bildirishi) yetarli darajada rivojlangan bo’ladi.Maktab muhitida,dars jarayonlarida hamda sinfdoshlari bilan o’yinlarda stressni boshqarish yo’llari,nafrat va g’azabini pasaytirish,xursandchiligini namoyon qilish,kutish kabi ko’nikmalar mustahkamlanadi.Maktab muhitidagi ichki tartib va qoidalar,o’qituvchilarning sinfdagi roli hamda namunasi bolaga emotsional intizomni o’rgatadi.

Shu bilan birga bolalarni yoshligidan boshlab ota-onalari, o'qituvchilari tinglashi, bilim va tarbiya o'rgatishi,mavjud bilimlarni yanada rivojlantirishi, ulardagi qobiliyat va qiziqishlarga e'tiborli bo'lib bolalarni qo'llab quvvatlashlari lozim.Emotsional intellektni va boshqa qobiliyatlarni shakllantirish bolaning butun umri davomida katta ahamiyatga ega.Chunki o'z his-tuyg'ularini anglagan, uni erkin ifodalay olgan, boshqalarni hissiy kechinmalarini tushungan inson jamiyatda o'zining o'rniga ega bo'ladi,dunyoqarashi rivojlanib boradi, muloqotchanlgi oshadi, hayotdagi o'z oldiga qo'ygan maqsadlariga erishadi. Ishda, oilada yoki shaxsiy hatda yuzaga kelgan muammoli vaziyatlarga to'g'ri baho bera oladi va ijobiy yondashadi.Fikrlarini atrofdagi do'stlariga yoki jamiyatga erkin yetkazib bera oladi.Bu yoshda o'quvchilar o'qituvchi,sinfdoshlari va oila a'zolari bilan suhbatlashish natijasida o'z his-tuyg'usini namoyon etish, atrofdagilarni tushunish hamda o'zini jamiyatda qanday tutish kerakligini o'rganib boradi.

Emotsional intellektni shakllanishi bo'yicha tadqiqotlar haqida aytadigan bo'lsak,Goleman nazariyasi muhim ahamiyat kasb etadi.Unga ko'ra,yosh bolalarning maktabdagi yutuqlarining 80%i hissiy intellektga, 20%i esa aqliy qobiliyatga bog'liq.[2]

AQShdagi tajribadan ko'rinib turibdiki,hissiy intellekti yuqori bo'lgan bolalar ijtimoiy muhitda liderlikni namoyon qiladi,hammadan ajralib turadi,bu qobiliyat hissiy intellekti past bo'lgan bolalarga qaraganda ularda ustun bo'ladi.

Finlyandiya maktablarida his-tuyg'ularni tanish hamda ularni ifodalab berish kabi mashg'ulotlar majburiy dars sifatida o'quv jarayoniga kiritilgan.

Isroil davlatining psixologlari faoliyati natijasida darsda tez charchab qoladigan hamda stressga moyil o'quvchilarda bu holat o'z his-tuyg'ularini yetarlicha ifodalab berolmaslik natijasida yuzaga kelishi aniqlangan.

Bundan tashqari "RULER" dasturi ham bor.Bu dasturda kichik maktab yoshi davridagi bolalarda 6oy davomida hissiy intellektga oid bo'lgan mashg'ulotlar o'tkazilgan.Buning natijasida sinfda baholar 15%ga ortgan,ziddiyatlar esa 40%ga kamaygan.

Buyuk Britaniyada esa o'quvchilarga kundalik yurgizdirishgan,uning nomi "Emotsiyalar kundaligi" deb nomlanadi.Unda bolalarning har kunlik his qilgan his-tuyg'ulari yozilgan.Buning natijasida bolalar faoliyatida muloqotchanlik hamda o'zini hissiyotlarini anglash va tushunish kuchaygan.

Yaponiyada hissiy intellekti rivojlangan o'quvchilar tabiiy fanlar hamda matematika kabi fanlardan o'zlashtirishi yaxshi bo'lgan,darsda faol qatnashishgan.

Bugungi kunda emotsional intellektni bolalarda shakllantirishga nafaqat O'zbekistonda balki dunyo miqyosida ham katta e'tibor berilmoqda.AQShda maxsus "RULER", "CASEL", "PATHS" kabi dasturlar yordamida hissiy intellekt,muloqot va har xil ziddiyatlarga oson yo'l bilan yechim topish o'rgatiladi.

Finlyandiyadagi maktab dasturlariga kiritilgan "hayot ko'nikmalari"ga o'xshash fan Yaponiya davlatida esa bolalarga guruh birdamligi,erkinlik,guruhiy suhbat kabilar qadriyat tarzida singdiriladi.Ularda deyarli har kuni guruhiy yig'ilish bo'lib,unda bolalar o'zlarini hissiyotlarini erkin muhokama qilishadi.

Rossiyada psixologlar dasturlar yordamida emotsional intellektga ahamiyat berib, san'atning ayrim turlari va ijodkorlik faoliyati yordamida his-tuyg'ularni rivojlantirishadi.

Yevropalik olim R.Bar-On " Emotsional – Ijtimoiy Intellekt modeli"ni ishlab chiqqan.Bar-On modeli beshta muhim blokdan iborat:

Child development jurnalida turli xil xalqaro tajribalar yoritilgan.Unda har xil davlatlar bolalarda emotsional intellektni shakllantiruvchi maxsus dasturlarni yaratishgan.Bunga:

-AQSh maktablaridagi "Social-Emotional Learning (SEL)" dasturi

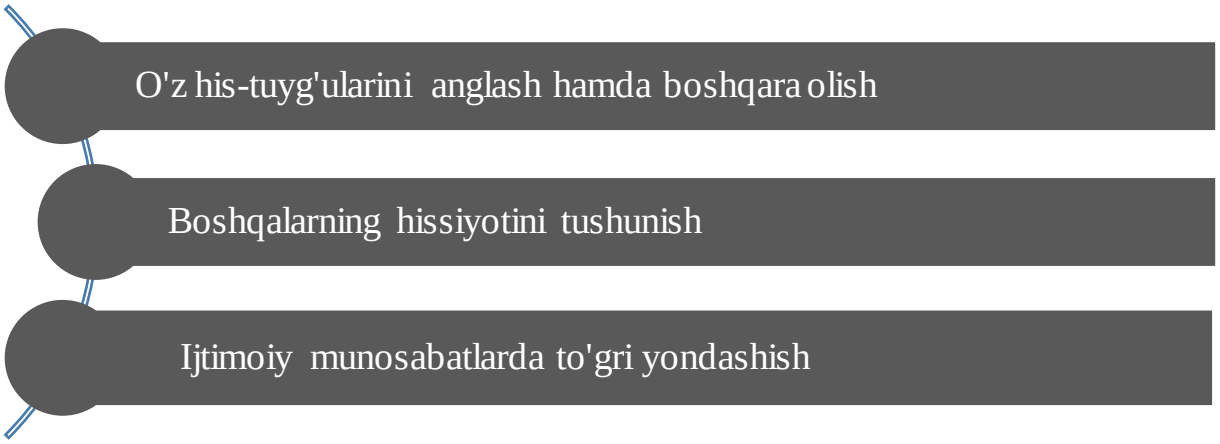
-Yevropada "Friendship programs" hamda "Conflict resolution games" loyihasini kiritishimiz mumkin.

[2]https://www.google.com/search?q=4.+Zamonaviy+pedagogika+(Ozbekiston+Milliy+Universiteti+nashri)

O’zbekistonda oxirgi yillarda psixologga va psixologik xizmatga e’tibor kuchaymoqda.Shu sababli ham o’quvchilarda hissiy madaniyat darsi,ertak terapiya,jamoaviy o’yinlar va mashqlar,rolli o’yinlar o’tkazilib kelinmoqda.

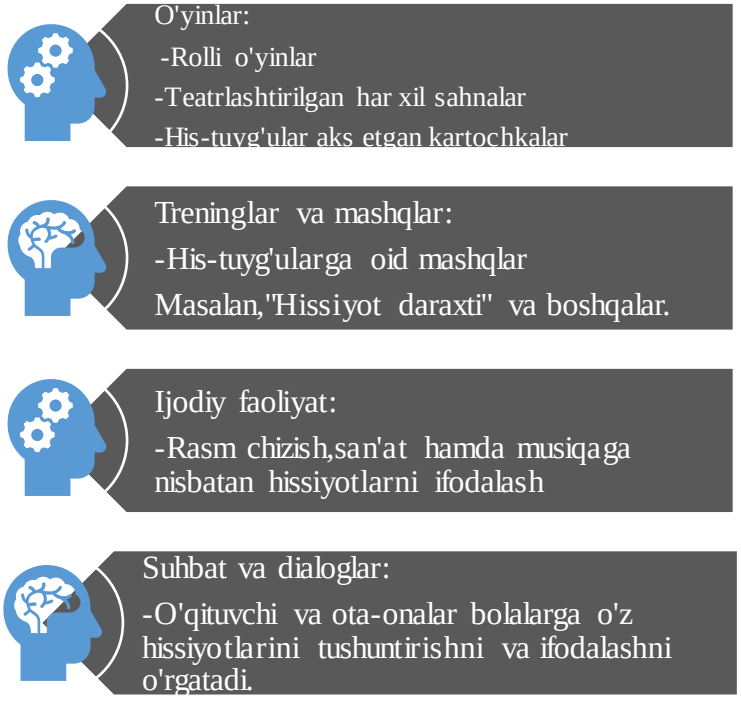
M.Zayniyevaning tadqiqotlariga ko’ra bolalarda hissiy intellektni shakllantirish 3 asosiy yo’nalishda olib boriladi.

Bolalarda emotsional intellektni shakllantirish usullari:



Bu usullar natijasida bolada hissiy intellekt shakllanadi.U o’zidagi har qanday emotsional holatni bir-biridan ajrata boshlaydi.Masalan, bola testda past baho olsa, tezda yig’lab yuborishi mumkin,lekin bola sekin o’zini tutib vaziyatni to’g’ri qabul qilishni o’rganadi.Guruh bilan muloqotda bo’lish hamda hamkorlik qilish natijasida empatiya qobiliyati shakllanadi,guruhiy ishlash ko’nikmalari paydo bo’ladi.M.Zayniyeva emotsional intellektni shakllantiruvchi eng asosiy omil sifatida ijodiy faoliyat (rasm chizish,rolli o’yinlar, qo’shiq aytish)ni ta’kidlagan.Bu faoliyat bolada o’zini erkin his qilish,ichki tuyg’ularini namoyon qilish imkonini beradi.Psixolog olimlarning ta’kidlashicha, kichik maktab yoshi davrida bolaning psixik rivojlanishida asosiy ikkita jarayon muhim hisoblanadi.Bular, kognitiv va emotsional rivojlanish.Kognitiv rivojlanish bolaning diqqati,xotirasi,o’zlashtirishi,tafakkur qilishi, tahlil qilishi bilan aloqador bo’lsa,emotsional rivojlanish bolaning ijtmoiy muhitga moslashuvini,barqarorligini ta’minlaydi.

Emotsional intellektni shakllantirish usullari:



Xulosa va takliflar. (Выводы и предложения/Conclusions and suggestions.) Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, bolalardagi emotsional intellektni shakllanishida birinchi navbatda ota-ona va o'qituvchi ta'sir qiladi.Ular yetarlicha imkon yaratib berishlari zarur.Emotsional intellektni shakllantirish tufayli insonning ish yerida, odamlar bilan suhbatlashganda,tengdoshlari orasida muloqotchanlikni rivojlanishiga turtki bo'ladi.

Kichik maktab yoshi davrida hissiy intellektni shakllantirish va rivojlantirish faqatgina psixologik emas,balki milliy,madaniy hamda pedagogik qadriyatlarga asoslangan bo'ladi.Bolani bu yoshida o'zini his-tuyg'ularini tanib olishga o'rgatish kerak,buning uchun uyida ota-ona,o'quv muassasasida esa pedagoglar his-tuyg'ularni nomini va ularni rasmi tushirilgan kartochkalardan foydalanib bolaga tanitib borishlari kerak.Empatiyani rivojlantirish ham katta ahamiyatga ega.Bola bilan multfilm va turli xil hikoya qahramonlari haqida fikr almashish unda empatiyani oshiradi.Bolaga "Bu qahramon nima uchun u xafa bo'ldi?", "Sen buni o'rnida bo'lganingda nima qilgan bo'larding?" kabi savollar bilan murojaat qilsak bo'ladi. Bolada ijobiy muloqotni rag'batlantirish muhim ahamiyat kasb etadi.Maktabda o'qituvchi,uyda esa ota-ona bolaning his-tuyg'ularini faqat eshitadi,lekin hukm qilmaydi,bolaning gapiga qarama-qarshi,uni inkor etuvchi fikrlarni bildirmaydi.Bolalar o'qituvchi va ota-onadan o'rnak oladi,kattalar hissiyotlarini ochiq aytib bolaga namuna bo'lishi kerak,bolalar esa kattalardan ijobiy fazilatlarni,xatti-harakatlarni o'rganib ularni hayotda qo'llaydi. Agar bolani yoshligida e'tiborsiz qoldirilsa kelajakda bilim olishida to'siqlar,tushunmovchiliklar yuzaga keladi, ma'lumotlarni o'zlashtirishda, kasb tanlashida, jamoa bilan munosabatlarida muammolarga uchraydi.Shuning uchun eng avvalo ota-ona va pedagoglar bolani yoshlik davridan boshlab his-tuyg'ularini tushunishlarini, har xil vaziyatlarga tez moslashishni, o'yinlar orqali yoki rolli obrazlar orqali tushuntirib, shakllantirib borishlari lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Daniel Goleman "Emotional intelligence" (1995)
2. Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). "Emotional Intelligence". Imagination, Cognition and Personality, 9(3), 185–211.
3. M.To'xtaxo'jayeva "Maktabgacha ta'lim va boshlang'ich ta'lim pedagogikasi" Toshkent - 2015
4. "Zamonaviy pedagogika" (O'zbekiston Milliy Universiteti nashri)

Xayitov Kobil Kurbonovich
O‘zbekiston Milliy universiteti dotsenti

TALABALAR AKADEMIK O‘ZLASHTIRISHI PSIXOLOGIK MUAMMO SIFATIDA

Annotatsiya. *Ushbu maqolada talabalar akademik o‘zlashtirish jarayonida yuzaga keladigan psixologik muammolar ilmiy tahlil qilinadi. Ta’lim tizimida o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari nafaqat intellektual salohiyat, balki motivatsiya, stressga bardoshlilik, shaxsiy xususiyatlar va psixologik muhit bilan ham chambarchas bog‘liq ekanligi asoslab beriladi.*

Kalit so‘zlar: *talabalar, akademik o‘zlashtirish, psixologik muammo, motivatsiya, stress, moslashuv, ta’lim sifati.*

АКАДЕМИЧЕСКАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. *В данной статье научно анализируются психологические проблемы, возникающие в процессе академической успеваемости студентов. Обосновывается, что показатели успеваемости в системе образования связаны не только с интеллектуальным потенциалом, но и с мотивацией, устойчивостью к стрессу, личностными особенностями и психологической средой.*

Ключевые слова: *студенты, академическая успеваемость, психологическая проблема, мотивация, стресс, адаптация, качество образования.*

STUDENTS’ ACADEMIC PERFORMANCE AS A PSYCHOLOGICAL PROBLEM

Abstract. *This article provides a scientific analysis of the psychological problems that arise in the process of students’ academic performance. It is substantiated that academic achievement in the education system is associated not only with intellectual potential but also with motivation, stress resilience, personal characteristics, and the psychological environment.*

Key words: *students, academic performance, psychological problem, motivation, stress, adaptation, quality of education.*

Kirish. Hozirgi vaqtda talabalarning o‘zlashtirishi, ta’limda samaradorlik va muvaffaqiyatga erishish bo‘yicha ko‘plab ilmiy tadqiqotlar olib borildi. Ta’lim jarayonida talabalarning o‘quv faoliyatini o‘zlashtirish darajasi har xil bo‘lishiga alohida e’tibor beriladi. Shu munosabat bilan ta’lim faoliyatining rivojlanishiga yordam beradigan yoki to‘sqinlik qiladigan sabablarni aniqlash, ularni rivojlantirish yoki bartaraf qilishga doir choralar ishlab chiqish, ta’lim faoliyatining rivojlanish darajasini belgilovchi omillar mavjudligini tadqiq qilish lozimdir. Talabalar akademik o‘zlashtirishi – ular egallagan bilim, ko‘nikma va malakalarning to‘laligi, chuqurligi, ongliligi hamda mustahkamligi darajasini anglatuvchi pedagogik mezondir. O‘zbekistonda talabalar o‘zlashtirishini yuqori sifat darajasiga olib chiqish milliy ta’lim tizimi oldida turgan eng muhim vazifalardandir. Chunki talabalarning intellektual rivojlanishi hamda kasbiy tayyorgarligi ularning akademik o‘zlashtirish darajalariga bevosita bog‘liq.

Tadqiqot metodi va metodologiyasi. “Akademik o‘zlashtirish” atamasining amaliyotga kirib kelishi so‘nggi yillarda ancha kengayib bormoqda. Sobiq ittifoqda o‘zlashtirish masalasi yuzasidan B.G.Ananyev o‘quv faoliyati samaradorligini obyektiv baholash, bilan birgalikda subyektiv jihatlarini tavsiflashga erishgan. Uning talqiniga ko‘ra, akademik o‘zlashtirishda ta’lim yutuqlarini subyektiv-shaxsiy mohiyati va o‘quv natijalarining tuzilishi “bilish”, “o‘rganish”, “egallash”ni ifodalovchi obyektiv omillar bilan bog‘liq murakkab xususiyatdir. Akademik o‘zlashtirishning muhim tomonlariga “ta’lim muhitining bir xilda tashkil etish imkoniyatining yo‘qligi va individual yondashuvning taqozo etishi”; “pedagog va ta’lim oluvchining o‘zaro hamkorlik muhiti”; “ta’lim oluvchining o‘quv motivlari va psixik imkoniyatlari (kognitiv jarayonlarning shakllanganlik

darajasi)"; ta'lim oluvchining psixik stabillik va nostabillik holati; ta'lim oluvchining o'quv maqsadlari, intilishi va kutilmalari"; "ta'lim oluvchining o'z natijalariga nisbatan shaxsiy munosabatning shakllanishi va ularning nazorat qilish ko'nikmalarini shakllanganligi".

Shu sababli ham "talabalarning o'zlashtirishiga moddiy ahvoli, salomatligi, yoshi, ijtimoiy ahvoli", "ta'lim bosqichlaridagi intellektual imkoniyatlarini uzviy rivojlanganligi", "faoliyatni rejalashtirish, faoliyatni nazorat qilish, kasbiy qiziqishlari va kasb tanlash motivlari, ta'lim muassasasidagi psixologik muhit, o'quv guruhidagi psixologik muhit, oliy ta'lim muassasasidagi o'quv jarayonidagi shart-sharoitlar, ta'limning tashkiliy jihatlari", "ya'ni talabaning kunduzgi, kechki, masofaviy ta'lim tarzda tahsil olishi va talabalarning shaxs sifatida kamoloti hamda individual-tipologik xususiyatlari" bilan bog'liqdir.

Tadqiqot natijasi va muhokama. Talabalarning akademik o'zlashtirishida o'quv motivatsiyasi bilan uzviy bog'liq jihatlari bor. Talabalar akademik o'zlashtirishida o'quv motivlarining ahamiyati yuqoridir. Masalan, R.A.Kusurkar va L.Baxter o'zining tadqiqotlarini faoliyat motivatsiyalarini o'rganishga bag'ishlagan. Motivatsiya talabalarning munosabati, o'rganish odatlari va akademik tayyorgarligiga ta'sir qiladi. Ko'pgina tadqiqotchilar ta'lim dasturlarini o'zlashtirish muvaffaqiyati uchun talabalarning o'qishga bo'lgan motivatsiyasi muhimligiga e'tibor qaratadilar[1:156]. "O'z ta'lim maqsadlarini yaxshi tushunadigan talabalar ko'proq motivatsiyaga ega bo'ladilar, o'rganishga ijobiy munosabatda bo'ladi va shuning uchun muvaffaqiyatga erishish imkoniyati ko'proq bo'ladi". "Oliy ta'lim darajasida o'qish uchun motivatsiya tuzilishini tahlil qilish ayniqsa muhimdir, chunki bu holda ta'lim va kasbiy faoliyatning kombinatsiyasi mavjud". Shu bilan birga, "talabalarda shakllangan kasbiy intilishning mavjudligi o'quv jarayoniga, ularning kelajakdagi kasbiy va shaxsiy rivojlanishiga ta'sir qiladi" [2:78]. Ko'pgina tadqiqotchilar "talabalarning o'quv motivatsiyasini oshiradigan maxsus pedagogik texnika va usullarni ishlab chiqish uchun ta'lim motivatsiyasini o'rganish muhimligini" ta'kidlaydilar.

Talabalar zarur bilim va ko'nikmalarni nafaqat majburiy o'quv dasturini o'zlashtirganda, balki fakultativ, ixtiyoriy fanlar shaklida o'qitiladigan qo'shimcha bilimlarni ilmiy-tadqiqot ishlariga jalb etish hamda faol va qo'shimcha o'qitishning boshqa usullari orqali ham olishlari mumkin. Yuqori darajadagi motivatsiya bo'lmasa, bunday hajmni yengish va yaxshi akademik o'zlashtirishga erishish qiyin.

O.S.Ioninaning qayd etishishicha, "talabaning akademik o'zlashtirish ko'rsatkichlari qator omillarga bog'liq. Shu sababli ham ta'lim sifatini ta'minlashga doir izlanishlar muammoning yangi yechimlarini topish hali ham zarur tadqiqot muammosi sifatida qolmoqda". Mazkur masalaning bir jihati rus olimasi O.S.Ioninaning izlanishlarida aks etgan bo'lib[3:65], u "talabaning o'z-o'ziga munosabatining ijobiy xarakteri, o'z natijalaridan qoniqishi muhim" ekanligi ta'kidlanadi. Mazkur izlanishga asoslanib, talabaning yuqori o'quv samaradorligiga erishishi o'zi va faoliyatiga nisbatan optimal munosabatda bo'lishi belgilar ekan.

D.M.Grebneva "talabalarning akademik o'zlashtirish bo'yicha yutuqlari ta'lim oluvchining shaxsiy qarashlari va g'oyalarining ajralmas qismi sifatida e'tirof etilgan. Shu sababli ham tadqiqot natijalariga ko'ra akademik o'zlashtirish yutuqlarida talabalarning ta'lim olishga bo'lgan shaxsiy yondashuvi va munosabatlari belgilovchi rol o'ynaydi", deydi. Olimaning mulohazalariga ko'ra talabaning o'quv faoliyatining kognitiv, hissiy va baho jabhalari kam sarf va yuqori natija tamoyiliga muvofiq ustuvor natijalarni ta'minlovchi psixologik omillarga bog'liq.

Xorijiy olimi P.Gor fikricha, "ta'limdagi yutuqlarning asosida talabalarning intellektual imkoniyatlari, ta'lim jarayoniga nisbatan ijodiy, tanqidiy va ustuvor o'quv motivatsiyasining izchil va uyg'unlashgan majmui belgilab beradi" [3:149].

Bugungi kunda tadqiqotlarda talabaning akademik o'zlashtirish va akademik muvaffaqiyati tushunchalari o'zaro bog'liqlikda tadqiq etilgan. Bu tushunchalari mohiyati bir-birin mantiqan to'ldiruvchi va boyituvchi o'quv faoliyatini natijalarini ijobiy ifodalovchi ko'rsatkichlar hisoblanadi. Mazkur yo'nalishda S.N.Sidorovaning izlanishlari o'ziga xos natijalari bilan ajralib turadi. U «ta'limda erishiladigan yutuqlar asosida iqtisodiy holati, sog'liq, yosh bilan bog'liqlik, oilaviy ahvol, oliy ta'lim dargohigacha bo'lgan o'qishga shaylik holati, faoliyatini tashkil etishi, sub'ektiv nazoratga egaligi, ta'lim muassasasini tanlashi va o'z navbatida ta'lim olish shakllari, ta'lim oluvchi bilan ta'lim

beruvchi o‘rtasidagi munosabat, ta’lim muassasasining mavqei va ta’lim oluvchilarning shaxsiy fazilatlari va individual imkoniyatlari turishi” qayd etdi.

V.P.Bespalko, A.A.Verbitskiy, R.F.Jukov singari olimlar esa talabalarning o‘zlashtirishida ta’limning tashkil etish usullari bilan bog‘laydilar. Ularning talqinicha ta’lim texnologiyalari oliy ta’limda talabaning tafakkurlashi, aqliy faolligi va o‘zlashtirishga intilishini kamol toptirishga qaratilgan ta’lim faoliyatini samarali tashkil etishga xizmat qiladi degan xulosani beradilar[4:83].

Tadqiqotlar asosida talabalarning o‘zlashtirishni belgilovchi omillarning ahamiyatiga ko‘ra tadqiqotchilarning alohida yo‘nalishlar bo‘yicha guruhlash mumkin: “ta’lim oluvchilarning shaxslik fazilatlari”, “emotsional-motivatsion” va “intellektual imkoniyatlarini” o‘sitirishga yo‘naltirishni ustuvor hisoblovchilar (B.G.Ananyev, J.Bruner, L.S.Vigotskiy, N.V.Zalesova, N.P.Murzina);

- “ta’lim olish mezonlar” (O.V.Galkina, L.M.Milyayeva, E.V.Semenova, N.V.Sobol);
- “shaxsiy imkoniyatlarini tahlil etish va ro‘yobga chiqarish” (N.A.Rototayeva);
- “ta’limga ta’sir ko‘rsatuvchi eksternal omillar, ta’limdagi pedagogik-psixologik muhit, taxlilning rejali va daturiy ta’minoti, pedagoglarning salohiyati” (T.Y.Kurapova, I.A.Medvedeva, V.M.Miniyaro); ta’lim oluvchining o‘zlashtirishi ko‘rsatkichlari pedagogik va psixologik o‘lchov shkalalariga bog‘liqligi asoslangan (T.Y.Kurapova) [5:223]. U “ta’limdagi pedagogik baholash o‘lchovlari: talabaning o‘quv dasturlarini o‘zlashtirish qobiliyati; o‘zining intellektual va individual imkoniyatlarini ro‘yobga chiqarishi, ta’lim jarayonining yakuniy natijalarini baholashning mezonlarini va usullari (imtihon, test) ni, ta’lim oluvchining kamol topishining izchillini, o‘quv motivatsiya, ta’lim muassasasiga nisbatan samimiy munosabat; eruditsiyaga ega bo‘lishi, (aksincha ta’lim muassasiga salbiy munosabatga ega va ta’lim olishga xayrixoh bo‘lmaganlarda bu holatlar kuzatilmaydi), sotsial adaptatsiya, ta’lim oluvchining ustozlari va tengdoshlari bilan munosabat, ruhiy va jismoniy sog‘ligi va o‘zini e’zozlashi” ni aniqladi.

N.V.Kuzmina bilan V.A.Yakuninlar esa oliy ta’limda o‘qish barobarida o‘zlashtirishini belgilovchilari sifatida o‘quv-o‘zlashtirish harakatlarini tartibga solishi va ta’lim muhitini yaxshilash, mustaqil ta’limni yo‘lga qo‘yish, ta’lim muhitiga moslashishi, shaxsiy stabillik, o‘zini o‘zi kamol toptirish, ta’lim olish ishtiyoqi ko‘rsatib o‘tilgan.

Academic sucsess – akademik muvaffaqiyat uzoq g‘arb va AQSh ta’limida akademik o‘zlashtirish muhim shakli hisoblanadi (T.York, Ch.Gibson, S.Ranklin). G‘oyaga ko‘ra, akademik o‘zlashtirishni ta’minlashda o‘quv maqsadlarini ta’minlash; kompetensiyalarni shakllantirish, faoliyat natijalaridan mamnunlik, irodaviy sifatlarga ega bo‘lish va ta’limdan keyingi bosqichda karyeraga ega bo‘lish muhim ekan.

Talabalar akademik o‘zlashtirishi bugungi kunda ta’lim tizimidagi eng dolzarb psixologik muammolardan biri sifatida e’tirof etiladi. Chunki o‘zlashtirish jarayoni nafaqat bilim va ko‘nikmalarni egallashni, balki shaxsning ichki motivatsiyasi, emotsional barqarorligi, o‘quv faoliyatiga bo‘lgan munosabati va ijtimoiy muhit bilan o‘zaro ta’sirini ham o‘z ichiga oladi. Akademik o‘zlashtirish darajasi talabaning psixologik holati, o‘z-o‘zini anglash darajasi, stressga bardoshliligi, shaxsiy faolligi hamda o‘qituvchi va tengdoshlari bilan munosabatlariga bevosita bog‘liqdir. Shu bois, bu masalani nafaqat pedagogik, balki psixologik jihatdan chuqur o‘rganish zarur.

Avvalo, akademik o‘zlashtirishning psixologik mohiyati talabaning bilim olishga bo‘lgan ichki ehtiyoji va motivatsion tizimi bilan chambarchas bog‘liq. Agar talaba o‘qishning maqsadini anglamasa yoki o‘z faoliyatining natijasiga befarq bo‘lsa, u holda o‘quv jarayonida passivlik, befarqlik va tez charchash holatlari yuzaga keladi. Aksincha, ichki motivatsiyasi yuqori bo‘lgan talaba ta’lim jarayonini o‘z hayotiy qadriyati sifatida qabul qiladi, murakkab topshiriqlardan cho‘chimaydi va o‘z intellektual salohiyatini namoyon eta oladi.

Akademik o‘zlashtirishning yana bir muhim psixologik omili – bu emotsional holatdir. Stress, tashvish, qo‘rquv yoki o‘ziga ishonchsizlik kabi hissiyotlar talabaning diqqatini jamlashiga, o‘qish materialini idrok etishiga va uni eslab qolishiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, emotsional barqarorligi past bo‘lgan talabalar o‘zlashtirish jarayonida ko‘proq qiyinchiliklarga duch keladi. Shu sababli, ta’lim muassasalarida psixologik qo‘llab-quvvatlash tizimini yo‘lga qo‘yish, stressni kamaytiruvchi mashg‘ulotlar, motivatsion treninglar va muloqot madaniyatini rivojlantiruvchi mashqlarni tashkil etish muhim ahamiyat kasb etadi.

Shuningdek, talabaning akademik o‘zlashtirishiga kognitiv xususiyatlar – diqqat, xotira, tafakkur va fikrlash tezligi kabi omillar ham ta’sir qiladi. Har bir talabaning idrok etish uslubi va axborotni qayta ishlash tezligi turlicha bo‘lgani sababli, individual yondashuv tamoyillariga asoslangan o‘qitish metodlari qo‘llanilishi kerak. Shaxsiy yondashuv talabaga o‘z imkoniyatlarini to‘liq namoyon etish, o‘z bilimlarini mustaqil baholash va individual o‘sish yo‘lini aniqlash imkonini beradi.

Ijtimoiy-psixologik muhit ham o‘zlashtirishga bevosita ta’sir etuvchi omillardandir. O‘qituvchi bilan iliq, ishonchli munosabat, tengdoshlari bilan sog‘lom raqobat va hamkorlik muhiti talabaning faolligini oshiradi. Aksincha, tanqid, adolatsizlik yoki salbiy ijtimoiy bosim mavjud bo‘lgan muhitda talaba o‘zini himoyalash pozitsiyasini egallaydi, bu esa o‘qishga nisbatan befarqlikni kuchaytiradi. Shu bois, ta’lim muassasalarida psixologik iqlimni yaxshilash, ijobiy kommunikativ muhit yaratish o‘zlashtirish darajasini oshirishning muhim sharti hisoblanadi.

Akademik o‘zlashtirishni pasaytiruvchi yana bir omil – bu o‘quv yuklamasining ortiqligi va dam olishning yetishmasligidir. Uzoq davom etadigan darslar, murakkab topshiriqlar, doimiy nazorat va baholash tizimi talabalarda ruhiy charchoq, diqqatning susayishi va o‘qishga nisbatan salbiy munosabatni keltirib chiqaradi. Shu sababli, o‘qitish jarayonini psixologik jihatdan maqbullashtirish, ya’ni dam olish, ijodiy mashg‘ulotlar, jamoaviy faoliyat bilan uyg‘unlashtirish lozim.

Xulosa. Akademik o‘zlashtirish psixologik tadqiqotlarda izchil o‘rganishni taqazo etadigan muammo sifatida qaralib, jamiyat taraqqiyotida uzviy tadqiq etish zarurligini ifodalaydi. Shu bois tadqiqotchilar ushbu muammoning akademik o‘zlashtirishga ta’sir etuvchi har xil psixologik aspektlar va jabhalarini hisobga olgan holda tadqiq etganlar.

Universitet talabalari ta’limga bo‘lgan motivatsiyani oshirish, kelajakdagi mutaxassislikni olish va kasb-hunar egallashda muhim bo‘lgan barcha zarur ko‘nikmalarni rivojlantirish uchun maxsus pedagogik yordamning kompleks dasturiga muhtoj. Motivatsiyani oshirishga qaratilgan ushbu qo‘llab-quvvatlashning bir qismi sifatida talabalarning his-tuyg‘ularini hisobga olish lozim, o‘qituvchi va talaba o‘rtasida yanada nozik, ya’ni, samimiy o‘zaro munosabatlarni rivojlantirish, talabalarning past qobiliyatlarini oshiradigan moslashuvchan yondashuvdan foydalanish kerak. O‘z-o‘zini hurmat qilish, “talabalarning ijodiy qobiliyatlarini (amaliy va kognitiv faoliyatda) rivojlantirishga” yordam berish, shuningdek, ularning “yetuk bo‘lmagan muloqot qobiliyatlarini” yaxshilash choralarini ko‘rish tadbirlarini kiritish o‘rinlidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Ионина О.С. Проявления индивидуального стиля учебно-профессиональной деятельности студента. – Москва, 2015. № 212. –С. 16-20.

2. Черешнева А.Ю. Факторы успешного обучения студентов в вузе / А.Ю.Черешнева, С.Н.Сидорова. Успехи современного естествознания. 2013. № 10. –С. 157-157.

3. Гребнева Д.М. Учебная успешность как процесс и результат педагогического взаимодействия / Педагогическое образование в России. 2011. № 1. –С. 251-254.

4. Вербицкий А.А. Развитие мотивации студентов в контекстном обучении. –Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000. –С. 200.

5. Hansen, Stephen L., and Peggy Lowry. Reconsidering Research Administration at Predominantly Undergraduate Colleges and Universities // Research Management Review. 2000. Vol. 11, № 2.

6. Gore P.A. Academic Self-Efficacy as a Predictor of College Outcomes: Two Incremental Validity Studies // Journal of Career Assessment. 2006. № 14 (1). –P. 92-115.

7. Uralov D. “Ibn Sinoning inson va ma’naviy kamolot masalasiga munosabati”. “Falsafa va insoniyat: o‘tmish, hozirgi zamon, kelajak” ilmiy-nazariy anjuman, Alfraganus university. (E)ISSN: 2181-1784 4(26), Nov., 2024 www.oriens.uz.

8. Uralov D. “The importance of the views of children's education and moral virtues in the works of Ibn Sina today”. Western European Journal of Historical Events and Social Science Volume 3, Issue 2, February, 2025 https://westerneuropeanstudies.com/index.php/4.

Ergasheva Sayyora
Qarshi davlat universiteti Psixologiya kafedrasi katta o‘qituvchisi,
psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori(PhD)

UMUMIY O‘RTA TA’LIM MAKTABLARI BOSHQARUV KADRLARIDA LIDERLIK VA PROFESSIONAL MOSLASHUV KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

Annotatsiya. *Maqolada umumiy o‘rta ta’lim maktablari boshqaruv kadrlarida liderlik va professional moslashuv ko‘nikmalarini shakllantirish muammolari o‘rganilgan. Unda muammoning nazariy va amaliy jihatlari, bu borada olimlar tomonidan amalga oshirilgan ilmiy tadqiqot ishlari haqida so‘z borgan. Muallif tomonidan olib borilgan tadqiqotlar mazkur muammoni o‘rganish bugungi kunda ham psixologiya fani sohasida juda dolzarb ekanligini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *ta’lim muassasasi, boshqaruv, rahbar, xodim, o‘qituvchi, mahorat, qobiliyat, bilim, ko‘nikma, tajriba, malaka.*

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЛИДЕРСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИОННОСТИ У АДМИНИСТРАТИВНОГО ПЕРСОНАЛА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕДНИХ ШКОЛ

Аннотация. *В статье рассмотрены проблемы формирования лидерских и профессиональных навыков адаптации у управленческого персонала общеобразовательных школ. В нем рассматривались теоретические и практические аспекты проблемы, научно-исследовательская работа, проводимая учеными по этому вопросу. Исследования, проведенные автором, показывают, что изучение данной проблемы и сегодня очень актуально в области психологической науки.*

Ключевые слова: *учебное заведение, руководство, руководитель, работник, учитель, умение, способность, знания, умения, опыт, квалификация.*

DEVELOPMENT OF LEADERSHIP SKILLS AND PROFESSIONAL ADAPTABILITY AMONG THE ADMINISTRATIVE STAFF OF SECONDARY SCHOOLS

Annotation. *The article discusses the problems of developing leadership and professional adaptation skills among the management staff of secondary schools. It examined the theoretical and practical aspects of the problem, as well as the research work carried out by scientists on this issue. The research conducted by the author shows that the study of this problem is still very relevant in the field of psychological science.*

Key words: *educational institution, management, supervisor, employee, teacher, skill, ability, knowledge, skills, experience, qualification.*

Kirish. Zamonaviy hayotni bugun ilm-ma’rifat va ta’limning taraqqiyotisiz tasavvur etib bo‘lmaydi, chunki mamlakatimizning kelgusi ravnaqi aynan shu sohada qo‘lga kiritgan yutuqlari bilan chambarchas bog‘liqdir. Bugungi kunda rivojlangan davlatlar safidan o‘rin olishga harakat qilayotgan O‘zbekiston uchun iqtidorli va iste’dodli yoshlarni izlab topish, ularning qobiliyatlarini rivojlantirish hamda ilm-fanga yo‘naltirish va maqsadli tayyorlash dolzarb vazifalardan biriga aylandi. Ta’lim tizimini isloh qilish va uni jadallashtirish jarayonlari ko‘p jihatdan, o‘quv muassasalari rahbarlarining hissalari va rahbarlik faoliyatlarini to‘g‘ri tashkil etganliklariga bog‘liqdir. Shunday ekan, ijtimoiy taraqqiyotning hozirgi davrida ta’lim muassasalariga yuqori tashkilotlarning ko‘rsatmalarini ko‘r-ko‘rona bajaradigan rahbarlar emas, balki o‘z faoliyatida har bir ishga ijodiy yondashuvchi, yangi tafakkur va zamonaviy boshqaruv ilmlaridan xabardor bo‘lgan, shuningdek, mukammal shaxsiy va kasbiy fazilatlar, boshqaruvchilik mahoratiga ega bo‘lgan rahbarlarni faoliyat ko‘rsatishlarini davrning o‘zi talab qilmoqda.

Darhaqiqat, ta’lim muassasasi rahbari yuksak obro‘-e’tiborga ega bo‘lishi uchun jamoa a’zolariga har tomonlama namuna ko‘rsatishi kerak. Unda insonparvarlik, vatanparvarlik, milliy

g‘urur, baynalmilalchilik, adolat, vijdonlilik, beg‘arazlik, hamdardlik, samimiylik, kamtarlik, rostgo‘ylik, poklik, mas’uliyat, o‘zini tuta bilishlik, o‘zgalarni hurmat qilish, o‘ziga va o‘zgalarga talabchanlik, yumor hissining bo‘lishligi rahbar axloqining muhim fazilatlari hisoblanadi. Agar bu fazilatlar yetakchi shaxsida o‘z qadr-qimmatini yo‘qotsa va bu holatdan bo‘ysunuvchilar xabar topsa, ularda shu rahbarga nisbatan hurmat yo‘qoladi. Bunday paytlarda ayrim rahbarlar jamoa o‘rtasida o‘z obro‘sini qayta tiklash uchun xodimlarni qo‘rqitishga, ularga adolatsiz talablar qo‘yishga, kamsitishga va boshqa sun’iy usullardan foydalanishga harakat qiladilar. Lekin bu usullar hech qachon o‘zini oqlamagan. Modomiki shunday ekan, rahbar kadr o‘zini chuqur o‘rganishi, yutuq va kamchiliklarini obdon tahlil qila olishi, o‘zini boshqalar bilan qiyoslashi, ularning ijobiy tomonlarini o‘zlashtirishga intilishi maqsadga muvofiqdir.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Mustaqillik yillarida mamlakatimiz tadqiqotchi-olimlari tomonidan uzluksiz ta’lim tizimining boshqaruv samaradorligini oshirish hamda boshqaruv kadrlar kompetenligini takomillashtirish mexanizmlarini ishlab chiqish bo‘yicha bir qator ilmiy tadqiqot ishlari amalga oshirildi va bugungi kunda ham shu mazmundagi ilmiy izlanishlar davom ettirilmoqda. Xususan, mazkur sohada mamlakatimiz olimlaridan B.A.Abdullayev, D.S.Abdullajanova, K.S.Aliyeva, Sh.X.Abdullayeva, N.Boymurodov, E.S.Yoziyev, X.A.Kadirova, N.T.Kariyeva, V.M.Karimova, I.I.Maxmudov, A.M.Maxmudov, D.G.Muxamedova, A.S.Nazarov, N.A.Ruziqulov, E.N.Sattarov, O.R.Shamiyeva, A.M. Shonazarov, O.E.Hayitov, E.G‘.G‘oziyev va boshqalar tomonidan ilmiy tadqiq etilgan bo‘lib, ularda yuqori malakali rahbar kadrlarni tayyorlash va kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish, bo‘lg‘usi rahbarlarni professional boshqaruv faoliyatiga tayyorlash, saralash va tanlash tadqiqot ishining maqsadi sifatida talqin qilingan.

D.S.Abdullajanova tomonidan «Boshqaruvda ayollar faolligining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari» mavzusida bajarilgan dissertatsiyasi ayollarni boshqaruv lavozimlariga tanlash va tayinlashda kadrlar zaxirasini shakllantirishning amaliy ahamiyatini ilmiy asoslashga, xizmatda foydalanish samaradorligini oshirishga bag‘ishlangan bo‘lib, unda boshqaruvda ayollar faolligining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari aniqlangan.Tadqiqotda boshqaruvda ayollar faolligida muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi va mutaxassislik o‘rtasidagi bog‘liqlikda motivatsiyaning turli darajalari va muvaffaqiyatsizlikdan qochish motivatsiyasining faollikka turlicha ta’siri, ayollarda rahbarlik tiplarini tavakkalchilikka ta’siri va boshqa bir qator psixologik jihatlarning namoyon bo‘lishi o‘rganilgan. Dissertatsiya ishida boshqaruvda ayollar faolligini oshirish, ayol kadrlar zaxirasini shakllantirish, kommunikativlikni rivojlantirishga yo‘naltirilgan trening dasturining ishlab chiqilganligi e’tiborga loyiq [2].

A.M.Maxmudov tomonidan «Yosh rahbarlarda boshqaruv ko‘nikmalari shakllanib borishining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari» mavzusida bajarilgan ilmiy tadqiqot ishi turli sohalarda boshqaruv faoliyatini olib borayotgan yosh rahbarlarda boshqaruv ko‘nikmalari rivojlanishi va shakllanishining o‘ziga xos xususiyatlarini aniqlashning samarali mexanizmlarini ishlab chiqishga bag‘ishlangan. Tadqiqotda yosh rahbarlarda boshqaruv ko‘nikmalari shakllanishi va rivojlanishi jarayonida ushbu ko‘nikmalarning shakllanishiga ta’sir ko‘rsatadigan omillar tahlil etilgan. Boshqaruv ko‘nikmalarining rivojlanganlik darajasini aniqlash va o‘rganishda yosh rahbarlarning o‘zini-o‘zi anglashi ularning keyingi rivojlanishi uchun yetakchi stimul bo‘lishi to‘g‘risidagi yangi yondashuv respublikada rahbarlikni o‘rganish bo‘yicha psixologik tadqiqotlar amaliyotiga olib kirilganligi alohida e’tiborga loyiq. Mazkur tadqiqot liderlik kompetensiyasining rahbarlik faoliyatida yetakchiligi e’tirof etilgan holda amalga oshirilganligi va faoliyat ko‘rsatayotgan yosh rahbarlarda bu kompetensiyalarning ifodalanganligi darajalarining aniqlanganligi ushbu tadqiqot ishining kadrlar zaxirasini shakllantirish sohasiga tatbiq etish imkoniyatlarini oshiradi [5].

A.S.Nazarovning tadqiqot ishi «Boshqaruv faoliyatida qaror qabul qilish jarayonining ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini o‘rganish hamda unga ta’sir etuvchi omillarni tahlil qilish orqali mazkur tizimni takomillashtirish bo‘yicha amaliy tavsiyalar ishlab chiqish» maqsadida olib borilgan. Tadqiqot natijalariga ko‘ra, boshqaruv faoliyati rahbar xodimlarida muammoli vaziyatlarda o‘zini tutish, hukmronlikka intilish sifatlarining shakllanganlik darajasiga ko‘ra, «boshqaruv jarayoniga ratsional munosabat», «qaror natijasini prognozlash» va «xushyorlik» kabi ijtimoiy-psixologik xususiyatlarga irodaviy akt asosida ustuvorlik berish orqali konstruktiv qaror qabul qilish ko‘nikmasining rivojlanishi dalillangan; rahbarning «dispozitsion» integral lokolizatsiyasining

ijtimoiy mas'uliyat, mustaqillik hissining shaxslararo munosabatlardagi tolerantlikni rivojlantirish natijasida boshqaruv qarorlarini qabul qilishning identifikatsiyalanishi asoslangan; rahbarlardagi shaxsiy sifatlarning klassifikatsiyalanishiga ko'ra, ijtimoiy-axloqiy, emotsional yetuklik va ijtimoiy intellekt rivojlanishi dinamikasi asosida boshqaruv qarorlarini qabul qilish va ijrosini ta'minlanlash jarayonidagi xatti-harakatlar transformatsiyasini prognozlash tamoyillari takomillashtirilganligi diqqatga sazovordir [6].

B.A.Abdullayev tadqiqotlarida, «rahbarning boshqaruv kompetentligi nafaqat oddiy ishlash sharoitida, balki ekstremal vaziyatlarda ham yuqori darajada rivojlangan bo'lishi maqsadga muvofiqdir», degan xulosaga keladi. Muallif bu vaziyatni quyidagi ikki holatda ifoda etadi: birinchidan, shaxsda boshqaruv kompetentligini shakllantirishning ijtimoiy- psixologik mezonlari, quyidagilar orqali oliy o'quv yurtlaridayoq shakllantirilishi lozim. YA'ni kasbiy professional sifatlar bilan birga, psixologik qobiliyatlari, tashkiliy va boshqaruv kompetensiyalar, kommunikativ kompetensiya, o'zaro munosabatlarga hamda boshqalarga bo'lgan yordam berish yoki hamdarlik sifatlari kabilar shular jumlasidandir. Bunday ishlar avvalo, oliy ta'lim professor-o'qituvchilari va o'quv jarayonining boshqa subektlari tomonidan amalga oshiriladi: ikkinchidan ilg'or shaxslarda boshqaruv kompetentligini ta'minlovchi omillar majmuiga, yetakchining rasmiy va maxsus vazifalari, qo'l ostidagilar bilan ishlash ko'nikmalari, kollektiv tarzda samarali ishlay olish qobiliyati, rivojlangan kasbiy mas'uliyat hissi kabilar ham kiritiladi [1].

Hozirgi paytda respublikamizda bozor iqtisodiyoti munosabatlariga o'tish orqali rivojlangan davlatlar darajasida taraqqiy etishimiz ta'lim muassasalarida to'g'ri yo'lga qo'yilgan islohotlar, shu ta'lim muassasalarida faoliyat olib borayotgan rahbarlarning boshqaruvchanlik qobiliyatlariga bog'liqdir. Rahbarlik faoliyatining samaradorligiga rahbar shaxsning tafakkuri, aql-idroki ham bevosita bog'liq bo'ladi. Tafakkur rahbarga keng va chuqur fikrlay olish, yaxshini yomondan, foydani zarardan, muhimni nomuhimdan bexato ajrata olish imkoniyatini beradi. Har bir muassasaning faoliyatidagi samaradorlik, birinchi navbatda, jamoadagi shaxslararo munosabatlarning qanchalik to'g'ri tashkil etilgani yoki etilmaganligiga bog'liq. Boshqacha aytganda, ishning qanday tashkil etilishi rahbarlik, boshqaruvchilikning tashkil etilishi darajasiga bog'liq. Har bir rahbar pedagogik tizimni boshqarar ekan, eng avvalo, undagi muammolar va bu tizimdagi a'zolarning pedagogik-psixologik xususiyatlarini bilish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak. Buning uchun rahbar tinmay o'z ustida ishlashi, rahbarlik mahoratini oshirib borishi, shaxsiy rivojlanishga erishishi maqsadga muvofiq hisoblanadi.

Shaxsiy rivojlanish – bu doimiy ish harakat, o'zini takomillashtirish va shaxsiy fazilatlarni rivojlantirish bilan bog'liq faollikdir. Ushbu jarayonda inson o'z xohish-istaklari va maqsadlariga e'tiborini qaratadi va ularga erishish uchun doimo tobora ko'proq yangi bilimlarga ega bo'ladi. Bu jarayon hayotda muvaffaqiyatga erishish uchun zarurdir. Dunyo bo'yicha, har xil insonlar o'zining shaxsiy rivojlanishida «self-development» formulasiga ega bo'ladilar. Ko'plab manbalarda shaxs tomonidan o'zini o'zi baholash quyidagi formula asosida aniqlanishi ko'rsatilgan. UO'TM larning turli darajadagi boshqaruv kadrlarini «self-development» negizida kasbiy va ma'naviy yuksalishi quyidagi: muloqot qobiliyatlari; tashkilotchilik qobiliyati; jamoada ishlash qobiliyati; o'z vaqtida bajarish; tanqidiy fikrlash; ijodkorlik; moslashuvchanlik; do'stlik; yetakchilik fazilatlari; murakkab muammolarni hal qilish qobiliyati kabi ijtimoiy jihatlar bilan ham uyg'unlikda namoyon bo'lishi mumkin degan ishchi farazni keltirib chiqaradi.

UO'TM direktorining o'zini o'zi rivojlantirishida intizom, uzviylik va uzluksizlik omillari ta'siri ham katta sanaladi. Bunda direktorning o'zini o'zi rivojlantirishi, o'zining ichki dunyosini namoyon etish yo'nalishida intizomga rioya qilishi, faollashtirishi ichki mexanizm tarzida namoyon bo'lsa, o'zgalar tajribasi, faoliyatdagi tajriba va universalizm, faoliyatning mezonlari, uzviylik, uzluksizlik ko'rsatkichlariga asoslanishi asosiy kasbiy rivojlanish yo'nalishlari sifatida shakllanadi. UO'TM direktorining boshqaruv faoliyati samaradorligi ko'rsatkichlari mezonlarini tanlashga turli omillar ta'sir o'tkazadi. Masalan, bizning vaziyatimizda quyidagilarni: «intizom», «motivatsiyaning yuqori darajasi», «o'zgacha natijalarga erishish ehtiyoji», «kasbiy-shaxsiy standartlar», «o'zini o'zi rivojlantirish» va boshqalarni muhim umumiy omillar sifatida ajratib ko'rsatish mumkin. Bunda o'ziga xos alohida omillar pedagogik jamoa faoliyatini tashkil etish maqsadi va xususiyatlariga ko'ra

aniqlanadi. O‘z-o‘zini rivojlantirish va obektiv baholash – UO‘TM direktorining shaxsiy hamda kasbiy yuksalish garovidir.

UO‘TM direktorining kasbiy rivojlanishining yana bir samarali yo‘li ilmiy izlanish, tadqiqotchilik va ijodiy faoliyat bilan shug‘ullanish qobiliyatiga ega bo‘lishdir. U shaxsiy va kasbiy rivojlanish, ya’ni o‘z-o‘zini rivojlantirishni amalga oshirish zaruratini ruhan anglashi va mashaqqatli mehnat qilish natijasida muvaffaqiyatga erishishi – haqiqiy liderga aylanishi mumkin. Shuningdek, UO‘TM direktorining odatiy turmush tarzi sharoitida va muammoviy vaziyatlarda samarali tafakkur qila olishi ham alohida ahamiyatga ega. Sababi, UO‘TM direktorining odatiy turmush tarzi sharoitida va muammoviy vaziyatlarda samarali tafakkur qila olishi turli hayotiy faoliyat davomida muvaffaqiyatli ishlashiga imkon yaratadi. Har bir UO‘TM direktorining muammoli vaziyatlarda lider sifatida o‘zini namoyon yetishi uning ijtimoiy boshqaruvda xushmuomalaligi, ko‘ngildagi fikrlarini, yeng noyob his-tuyg‘ularini, yeng yezgu niyatlarini odamlar bilan baham ko‘rishi, osoyishta ish tutishi, vazminligi, xotirjamlik bilan ish tutishiga bog‘liqdir. Uning bir nechta belgilari bor. Ular quyidagilar: insof, aql, ilm, olijanoblik, ko‘rkam fe’l, yaxshilik, sabr, shukr, muloyimlik. Xushfe’llik, shirinsuxanlik, kamtarlik, bosiqlik singari axloqiy fazilatlar meyoriylik nuqtai nazaridan g‘oyat muhimdir. Chunki har bir jamiyatning taraqqiyot darajasi ma’lum ma’noda jamiyat a’zolarining muomala madaniyati bilan ham bog‘liq.

Tahlil va natijalar. Bizning ilmiy tadqiqot ishimiz yuqorida nomlari keltirilgan olimlarning ilmiy izlanishlaridan biroz farq qilib, umumiy o‘rta ta’lim muassasalari (UO‘TM) boshqaruv kadrlarida liderlik va professional moslashuv ko‘nikmalarini shakllantirish muammosini o‘rganishga qaratilgan. Biz tajriba-sinov ishlarida ana shu holatlarni o‘rganish maqsadida Liri-Sobchiklarning «Shaxslararo munosabatlar interpersonal diagnostikasi metodikasi» bilan respondentlarga murojaat qildik. Mazkur metodika G‘.B.Shoumarov tomonidan modifikatsiya qilingan. Mazkur metodikaga yordamida UO‘TM lari 1-, 2-, 3-darajali boshqaruv kadrlari faoliyatida «hamkorlik» pozitsiyasining differensial namoyon bo‘lishi tufayli boshqaruvchilikning interpersonal shaxs xususiyati sifatida rivojlanishiga to‘g‘ri proporsional ekanligini aniqlashtiruvchi tajriba-sinov ishlari olib borildi va tadqiqotda quyidagi ilmiy natijalar olindi.

UO‘TM lari boshqaruv kadrlarida interpersonal shaxs xususiyati sifatida boshqaruvchilik namoyon bo‘lish darajasining ayrim individual-tipologik xususiyatlarga bog‘liqligini (1-jadvalga qarang) tahlil qilganimizda ishonchli tafovutlar mavjudligini, ya’ni «hukmini yurgizadigan – yetakchilik (peshqadam) qiladigan» oktant ko‘rsatkichi va boshqaruv darajasi ko‘rsatgichlari o‘rtasida ishonch darajasidagi farq mavjudligini kuzatish mumkin (H=21,88; p<0,001). Jadvaldagi raqamlarga qaraganda, respondentlarning yetakchiligi, hukmronligi qanchalik yuqori bo‘lsa, boshqaruv darajasini his qilish shunchalik pasayishi kuzatilar ekan.

1-jadval.

UO‘TM lari boshqaruv kadrlari o‘rtasida lavozimni his qilish darajasining interpersonal shaxs xususiyati ko‘rsatkichlariga bog‘liqligi (Kruskal-Uollis N-mezoni)

№	Oktantlar qutblanishi	O‘rtacha ranglar			N	p
		1-daraja boshqaruv kadrlar (n=81)	2-daraja boshqaruv kadrlar (n=173)	3-daraja boshqaruv kadrlar (n=289)		
1	Hukmini yurgizadigan – yetakchilik (peshqadam) qiladigan	1517,11	1187,40	1532,79	21,88	0.000**
2	Erki o‘zida (mustaqil) bo‘lgan – ustun bo‘lgan	1452,12	1322,19	1349,03	3,63	0,040*
3	Dangal (rostgo‘y) – tajovuzkor	1484,42	1187,53	1681,18	57,06	0.000**

4	Badgumon (birovga ishonmaydigan) – har narsaga shubha bilan qaraydigan	1339,57	1353,51	1352,66	3,33	0,042*
5	Ko‘ngilchan – tortinchoq	1550,52	1363,08	1383,14	3,82	0,215
6	Tobe – itoatkor (mo‘minqobil)	1424,28	1157,83	1608,18	56,07	0.000**
7	Hamkor – kelishuvchan	1522,41	1229,31	1493,31	6,33	0,994
8	Ma’suliyatli – olijanob (fe’li keng)	1397,35	1530,35	1526,36	0,47	0,778
Izoh: * - p<0,05; ** - p<0,01						

Boshqaruvning yuqori va o‘ta yuqori darajasi taxminan 2-darajali boshqaruv lavozimlari (direktorning «o‘quv ishlari», «o‘quv-tarbiyaviy ishlar», «ma’naviy- ma’rifiy ishlar», «xo‘jalik ishlar» bo‘yicha o‘rinbosari, uslubiy birlashma rahbari, yoshlar yetakchisi)ga tayinlangan va (yoki) saylanganda ko‘proq sodir bo‘lishi mumkin. Quyi va yuqori darajalarda, ya’ni 3-darajali boshqaruv lavozimlari (o‘qituvchi, sinf rahbari va (yoki) tarbiyachi)da faoliyat yuritganda hamda 1- darajali boshqaruv lavozimlari (pedagogik kengash raisi, jamoat birlashmalari raisi)ga tayinlangan va (yoki) saylanganda boshqaruvni his etish darajalari kamroq foizni tashkil yetishini shohidi bo‘lish mumkin. Respondentlarning o‘ziga nisbatan munosabatini tahlil qilish metodikasi asosida olingan natijalarga ko‘ra har uchchala darajali boshqaruv kadrlari o‘rtasida «hukmini yurgizadigan – yetakchilik (peshqadam) qiladigan» ($H=21,88$; $p<0,001$), «dangal (rostgo‘y) – tajovuzkor» ($H=57,06$; $p<0,001$) va «tobe – itoatkor (mo‘minqobil)» ($H=57,06$; $p<0,001$) oktantlarida ishonch darajasidagi tafovutlar kuzatildi.

Aniqlanilishicha «hukmini yurgizadigan – yetakchilik (peshqadam) qiladigan» oktanti bo‘yicha aynan 2-darajali boshqaruv kadr(masalan, o‘quv ishlari bo‘yicha direktor o‘rinbosar)larida ustunlikni yaqqol ko‘rish mumkin. Bu ulardagi o‘ziga ishonch, yaxshi maslahatchilik, peshqadam va tashkilotchi bo‘la olish malakasi, hamda yetakchilik sifatlarini aniqlaydi. Shuningdek, ularda tanqidga toqatsizlik, o‘z imkoniyatlarini ortiqcha baholash, fikrlashning diktat usulli, boshqalarga buyruq berishga imperativ ehtiyoj mavjudligi ham kuzatiladi. 3-darajali boshqaruv kadrlari sanalgan «o‘qituvchilar»da esa aksincha mazkur oktant bo‘yicha quyi natijani guvohi bo‘lish mumkin.

«Erki o‘zida (mustaqil) bo‘lgan – ustun bo‘lgan» ($H=3,63$; $p<0,005$) va «badgumon (birovga ishonmaydigan) – har narsaga shubha (ishonchsizlik) bilan qaraydigan» ($H=3,33$; $p<0,005$) oktantlarida ham sezilarli ijobiy tafovutlarni kuzatishimiz mumkin. Bunda yana «o‘quv ishlari» bo‘yicha direktor o‘rinbosarlarida har ikkala oktant bo‘yicha ustunlikni ko‘rishimiz mumkin. YA’ni «erki o‘zida (mustaqil) bo‘lgan – ustun bo‘lgan» oktantida ulardagi shaxslararo munosabatlarning ishonchli, mustaqil, raqobatchilik uslubidagi o‘zboshimchalik, atrofdagilardan ustunlik hissi ifodalangan, ko‘pchilik fikrlardan farqli ravishda o‘z fikriga egalik an’anasi va guruhda ajratilgan pozitsiyaga egalik uslublargacha bo‘lgan jarayonni ifoda etadi.

Shuningdek navbatdagi «badgumon (birovga ishonmaydigan) – har narsaga shubha (ishonchsizlik) bilan qaraydigan» oktantda ham biroz farq borligi aniqlangan va bunda ustunlik yana bir bor «o‘quv ishlari» bo‘yicha direktor o‘rinbosarlari tomonida ekanligini ko‘rsatadi. YA’ni, fikrlash, faoliyat ko‘lamiga ko‘ra 2-darajali boshqaruv kadrlari o‘ta realist, shubhalanuvchan va oqimga qarshi turuvchi «nonkonformist», ginachi va 1-, 3-darajali boshqaruv kadrlarga nisbatan ishonchsiz munosabatni ko‘rsatishadi hamda noo‘rin tanqidchi sanalishadi.

«Hamkor – kelishuvchan» oktantidagi tafovutda aynan 3-darajadagi boshqaruv kadrlar, ya’ni «o‘qituvchilar», «sinf rahbarlari va (yoki) tarbiyachilar»dagi ustunlikni kuzatishimiz mumkin. Mazkur oktantga ko‘ra yuqori bo‘g‘in boshqaruv kadrlarning qo‘llab-quvvatlovi va ishonchiga bo‘lgan yuqori darajadagi ichki ehtiyoj oqim bo‘ylab yurishni xush ko‘rish («konformlik»), rahbar va boshqaruv kadrlar fikriga to‘la bog‘liqlik borligini tavsiflaydi.

«Tobe – itoatkor (mo‘minqobil)», «ma’suliyatli – olijanob (fe’li keng)» oktantlarida tafovutlar kuzatilmadi. Bu har uchchala boshqaruv kadrlarning mazkur oktantlar doirasida o‘xshashlik xususiyatlari borligini namoyon etadi. Masalan «tobe – itoatkor (mo‘minqobil)» oktanti bo‘yicha shaxslararo munosabatlardagi kamtarlik, tortinchoqlik, o‘zgalar mas’uliyatini o‘z zimmasiga olish, shuningdek, o‘ta itoatkorlik va aybdorlik tuyg‘usini aks ettiradi. Mazkur shaxs sifati boshqaruv kadrlar shaxsiga xos sanalmaydi. Ayniqsa, 2-darajali boshqaruv kadrlar (direktor o‘rinbosarlari)da mazkur sifatning namoyon bo‘lishi UO‘TM larning boshqaruv tizimiga keskin salbiy ta’sir ko‘rsatishini alohida ta’kidlash zarur.

Metodikaning «ko‘ngilchan – tortinchoq» oktantida ham barcha darajadagi boshqaruv kadrlari natijalarida tafovut kuzatilmaydi. Ushbu oktant sifatlari ham boshqaruv kadrlarga xos xususiyat sanalmaydi. Sababi juda kam foiz boshqaruv kadrlarda bu sifatlarni kuzatish mumkin. Chunki bu xususiyatning borligi boshqaruv kadrda referent guruh bilan yaqin hamkorlik, atrofdagilar bilan do‘stona munosabatlarga intiluvchi shaxslarga xos bo‘lgan munosabat uslubini ifodalaydi. Shaxslararo munosabatlarning u yoki bu uslubining namoyon bo‘lishida ortiqcha komformizm, atrofdagilar bilan haddan ziyod yaqinlashib ketish, o‘zini ko‘pchilikning manfaatlariga daxldor ekanini ta’kidlashga intilish ko‘zga tashlanadi.

So‘nggi «ma’suliyatli – olijanob (fe’li keng)» oktanti tahlilidan ko‘rinadiki, 3-darajali boshqaruv kadrlarda atrofdagilarga yordam berishga tayyorlik, mas’uliyat hissi rivojlanganligi kuzatish mumkin. Ayrim hollarda bu fe’li kenglik ustanovkalari, atrofdagilar nazarida majburiy alturizmni namoyon qiladi. Ammo ishga nisbatan mas’uliyat har qanday toifadagi boshqaruv kadrga xos bo‘lgan xususiyat sanaladi.

Xulosa. Metodika natijalaridan xulosa qilish mumkinki shaxslararo munosabatlar tizimi ko‘p jihatidan shaxs sifatlari bilan uzviy bog‘liq bo‘ladi. Ayniqsa, rahbarlarda yuzaga keladigan shaxs xususiyatlari aksariyat hollarda shaxsni shaxslararo munosabatlar tizimiga ta’sir ko‘rsatadi. Umuman olganda, UO‘TM lari o‘qituvchilari va sinf rahbarlaridan tashkil topgan 3-darajadagi boshqaruv kadrlari faoliyatida «hamkorlik» pozitsiyasining differensial namoyon bo‘lishi, ularda «tashkilotchilik», «jamoada ishlash», «vaqtni boshqarish», «tanqidiy fikrlash», «ijodkorlik» kabi komponentlarni o‘zida mujassamlagan «self – development» formulasidagi shaxsiy yuksalishni kechiktiradi hamda «moslashuvchanlik»ni oshib ketishiga sabab bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Abdullayyev B.A. Boshqaruv kadrlarini saralashning ijtimoiy-psixologik mezonlari: Psixol. fan. bo‘y. fal. dok-ri (PhD) ... dis-ya: 19.00.05. – T.: O‘zMU, 2022. – 140 b.
2. Abdullajanova D.S. Boshqaruvda ayollar faolligining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari: Psixol. fan. bo‘y. fal. dok-ri (PhD) . dis-ya avtoreferati: 19.00.05. – T.: O‘zMU, 2020. – 48 b.
3. Yoziyev E.S. Boshqaruv psixologiuasi // O‘quv qo‘llanma. – Q.: “Fan va ta’lim”, 2021. – 388 b.
4. Karimova V., va boshq. Boshqaruv psixologiyasi. –T.: Fan va texnologiya. 2008. -208 b.
5. Maxmudov A.M. Yosh rahbarlarda boshlang‘ich boshqaruv ko‘nikmalari shakllanib borishining ijtimoiu-psixologik xususiuatlari: Psixol. fan. bo‘y. fal. dok-ri (PhD) ... dis-ya: 19.00.03. – T.: TDPU, 2020. – 140 b.
6. Nazarov A.S. Boshqaruv faoliyatida qaror qabul qilish jarayonining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari: Psixol. fan. bo‘y. fal. dok-ri (PhD) ... dis-ya: 19.00.05. – Toshkent: TDPU, 2022. – 157 b.
7. Hayitov O.YE. Oliy ta’lim muassasasi o‘rta bo‘g‘in rahbarlari psixologik kompetentligini modellashtirish: Psixol. fan. dok-ri (DSc) ... dis-ya: 19.00.05. – T.: TDPU, 2020. – 250 b.

Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна
Национальный университет Узбекистана

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ

Аннотация. *Психологическая подготовка спортсменов к профессиональным достижениям представляет собой комплексную систему формирования устойчивых личностных, мотивационных и волевых качеств, необходимых для успешного выступления в соревнованиях и эффективного саморегулирования в условиях высокого психоэмоционального напряжения. В статье рассматриваются основные компоненты психологической подготовки - мотивационно-ценностный, эмоционально-волевой, когнитивный и коммуникативный аспекты. Особое внимание уделяется развитию стрессоустойчивости, концентрации внимания, уверенности в себе, а также способности к управлению собственными эмоциями и мобилизации внутренних ресурсов в экстремальных ситуациях.*

Автор подчёркивает значимость индивидуального подхода в процессе психологической подготовки, который учитывает особенности темперамента, уровня притязаний и самооценки спортсмена. В статье раскрываются методы и приёмы формирования профессиональной психологической готовности: психотренинг, визуализация, релаксационные техники, аутогенная тренировка и когнитивно-поведенческие стратегии.

Результаты исследований показывают, что систематическая психологическая подготовка способствует не только повышению спортивных результатов, но и развитию личности спортсмена, его социальной зрелости и эмоционального интеллекта. Таким образом, психологическая подготовка является неотъемлемой частью профессионального спорта и важнейшим условием достижения стабильных и высоких результатов.

Ключевые слова: *психологическая подготовка, спортивный психолог, психодиагностика, саморегуляция, ситуативное управление.*

PSYCHOLOGICAL PREPARATION OF ATHLETES FOR PROFESSIONAL ACHIEVEMENTS

Abstract. *Psychological preparation of athletes for professional achievements is a comprehensive system aimed at developing stable personal, motivational, and volitional qualities necessary for high-level performance and effective self-regulation under competitive and stressful conditions. This paper explores the core components of psychological preparation - motivational, emotional-volitional, cognitive, and communicative aspects. Special attention is paid to the development of stress tolerance, concentration, self-confidence, and emotional control, which are essential for achieving consistency and excellence in sports performance.*

The author emphasizes the importance of an individualized approach in psychological training, taking into account each athlete's temperament, self-esteem, and level of aspiration. Various psychological techniques and methods - such as mental training, visualization, autogenic exercises, relaxation, and cognitive-behavioral strategies - are discussed as effective tools for enhancing mental readiness. Research findings demonstrate that systematic psychological preparation not only improves competitive performance but also contributes to the athlete's personality development, emotional intelligence, and social adaptability. Therefore, psychological preparation should be regarded as an integral part of professional sports, serving as a fundamental prerequisite for achieving long-term success and psychological resilience.

Key words: *psychological preparation, sports psychologist, psychodiagnostics, self-regulation, situational management.*

SPORTCHILARNI KASBIY YUTUQLARGA PSIXOLOGIK TAYYORLASH

Annotatsiya. *Sportchilarning professional yutuqlarga erishishida psixologik tayyorgarlik muhim o'rin tutadi. Bu jarayon sportchining ruhiy barqarorligini, o'zini boshqarish ko'nikmalarini, motivatsiya va iroda sifatlarini shakllantirishga qaratilgan kompleks tizimni o'z ichiga oladi. Maqolada psixologik tayyorgarlikning asosiy komponentlari - motivatsion, emotsional, kognitiv va kommunikativ jihatlar tahlil qilinadi. Ayniqsa, sportchining stressga bardoshliligi, diqqatni jamlay olish qobiliyati, o'ziga ishonch va emotsiyalarni boshqarish ko'nikmalari yuksak natijalarga erishishda hal qiluvchi omillar sifatida ko'rsatib o'tiladi.*

Shuningdek, individual yondashuvning ahamiyati alohida ta'kidlanadi, chunki har bir sportchining temperament, xarakter, maqsad va o'zini baholash darajasi o'ziga xosdir. Maqolada psixologik tayyorgarlikni shakllantirishning samarali usullari - psixotrening, vizualizatsiya, autogen mashqlar, relaksatsiya va kognitiv-behavioral strategiyalar haqida so'z yuritiladi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, doimiy psixologik tayyorgarlik sportchining nafaqat musobaqadagi natijalarini, balki shaxsiy kamoloti va ijtimoiy moslashuvchanligini ham rivojlantiradi. Shu bois, psixologik tayyorgarlik professional sport faoliyatining ajralmas qismi va muvaffaqiyatga erishishning muhim psixologik sharti hisoblanadi.

Kalit so'zlar: *psixologik tayyorgarlik, sport psikologi, psixodiagnostika, o'z-o'zini boshqarish, vaziyatni boshqarish.*

Введение. Современный спорт достиг высокой степени развития. Техническая, тактическая, физическая и психологическая подготовка находится примерно на одном уровне. И сходя из этого результат соревнований определяется в значительной степени психологической подготовкой и психологическими факторами. Данная задача психологической подготовки спортсменов в повышении эффективности спортивных достижений, различной квалификации в современной спортивной деятельности, по мнению многих авторов, является весьма важной, с точки зрения науки и социально-психологической практики в спорте [4, с.150]. Дифференциальной особенностью современного спорта, является то, что спорт - это деятельность, всегда требующая преодоления трудностей, необходимость качеств: терпеливость, выдержка, выносливость [6, с.45].

Изучая моделирование психологической устойчивости спортсменов было выявлено, что накопленная положительная и отрицательная эмоция может выражаться в разных формах агрессии. В таких ситуациях психологическая подготовка спортсмена имеет большое значение [5, с.56]. Психологические возможности спортсменов в соревновательной период выступают на первый план. Нередко это является основным лимитирующим фактором в достижении наивысших спортивных результатов [8, с.193].

Цель и ее обоснование. Цель психологической подготовки спортсмена в повышении эффективности спортивных достижений - создание максимальных условий для достижения спортивных результатов и помощь в переходе в спорт высших достижений. Выполняя спортивную деятельность, спортсмену лучше будет справиться, имея минимальную психологическую подготовку. Это содействует проявлению всех умений и качеств спортсмена, на разном этапе становления продвижения и достижения новых целей. Существование этих навыков содействует непроизвольному, инстинктивному и бессознательному их проявлению в моменты, когда это значительно и весьма необходимо.

Описание и решение научной проблемы. Психологическая подготовка спортсменов в повышении эффективности для достижения максимального спортивного результата в избранном виде спортивной деятельности - это этап, нацеленный на создание у спортсменов состояния психологической готовности к состязанию , а так же процесс широкое использование четко предназначенных способов и приемов, направленный на разработку умственной и моральной подготовки спортсмена. Главным фактором качественной психологической подготовки, является максимально полное сосредоточенность всех потенциальных возможностей спортсмена, при прочих равных условиях и примерно одинаковом уровне профессионального мастерства. На всех этапах соревнования и тренировочного процесса психологическая готовность необходима. Она прививает тот нрав и форму, который должен быть у каждого спортсмена [2, с.141].

Квалификация спортивного психолога предоставляет весьма стремительную деятельность, войти в структуру спортивной готовности, быть безошибочно понятым и утвержденным в спортивной команде по сравнению с психологами, представляющими другую подготовку. Всесторонняя психологическая готовность охватывает в себя все грани и формы подготовки спортсмена: проектирование, подбор соискателей, психодиагностика спортсмена, комплектование продолжительной и длительный мотивации, установление продолжительных и временных стремлений, коррекция эмоционально волевой сферы, практика идеомоторной тренировке и психической саморегуляции спортсмена.

Соответственно, комплектование и контроль подсознательных установок, психотерапия бессознательных страхов и блоков, психологический состояние всех этапах подготовки спортсмена, осознание результатов деятельности и ряд других специфических проблемных сторон. Суть его состоит в том, чтобы обеспечить развитие и совершенствование психологических механизмов, регулирующих движения, переживания и поведение. В психологической подготовке в повышении эффективности спортивных достижений, наиболее важное значение имеет методы спортивной психологии, то есть способы практического и теоретического изучения активности спортсмена. Применение перечисленный способов делает возможным рассмотреть и разъяснить большинство психологических проявлений, их значимость в деятельности спортсмена, что поможет показать вспомогательные ресурсы спортсмена на его плодотворность в следующих состязаниях. Самым важным для спортивного психолога и тренера, является то что в период ответственных соревнований правильно подвести спортсмена. В психологической подготовке спортсменов к участию повышается концепт психологических факторов. Как следствие, разработка методов и приемов такой подготовки, использование правильных методов для подготовки спортсменов к соревнованиям, и их отбора.

В спортивной деятельности тренер и психолог должны стремиться к поддержанию у спортсмена мотивации самосовершенствования, установки на активный поиск резервов роста спортивного мастерства. Такие индивидуально-психологические качества, как высокий уровень поведенческой регуляции, гибкость мыслительных процессов, тревожность, нервно-психическая устойчивость и самоконтроль обуславливают психологическую готовность спортсменов в экстремальных ситуациях соревнований [3, с.182].

Важнейшее значение в комплектовании безошибочного эмоционального настроя и поведения бесспорно имеет роль тренера. Основная цель и задача тренера - это не только победа в соревновании. Стоит понимать, что сюда включено также всестороннее развитие человека, как в культурном, так и в физическом план [1, с.34]. Успешные тренеры должны правильно обучать навыкам конкретных спортивных тренировок и морально подготовить спортсменов к соревнованиям. Независимо от физического, умственного, социального и эмоционального благополучия, так как все спортсмены учатся по-разному. Тренеры должны быть осведомлены о процессе обучения, чтобы создать улучшенный опыт тренировок для спортсмена. Тренеры должны уважать стиль спортсменов. При оценке и отборе спортсменов на соревновательном уровне необходимо учитывать: склонность воспринимать визуально, аудиально или кинестетически. Тренеры должны обращать внимание на то, как спортсмен обрабатывает полученную информацию, помочь спортсменам ставить цели, которые будут позволяют им максимизировать участие и потенциал. Одновременно развивать собственное целеполагание, навыки и умения.

Психологическая готовность и залог спортивной деятельности – это совокупность адресованных процедур, на квалификационное развитие, трансформирование понятий о восприимчивостях и ресурсах, контроль, восприятие и проникновение своего положения повышение убежденности в собственных силах, улучшение и формирования спортивных результатов, также модернизацию и оптимизацию структур, которые корректируют психическую целостность функции организма и поведение спортсмена, решая при этом задачи соревнований и тренировки. Программа психологической подготовки спортсменов, определяет и развивает представления креативности о возможностях и способностях, понимание и контроль положения, в результате повышается убежденность и твердость в своих преимуществах, из этого

видно улучшаются и совершенствуются спортивные результаты. Соответственно следует обратить внимание на три уровня психологической подготовки:

1) социально-психологический - связь в составе коллектива, влияние команды на формирование личности, ее организация, а также функции спортсмена в команде, становление личности и спортивного коллектива;

2) психофизиологический - отношение человека к возможностям своего организма как анатомо-физиологической действительность;

3) психологический уровень - обеспечивающие его способность осуществлять деятельность, такие трудные события, как саморазвитие, самооценка, мировоззрение.

Таким образом, психологическая готовность включает три степени: команды, спортсмена и личных принадлежностей. Этот подход позволяет более целеустремленно повышать структуру готовности, упорядоченную на

исчерпывающее соответствующее становление личности спортсмена. Следовательно, программа психологической подготовки содержит: психодиагностику, индивидуальную консультацию (по итогам диагностических исследований и запросу) и коррекционно-развивающую деятельность. Учитывая тот факт, что саморегуляция может быть улучшена с самого раннего возраста с помощью замещающего опыта: вербального убеждения и успешной работы - этот вывод может иметь практическое значение для тренеров в том смысле, что, повышая саморегуляцию, они могут помочь спортсменам быть более подготовленными к стрессу [7, с.427].

Нынешние спортивные состязания требуют от спортсмена сложной квалификационной и функциональной готовности, в том числе и психомоторной. Высокие требования к психике спортсмена определяются динамикой закономерности пред соревновательных состояний психологические особенности соревнований. За какие то минуты перед спортивным соревнованием, стартом или в ходе спортивного поединка может быть растеряно все что было освоено, отработано и накоплено в процессе тренировок.

В ходе тренировочного процесса и во время соревнований в современном спорте важно отметить, что не только сложные физические нагрузки влияют на организм, но и высокая психическая напряженность имеет влияние на спортсмена. Адаптироваться к экстремальным ситуациям, научиться преодолевать их, является необходимым фактором для спортсмена, в противном случае успех в соревнованиях будет для него недостижимым. Именно для победы и достижения высокого результата крайне важна программа психологической помощи спортсменам. При проведении программы психологической готовности психодиагностика обозначает целью исследование психики спортсмена и его возможностей. Также важно отметить базовую психодиагностику, которая проводится в начале соревновательного цикла и позволяет изучить потенциальные возможности спортсмена.

Оцениваются индивидуальные особенности нервной системы, когнитивных процессов – восприятия, памяти, мышления, внимания, психомоторной сферы, степень развития свойств характера, в частности мотивации и волевой сферы. Оценка совместимости необходима и актуальна для эффективной групповой работы.

Существуют принципы работы спортсмена как главного участника психологической подготовки в повышении эффективности спортивных достижений. Спортсмен должен быть личностно заинтересован в реализации своих возможностей, в повышении эффективности учебно-тренировочного процесса и в достижении высоких результатов. В случае высокой мотивации присоединения психологического компонента в систему подготовки будет эффективно. Спортсмену важно обладать качеством толерантности - принятие способов проявлений человеческой индивидуальности и правильное понимание форм самовыражения. Каждый спортсмен вправе придерживаться своих убеждений, ценностей. Он признает это же право за другими. Обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Таким образом, психологическое обеспечение основная форма деятельности психолога в спорте. Это совокупность программ для повышения эффективности всех видов подготовки спортсмена, так же обеспечения психологической готовности к выступлению, создание предпосылок к продолжительной спортивной карьере и стабильной демонстрации высоких результатов.

Заключительная часть. Исследуя структуру методов психологической подготовки спортсменов в конкретном виде спорта, позволяет повышать познание формирование спортсменов в развитии успешности и эффективности спортивных побед. Развитие психологической подготовки охватывает все этапы становления спортивного мастерства и завершается на этапе развитой формы спортивной деятельности. В структуру психологической подготовки входят компоненты, характеризующие спортивную результативность, перспективное и этапное целеполагание, уверенность в успехе, показатели мобилизации исполнительных функций, субъективно-психологические характеристики личностных качеств, способностей к саморегуляции психических состояний в экстремальных условиях спортивной деятельности и психологические показатели технико-тактического мастерства.

При организации психологической подготовки и психологического сопровождения обязательно необходимо учитывать этап спортивного мастерства и вид спорта, что важно для определения способов реализации психологического сопровождения. Только глубокий анализ психологических особенностей подготовки в конкретном виде спорта и доступных механизмов воздействия на психику спортсмена, выбор наиболее эффективных форм, средств и методов тренировки, творческое взаимодействие всех участников подготовки позволит максимально полно реализовать потенциал спортсмена и сохранить высокий уровень его соревновательных достижений.

Список использованной литературы.

1. Ахмадеев, Д. Н. Психологическая подготовка учащихся к соревнованиям / Д. Н. Ахмадеев. М.: Новая наука: стратегии и векторы развития. - 2019. – 273 с.
2. Ашихмина А. А. Техники саморегуляции субъекта спортивной деятельности как фактор его психологической безопасности / А. А. Ашихмина. М.: Наука, образование и культура. - 2016. – 189 с.
3. Бобрищев, А.А. Психологические особенности личности спортсменов – представителей силовых единоборств с различным уровнем психической готовности / А.А. Бобрищев // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2009. – № 1 (47). – С. 10-14.
4. Буриков А.В. Формирование психологической устойчивости к действиям в экстремальных условиях // Педагогика & Психология. Теория и практика. Международный научный журнал, № 3 (17), Волгоград, 2018, С. 56-57.
5. Буриков А.В. Формирование психологической устойчивости курсантов высшего военного учебного заведения // Colloquium-journal, Warszawa, Poland, № 6(17), 2018 г. Р. 44-46.
6. Воронов Н.А. Поведенческая адаптация спортсменов / Воронов Н.А., Козниенко И.В., Суворов Е.А. // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. 2017. С. 150-151.
7. Gangyan, S., Cruz, J., Jaenes, J.C. (Ads). Sport Psychology - Linking Theory to Practice. Instituto Politécnico de Lisboa. - 2017. - 427 p.
8. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта / Г.Д. Горбунов. – М. : Советский спорт, 2012. –312 с.
9. Елисеев, С.А. Профессиография практикующего психолога в спортивной деятельности / С.А. Елисеев, Н.В. Журин // Ученые записки университета им П.Ф.Лесгафта – 2016. - №10 (140) – С.242 - 246.

Meyliyeva Marjona Akram qizi
Xalqaro innovatsion universiteti,
Psixologiya yo‘nalishi magistranti

O‘SMIR O‘QUVCHILARDA MUVAFFAQIYATSIZLIKKA CHIDAMLILIKNI SHAKLLANTIRISHGA TA’SIR ETUVCHI PSIXOLOGIK JIHATLAR

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘smir o‘quvchilarda muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirish masalasi yoritilgan. O‘quvchilarda muvaffaqiyatsizlikka bardoshlilikning psixologik omillari, bu jarayonga ta’sir etuvchi shaxsiy va ijtimoiy jihatlar, shuningdek, ularni rivojlantirishning samarali yo‘llari ilmiy adabiyotlar tahlili asosida ko‘rib chiqilgan. Tadqiqotda o‘smirlik davridagi psixologik o‘zgarishlar, hissiy barqarorlik, motivatsiya, o‘zini baholash va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlashning o‘rni tahlil qilinadi. Maqola yakunida muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirish bo‘yicha xulosa va amaliy tavsiyalar berilgan.*

Kalit so‘zlar: *o‘smirlik, muvaffaqiyatsizlik, chidamlilik, motivatsiya, psixologik omillar.*

THE PSYCHOLOGICAL FACTORS INFLUENCING THE DEVELOPMENT OF RESILIENCE TO FAILURE IN ADOLESCENT STUDENTS

Abstract. *This article explores the issue of developing resilience to failure among adolescent students. The psychological factors influencing resilience, including personal and social aspects, as well as effective methods of fostering such resilience, are analyzed based on a review of scientific literature. The research examines psychological changes during adolescence, emotional stability, motivation, self-assessment, and the role of social support. The paper concludes with recommendations for enhancing resilience to failure in adolescents.*

Key words: *adolescence, failure, resilience, motivation, psychological factors.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОСТИ К НЕУДАЧАМ У ПОДРОСТКОВ-УЧАЩИХСЯ.

Аннотация. *В данной статье рассматривается проблема формирования устойчивости к неудачам у подростков. Анализируются психологические факторы, влияющие на развитие устойчивости, включая личностные и социальные аспекты, а также эффективные пути их формирования. В исследовании освещаются психологические изменения в подростковом возрасте, эмоциональная устойчивость, мотивация, самооценка и роль социальной поддержки. В заключении даны выводы и практические рекомендации по развитию устойчивости к неудачам у подростков.*

Ключевые слова: *подростковый возраст, неудача, устойчивость, мотивация, психологические факторы.*

O‘smirlik davri inson hayotidagi eng murakkab, qarama-qarshiliklarga boy va muhim bosqichlardan biri sifatida ko‘plab psixologlar, pedagoglar va sotsiologlar tomonidan o‘rganilgan. Bu davrda bola endi shunchaki bola emas, u asta-sekin kattalar dunyosiga qadam qo‘yib, o‘z shaxsini anglash jarayonini boshlaydi. Aynan o‘smirlik davrida insonning ichki dunyosida kuchli hissiy o‘zgarishlar yuz beradi, shaxsiy qarashlar, qadriyatlar, hayotiy maqsadlar shakllana boshlaydi. Shu bilan birga, bu bosqich o‘quvchilarning ko‘plab muvaffaqiyatsizliklar, xatolar, qiyinchiliklar bilan to‘qnash kelishi mumkin bo‘lgan davrdir. Muvaffaqiyatsizlikka qanday munosabatda bo‘lishi, uni qanday yengib o‘tishi esa ularning kelajakdagi hayotida muvaffaqiyatga erishishi yoki o‘zini ojiz his etib qolishida hal qiluvchi omil bo‘lib xizmat qiladi.

Muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirishda ijtimoiy muhitning o‘rni beqiyosdir. Ota-ona tomonidan beriladigan mehr, qo‘llab-quvvatlash, ishonch, tushunish o‘smirning o‘ziga bo‘lgan ishonchini oshiradi. Aksincha, doimiy tanqid, kamsitish, qo‘rqitish o‘smirni ruhiy zaiflashtiradi, uni

muvaffaqiyatsizliklardan qo‘rqadigan qilib qo‘yadi. Maktab muhitida ham shunday: o‘qituvchilar tomonidan berilgan rag‘bat, o‘z fikrini erkin ifoda etish imkoniyati, xatolardan to‘g‘ri xulosa chiqarishni o‘rgatish – bularning barchasi o‘smirda bardoshlilikni shakllantiradi.

Bugungi globallashuv davrida o‘quvchilarning muvaffaqiyatsizlikka chidamliligini shakllantirish masalasi yanada dolzarb bo‘lib bormoqda. Axborot oqimining kuchayishi, raqobatning ortishi, jamiyatdagi tezkor o‘zgarishlar yoshlarning ruhiy dunyosiga sezilarli ta’sir ko‘rsatmoqda. Internet orqali berilayotgan axborot, ijtimoiy tarmoqlardagi solishtirishlar, ideal obrazlar ko‘plab o‘smirlarni psixologik bosim ostida qoldirmoqda. Bu esa ularning muvaffaqiyatsizliklarga munosabatini yanada keskinlashtiradi. Shu sababli bugungi kunda o‘smirlarni ruhiy barqarorlikka o‘rgatish, ularning ichki salohiyatini to‘liq ochish, ijtimoiy qo‘llab-quvvatlashni kuchaytirish ilmiy va amaliy jihatdan muhim masalalardan biri hisoblanadi.

O‘smir o‘quvchilarda muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirish masalasi psixologiya fanida keng qamrovli tadqiqotlar olib borilgan mavzulardan biridir. Mazkur masala nafaqat zamonaviy psixologlar, balki ilgari yashagan mutafakkirlar va pedagoglarning qarashlarida ham o‘z aksini topgan. Adabiyotlarni tahlil qilish shuni ko‘rsatadiki, turli davrlarda turli olimlar chidamlilik tushunchasini turlicha izohlagan bo‘lsalar-da, ularning barchasida umumiy jihat sifatida insonning qiyinchiliklarga bardosh berishi, muvaffaqiyatsizliklarni yengib o‘tishi, psixologik barqarorlikni saqlab qolishi ta’kidlanadi.

Masalan, klassik psixologiya maktabi vakillaridan biri bo‘lgan Uilyam Jeyms inson xatti-harakatlarini ichki motivlar va tashqi omillar uyg‘unligida izohlagan. Uning fikricha, odamning muvaffaqiyatsizlikka munosabati uning irodaviy sifatlariga bog‘liq. Keyinchalik Zigmund Freyd insonning ichki instinkt va ehtiyojlarini tahlil qilib, muvaffaqiyatsizlikning ildizlarini ongsizlikda izlash kerakligini ta’kidlagan. Unga ko‘ra, insonning bolalik davridagi tajribasi va ruhiy jarohatlari kelajakda muvaffaqiyatsizlikka munosabatini belgilab beradi.

XX asr psixologiyasida chidamlilik tushunchasiga alohida e’tibor qaratildi. Masalan, Albert Banduraning ijtimoiy-kognitiv nazariyasi muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni tushuntirishda muhim nazariyalardan biridir. U o‘zining “o‘ziga ishonch” (self-efficacy) tushunchasini ilgari surib, insonning muvaffaqiyat yoki muvaffaqiyatsizlikka qanday munosabat bildirishini uning o‘z kuchiga bo‘lgan ishonchi belgilashini ta’kidladi. Agar o‘quvchi o‘zini qodir deb hisoblasa, muvaffaqiyatsizlikni vaqtinchalik hodisa sifatida qabul qiladi va uni yengish uchun harakat qiladi. Aksincha, past o‘ziga ishonch muvaffaqiyatsizlikni doimiy va hal qiluvchi omil sifatida qabul qilishga olib keladi.

R. Lazarus va S. Folkman tomonidan ishlab chiqilgan stress va kurashish nazariyasi ham bu masalaga katta hissa qo‘shdi. Ularning fikricha, muvaffaqiyatsizlik aslida shaxs tomonidan qanday talqin qilinishiga bog‘liq. Bir xil vaziyatni kimdir sinov sifatida qabul qilsa, boshqasi uni fojia sifatida ko‘rishi mumkin. Demak, chidamlilik shaxsning kognitiv baholash jarayonlari, ya’ni vaziyatga bergan sub’ektiv bahosi bilan bevosita bog‘liq.

Resilience, ya’ni chidamlilik tushunchasi G‘arb psixologiyasida alohida ilmiy yo‘nalishga aylandi. Masalan, A. Masten o‘z tadqiqotlarida chidamlilikni “oddiy mo‘’jiza” deb atab, insonning qiyinchiliklardan keyin qayta tiklana olish qobiliyatini asosiy sifat sifatida ta’kidladi. Unga ko‘ra, bolalik va o‘smirlik davrida chidamlilikni shakllantirish shaxsning butun hayoti davomida muvaffaqiyatga erishishida asosiy kafolatdir.

O‘zbekistonlik psixologlar olib borgan tadqiqotlarda ham o‘quvchilarning muvaffaqiyatsizlikka chidamliligini shakllantirish uchun pedagogik muhitning ahamiyati ta’kidlangan. Jumladan, maktab psixologlari va o‘qituvchilar o‘quvchilarni faqat natijaga emas, balki jarayonga yo‘naltirishlari zarurligi ko‘rsatiladi. Bu orqali o‘quvchi muvaffaqiyatsizlikdan qo‘rqmaydi, balki uni tajriba sifatida qabul qiladi. Shuningdek, o‘quvchilarning kichik yutuqlari ham rag‘batlantirilishi, ularga “sen qila olasan” degan ishonch berilishi zarurligi ta’kidlanadi.

Xorijiy adabiyotlarda ham ijtimoiy qo‘llab-quvvatlashning roli alohida qayd etiladi. Masalan, Garmezy, Rutter va boshqa olimlar bolalar va o‘smirlarning qiyinchiliklardan chiqib ketishida ijtimoiy tarmoq, ya’ni ota-ona, do‘stlar, o‘qituvchilarning yordami hal qiluvchi ahamiyatga ega ekanligini ta’kidlashgan. Bu nazariyalar O‘zbekistondagi amaliy psixologiya uchun ham muhimdir, chunki bizning jamiyatimizda oilaviy qadriyatlar va ijtimoiy munosabatlarning kuchli ekanligi chidamlilikni shakllantirishda qulay omil bo‘lib xizmat qilishi mumkin.

Shunday qilib, mavjud adabiyotlarni tahlil qilishdan ko‘rinadiki, o‘smir o‘quvchilarda muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirish murakkab, ko‘p qirrali va kompleks jarayon bo‘lib, u psixologik nazariyalar, pedagogik yondashuvlar va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash omillari bilan chambarchas bog‘liq. Har bir nazariya bu jarayonning alohida jihatini yoritadi, biroq ularning barchasi umumiy maqsad - o‘smirlarni hayotdagi qiyinchiliklarga tayyorlash, ruhiy barqaror va irodali shaxs sifatida tarbiyalashga qaratilgan.

O‘smir o‘quvchilarda muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirish masalasini ilmiy qarashlar asosida tahlil qilar ekanmiz, avvalo o‘smirlik davrining psixologik xususiyatlarini inobatga olish lozim. Bu davrda shaxsning hissiy, ijtimoiy va intellektual rivojlanishi jadal sur’atda kechadi. O‘smirlik - bu bolalik va yoshlik oralig‘idagi oraliq davr bo‘lib, unda insonning shaxsiy pozitsiyasi shakllanadi, mustaqil qaror qabul qilishga bo‘lgan ehtiyoji kuchayadi, tengdoshlar bilan o‘zaro munosabatlar alohida ahamiyat kasb etadi. Shu sababli o‘smirlarning muvaffaqiyatsizliklarga qanday munosabat bildirishlari, ularni yengib o‘tish qobiliyatlari bevosita ularning psixologik yetuklik darajasi bilan bog‘liq bo‘ladi.

Psixologik adabiyotlarda muvaffaqiyatsizlikka chidamlilik tushunchasi ko‘pincha stressga bardoshlilik, psixologik moslashuvchanlik va irodaviy barqarorlik bilan bir qatorda ishlatiladi. Ba’zi olimlar chidamlilikni insonning ijtimoiy omillar yordamida qiyinchiliklarni yengib o‘tish qobiliyati sifatida ta’riflagan bo‘lsalar, boshqalar uni shaxsning ichki resurslariga tayanish, o‘zini ruhiy jihatdan qo‘llab-quvvatlash, hissiy muvozanatni saqlab qolish sifatida talqin qiladilar. Bu qarashlardan kelib chiqadiki, o‘smirlik davrida chidamlilikni shakllantirish uchun ham tashqi, ham ichki omillarni uyg‘unlashtirish zarur.

Muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikning asosiy tarkibiy qismlari sifatida motivatsiya, o‘zini baholash, hissiy barqarorlik, irodaviy sifatlar va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash ko‘rsatiladi. Motivatsiya inson faoliyatining boshqaruvchisi sifatida chidamlilikni shakllantirishda alohida o‘rin tutadi. Agar o‘quvchi maqsadga intilish hissini chuqur his etsa, u muvaffaqiyatsizlikni vaqtinchalik to‘siq sifatida ko‘radi. Bu esa uni yangi yo‘llarni izlashga, xatolardan xulosa chiqarishga undaydi. Aksincha, motivatsiyasi past bo‘lgan o‘smir muvaffaqiyatsizlikni o‘z qobiliyatsizligi deb qabul qiladi va o‘z faoliyatidan tezda voz kechadi.

O‘zini baholash ham chidamlilikni shakllantirishda muhim psixologik omildir. O‘z kuch va imkoniyatlarini adekvat baholay olgan o‘quvchi muvaffaqiyatsizliklardan qo‘rqmaydi, balki ularni o‘zini sinash imkoniyati sifatida ko‘radi. Ammo o‘zini past baholash holati o‘smirda o‘ziga ishonchsizlikni keltirib chiqaradi, natijada u har qanday muvaffaqiyatsizlikdan keyin o‘zini ojiz, natijasiz deb biladi. Bu esa uning keyingi faoliyatida ham muvaffaqiyatsizliklardan qo‘rqishga olib keladi.

Hissiy barqarorlikning chidamlilikdagi o‘rni ham alohida e’tiborga loyiqdir. O‘smirlik davrida hissiyotlar juda tez o‘zgaradi, kayfiyat beqarorligi kuzatiladi, bu esa muvaffaqiyatsizliklarga nisbatan keskin reaksiyalar paydo bo‘lishiga sabab bo‘ladi. Hissiy jihatdan barqaror o‘quvchilar muvaffaqiyatsizlikni nisbatan xotirjam qabul qiladi, unda depressiv kayfiyat kamroq kuzatiladi. Shu bois o‘smirlarni hissiy o‘zini nazorat qilish, stressni boshqarish, konstruktiv fikrlash kabi ko‘nikmalarga o‘rgatish chidamlilikni shakllantirishning muhim yo‘nalishidir.

Irodaviy sifatlar ham o‘smirlik davrida alohida ahamiyatga ega. Sabrlilik, qat’iyat, o‘zini boshqarish, mas’uliyat kabi irodaviy xususiyatlar muvaffaqiyatsizliklarni yengishda asosiy vosita bo‘lib xizmat qiladi. O‘smirda irodaviy sifatlar yetarlicha rivojlanmagan bo‘lsa, u muvaffaqiyatsizliklardan keyin tezda ruhiy tushkunlikka tushadi va o‘z faoliyatini davom ettirishni istamaydi. Shuning uchun tarbiya jarayonida o‘quvchilarda irodaviy sifatlarni mustahkamlash, ularga maqsad sari qat’iyat bilan intilish odatini singdirish zarurdir.

Ilmiy qarashlarda shuningdek chidamlilikni rivojlantirishning amaliy usullari ham ko‘rsatib o‘tiladi. Jumladan, kognitiv-behavioral terapiya usullarida o‘quvchilarga muvaffaqiyatsizliklarni qayta talqin qilish, ularni ijobiy tajriba sifatida ko‘rish o‘rgatiladi. Trening mashg‘ulotlari orqali o‘smirlarda stressni boshqarish, konfliktlarni hal etish, o‘z fikrini to‘g‘ri ifoda etish ko‘nikmalari rivojlantiriladi. Sport, ijodiy faoliyat, jamoaviy o‘yinlar ham chidamlilikni oshiruvchi samarali vositalardan hisoblanadi, chunki ular o‘smirlarni raqobat, yutqazish va yutish jarayonlariga o‘rgatadi.

O‘smir o‘quvchilarda muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirish masalasi bugungi ta’lim va tarbiya jarayonida muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki o‘smirlik davri inson hayotida keskin o‘zgarishlar davri bo‘lib, bu paytda shaxsning o‘zini anglash jarayoni, mustaqillikka intilishi, hissiy barqarorligi va ijtimoiy aloqalari shakllanadi. Shu sababli har qanday muvaffaqiyatsizlik unga kuchli ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Agar bu davrda o‘quvchi muvaffaqiyatsizlikni to‘g‘ri qabul qilish, undan saboq chiqarish va o‘zini rivojlantirish yo‘llarini o‘rgansa, keyingi hayotida ham irodali, barqaror va maqsad sari qat’iyat bilan intiluvchi inson sifatida shakllanadi. Bular orasida motivatsiyaning yuqori bo‘lishi, o‘zini adekvat baholash, hissiy barqarorlik, irodaviy sifatlarning rivojlanganligi va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash asosiy o‘rin tutadi. Agar o‘quvchi o‘z oldiga aniq maqsadlar qo‘ya olsa, u muvaffaqiyatsizlikni vaqtinchalik to‘siq sifatida qabul qiladi. O‘zini hurmat qiladigan, o‘z kuchiga ishonadigan o‘smir xatolardan qo‘rqmaydi, ularni o‘z rivojlanish yo‘lida tajriba sifatida ko‘radi. Shu bilan birga, hissiy jihatdan barqaror bo‘lish ham muvaffaqiyatsizlikni to‘g‘ri qabul qilish uchun zarurdir. Muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirish jarayoni ko‘p qirrali bo‘lib, unda ota-ona, o‘qituvchi, tengdoshlar va psixologning o‘rni beqiyosdir. Ota-onalar o‘z farzandlarini har qanday vaziyatda qo‘llab-quvvatlashlari, ularning kichik yutuqlarini qadrlashlari va xatolarini to‘g‘ri tushuntirishlari lozim. O‘qituvchilar esa o‘quvchilarda o‘z kuchiga ishonch uyg‘otishlari, muvaffaqiyatsizlikni jazoga emas, balki yangi imkoniyatga aylantirishlari kerak. Psixologlar esa maxsus trening mashg‘ulotlari orqali o‘quvchilarda stressni boshqarish, o‘z hissiyotlarini nazorat qilish, konstruktiv fikrlash va muammolarni hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishlari mumkin.

Tavsiyalar sifatida quyidagilarni alohida qayd etish mumkin. Birinchidan, o‘quvchilarni muvaffaqiyatsizlikdan qo‘rqmaslikka o‘rgatish zarur. Buning uchun ularda xatolarni to‘g‘ri talqin qilish, ularni tajriba sifatida ko‘rish ko‘nikmasini shakllantirish lozim. Ikkinchidan, o‘quvchilarda o‘zini adekvat baholashni rivojlantirishga alohida e’tibor qaratish kerak. O‘zini past baholaydigan o‘smir muvaffaqiyatsizlikni kuchli ruhiy zarba sifatida qabul qiladi, shuning uchun tarbiyaviy jarayonda ijobiy fikr va rag‘batlantirish usullaridan keng foydalanish maqsadga muvofiqdir. Uchinchidan, o‘quvchilarda hissiy barqarorlikni oshirish uchun psixologik mashqlar, meditatsiya, relaksatsiya usullari, sport va ijodiy faoliyat turlaridan foydalanish samarali natija beradi. To‘rtinchidan, irodaviy sifatlarni mustahkamlash orqali o‘quvchilarga maqsad sari intilish, sabr va qat’iyatni o‘rgatish lozim. Beshinchidan, ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash muhitini yaratish, ya’ni ota-onalar, o‘qituvchilar va tengdoshlar tomonidan o‘smirlarni ruhiy jihatdan dalda berish juda muhimdir.

Xulosa qilib aytganda, o‘smir o‘quvchilarda muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirish ko‘plab psixologik, pedagogik va ijtimoiy omillarni o‘z ichiga olgan murakkab jarayondir. Bu jarayonni to‘g‘ri tashkil etish orqali o‘quvchilarning nafaqat ta’limdagi, balki hayotdagi muvaffaqiyatsizliklarga ham bardoshli bo‘lishiga erishish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Abduqodirov, A. (2010). *Psixologiya*. Toshkent: O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi.
2. Karimova, V. M. (2005). *Psixologiya: Umumiy kurs*. Toshkent: Universitet nashriyoti.
3. Vygotskiy, L. S. (1996). *Psixologiya razvitiya rebenka*. Moskva: Smysl.
4. Erikson, E. H. (1993). *Identichnost’: yunost’ i krizis*. Moskva: Progress.
5. Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). *Stress, appraisal, and coping*. New York: Springer Publishing Company.
6. Masten, A. S. (2001). “Ordinary magic: Resilience processes in development.” *American Psychologist,* 56(3), 227–238.
7. Garmezy, N. (1991). “Resiliency and vulnerability to adverse developmental outcomes associated with poverty.” *American Behavioral Scientist,* 34(4), 416–430.

Sirliyev Erkin Nazarovich
Jamoat xavfsizligi universiteti dotsenti,
psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent.
E-mail: sirlieverkin@gmail.com

YOSHLARDA HARBIY VATANPARVARLIK TUYG‘USINI SHAKLLANTIRISHNING ZAMONAVIY PSIXOLOGIK YONDASHUVLARI

Annotatsiya. *Mazkur maqola yoshlarda harbiy vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish muammosi yuzasidan xorij va sobiq ittifoq psixologlari tomonidan olib borilgan va borilayotgan ilmiy tadqiqot ishlari hamda shaxsga xos ijobiy sifatlarni takomillashtirishga qaratilgan amaliy-nazariy yondoshuvlarini psixololgik tahlil qilish uchun zamin yaratadi.*

Tayanch iboralar: *psixologiya, vatan, vatanparvarlik, sadoqatlilik, mardlik, individuallik, shaxsiy sifatlar, biogenetik, sotsiogenetik, psixogenetik, kognitivistik, psixoanalistik, bixevioristik.*

СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЧУВСТВА ВОЕННОГО ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДЁЖИ

Аннотация. *Данная статья создает основу для психологического анализа научно-исследовательских работ, проведенных и проводимых зарубежными и психологами Советским переода по проблеме формирования чувства военного патриотизма у молодежи, а также практико-теоретических подходов, направленных на совершенствование положительных личностных качеств.*

Ключевые слова: *психология, Родина, патириотизм, преданность, храбрость, индивидуальный, личные качество, биогенетика, социогенетика, психогенетика, когнитивизм, психоанализ, бихевиоризм.*

MODERN PSYCHOLOGICAL APPROACHES TO THE FORMATION OF MILITARY PATRIOTISM IN YOUTH

Abstract. *This article analyzes modern psychological approaches to the development of military patriotism among youth. In particular, it explores the theoretical and practical perspectives of foreign and former Soviet psychologists regarding personality development, focusing on the interrelation of individual psychological traits, social factors, and educational processes in fostering a patriotic mindset. The study also examines the effectiveness of biogenetic, sociogenetic, and psychogenetic approaches, along with cognitive, psychoanalytic, and behaviorist theories in strengthening patriotic feelings. These approaches play a crucial role in shaping individuals who are psychologically prepared for military service, loyal to their nation, and resilient in character.*

Key words: *psychology, homeland, patriotism, loyalty, bravery, individuality, personal traits, biogenetic, sociogenetic, psychogenetic, cognitive, psychoanalytic, behaviorist.*

Kirish. Agar inson hayot faoliyatiga nazar tashlasak, u rivojlanish yo‘lidagi taraqqiyoti bilan hayotning yangi chegaralarini doimiy ravishda yengib, yaxshiroq natijalarga erishishi bilan o‘zining shaxs sifatida takomillashib borishini ta’minlaydi. Insonning shaxs sifatida takomillashuvi uning shaxsiy sifatlarining har tomonlama rivojlanganligi jumladan, vatanparvarligi bilan bog‘liq desak mubolag‘a bo‘lmaydi. Yoshlrada harbiy vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishda shaxsga xos bo‘lgan qaysi ijobiy fazilatlar ijobiy ta’sir etishi mumkin? Qaysi shaxsiy sifatlar salbiy ta’sir etadi? Ushbu shaxsga xos sifatlar nazariyasi talqini va tahlili qanday? Shu o‘rinda psixologiya fanining asoschisi Arastuning quyidagi aforizmi bugungi kunda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmaganday go‘yo: “Agar tuyg‘ular pokiza bo‘lsayu, ularga hukm o‘tkazayotgan aql yo‘ldan ozdiruvchi bo‘lsa, fazilatga o‘rin qolmaydi. Chunki fazilat yaxshilikka boshlovchi aql bilan pokiza tuyg‘ular dan kelib chiqadi. Shuning uchun agar insonda fazilat bo‘lsa, uni yovuz niyatda ishlatish sira mumkin emas” [1; 2-b].

O‘zbekiston yoshlarida harbiy vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishning ijtimoiy-psixologik mexanizmlari masalasi yuzasidan muammolar yechimiga ilmiy psixologik nuqtai nazardan yondashsak, inson har qanday xatti-harakatni amalga oshirish jarayonida uning shaxsiy fazilati jumladan, vatanparvarlik sifati shaxs sifatida shakllanib, insonning davlat va millat oldidagi burchini sadoqat bilan bajarishiga va millatparvar komil inson bo‘lib tarkib topiga sabab bo‘ladi. Xo‘sh, unda shaxsiy sifatlar tarkibida o‘ziga xosligi bilan alohidalikka ega bo‘lgan vatanparvarlik tuyg‘usi nima? Bu savolga ilmiy va asosli javob topish uchun jahon psixologiya fanida shaxsning tarkib topishi, o‘z-o‘zini angashi, o‘z-o‘zini nazorat qilishi, o‘z-o‘zini tarbiyalashi, milliy qadriyatlariga sodiqligi, shaxs taraqqiyotida biogenetik, sotsiogenetik hamda biosotsiogenetik ta’sirlarning o‘ziga xosligi, turli psixologik maktablarda shaxs borasidagi nazariyalar va eng aososiysi vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishning ijtimoy-psixologik muammolari qanday tadqiq etilganligini tizimli o‘rganish maqsadga muvofiqdir. Shaxsning tarkib topishi va uning shaxsiy sifatlari jumladan, vatanparvarlik sifati rivojlanishiga doir nazariyalarni o‘rganar ekanmiz, bu tushunchaning aniq mazmuniy-mohiyatini yoritish zarurati yuzaga keladi.

Bugungi kunda xorij hamda sobiq ittifoq psixologiyasida shaxs to‘g‘risida va uning yakkaholligini o‘rganishga bag‘ishlangan qator tadqiqot va nazariyalar mavjud bo‘lib, biz tamonimizdan o‘rganilayotgan ilmiy tadqiqot ishining metodologik asosini tashkil qiladi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili (Literature review). Shaxsning o‘ziga xos tarzda tarkib topishi va taraqqiyoti, shaxsga xos fazilatlarning shakllanishi to‘g‘risida AQSH, Angliya, Fransiya, Germaniya, Rossiya, Shvesariya va boshqa rivojlangan davlatlar psixolog olimlarining nazariyalari mavjud. Jumladan, K.Rodjers [2; 18-b], A.Maslou [3; 74-b], G.Olport [4; 10-b], K.Xorni [5; 10-b], Z.Freyd [6; 184-b], E.From [7; 446-b], R.Kettel [8; 229-b], Yu.Ayzenk [8; 210-b] kabi bir qator nomdor psixolog olimlar tamonidan ushbu dolzarblikning echimi sifatida ilmiy nazariyalar ishlab chiqilgan.

Mazkur nazariyalar qatoriga biogenetik, sotsiogenetik, psixogenetik, kognitivistik, psixoanalistik va bixevioristik kabilarni kiritish mumkin. Quyida sanab o‘tilgan nazariyalar va ularning ayrim namoyondalari tomonidan shaxsni rivojlantirishning prinsiplari to‘g‘risidagi qarashlariga to‘xtalib o‘tamiz [9; 128-132-b].

Biogenetik qonunni F.Myuller va E.Gekkellar kashf qilgan bo‘lib, unga ko‘ra, shaxs psixologiyasining individual taraqqiyoti (ontogenez) butun insoniyat tarixiy taraqqiyotining (filogenez) asosiy bosqichlarini qisqacha takrorlaydi, degan g‘oya yotadi [10; 446-b]. Ushbu nazariyani tanlangan mavzu yuzasidan tahlil qiladigan bo‘lsak, shaxsga xos bo‘lgan vatanparvarlik tuyg‘usi ajdodlarosha bizgacha yetib kelayotgan irsiyat bilan bog‘liqligi keltirib o‘tilgan. Darhaqiqat bugungi zamonaviy psixologiya ota-onadan genlar orqali fiziologik balki, psixologik o‘ziga xoslik ham o‘tishini isbotlamoqda.

Bundan tashqari shaxs rivojlanishining biogenetik nazariyasi nomoyondalridan Germaniyalik olim V.Shternning fikricha, shaxs faqatgina yetuklik davrdagina u hozirgi zamon kishilarining madaniy darajasiga erishadi va shaxs sifatida tarkib topadi [11; 5-7-b], Amerikalik psixolog S.Xoll psixologik taraqqiyotning bosh qonuni deb “rekapitulyatsiya qonuni”ni hisoblaydi. Uning fikricha, ontogenezdagi individual taraqqiyot filogenezda qisqacha takrorlanadi, E.Krechmer “konstitutsion psixologiyasi” nazariyasida shaxs tipologiyasi negiziga bir qancha biologik omillarni kiritib, insonning jismoniy tipi bilan o‘sishining xususiyati o‘rtasida uzviy bog‘liqlik mavjud, deb taxmin qiladi [12; 187-b], A.Gezell va S.Xoll taraqqiyotning biologik modeliga chamalab ish ko‘radilar, bu jarayonda muvozanat, integratsiya va yangilanish sikllari o‘zaro o‘rin almashinib turadi, degan xulosaga keladilar [13; 672-b], E.Torndayk va B.Skinnerlar “Individual tajriba va bilimlarni egallash nazariyasi” g‘oyalarini ilgari surdi. Mazkur nazariyaga binoan shaxsning hayoti va uning voqelikka nisbatan munosabati ko‘pincha ko‘nikmalarni egallash va bilimlarni o‘zlashtirishning samarasi qo‘zg‘atuvchini uzliksiz ravishda mustahkamlanib borishning mahsuli ekanligini ta’kidlaydi [14; 483-b]. Ushbu nazariyalarning tahlili shaxsga xos bo‘lgan vatanparvarlik tuyg‘usi insonning tug‘ma biologik genafoniga bog‘liqligini to‘g‘risidagi fikr-mulohazalarni ilgari surishga zamin yaratdi. Darhaqiqat bugungi kunda ushbu nazariyalar ham o‘z tasdig‘ini topayotganday go‘yo.

Bundan tashqari xorij psixologlari E.Erikson, E.Shpranger, K.Byuler, A.Maslou, J.Piaje, Dj. Kelli, A.Adler, E.Fromm, G.Olpart, K.G.Yung, R.Zazzo va V.Shtrenlar har bir yosh davrining o‘ziga

xos psixologik xususiyatlarining rivojlanishi va takomilashuvi to‘g‘risida o‘zinig ilmiy fikrlarini keltirib o‘tgan. Shunday qilib, biz chet el psixologiyasida shaxs rivojlanishining yo‘nalishlari va nazariyalarini qisqacha sharhlab o‘tdik. Qilingan tahlillardan ko‘rinib turibdiki, Yevropa mamlakatlari va AQSH psixologlari orasida yoshlarda harbiy vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish borasida bitta umumiy nazariya hali ishlab chiqilmagan. Buning bosh sababi shaxsning tuzilishi, shakllanish qonuniyatlari, uning kamolotida ob’ektiv va sub’ektiv ta’sirlarning roli, mikro va makro muhitning ta’siri, rivojlanishning tayanch manbalari bo‘yicha umumiylikning yo‘qligi, aniq metodologiyaga va ilmiy platformaga asoslanmaganligidir.

Sobiq ittifoq psixologiyasida shaxsning rivojlanishi muammosi L.S.Vigotskiy [15; 60-b], P.P.Blonskiy [16; 121-b], S.L.Rubinshteyn [17; 155-b], A.N.Leontev [18; 77-b], B.G.Ananev [19; 170-b], L.I.Bojovich [20; 85-b], V.A.Kruteskiy [21; 155-b], A.V.Petrovskiy [22; 186-b] singari yirik psixologlarning asarlarida o‘z aksini topa boshlagan. Jumladan, rivojlanishdagi inqirozga binoan (L.S.Vigotskiy), motivatsion yondoshish (L.I.Bojovich), faoliyatga ko‘ra munosabat (D.B.Elkonin), shaxsning ijtimoiylashuvi xususiyatiga e’tiboran (A.V.Petrovskiy), shaxsni tutgan pozitsiyasini hisobga olib (D.I.Feldshteyn) o‘z qarashlarini keltirib o‘tgan.

Ijtimoiy fanlarda vatanparvarlik tushunchasi ilk bor 1906 yilda sotsial-darvinizmning atoqli namoyandasi V.Sumner tomonidan taklif qilingan etnosentrizm tushunchasiga qaytadi [23; 9-b]. Bu konsepsiya sotsial darvinizmning metodologik tamoyiliga – insoniyat jamiyatidagi odamlar va guruhlar o‘rtasidagi munosabatlarning mohiyatini belgilab beruvchi (“Kuchli g‘alaba”) borliq uchun murosasiz kurash tamoyiliga asoslanadi. O‘ziga xos mazmun jihatidan etnosentrizm guruh vakillarining yig‘indisidir. Zamonaviy dunyoda guruhlarning etnogenez jarayoni, shakllanishi milliy shakllanishlar boshqacha tus oldi. Etniklik deb atalgan sifat esa yangi – siyosiy, mafkuraviy va iqtisodiy xususiyatlarga ega bo‘la boshladi. Boshqacha qilib aytadigan bo‘lsak, zamonaviy ijtimoiy-tarixiy amaliyot tajribasiga ko‘ra, etnosentrik tendensiyalar nafaqat an’anaviy ma’nodagi etnik guruhlarga (qabila, millat, etnik guruh), balki ancha kengroq doiradagi jamoalarga (jumladan, davlat tuzilmalariga) xosdir.

Xorijda ham bir qator faylasuflar, siyosatshunoslar, sotsiologlar, pedagoglar va boshqa soha vakillari tomonidan yoshlarni vatanpavarlik ruhida tarbiyalash masalasiga e’tibor qaratgan bo‘lsada, yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini takomillashtirish uchun psixologiya sohasining o‘rni va ahamiyati beqiyosdir. Masalan, zamonaviy rus adabiyotida yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishning psixologik jabhalariga A.B.Potemkin [24; 163-b], S.V.Meshcheryakova [25; 190-b], G.V.Zderevoy [26; 316-b], I.F.Xarlamov [27; 114-b], I.M.Duranov [28; 56-b], A.N.Malinkin [29; 107-120-b], A.G.Gorelsev [30; 116-b] va boshqalarning asarlari va ilmiy tadqiqot ishlarida alohida to‘xtalgan.

Yoshlarda harbiy vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish uchun rus psixologiyasining ko‘zga ko‘ringan psixolog olimlari tomonidan yaratilgan konsepsiyalar, tamoyillar va asarlar metodologik manba vazifasini o‘taydi: psixikaning determinizmi (C.L.Rubenshteyn, A.N.Leontiev), psixikani tizimli o‘rganish (P.K.Anoxin, B.F.Lomov), ontogenezda psixikaning rivojlanishi (L.S.Viygoskiy, A.N.Leontev), ong va faoliyat birligi (C.L.Rubenshteyn, A.N.Leontev, L.I.Bojovich, P.Ya.Galperin), shuningdek, zamonaviy ijtimoiy psixologiya tamoyillariga tayangan holda individual va ijtimoiy korrelyatsiya prinsipi (B.F.Lomov, K.A.Abulxanova-Slavskaya) hamda shaxslararo munosabatlar tushunchasining asosiy qoidalari (V.N.Myasishchev, A.B.Petrovskiy, M.G.Yaroshevskiy) yuzasidan ilmiy tadqiqot ishlarini olib borgan. Bundan tashqari ko‘pgina psixolog olimlar tamonidan o‘rganilgan tadqiqotlarni quyidagicha tahlil qilishimiz mumkin: S.M.Naumenkov o‘z tadqiqot ishida mahalliy va xorijiy tadqiqotchilarning shaxsiy vatanparvarlik muammosiga qarashlari fikr-mulohazalarini umumlashtirib “Vatanparvarlik ongi” tushunchasining psixologik mazmuni yoritgan. Vatanparvarlik ongining tuzilishida vatanparvarlik shaxsiyatining rolini aniqlab, talaba yoshlarning vatanparvarlik ongining mazmunini o‘rgandi va tahlil qildi [31; 168-b]; N.V.Murashenkova ilmiy tadqiqot ishida ijtimoiy-psixologik yondashuv nuqtai-nazaridan vatanparvarlik yoshlarda ekstremizmining oldini olish omili sifatida namoyon bo‘ladi deya ta’kidlagan [32; 9-b].

Vatanparvarlik ruhida tarbiyalash bir qator fanlar jumladan, falsafa, sotsiologiya, psixologiya hamda pedagogika fanlarida tadqiqot ob’ekti sifatida taqiq etilgan bo‘lib, ularni quyida tahlil qilinayotgan ilmiy-tadqiqot ishlarida ko‘rib o‘tishimiz mumkin:

V.I.Zagvyazinskiy, E.I.Ivanova, K.B.Komarov va T.I.Shamovalar pedagogika fani va harbiy universitet kursantlari o‘rtasida vatanparvarlik fazilatlarini shakllantirishda an’analar va innovatsiyalarni birlashtirish manbasini tadqiq qilish amaliyoti uchun dolzarb masalalarni tadqiq etgan; A.S.Makarenko, I.S.Marenko, V.A.Suxomlinskiy, M.A.Terentiya va boshqalarning asarlari yoshlarni vatanparvarlik tarbiyasida an’analar va innovatsiyalarning mohiyatini tushunish uchun muhim manba hisoblanadi; A.K.Bikov, S.N.Klimov, V.I.Lutovinov hamda G.N.Filonov tomonidan zamonaviy pedagogika fanida yangi ijtimoiy-madaniy voqeliklar sharoitida vatanparvarlik tarbiyasiga innovatsion yondashuvlarni o‘ziga xos tarzda ishlab chiqgan va tizimlashtirgan; A.V.Belyaev, G.X.Axmetshina, S.V.Kostilev, A.G.Chernyak va boshqalar vatanparvarlikni shaxs sifatida shakllantirishning asosiy yo‘nalishlari, mazmuni va usullari hamda shaxsning ijobiy sifatlarini takomillashtirish orqali rivojlantirishni ilmiy asoslangan; D.M.Nujdin, O.A.Ovchinnikov, R.V.Starkov, S.N.Filipchenko, I.P.Finskiy va I.V.Chepurinalar harbiy xizmatchilarni vatanparvarlik tarbiyasi sifatini oshirish uchun ularga belgilangan tartibda o‘z tarixiy meros va qadiriyatlarini pedagogik jihatdan bilim, ko‘nikma, malaka sifatida singdirish orqali rivojlantirishni dalillagan.

Tadqiqot metodologiyasi (Research Methodology). Tadqiqot metadologiyasini yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishda, xorij va sobiq ittifoq psixolog olimlari tomonidan shaxs rivojlanishiga qaratilgan nazariya va qarashlar hamda ilmiy tadqiqot ishlaridagi tizimli ilmiy yondashuvlar tahlili tashkil etadi. Yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish muammosini nazariy tahlil qilish davomida biz quyidagi ilmiy yo‘nalishlardan foydalandik: maqsadlarni amalga oshirish uchun ma’lumotlarni tanlash; yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish borasidagi xorij va sobiq ittifoq psixolog olimlarimiz tomonidan ilgari surilgan nazariyalarni qiyosiy tahlil qilish; ijtimoiy-psixologiyada tizimli yondashuv.

Takliflar (Recommendations). Bizningcha yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish va takomillashtirish quyidagi psixologik **tavsiyalar** orqali amalga oshirilishi mumkin:

✓ Mamlakatimiz miqiyosida yoshlarning vatanparvarlik tuyg‘usini takomillashtirishga qaratilgan Davlat dasturlari, Farmonlar, Qonunlar, Qaror va Farmoyishlar ijrosini ta’minlash;

✓ Xorij psixolog olimlari tomonidan shaxs rivojlanishi yuzasidan ishlab chiqilgan nazariya, fikr va mulohazalarni mentalitetimizga moslashtirib milliy psixologik mexanizm tizimlashtirish;

✓ Xorij va MDH davlatlari psixolog olimlari tomonidan ushbu dolzarb masala yuzasidan olib borilgan ilmiy-tadqiqot ishlarining natijalari hamda ilmiy xulosalarni psixologik amaliyotda qo‘llash;

✓ Zamonaviy psixologiya yutuqlaridan foydalangan holda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishda drayver vazifasini o‘taydigan ijobiy shaxsiy sifatlarni rivojlantirishga qaratilgan ijtimoiy-psixologik trening dasturlar hamda salbiy sifatlarni me’yorlashtirishga qaratilgan psixokorreksiya dasturlarini ishlab chiqish va tizimlashtirish.

Xulosa. Xulosa sifatida shuni alohida ta’kidlash joyizki, yoshlarda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish muammosi barcha sohalar singari psixologiya soha vakillari oldiga ham dolzarb masalalarni qo‘yadi. Yuqorida xorij va MDH davlatlari psixolog olimlari bilan bir qatorda faylasuflar, siyosatshunoslar va pedagoglar tamonidan vatanparvarlik ruhida tarbiyalash va vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish mavzusidagi bir qator ilmiy-tadqiqot ishlarini ko‘rib chiqdik. Ushbu ilmiy-tadqiqot ishlari har bir davlat fuqorolarining kelib chiqish tarixi, milliy urf-odatlari, milliy ongi, milliy qadiriyatlari hamda etnopsixologik xususiyatlari asosida yoritilgan. Ushbu mavzu asosan Rossiya federatsiyasi psixologlari tamonidan bir qancha tadqiqot ishlari olib borilgan. Juda ko‘pchilik olimlar ushbu mavzuning pedagogik va falsafiy tomonlariga etibor qaratgan bo‘lib, psixologik tomonlari juda ozchilik olimlar tomonidan tadqiq qilingan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Arastu. Axloqi kabir. Tarjimonlar Zohir A’lam va Urfon Otajon. - Toshkent: Yangi asr avlodi, 2015 yil. - 352 6.-2b.

2. Byundyugova T.V. Psixologiya lichnostnogo i profesionalnogo rosta. Uchebno-metodicheskoe posobie. – Taganrog: RGSU. Izd-l A.N.Stupen, 2012. – 81s. 16s-18s.

3. Abraham H. Maslow. Motivation and Personality (2nd ed.) N.Y.: Harper & Row, 1970; SPb.: Evraziya, 1999.- 346s, 25s-74s.

4. Олпорт Г.В. Личност в психологии. – “КСП+”, - М.: СПБ (При участии психологического центра “Ленато”, СПБ) 1998.- 345с.- 5с-10с.

5. Хорни К. Самоанализ. – СПб.: Питер, - 2019. – 224с – 10с-24с.

6. Хрестоматия по истории психологии. Под ред. Галперина П.Я., Ждан А.Н. М.: Изд-во МГУ, 1980. С. 184-188.

7. Фромм Э. Гуманистический психоанализ. СПб., 2002. - 544 с.; 5. Фромм Э. Душа человека. -М., 1998. 446 с.

8. Хелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследов

446 ания и применение.- М.: 1992. – 419с. – 187с-229с.

9. Немов Р.С. Общая психология. Том ИИИ. Книга 2.Свойства личности. Учебник и практикум для СПО. – М.:-2019.-395с.-128-132с.

10. Мюллер Ф., Геккеллар Э. Основной биагенетический закон. – М.:-1940.-с. ҳттп://падабум.сом/

11. Багадирова.С.К., Юрина А.А. Материалы к курсу «Психология личности». Учебний пособия.-М.:-2014.-164с.- 5с -7с.

12. Немов Р.С. Общая психология. Том И. Введения в психология СПО. – М.:-2019.-726с.-187с.

13. Холл Кэлвин., Линдсей Гарднер. Теории личности. Изд-во Института Психотерапии, 2008.-672с

14. Зеер Э.Ф. Психология профессионалного образования: Учебник для академического бакалавриата. – М.: 2019,-395с, 159-160с.

15. Ясницкий А.К. Истории культурно-исторической психологии: Выготский, Лурия, Коффка, Левин и др. // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». - 2012. - № 1. - С. 60-97.

16. Николская А.А. Значение П.П. Блонского в истории психологии // Вопросы психологии. -1985. № 1.-121с-125с.

17. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Издателство: Питер, -2002,- 720с. 684с-739с.

18. Леонтев А.Н. Деятелност. Сознание. Личност. М.:Политиздат, 1975, - 155с,- 77с-101с. ҳттпс://www.мархистс.орг/

19. Ананев Б.Г. О сиситеме возрастной психология // Вопросы психология.1957. № 5, 156с-170с.

20. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Личност и эе формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. С. 321-356.

21. Крутецкий В. А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ.- М.: Просвещение, 1980.-352 с, 155с-165с. ҳттпс://бму.врн.музкулт.ру/.

22. Петровский, В.А. Психология неадаптивной активности / В.А. Петровский. – М.,1992. – С. 141 – 160,. ҳттпс://www.вак.гов.бй/

23. Кемпбелл Д.Т. Этносентризм: конфликт назариялари, этник муносабатлар ва гуруҳ хатти-ҳаракатлари, НЙ, 1972.

24. Потемкин А.Б. Национально-психологические особенности проявления патриотизма личности: дис. канд. психол. наук. - Толятти, 2009.

25. Мещерякова С.Б. Патриотизм как ценностно-смысловое образование в структуре личности российского предпринимателя: дис. канд. психол. наук. - Тамбов, 2008. 190с

Ruxiyeva Xolida Arifjanovna
O'zbekiston Milliy Universiteti psixologiya kafedrasi professori,
Soibjonov Jasurbek Botirjon o'gli
O'zbekiston Milliy universiteti psixologiya kafedrasi o'qituvchisi

YANGI O'ZBEKISTONDA SUD-PSIXOLOGIK EKSPERTIZASINING HOLATI

Annotatsiya. *Maqolada O'zbekistonda yuridik psixologiya fani va ayniqsa sud-psixologik ekspertizasining ilmiy-nazariy hamda amaliy ahamiyati yoritilgan. Muallif bu sohaning shakllanish tarixi, rivojlanish bosqichlari, amaliyotdagi dolzarb muammolar va yechimlar yo'llarini tahlil qiladi. Sud-psixologik ekspertizasi inson shaxsining ruhiy holati, xulq-atvori, kognitiv jarayonlari va individual xususiyatlarini ilmiy asosda baholash orqali jinoyatlarni ochish, odil sudlovni ta'minlash hamda jinoyatchilarni qayta tarbiyalashda muhim rol o'ynashi ta'kidlanadi. Shu bilan birga, yuridik psixologiya sohasida darslik va ilmiy manbalarning yetishmasligi, mutaxassis kadrlar tayyorgarligi darajasi pastligi, amaliyotda psixologik xizmatlardan foydalanish samaradorligi yetarli emasligi qayd etiladi. Muallif fikricha, Yangi O'zbekistonda huquqni muhofaza qilish tizimida sud-psixologik ekspertizasi faoliyatini ilmiy, amaliy va tashkiliy jihatdan takomillashtirish jamiyatda odil sudlov va fuqarolik jamiyatini rivojlantirishning muhim omili hisoblanadi.*

Kalit so'zlar: *yuridik psixologiya, sud-psixologik ekspertizasi, psixologik xizmat, ekspert-psixolog, huquqni muhofaza qilish, kognitiv jarayonlar, shaxsning ruhiy holati, tergov amaliyoti, ilmiy-amaliy tahlil, Yangi O'zbekiston.*

СОСТОЯНИЕ СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В НОВОМ УЗБЕКИСТАНЕ

Аннотация. *В статье раскрывается научно-теоретическое и практическое значение юридической психологии в Узбекистане, в особенности судебно-психологической экспертизы. Автор анализирует историю формирования этой области, этапы её развития, актуальные проблемы практики и пути их решения. Подчёркивается, что судебно-психологическая экспертиза играет важную роль в раскрытии преступлений, обеспечении справедливого правосудия и ресоциализации правонарушителей путём научной оценки психического состояния личности, её поведения, когнитивных процессов и индивидуальных особенностей. Вместе с тем отмечается нехватка учебной и научной литературы по юридической психологии, низкий уровень подготовки специалистов, а также недостаточная эффективность использования психологических услуг на практике. По мнению автора, совершенствование деятельности судебно-психологической экспертизы в научном, практическом и организационном аспектах в системе правоохранительных органов Нового Узбекистана является важным фактором развития справедливого правосудия и гражданского общества.*

Ключевые слова: *юридическая психология, судебно-психологическая экспертиза, психологическая служба, эксперт-психолог, правоохранительная деятельность, когнитивные процессы, психическое состояние личности, следственная практика, научно-практический анализ, Новый Узбекистан.*

THE STATE OF FORENSIC PSYCHOLOGICAL EXPERTISE IN NEW UZBEKISTAN

Abstract. *The article highlights the scientific-theoretical and practical significance of legal psychology in Uzbekistan, with particular emphasis on forensic psychological expertise. The author analyzes the history of the field's formation, stages of its development, current practical challenges, and possible solutions. It is emphasized that forensic psychological expertise plays a crucial role in crime detection, ensuring fair justice, and the resocialization of offenders by scientifically assessing an individual's mental state, behavior, cognitive processes, and personal characteristics. At the same time, the shortage of textbooks and scientific sources in legal psychology, the insufficient level of specialist*

training, and the low effectiveness of psychological services in practice are noted. According to the author, improving the scientific, practical, and organizational aspects of forensic psychological expertise in the law enforcement system of New Uzbekistan is an important factor in the development of fair justice and civil society.

Key words: *legal psychology, forensic psychological expertise, psychological services, expert psychologist, law enforcement, cognitive processes, mental state of the individual, investigative practice, scientific-practical analysis, New Uzbekistan.*

Bugun butun dunyo miqyosida, shu jumladan Respublikamizda fan va texnika sohasida erishilayotgan ulkan yutuqlar barcha fanlar qatori psixologiya sohasining ham rivojiga ijobiy ta'sir ko'rsatmoqda. Ayniqsa, respublikamiz mustaqillikka erishgach, fan va ta'lim sohasida tub islohotlarning amalga oshirilishi psixologiya fani sohasida taraqqiyotni, ijobiy ma'nodagi keskin burilishlarni yuzaga keltirdi.

Ayniqsa, bugungi kunda biz «Psixologiya» atamasiga tez-tez duch kelmoqdamiz. Darhaqiqat, psixologiya fani jamiyatimiz rivojlanib borgan sari o'z ahamiyatiga ega bo'lib, insoniyat hayotida zarur bo'lgan muhim ilm sohalaridan biriga aylanib bormoqda. Shuning uchun, psixologiya ilmi kirib bormagan fan va ishlab chiqarish sohasini deyarli uchratib bo'lmaydi.

Endilikda mamlakatimiz psixologlari zimmasiga xalqimizning milliy o'ziga xos psixologik xususiyatlarini tadqiq etish, milliy mafkura va milliy tafakkurni shakllantirishning psixologik asoslarini ishlab chiqish, yosh avlodni milliy istiqlol ruhida tarbiyalashning psixik va ma'naviy omillarini asoslash hamda targ'ib etish kabi ulkan vazifalar yuklatildi.

Shunday ekan, psixologiya mutaxassislarini tayyorlash rejasining tarkibiy qismiga talabalarning amaliy kasbiy ko'nikmalar bilan qurollantirish kiradi. Ayniqsa, bu borada mutaxassislarni ko'p profilli faoliyati tizimiga yo'naltirishda yuridik psixologiyaning o'rni alohida ahamiyat kasb etadi. Mazkur fan sohasining muhim funksiyalaridan biri - bo'lguvchi kasb egalari sud psixologik ekspertiza o'tkazishga va oqilona xulosa chiqarishga o'rgatish kasbiy shakllanishning zarur jabhasiga xizmat qiladi.

Shu bois, bu fan garchand inson va uning hayoti, butun faoliyati, shaxsi haqidagi ta'limot bo'lishiga qaramasdan, fan yutuqlarining ayrim sohalarga tatbiq etilishi biroz qiyinchilik bilan amalga oshmoqda. Shunday yo'nalishlardan biri huquqshunoslik amaliyoti sohasida sud-psixologik bilimlarni shakllantirishdir.

Nazarimizda turmushimizning ko'pgina jabhalarida, ayniqsa huquqshunoslik amaliyoti sohasida psixologik bilimlarni qo'llashda tajribasizligimiz, bilim, malaka, ko'nikma va kasbiy mahoratimizning yetishmasligi sezilib qolmoqda.

Biroq, huquqshunoslik psixologiyasi respublikamizda endigina rivojlanib kelayotgan sohalardan biri bo'lishiga qaramasdan, bu borada muayyan natijalar qo'lga kiritilmoqda. Biroq, shu o'rinda ta'kidlash joizki, ayni davrgacha bu yo'nalishda yaratilgan o'quv qo'llanmalar, risolalar, uslubiy tavsiyanomalar asosan Yevropa va Rossiya olimlari tomonidan ishlab chiqilgan edi.

Respublikamizda bu sohada chop etilgan ilmiy ishlar mustaqillikdan keyin jonlanib ketdi.

Yangi O'zbekistonda zamonaviy psixologiya mutaxassislarini tayyorlash rejasining tarkibiy qismiga talabalarning amaliy kasbiy ko'nikmalar bilan qurollantirish kiradi. Ayniqsa, bu borada mutaxassislarni ko'p profilli faoliyati tizimiga yo'naltirishda yuridik psixologiyaning o'rni alohida ahamiyat kasb etadi. Mazkur fan sohasining muhim funksiyalaridan biri - bo'lguvchi kasb egalari sud psixologik ekspertiza o'tkazishga va oqilona hamda odilona xulosa chiqarishga o'rgatish, kasbiy shakllanishning zarur jabhasiga xizmat qiladi.

Shuning uchun psixologlarni sud-psixologik ekspertizasiga o'rgatish yuridik psixologiyaning ijtimoiy hayotdagi rolini namoyish qilishga xizmat qiladi. Inson taqdirini hal qilishda ekspertizaning obyektivligi, haqqoniyligi, ilmiyligi, ishonchliligi alohida ahamiyat kasb etadi. Ushbu sohaga mutaxassislarni tayyorlashda quyidagilarga e'tibor berish sud-psixologik ekspertiza faoliyati muvaffaqiyatini ta'minlaydi:

a) ekspertizaning predmeti va vakolati;

b) ekspertiza oldiga qo'yiladigan masalalar;

v) ekspertiza o'tkazishning zaruriyligi va uni belgilash tartibi;

g) ekspertiza savollarini tuzishga qo‘yiladigan talablar.

Sud-psixologik ekspertizasini amalga oshirishda zarur psixologik asboblardan, testlardan, maxsus metodikalardan foydalanish zarur. Sud-psixologik ekspertizasidan olingan ma’lumotlarning natijalarini psixologik jihatdan tahlil qilish va statistik metodlar yordamida tekshirish psixoekspertizaning muvaffaqiyat garovi hisoblanadi.

Shuningdek, bizga ma’lumki, sud ekspertizasi maxsus protsessual harakat bo‘lib, ekspert xulosasini olishga yo‘naltirilgan va qonun bilan qat’iy tartibga solingan jarayondir. Alohida holatlarda, tergov va sudda ishlarni ko‘rib chiqish jarayonida kelib chiqadigan ayrim masalalarni, muammolarni hal qilish uchun maxsus psixologik bilim, ko‘nikma, malaka va kasbiy mahorat talab qilinadi. Bunda asosan tergovchilar jabrlanuvchilar, gumonlanuvchilarning alohida ruhiy faoliyatini, ularning hissiy-emotsional reaksiyalari, individual psixologik xususiyatlari holatini tadqiq etishga taalluqlidir. Yuqorida ta’kidlab o‘tilgan holatlarda sud-psixologik ekspertizasi tayinlanadi.

Yangi O‘zbekistonda yuridik psixologiyaning ijtimoiy hayotda tutgan o‘rni va ahamiyatini oshirishda, inson taqdirini hal qilishga obyektiv, xolisona, haqqoniy yondashishda sud-psixologik ekspertizasining ilmiyligi, ishonchliligi muhim o‘rin egallaydi. Shu bois, huquqni muhofaza qilish tizimi organlari xodimlarining psixologik madaniyati, bu sohadagi yuksak kasbiy malakasi jinoyiy ishlarni tekshirish, ochish va sudda ko‘rib chiqish jarayonida katta ahamiyat kasb etadi. Biroq nafaqat amaliyot balki bu sohaga oid yo‘nalishlarda olib borilayotgan ilmiy tadqiqot ishlarining ko‘lami hali ham to‘liq talabga javob bermaydi.

Darhaqiqat sud-psixologik ekspertizasi bugungi kunda huquqshunoslik amaliyotiga chuqur kirib bormoqda. Sud-psixologik ekspertizasining mohiyatini to‘laroq anglash va amaliyotga keng tatbiq etish uchun esa uning shakllanish tarixini bilish talab etiladi.

Kishilik jamiyatining taraqqiy etib borishi, bir ijtimoiy tuzimning ikkinchi bir ijtimoiy tuzimga o‘rnini bo‘shatib berishi jamiyatda bir qator yangiliklarni, o‘zgarishlarni keltirib chiqargan. Shu tariqa jamiyat rivoji barcha sohalar singari psixologiya ilmining ham rivojlanishiga turtki bo‘ldi. Natijada huquqshunoslik amaliyotida psixologik sinovlarning ahamiyati yanada ortib, uni o‘tkazish usullari takomillashib bordi. Bu o‘z navbatida tergov va sud jarayonlarining oshkoralik asosida, odilona olib borilishini ta’minladi.

Biroq, tergov va sud jarayonlarining oshkora va odilona olib borilishi ko‘p holatlarda faqat sudya yoki tergovchining tajribasiga, ilmiga, malakasiga, kasbiy mahoratiga hamda vijdoniga bog‘liqligicha qolaveradi. Bunday holat tabiiy ravishda sud va tergov jarayoniga boshqa sohalarning ham aralashishi zaruriyatini keltirib chiqardi. Dastlab sud jarayonida psixologlar voyaga yetmaganlarning psixik rivojlanish darajalari, shaxsning individual psixologik xususiyatlari hamda psixik jarayonlarini tadqiq qilish bilan shug‘ullana boshladilar.

Psixologik ekspertiza sohasining rivojlanib borishi natijasida asta-sekin uning vazifasi, tergov va sud jarayoniga aralashuv chegarasi aniqlashib bordi. Bugungi kunga kelib psixologik ekspertizaning vazifasi, o‘rganuvchi sohasi xususidagi anglashilmovchilik, tushunmovchiliklar barham topdi. Bunga ko‘ra jinoyatchi shaxsining individual psixologik xususiyatlarini, xulq o‘zgarishlarini, aqliy rivojlanganlik darajasining yoshiga mos yoki mos emasligini, uning g‘ayri-qonuniy xatti-harakatlari oqibatini anglab yetish layoqatini, jinoyatchidagi fiziologik affekt holatini va berayotgan ko‘rsatmasining to‘g‘ri yoki noto‘g‘riligini ilmiy jihatdan asoslash va shu kabi qator psixologik mazmundagi masalalarni tadqiq qilish psixolog ekspert vazifasiga kirishi belgilandi. Faqat zarur bo‘lgan holatlardagina ekspert-psixolog prokuror, tergovchi yoki sudya taklifiga binoan jinoyatchining ijtimoiy-psixologik tavsifnomasini berishi mumkin. Qolgan vaziyatlarda esa ekspert-psixolog faqat o‘z oldiga qo‘yilgan savollarga javob berish huquqiga ega ekanligi ma’lum bo‘ladi.

Sud-psixologik ekspertizasining Yangi O‘zbekistondagi holati to‘g‘risida mulohaza yuritadigan bo‘lsak, sobiq ittifoq davrida o‘sha jarayondagi qonun-qoidalar darajasi doirasida O‘zbekistonda ham psixologik ekspertiza ishlari olib borildi hamda shu asosda rivojlandi. Biroq qayd etish kerakki, bugungi kunda Yangi O‘zbekistonlik huquqshunoslar, psixologlar respublikamizda psixologik ekspertiza sohasini rivojlantirishda, hududiy xususiyatlarni tadqiq etishda samarali izlanishlar olib bormoqdalar.

Quyidagi jadvalda 2024 yil holatiga ko‘ra O‘zbekiston va jahon miqyosida sud-psixologik ekspertizasi hamda yuridik psixologiya sohasidagi asosiy statistik ko‘rsatkichlar keltirilgan. Ma’lumotlar Adliya vazirligi, IIV Akademiyasi, YUNISEF va YUNESKOning ochiq hisobotlariga asoslanadi.

Sud-psixologik ekspertizasi va yuridik psixologiya bo‘yicha statistik ma’lumotlar (2024 yil holati)

№	Ko‘rsatkich nomi	O‘zbekiston bo‘yicha	Jahon miqyosida (o‘rtacha)	Manba
1	Sud-psixologik ekspertiza o‘tkazilgan jinoyat ishlari soni	1 420 ta	-	O‘zR Adliya vazirligi hisobot (2024)
2	Ekspertizalarda ishtirok etgan psixolog-mutaxassislar soni	285 nafar	-	O‘zR IIV Akademiyasi (2024)
3	Ekspertizalar orqali jinoyiy holatni yoritish samaradorligi	78%	82%	UNICEF “Justice & Psychology” hisobot (2023)
4	Sudlar tomonidan psixologik xulosa asosida o‘zgartirilgan hukmlar ulushi	12%	15%	Oliy sud ma’lumotlari (2024)
5	Yuridik psixologiya bo‘yicha ilmiy ishlar soni (dissertatsiya, maqola va boshqalar)	56 ta	-	TDYuU va TDPu ma’lumotlari (2024)
6	Psixologik ekspertiza faoliyatiga oid kurslar va treninglar soni	37 ta	-	O‘zbekiston psixologlar assotsiatsiyasi (2024)
7	Jinoyat ishlarida ayol va bolalarga oid psixologik tahlillar ulushi	41%	38%	UNESCO “Psychology & Justice Report” (2024)

Yangi O‘zbekistonimizning har bir fuqarosi o‘z erki, huquq va burchlarini yuksak ong bilan idrok etishida huquqiy bilim va madaniyat muhim o‘rin tutadi. Davr talabidan kelib chiqqan holda fuqarolarning huquqiy bilim va madaniyatini o‘stirish, qonunchilikni mustahkamlash, jinoyatchilikni oldini olish va huquqbuzarlikka qarshi kurash, hamda inson huquq va manfaatlarini himoya qilish, fuqarolik jamiyati barpo etishning dolzarb vazifalaridan biri bo‘lib xizmat qiladi degan umiddamiz.

Bizga ma’lumki, Huquqni muhofaza qiluvchi mutaxassislar faoliyatining ijtimoiy-psixologik tavsifnomasi surishtiruv, tergov va sud jarayonlari o‘z faoliyatida e’tiborga olinishi lozim bo‘lgan huquqiy mezonlar bilan birga, ijtimoiy-psixologik, tibbiy, ma’naviy va shu kabi bir qator omillar mavjudki, ularni hisobga olmaslik ko‘rilayotgan ishning muvaffaqiyatli yakunlanishiga, odilona hukm chiqarilishiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Lekin shunday bo‘lishiga qaramasdan, huquqshunoslik amaliyotida psixologik bilimlardan yetarlicha foydalanilayapti, deya olmaymiz. Ayniqsa, tergov va sud jarayonlarida sud-psixologik ekspertiza xizmatidan foydalanish ko‘pchilik holatlarda, hatto tajribali, malakali va bilimdon tergovchi yoki sudyalarning ham e’tiboridan chetda qolmoqda.

Ekspertizaning o‘zi nima? Bunga biz quyidagicha ta’rif beramiz: *“Ekspertiza deb, jinoyat protsessual qonuni asosida fan va texnikaning, san’at va xalq xo‘jaligining ayrim sohalaridagi mutaxassislar, hunar-kasb egalari tomonidan tergovda yoki sud muhokamasida kelib chiqadigan*

ba'zi bir faktlarning bo'lgan yoki bo'lmaganligini aniqlash maqsadida obyektlar ustida laboratoriya sharoitida olib boriladigan ilmiy tekshirish faoliyatlariga aytiladi".

Sud-psixologik ekspertizasi esa jinoyatni ochilishi yoki uni oldini olishda psixologlar tomonidan o'tkaziladigan eksperiment, laboratoriya va boshqa ishlarni tashkil etadi. Tergov va sud muhokamasidagi ba'zi bir muammolarni obyektiv to'g'ri hal qilinishida psixologlar ekspertiza asosida unga aniqliklar kiritadi. Bu sud-psixologik ekspertizasi shaxsning ruhiy holati, kognitiv (aqliy) jarayonlari hamda shaxsiy individual psixologik xususiyatlarini chuqur o'rganishni talab etadi.

Odatda, sud-psixologik ekspertizasini kim va qachon o'tkazadi? Qanday o'tkazadi? Bu savollarga qisqagina qilib javob berilishi mumkin emas. Shuning uchun savollar ketma-ket, iloji boricha mukammaliroq bayon etib boriladi.

Shu bois, sud-psixologik ekspertizasiga qachon murojaat etiladi? Qachonki muammoli vaziyat yuzaga kelganda, ya'ni tergov jarayonida yoki sud muhokamasida biror masalani hal qilishda aniqlik kiritish va ma'lumot olish maqsadida malakali mutaxassis jalb qilinadi va uning shu ish yuzasidan fikrini olishga to'g'ri keladi. Sud-psixologik ekspertizasining vakolati va vazifalarini - ekspert-psixologlar bajaradi. Odatda, ekspert-psixolog - bu ilmiy, pedagogik saviyaga, fan sohalarida maxsus bilimlarga ega bo'lgan mutaxassis protsessual shaxs bo'lib, davlat ekspertiza markazlari hamda psixologiya yo'nalishi muassasalarida ekspert-psixolog sifatida faoliyat yuritishi mumkin.

Tergovchi yoki sudya garchand maxsus bilimlarga ega bo'lsalar ham, lekin bu vazifani bajarish huquqi ularga berilmagan. Ular o'zlarining protsessual holatlari sababli sud yoki tergovda ekspert sifatida qatnashishlari mumkin emas. Biroq ularning maxsus bilimlaridan xabardorligi tergov qilinayotgan ishni mukammal o'rganishga, tergovni to'g'ri olib borishga, ayrim masalalar ustida fikr va mulohazalar yuritishga va ayniqsa, ekspertning bergan xulosasiga obyektiv baho berishga yordam beradi.

Ekspertiza o'tkazishni surishtiruv dastlabki tergov organlari yoki sud o'zining maxsus qarori yoki ajrimi bilan ekspert-psixolog mutaxassislariga topshiradi.

Ekspertning xulosasi quyidagicha baholanadi:

birinchidan, ishdagi to'plangan boshqa dalillar bilan taqqoslab ko'rish yo'li bilan baholanadi. Agar ekspert xulosasi bilan ishdagi materiallarda qarama-qarshilik bo'lsa, ekspert xulosasini yoki ishdagi materiallarni noto'g'ri deb hisoblanishiga olib keladi;

ikkinchidan o'tkazilgan tekshirishning to'g'riligi nuqtai nazaridan baholanadi ya'ni, ekspertning xulosa fikri ilmiy jihatdan qanchalik asosli ekanligi tekshiriladi;

uchinchidan noto'g'ri xulosaga olib keluvchi biror o'zgarish ro'y bergan yoki bermaganligi aniqlanadi.

Ekspert psixologlar tomonidan berilgan obyektiv xulosalar sud-psixologik ekspertizaning muvaffaqiyat garovi hisoblanadi.

Demak, biz xulosa o'rnida shuni ta'kidlab o'tishimiz joizki, sud-psixoekspertizasida psixologik bilimlarning qo'llanilishi jinoyatlarni ochish va tergab-tekshirish hamda jinoyatlarni sodir etgan shaxslarni resotsializatsiya qilish, qayta tarbiyalash vazifalarining to'g'ri hal qilinishiga zamin yaratadi. Chunki, sud-psixologik ekspertizaga tegishli bo'lgan bilimlar huquq tartibotni qo'llab-quvvatlovchi organlar faoliyatida har xil tarzda va birinchi navbatda, odil sudlov xodimlari tomonidan bevosita amalga oshiriladi va shaxsga to'g'ri tashxis qo'yish (diagnostika), kishiga individual tarzda yondashish, taktik usullarning vaziyatga nisbatan eng muvofiq keladiganlarini tanlash va qo'llashni ta'minlaydi hamda shu taxlitda jinoyatchilikka qarshi kurashning amaliy vazifalarini ilmiy asosda hal etishga yordam beradi.

Darhaqiqat ayniqsa, alohida holatlarda, tergov va sud ishlarini ko'rib chiqish jarayonida kelib chiqadigan ayrim masala va muammolarni hal qilish uchun maxsus psixologik bilim, ko'nikma, kasbiy mahorat va malakalar talab qilinadi. Shu bois, bu asosan tergovchilar guvoh, jabrlanuvchi, gumonlanuvchi hamda ayblanuvchilarning alohida psixik faoliyatini, ularning hissiy-emotsional reaksiyalari, psixik jarayonlari hamda individual psixologik xususiyatlarini tadqiq etishiga zamin yaratadi. Shu sababdan, yuridik psixologiyaning ijtimoiy hayotda tutgan o'rni va ahamiyatini oshirishda inson taqdirini hal qilishga xolisona, haqqoniy yondosishda sud-psixologik ekspertizasining ilmiyligi, obyektivligi, validligi hamda ishonchliligi muhim ahamiyat kasb etadi.

Yangi O‘zbekistonda huquqni muhofaza qilish tizimi xodimlarining yuksak professionallizmi va psixologik madaniyati jinoyiy ishlarni tergab-tekshirish va sudga taqdim etilgan dalil isbotlarni ko‘rib chiqish jarayonida ekspert-psixologlardan foydalanishni istisno etmaydi, balki buning uchun ijobiy psixologik muhitni yaratishga zamin hozirlaydi.

Shuningdek, biz shuni ta’kidlab o‘tishimiz joizki, mutaxassis psixologlarni ekspert sifatida sud-psixologik ekspertizasiga o‘rgatish yuridik psixologiyaning ijtimoiy hayotdagi rolini namoyish qilishga xizmat qiladi. Chunki inson taqdirini hal qilishda sud-psixologik ekspertizasining obyektivligi, haqqoniyligi, ilmiyligi muhim ahamiyat kasb etadi. Biz ushbu sohaga ekspert psixologlarni tayyorlashda esa quyida bayon qilib o‘tilgan muammolarga e’tibor berib o‘tishimiz sud-psixologik ekspertizasining faoliyat muvaffaqiyatini ta’minlaydi:

a) sud-psixologik ekspertizasining predmeti va ekspert vakolati;

b) sud-psixologik ekspertiza oldiga qo‘yiladigan masalalar;

v) sud-psixologik ekspertiza o‘tkazishning zaruriyligi va uni belgilash tartibi;

g) sud-psixologik ekspertiza savollarini tuzishga qo‘yiladigan talablar hamda davr talabidan kelib chiqqan holda huquqshunoslik faoliyatining ijtimoiy-psixologik tavsifnomasi, huquqshunoslik kasbining psixo-professiogrammasi, surishtiruv, tergov va sud faoliyatining psixologik asosi kabi huquqshunoslik faoliyatida zarur bo‘lgan bir qator psixologik tushuncha va tamoyillar to‘g‘risida fikr va mulohazalar yuritdik.

Bayon qilingan fikr va mulohazalarimizni sud va tergov jarayonida inobatga olinishi hamda ekspert psixologlarni mutaxassis sifatida sud-psixologik ekspertizasidagi ishtiroki, sud va tergov jarayonining muvaffaqiyat garovi hisoblanadi.

Shunday qilib, biz sud-psixologik ekspertiza o‘tkazish holatini ko‘rsatib berish haqida dastlabki tergov va sud jarayonlarida ularni inobatga olish lozim deb hisoblaymiz. Ayniqsa, jinoyiy holatni obyektiv, oqilona va omilkorlik bilan aniqlashda sud-psixologik ekspertizasi zarur tarkib sifatida xizmat qiladi. Shu bois, shuni alohida ta’kidlab o‘tish joizki, tergov faoliyati va sud jarayonlarida ekspert psixologlarning ishtirok etishi ko‘rilayotgan ishning muvaffaqiyatini ta’minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Ruxieva X.A., *Sud-psixologik ekspertizasi*. O‘quv qo‘llanma. T., 2012 – 484 b.
2. Po‘latov Yu.S., Ruxieva X.A., *Yuridik konfliktologiya*. Darslik. O‘zbekiston Jamoat xavfsizligi universiteti nashriyoti, 2022 – 325 b.
3. Xodjaev I.B., *Sud-psixologik ekspertizasi asoslari*. Toshkent: “Fan” nashriyoti, 2021 – 188 b.
4. Mirzaev M.A., *Psixologiya va huquqning o‘zaro bog‘liqligi* // O‘zbekistonda huquqshunoslik ilmi jurnali. – 2022. – №4. – B. 57–63.
5. Gulomova Sh.T., *Yuridik psixologiya fanida shaxsning ruhiy holatini baholash usullari* // Ichki ishlar akademiyasi ilmiy axborotlari. – 2023. – №2. – B. 41–49.

Atoyeva Gulshoda Rabimovna
Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti
pedagogika va umumiy psixologiya kafedrasi dotsenti

O'ZBEKISTONDA UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA NOGIRON VA IMKONIYATI CHEKLANGAN BOLALARGA INKLYUZIV TA'LIM BERISH XUSUSIYATLARI

Annotatsiya. *Maqolada O'zbekistonda umumiy o'rta ta'limning maqsadlaridan biri nogiron bolalar va psixologik-pedagogik aralashuvga muhtoj bo'lgan bolalar uchun ta'lim muassasalari tarmog'ini rivojlantirishdir. Inklyuziv ta'lim bugungi kunda pedagogika va sotsiologiya fanlari rivojining eng muhim masalalaridan biri bo'lib, u jamiyat taraqqiyoti dinamikasini, imkoniyati cheklangan bolalarga nisbatan qarashlarini o'zida aks ettiradi. Inklyuziv ta'lim mavjud muammolarni hal qiladi, butun dunyoda tan olingan va so'nggi yillarda nogironlar uchun eng mashhur ta'lim shakliga aylandi. Umum ta'lim maktablarida inklyuziv ta'limni joriy etish, nogiron bolalarni oddiy maktabda tarbiyalash va o'qitish muammolari, o'qituvchilarning davlat maktabi sharoitida dasturni amalga oshirishga tayyorligi.*

Kalit so'zlar: *inklyuziv ta'lim, maxsus ta'lim ehtiyojlari, integratsiya, jamiyat, sotsializatsiya, inklyuziv siyosat, moslashish.*

СВОЙСТВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИНВАЛИДОВ И С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ УЗБЕКИСТАНА

Аннотация. *В статье говорится, что одной из целей общего среднего образования в Узбекистане является развитие сети образовательных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, нуждающихся в психолого-педагогическом вмешательстве. Инклюзивное образование является одним из важнейших вопросов развития педагогических и социологических наук сегодня, отражая динамику общественного развития, отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование решает существующие проблемы, признано в мире и в последние годы стало самой популярной формой образования для людей с ограниченными возможностями здоровья. Внедрение инклюзивного образования в общеобразовательные школы, проблемы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в обычной школе, готовность педагогов к реализации программы в условиях государственной школы.*

Ключевые слова: *инклюзивное образование, особые образовательные потребности, интеграция, общество, социализация, инклюзивная политика, адаптация*.

PROPERTIES OF INCLUSIVE EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES AND LIMITED OPPORTUNITIES IN GENERAL EDUCATION SCHOOLS OF UZBEKISTAN

Abstract. *The article states that one of the goals of general secondary education in Uzbekistan is to develop a network of educational institutions for children with disabilities and children requiring psychological and pedagogical intervention. Inclusive education is one of the most important issues in the development of pedagogical and sociological sciences today, reflecting the dynamics of social development and attitudes toward children with disabilities. Inclusive education addresses existing problems, is recognized internationally, and in recent years has become the most popular form of education for people with disabilities. The introduction of inclusive education in mainstream schools, the challenges of raising and educating children with disabilities in regular schools, and the readiness of teachers to implement the program in a public school setting are discussed.*

Key words: *inclusive education, special educational needs, integration, society, socialization, inclusive policy, adaptation.*

Bugungi kunda mamlakatimizda «Inson qadri uchun» g‘oyasi va joriy islohotlarning bosh tamoyili bo‘lgan «Inson – jamiyat – davlat» degan yondashuv barcha sohalardagi yangilanishlarning mazmun-mohiyatiga chuqur singib bormoqda.

O’zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida barcha uchun ta’lim olish huquqi kafolatlangan. Milliy qonunchiligimizda ham nogironligi bo’lgan shaxslar uchun salohiyatlarini yuzaga chiqarishda teng huquqlar belgilangan. Bugungi kunda nogironligi va rivojlanishida nuqsonlari bo’lgan bolalar sifatli ta’lim olishlari va keyinchalik munosib ish topishlari uchun ularga haqiqiy inklyuziv sharoitlarni yaratish bo’yicha mamlakatimizda bir qancha ishlar amalga oshirilmoqda.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tasdiqlagan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasida belgilangan keng qamrovli islohotlar mantiqiy ketma-ketlikda va samaradorlik bilan amalga oshirilmoqda. Bularning barchasi, o‘z navbatida, yurtimizda inson qadrini ulug‘lashga, inson manfaatlariga, shu jumladan, aholining ijtimoiy himoyaga muhtoj qatlamini qo‘llab-quvvatlashga xizmat qilmoqda.

Jismoniy va (yoki) aqliy rivojlanishida nuqsonlari bo'lgan, psixologik-tibbiy-pedagogik komissiya tomonidan tasdiqlangan va ularga maxsus shart-sharoitlar yaratmasdan ta'lim olishiga to'sqinlik qiladigan bolalar nogiron o'quvchilardir.

O‘zbekiston Respublikasida inklyuziv ta’limni joriy qilish ishlari dastlab 1996- yilning noyabr oyida BMTning YUNESKO ishlari bo‘yicha O‘zbekiston Milliy komissiyasi tashabbusi asosida Toshkentda “Maxsus ta’lim sohasida inklyuziv usullar” mavzusida Xalq ta’limi vazirligi, Respublika ta’lim markazi bilan hamkorlikda Respublika seminari o‘tkazilishi bilan amalga oshirila boshladi. 1998- yilning oktyabr oyida xalqaro YUNESKO tashabbusi bilan Buxoro shahrida yirik konferensiya o‘tkazildi.

Konferensiya alohida yordamga muhtoj bolalarni ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash, reabilitatsiya qilish, ta’limga jalb qilish, moddiy, texnikaviy yordamlarni tashkil qilish va ularni to‘laqonli jamiyatga moslashtirishga oid turli tashkiliy uslubiy ishlarni amalga oshirishda Markaziy Osiyoda ko‘p tarmoqli aloqalar o‘rnatish maqsadida tashkil etildi. Ushbu xalqaro konferensiyada O‘zbekiston Respublikasi xalq va uning tasarrufidagi turli ma’muriy tashkilot vakillari ham ishtirok etib, o‘z tajribalari bilan fikr almashdilar va respublikada ushbu muammoni hal qilish masalalari bo‘yicha chora-tadbirlar ishlab chiqildi.

Prezident tomonidan 13-oktyabr 2020- yilda “Alohida ta’lim ehtiyojlari bo’lgan bolalarga ta’lim – tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to’g’risida” gi PQ-4860-qarori qabul qilindi. Bu hujjat Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasida e’lon qilingan va 2020 -yil 14-oktyabrdan kuchga kirgan.

Hujjatga ko’ra 2020-2025 yillarda Xalq ta’limi tizimida inklyuziv ta’limni rivojlantirish konsepsiyasi va 2020-2021 yillarda uni amalga oshirish bo’yicha “Yo’l xaritasi”tuzib chiqildi.

Bu konsepsiya ikki bosqichda amalga oshirishrejalashtirilgan bo’lib, 1-bosqichda (2020-2022) yillar inklyuziv ta’limni yo’lga qo’yish uchun shart-sharoitlar yaratish , bu bo’yicha mutaxassislarni tayorlash, ijtimoiy, normativ bazani yaratish, jihozlash va zarur o’quv qurollari bilan maktablarni ta’minlash nazarda tutilgan.

2-bosqich (2023-2025-yillar)inklyuziv ta’lim tizimini bosqichma-bosqich umumiy o’rta ta’lim muassasalarida joriy etish, bu bo’yicha chora tadbirlarni amalga oshirish kiradi.

Shu bois O‘zbekistonda alohida yordamga muhtoj bolalarni to‘laqonli maxsus ta’limga jalb qilish va integratsiya usulida ta’lim olish 2001-2002-yillarda birmuncha faollashdi. 2001-yil 21-23-noyabr kunlari Toshkent shahrida o‘tkazilgan “Alohida yordamga muhtoj bolalarni ma’naviy va estetik tarbiyalash” mavzusidagi xalqaro konferensiyada turli xorijiy mamlakatlar, Qozog‘iston, Rossiya, xorijiy davlatlarning ekspertlari qatnashib, o‘z fikr-mulohazalari bilan o‘rtoqlashadilar. Konferensiyada qatnashgan shahar va viloyat xalq ta’limi boshqarma vakillari, “Aholini ijtimoiy muhofaza qilish va mehnat vazirligi”, “Sog‘liqni saqlash vazirligi” mutaxassislari, oliy ta’lim professor o‘qituvchilari, malaka oshirish institutlari xodimlari, nodavlat jamoat tashkilotlari, nogiron bolalari bo‘lgan ota-onalar, matbuot va axborot vositalari xodimlari qatnashib inklyuziv ta’lim borasida hozirgi kunda vujudga kelayotgan muammolar ustida to‘xtalib, bahs-munozara yuritdilar.

Zamonaviy ta'lim tizimi birinchi navbatda ma'lum talablarga javob beradigan va hamma uchun umumiy o'quv dasturi bo'yicha o'qishga qodir bo'lgan talabalarga qaratilgan.

Imkoniyati cheklangan bolalar bilan korreksion ta'limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi ishlarni olib borish, ijtimoiy jamiyatga adaptatsiyalash, imkoniyatlaridan foydalanib o‘z-o‘ziga xizmat qila oladigan va jamiyatga ma'lum darajada foydasi tegadigan qilib voyaga yetkazish har bir davlatning eng dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.

Nogiron bolalar uchun inklyuziv ta'lim zamonaviy maktablarda tobora dolzarb bo'lib bormoqda. Barcha bolalar, ularning xususiyatlaridan qat'i nazar, sifatli ta'lim olish va o'z qobiliyatlarini rivojlantirish huquqiga ega.

Inklyuziv ta'lim – bu maxsus ta'lim ehtiyojlari va individual imkoniyatlarni xilma-xilligini hisobga olgan holda barcha tahsil oluvchilar uchun ta'lim muassasalarida ta'lim olish imkoniyatini teng ravishda ta'minlashdir.

Inklyuziv ta'lim bolalarga nisbatan har qanday kamsitishni istisno qiluvchi, barcha odamlarga teng munosabatda bo‘lishni ta'minlaydigan, nogiron bolalar uchun alohida sharoitlar yaratuvchi mafkurani o‘z ichiga oladi.

Inklyuziv ta'limning maqsadlari:

– turli boshlang'ich imkoniyatlariga ega bo'lgan bolalar uchun yagona ta'lim muhitini yaratish;

- sog'lom tengdoshlari bilan birgalikdagi mashg'ulotlarda psixofizik rivojlanishda alohida ehtiyojli bolalarning potentsial imkoniyatlarini rivojlantirish;

– faoliyatning diagnostik-maslahat, korrektsion-rivojlantirish, davolash-profilaktika, ijtimoiy-mehnat sohalari o‘zaro hamkorligi orqali inklyuziv ta'lim jarayonini samarali psixologik-pedagogik qo‘llab-quvvatlash tizimini tashkil etish;

– bolalarning davlat ta'lim standartiga muvofiq umumiy ta'lim dasturlarini o‘zlashtirishi;

- buzilgan jarayonlar va funktsiyalarni, hissiy va shaxsiy rivojlanishdagi kamchiliklarni tuzatish;

O'qituvchining kerakli shaxsiy fazilatlari orasida, bolani qanday bo'lsa, shundayligicha qabul qilish muhimdir, uning muammolari va yutuqlari buzilgan funktsiyalar, rivojlanish va kompensatsiya imkoniyatlariga ishonish.

Maktab muassasalarida inklyuziv ta'limni tashkil etish barcha o'quvchilar uchun to'siqsiz muhitni yaratishga imkon beradi va bag'rikenglik va o'zaro tushunishni shakllantirishga yordam beradi. Bugungi maqola nogiron bolalar uchun inklyuziv ta'limning ahamiyati va zamonaviy maktab sharoitida ushbu yondashuvni muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun qanday amaliyotlarni qo'llash mumkinligini ko'rib chiqishga bag'ishlangan.

Nogiron bolalar zamonaviy maktab sharoitida inklyuziv ta'lim olishi juda dolzarbdir. Qobiliyatidan qat'iy nazar, barcha talabalarni o'quv jarayoniga jalb qilish bag'rikenglik, farqlarni hurmat qilish va ijtimoiy adolatni rivojlantiradi.

Nogiron bolalarning zamonaviy maktabda inklyuziv ta'lim olishi bolalarning o'zlari uchun ham, butun ta'lim jarayoni uchun ham ko'p foyda keltiradi. Birinchidan, bu yondashuv nogiron bolalarni ijtimoiylashtirishga yordam beradi, ularning jamiyatga qo'shilishiga va o'ziga ishonchini qozonishga yordam beradi.

Bu bolaning psixologik farovonligi uchun muhim bo'lgan do'stlik munosabatlarini o'rnatish va o'z-o'zini hurmat qilishni yaxshilashga yordam beradi.

Zamonaviy maktabda inklyuziv ta'limni amalga oshirishdagi muammolar va qiyinchiliklar ko'pincha o'qituvchilarning nogiron bolalar bilan ishlashga yetarli darajada tayyorlanmaganligi bilan bog'liq. Bunday bolalar uchun qulay o'qitish usullari va texnologiyalarining yo'qligi ham jiddiy to'siqdir.

Inklyuziv dasturlarni moliyalashtirishning yetarli emasligi va maxsus ta'lim bo'yicha mutaxassislarning yetishmasligi qo'shimcha muammolarni keltirib chiqaradi. Nogiron bolalarni qo‘llab-quvvatlash bo‘yicha samarali strategiyalar zamonaviy maktablarga muvaffaqiyatli jalb etilishida muhim rol o‘ynaydi.

Har bir bolaga uning o'ziga xos ehtiyojlarini hisobga olgan holda individual yondashuvlarni yaratish muhimdir. Buning bir usuli - o'quv dasturi va materiallarni har bir bolaning tushunish darajasi va imkoniyatlariga moslashtirish. Pedagoglar o‘quv jarayonini hamma uchun qulayroq qilish uchun

o‘qitishning turli usullaridan, jumladan, ko‘rgazmali, eshitish va sensorli o‘qitish vositalaridan ham foydalanishlari mumkin.

Davlat tomonidan qollab- quvvatlanadigan maxsus dasturlar, imklyuziv ta’lim tizimlari, texnologik va metodik vositalarning keng joriy qilinishi bolalarning o’z qobiliyatlarini rivojlantirish va bilim olishlariga katta imkon beradi. Imkoniyati cheklangan bolalar ning ta’lim tarbiya olishlari uchun yaratilayotgan sharoitlar haqida qo’shimcha qilin aytish mumkinki, inklyuziv ta’lim tizimi orqali barcha bolalarning teng imkoniyatlar asosida bilim olishlari ta’minlanmoqda. Maxsus muassasalar va umum ta’lim maktablarda yaratilgan moslashgan o’quv dasturlari,tajribali mutaxassislarning jalb etilishi,psixologik treninglarning tashkil etilishi bolalarning ta’lim jarayonidagi ishtirokini kuchaytiradi.

Bundan tashqari, imkoniyati cheklangan bolalar bilan ishlash, ularni ta’lim-tarbiya jarayonida qo‘llab-quvvatlashda pedagog - psixolog, logoped kabi ixtisoslashgan mutaxassislarning yordamini ta’minlash muhim ahamiyatga ega.

Shuningdek, zamonaviy texnologiyalar va vositalar masalan,electron o’quv materiallari, ovozli kitoblar, vizual yordamchilar va komptuter dasturlari imkoniyati cheklangan bolalar uchun katta yengilliklar yaratadi.

Inklyuziv ta’limni muvaffaqiyatli amalga oshirish ham jamiyatning faol ishtirokini talab qiladi. Ta'limning xilma-xilligiga ijobiy munosabatni shakllantirish, ota-onalar, boshqa talabalar va umuman jamiyat tomonidan qo'llab-quvvatlashni ta'minlash muhimdir. Bu imkoniyati cheklangan o‘quvchilarga o‘zini jamiyatning bir qismi sifatida his qilish, o‘z salohiyatini ro‘yobga chiqarish va jamiyat hayotiga muvaffaqiyatli integratsiyalashuviga yordam beradi.

Hozirgi kunda nogironlarni qo'llab-quvvatlash, ta'lim berish,tarbiyalash, kasbga yo'naltirish va ijtimoiy hayotga tayyorlash kabi bir qator qonun va qarorlar, o'quv metodik adabiyotlar, ilg'or ish tajribalari nafaqat xalqaro miqyosda, balki O'zbekistonda ham targ'ibot qilinmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. O‘zbekiston Respublikasining Prezidentining 2020 yil 13 oktyabrdagi
2. “Alohida ta’lim ehtiyojlari bo‘lgan bolalarga ta’lim-tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish choratadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-4860-son Qarori.
3. 2.O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish choratadbirlari to‘g‘risida”gi PF 6108-son Farmoni.
4. O‘zbekiston Respublikasining «Bola huquqlarining kafolatlari to‘g‘risidagi Qonuni». // – Toshkent, 2008
5. 4.Авдеева Т.Н. Проблема психологической готовности родителей различных категорий детей к инклюзивному образованию / Т.Н. Авдеева // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – №4. – С. 112–119. EDN WLZYOX
6. R. Sh. Shomaxmudova. "Inklyuziv ta'limning nazariy va amaliy asoslari". Toshkent2007.
7. A.A.Xusanov."Inklyuziv ta'lim " fanidan O'quv-uslubiy majmua. NamDu-2020.
8. X. N. Muzaffarova, D. Tangirova „Inklyuziv ta'lim“. library.samdukf.uz. Qaraldi: 10- noyabr 2022-yil.
9. 8.uz.denemetr.com

Mamanazarov Uchqun Burxon o‘g‘li
Oriental Universiteti o’qituvchisi
Orcid: 0009-0002-8980-1906
E-mail: uchqunmamanazarov115@gmail.com

AGE AND PEDAGOGICAL PSYCHOLOGICAL PROBLEMS OF BEHAVIORAL SELF-AWARENESS IN ADOLESCENTS

Abstract. *This article aims to investigate the relationship between age and pedagogical psychological problems associated with behavioral self-awareness in adolescents. The study examines the challenges that adolescents face in developing and maintaining self-awareness and how these issues impact their educational experiences. Using a mixed-methods approach, including surveys, interviews, and literature review, the research explores the interplay between age-related factors and the development of behavioral self-awareness.*

Key words: *age of self-awareness, adolescents, behavior, pedagogical psychological problems, school climate, social-emotional learning*

O‘SMIRLARNING XULQ-ATVORIY O‘ZINI ANGLASHINING YOSH VA PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK MUAMMOLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqola o‘smirlarning xatti-harakatlarida o‘zini o‘zi anglash bilan bog‘liq yosh va pedagogik psixologik muammolar o‘rtasidagi munosabatlarni o‘rganishga qaratilgan. Tadqiqot o‘smirlarning o‘z-o‘zini anglashni rivojlantirish va qo‘llab-quvvatlashda duch keladigan qiyinchiliklarini va bu muammolar ularning ta'lim tajribasiga qanday ta'sir qilishini o‘rganadi. So‘rovlar, intervyular va adabiyotlarni ko‘rib chiqishni o‘z ichiga olgan aralash usullardan foydalangan holda, tadqiqot yoshga bog‘liq omillar va xulq-atvorda o‘zini o‘zi anglashni rivojlantirish o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlikni o‘rganadi.*

Kalit so‘zlar: *o‘z-o‘zini anglash yoshi, o‘smirlar, xatti-harakatlar, pedagogik psixologik muammolar, maktab iqlimi, ijtimoiy-emotsional o‘rganish*

ВОЗРАСТНЫЕ И ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЕДЕНЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация. *Целью данной статьи является исследование взаимосвязи между возрастом и педагогическими психологическими проблемами, связанными с поведенческим самосознанием подростков. В исследовании рассматриваются трудности, с которыми сталкиваются подростки в развитии и поддержании самосознания, и то, как эти проблемы влияют на их образовательный опыт. Используя смешанный подход, включающий опросы, интервью и обзор литературы, исследование изучает взаимодействие возрастных факторов и развитие поведенческого самосознания.*

Ключевые слова: *возраст самосознания, подростки, поведение, педагогические психологические проблемы, школьный климат, социально-эмоциональное обучение*

Introduction. The introduction section provides an overview of the topic and its significance in understanding the behavioral self-awareness challenges faced by adolescents. It outlines the objectives of the study and the research questions to be addressed. The section highlights the importance of self-awareness in adolescent development and its impact on educational experiences, social interactions, and psychological well-being. It introduces the concept of behavioral self-awareness and its relevance to the study. To address these challenges, this article presents a series of proposals and recommendations. Firstly, it emphasizes the importance of emotional intelligence education. By implementing comprehensive emotional intelligence programs in schools, adolescents can acquire the necessary skills to identify, understand, and effectively manage their emotions. Such programs foster

self-awareness, empathy, and emotional regulation, enabling adolescents to make informed decisions and navigate interpersonal relationships more constructively.

Additionally, the article highlights the significance of fostering a positive school climate. Creating an inclusive and supportive environment is essential for nurturing adolescents' self-awareness and overall well-being. Initiatives such as anti-bullying campaigns, peer mentoring programs, and conflict resolution strategies contribute to a positive school climate, addressing behavioral self-awareness challenges and promoting a sense of belonging. The findings provide valuable insights for educators, psychologists, and parents in promoting healthy self-awareness among adolescents and optimizing their educational outcomes.

Methods:

This section describes the research methodology utilized to explore the relationship between age and pedagogical psychological problems related to behavioral self-awareness in adolescents. It explains the selection criteria for participants, the data collection instruments employed, and the research procedures. The study employs a combination of quantitative and qualitative methods, including self-report measures, interviews, and a comprehensive review of relevant literature. Ethical considerations and data analysis techniques are also discussed.

The results section presents the findings derived from the data analysis. It highlights the pedagogical psychological problems associated with behavioral self-awareness in adolescents of different age groups. The results reveal distinct challenges faced by adolescents, such as self-esteem issues, peer pressure, identity exploration, emotional regulation difficulties, and decision-making dilemmas. The section discusses variations in problem prevalence and severity across different age cohorts.

Discussion:

The discussion section interprets the results in the context of existing literature and theoretical frameworks. It explores the implications of age-related pedagogical psychological problems on behavioral self-awareness among adolescents. The section delves into the factors influencing self-awareness development, such as cognitive maturation, social influences, and cultural contexts. It also discusses the impact of these problems on academic performance, interpersonal relationships, and overall well-being. Effective strategies for promoting behavioral self-awareness, including mindfulness practices, social-emotional learning, and targeted interventions, are explored.

Suggestions and recommendations.

The age of adolescence is a critical period marked by significant cognitive, emotional, and social changes. During this time, adolescents undergo a process of self-discovery and self-awareness, which can be influenced by various pedagogical psychological problems. This article presents proposals and recommendations to address these challenges and promote healthy behavioral self-awareness in adolescents.

Enhancing Emotional Intelligence Education:

Emotional intelligence plays a crucial role in adolescents' self-awareness and behavior regulation. Implementing comprehensive emotional intelligence education programs in schools can equip adolescents with the necessary skills to identify, understand, and manage their emotions effectively. These programs should focus on developing self-awareness, empathy, and emotional regulation abilities, enabling adolescents to make informed decisions and handle interpersonal relationships more constructively.

Fostering Positive School Climate:

Creating a positive and inclusive school climate is essential for supporting adolescents' self-awareness and well-being. Schools should prioritize the development of supportive and respectful environments that encourage open communication, empathy, and acceptance of diversity. Implementing anti-bullying initiatives, peer mentoring programs, and conflict resolution strategies can contribute to a positive school climate and help mitigate behavioral self-awareness challenges.

Implementing Mindfulness Practices:

Integrating mindfulness practices into the school curriculum can support adolescents in developing self-awareness and emotional regulation skills. Mindfulness training can enhance adolescents' ability to observe their thoughts, emotions, and behaviors non-judgmentally, fostering self-reflection

and self-awareness. Schools can introduce mindfulness activities, such as breathing exercises, meditation, and mindful movement, to provide adolescents with tools to navigate their inner experiences and make thoughtful choices.

Strengthening Social-Emotional Learning (SEL):

Integrating social-emotional learning into the educational framework helps adolescents develop core competencies necessary for behavioral self-awareness. SEL programs should focus on self-awareness, self-management, social awareness, relationship skills, and responsible decision-making. By incorporating SEL into the school curriculum, educators can provide explicit instruction and opportunities for practice, enabling adolescents to understand their emotions, manage their behaviors, and navigate social interactions effectively.

Collaboration between Educators, Parents, and Mental Health Professionals:

Effective support for adolescents' behavioral self-awareness requires collaboration among educators, parents, and mental health professionals. Regular communication and partnership between these stakeholders can help identify and address individual challenges, provide appropriate interventions, and ensure a consistent approach across different settings. Collaborative efforts should involve sharing information, coordinating interventions, and leveraging the expertise of each party to create a comprehensive support system for adolescents.

Conclusion:

The conclusion summarizes the key findings and their implications for addressing pedagogical psychological problems related to behavioral self-awareness in adolescents. It emphasizes the significance of fostering self-awareness skills in educational settings to promote positive adolescent development. The article concludes by advocating for collaborative efforts between educators, psychologists, and parents in providing support and guidance to adolescents as they navigate the challenges of self-awareness during this critical stage of development. In addition, this article sheds light on the relationship between age and pedagogical psychological problems concerning behavioral self-awareness in adolescents. By recognizing and addressing these challenges, educators and stakeholders can create nurturing environments that facilitate the healthy development of self-awareness skills among adolescents, ultimately enhancing their educational experiences and overall well-being.

List of references.

1. Harter, S. (2015). The developmental construction of self-esteem: A developmental perspective. In Handbook of self-esteem (pp. 45-66). Routledge.

https://nacada.ksu.edu/Resources/Academic-Advising-Today/View-Articles/Applying-Career-and-Identity-Development-Theories-in-Advising.aspx

2.Damon, W. (2016). The development of purpose during adolescence. Applied Developmental Science, 20(2), 73-81.

3.Steinberg, L. (2014). Age of opportunity: Lessons from the new science of adolescence. Houghton Mifflin Harcourt.

4.Brown, B. B., Larson, J., & Saraswathi, T. S. (2002). The world's youth: Adolescence in eight regions of the globe. Cambridge University Press.

5.Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

6.Eccles, J. S., & Roeser, R. W. (2011). Schools as developmental contexts during adolescence. Journal of Research on Adolescence, 21(1), 225-241.

7.Dweck, C. S. (2006). Mindset: The new psychology of success. Random House.

8.Masten, A. S., & Cicchetti, D. (2010). Developmental cascades. Development and Psychopathology, 22(3), 491-495.

Алиев Мухаммаджон Чориевич
Доцент Profi University, кандидат педагогических наук
E-mail: ett.uz61@gmail.com

СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ САМОПОЗНАНИЯ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Аннотация. *В статье рассматривается феномен самопознания в контексте социальной стратификации Средневековой Центральной Азии. На основе историко-философского анализа выделены три модели - базовая, стратификационная и инструментальная. Каждая модель раскрывает различные уровни и механизмы самопознания, отражающие особенности социальных слоёв. Показаны параллели с современными теориями личности, что позволяет выявить преемственность идей и актуальность исследования.*

Ключевые слова: *самопознание, социальная стратификация, личность, Средневековая Центральная Азия, психологические модели.*

O‘RTA ASRLARDA MARKAZIY OSIYODA O‘ZINI ANGLASHNING IJTIMOIY STRATIFIKATSIYASI

Annotatsiya. *Maqola O‘rta asrlarda Markaziy Osiyo ijtimoiy-tarixiy sharoitida o‘zini anglash jarayonlarini tadqiq etishga bag‘ishlangan. Muallif tahlili uchta o‘zaro bog‘liq modelga tayangan: bazaviy, stratifikatsion va instrumental. Shaxsning ijtimoiy mansubligi nafaqat ta’lim va ma’naviy resurslarga kirishni, balki o‘zini anglashning psixologik strategiyalarini ham belgilagani ko‘rsatildi. Jarayonning universal va o‘zgaruvchan jihatlari aniqlanib, zamonaviy shaxs nazariyalari bilan qiyosiy tahlil olib borildi.*

Kalit so‘zlar: *o‘zini anglash, ijtimoiy stratifikatsiya, shaxs, O‘rta asr Markaziy Osiyo, psixologik modelllar.*

SOCIAL STRATIFICATION OF SELF-KNOWLEDGE IN MEDIEVAL CENTRAL ASIA

Abstract. *The article explores the processes of self-knowledge within the socio-historical context of Medieval Central Asia. The analysis is based on three interrelated models: the basic, the stratification, and the instrumental. It is shown that an individual’s social status determined not only access to educational and spiritual resources but also the specific psychological strategies of self-knowledge. Both universal and variable elements of the process are identified, and a comparative analysis with modern theories of personality is provided.*

Key words: *self-knowledge, social stratification, personality, Medieval Central Asia, psychological models.*

Введение.

Изучение процессов самопознания человека в историко-культурном контексте Средневековой Центральной Азии требует комплексного подхода, включающего психологический и социологический анализ. В Средние века социальное положение индивида прямо определяло его возможности в образовании, духовных практиках и интеллектуальной деятельности. Такая взаимосвязь социальной стратификации и самопознания является ключевой для понимания динамики личности и её развития в условиях исторически сложившейся социальной структуры[3].

Этими вопросами, влиянием социальной стратификации на процессы самопознания, изучали и исследовали такие ученые, как Эриксон Э., Марсия Дж., Олпорт Г., Вебер М., Элиас Н., Китаяма Ш., Нисбетт Р., Лосев А.Ф., Соколов Е.В., Радченко А.Н., Петренко С.С., а также восточные мыслители - Аль-Фараби, Авиценна, Алишер Навои, Бабур, Омар Хайям.

[3] Дюркгейм Э., О разделении социальной работе. - М.: Республика, 2000. - 320 с.

Социальная стратификация понимается как система деления общества на иерархические слои, различающиеся по статусу, власти и доступу к ресурсам, включая возможности для самопознания4.

Самопознание рассматривается как процесс осознания и анализа личностью своих внутренних качеств, духовного и интеллектуального развития, а также понимания своего места в обществе.

Средневековая Центральная Азия охватывает историко-культурный регион современного Узбекистана, Казахстана, Таджикистана и Киргизии в период VIII–XV веков, где формировались специфические социальные структуры, образовательные и духовные практики.

Эриксон Э. подчёркивал, что психосоциальные стадии развития личности тесно связаны с социальным окружением и возможностями индивида реализовывать свои внутренние ресурсы5. Исследования Джеймса Марсии показывают, что социальные ограничения и доступ к образовательным и культурным ресурсам определяют способы формирования идентичности6.

Особое значение имеют культурные особенности психологии личности. Работы Шинобу Китаяма показывают, что культурный и социальный контекст определяет стратегии самосознания и самопознания, а социальный класс формирует когнитивные и эмоциональные механизмы личности7.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексного анализа взаимосвязи социальной стратификации и самопознания человека в Средневековой Центральной Азии. Изучение этих процессов расширяет историко-психологические знания и позволяет сопоставить механизмы формирования личности в разных культурно-исторических условиях с современными психологическими теориями.

Объект исследования - личность в Средневековой Центральной Азии.

Предмет исследования - влияние социальной стратификации на процессы самопознания.

Цель исследования - выявить и проанализировать взаимосвязь между социальным положением человека и его возможностями для самопознания в Средние века.

Задачи исследования:

Рассмотреть социальные слои Средневековой Центральной Азии и их особенности.

Проанализировать психологические аспекты самопознания в историческом контексте.

Интерпретировать идеи восточных мыслителей через современные исследования.

Сопоставить исторические примеры с современными теориями социальной психологии.

Методологическая база исследования включает историко-философский анализ и сравнительный подход, который позволяет сопоставлять социальные слои и возможности самопознания индивидов.

Методы.

В исследовании использовался комплекс методологических подходов, позволяющих выявить взаимосвязь социальной стратификации и процессов самопознания личности в историко-культурном контексте Средневековой Центральной Азии.

Историко-философский анализ применялся для изучения источников о социальной структуре и образовательных практиках региона. Анализировались исторические хроники, философские трактаты и литературные тексты, интерпретированные в работах современных исследователей. Такой подход позволил сопоставить идеи восточных мыслителей, таких как Аль-Фараби, Авиценна, Алишер Навои, с современными теориями психологии личности.

Компаративный анализ применялся для сравнения социальных слоёв, их возможностей самопознания и духовного развития. При этом учитывались различия между знатью, духовенством, купцами, ремесленниками и крестьянами, что позволяло выявить влияние социального статуса на психологические процессы индивидов.

---

[4] Вебер М., Экономика и общество. - М.: Наука, 1991. - 560 с.

[5] Эриксон Э., Психосоциальное развитие личности. - М.: Прогресс, 1990. - 320 с.

[6] Марсия Дж., Развитие идентичности и социальные условия. - М.: Наука, 2005. - 280 с.

[7] Китаяма Ш., Культура, социальный класс и самосознание. - М.: Смысл, 2010. - 360 с.

Психологический анализ и интерпретация исторических текстов проводились на основе современных исследований личности. В частности, внимание уделялось социальным и культурным условиям формирования когнитивных и эмоциональных механизмов самопознания:

Нисбетт Р. подчеркивал влияние культурного контекста на когнитивные стратегии и возможности самопознания.

Лосев А.Ф. рассматривал философские основания восточной мысли и её влияние на личностное развитие.

Соколов Е.В. анализировал взаимодействие философских концепций и психологии личности в культурно-историческом контексте.

Радченко А.Н. исследовал исторические модели личностного и духовного развития в исламской культуре.

Петренко С.С. рассматривал духовное развитие личности в культурно-исторической перспективе.

Олпорт Г. исследовал влияние социальной среды и норм на формирование личности и ценностей.

Систематизация и обобщение данных позволяла выявить ключевые закономерности влияния социальной стратификации на процессы самопознания. При этом особое внимание уделялось сопоставлению исторических примеров с современными теориями психологии личности.

Использование этих методов обеспечивало комплексное понимание исследуемого явления, позволяя соединить историко-культурный контекст, социальные условия и психологические механизмы самопознания личности.

Результаты.

В данном разделе представлены результаты исследования процессов самопознания личности в Средневековой Центральной Азии через призму социальной стратификации. Для обеспечения логической и методологической последовательности анализ структурирован с использованием трёх моделей самопознания, каждая из которых раскрывает определённый аспект изучаемого явления.

Цель раздела - показать, каким образом социальное положение индивида влияло на выбор стратегий, инструментов и механизмов самопознания, а также выявить общие закономерности между социальными слоями и психическими практиками.

Следует подчеркнуть, что индивидуальные исключения существовали: среди крестьян могли быть высокообразованные и начитанные личности, а среди знати - менее склонные к рефлексии. Однако представленные модели отражают обобщённые тенденции и характерные особенности, позволяющие реконструировать типовые психологические практики и понять влияние социального слоя на самопознание.

Применение моделей позволяет:

Систематизировать универсальные компоненты процесса самопознания, присутствующие у представителей всех слоёв (Модель 1 - Базовая модель).

Показать зависимость стратегий самопознания от социального слоя и определить характерные психологические подходы различных социальных групп (Модель 2 - Стратификационная модель).

Выявить конкретные инструменты и механизмы, через которые реализуются стратегии самопознания, уточняя когнитивные, эмоциональные и поведенческие процессы для каждого слоя (Модель 3 - Инструментальная модель).

Представленные модели образуют систему анализа, сочетающую историко-культурную реконструкцию и психологическую интерпретацию, что позволяет выявлять общие закономерности, стратификационные различия и сопоставлять их с современными теориями личности и социальной психологии.

Модель 1. Базовая модель самопознания.

Определение. Базовая модель самопознания представляет собой аналитическую схему, фиксирующую универсальные компоненты процесса самопознания личности в историко-культурном контексте Средневековой Центральной Азии. Модель включает три ключевых из-

мерения - объекты самопознания, цели самопознания и способы самопознания - и служит методологической отправной точкой для дальнейшей стратификационной и инструментальной спецификации.

Функция модели в структуре исследования. Базовая модель выполняет функцию систематизации: она выделяет те элементы процесса самопознания, которые присутствовали (в той или иной форме) у представителей всех социальных слоёв. Это позволяет отделить универсальное (структурные характеристики самопознания) от вариативного (социально обусловленные стратегии и инструменты), что необходимо для корректной реконструкции психологических практик прошлого и последующего сопоставления с современными теориями личности.

1. Объекты самопознания (что познаёт личность).

В рамках модели объекты самопознания трактуются как аспекты «я», которые становились предметом рефлексии. В средневековом культурно-религиозном поле Центральной Азии их можно выделить на нескольких уровнях:

- Физическое (тело) - телесные состояния, здоровье, внешняя репрезентация личности; в аграрной и ремесленной среде тело было одновременно инструментом труда и носителем социальной идентичности.

- Эмоционально-аффективное - переживания, страсти, нравственные чувства; поэзия и эпическая проза часто становились медиаторами этой сферы.

- Когнитивное (разум) - ум, знания, рассудочная рефлексия; здесь самопознание связано с обучением, чтением и теоретическим осмыслением мира.

- Духовное (душа, мораль, богосознание) - вопросы смысла, отношения к Творцу, нравственные ориентиры; центрально в религиозных традициях и суфийской практике.

- Социальное (роль, статус, репутация) - понимание собственной роли в семье, общине и государстве; важнейший объект самопознания в стратифицированном обществе.

Психологически это соответствует современным представлениям о множественности «я» (многоуровневые самоконцепты, self-schema), где разные уровни подлежат разной степени рефлексивной обработки (практическое знание о себе vs. рефлексивная нарративная идентичность).

2. Цели самопознания.

Цели определяют мотивационную сторону процесса. В исследуемом контексте они варьировались, но сохранялась общая логика: самопознание ориентировано на регуляцию поведения и упорядочение жизненной траектории. К основным целям относятся:

- Религиозно-нравственная цель - очищение души, приближение к божественному, соответствие этическим нормам; доминирует в религиозной традиции.

- Интеллектуально-познавательная цель - постижение истины, расширение знания и смыслообразование; характерна для образованных кругов.

- Практическая цель - повышение эффективности деятельности, улучшение ремесленных или торговых умений, усиление репутации; преобладает среди купечества и ремесленников.

- Социально-идентификационная цель - закрепление своей роли и статуса в сообществе, передача традиций; важна для всех слоёв, но особенно для общинных форм жизни.

- Экзистенциальная цель - поиск смысла, преодоление жизненных кризисов, построение нарратива жизни; проявляется в автобиографических и поэтических практиках.

С психологической точки зрения эти цели соотносятся с мотивационными системами: от стремления к самореализации и когнитивной потребности до регулятивных мотивов сохранения репутации и выживания.

3. Способы самопознания (какими средствами и практиками реализуется)

Способы - это совокупность когнитивных, поведенческих и социальных инструментов, посредством которых реализуются цели и осуществляется обращение к объектам самопознания. В условиях Средневековой Центральной Азии ключевые способы можно классифицировать следующим образом:

- Рефлексивно-интеллектуальные практики - чтение, изучение трактатов, философские диспуты, письмо (ведение заметок, трактатов, поэтическая работа). Эти способы активируют вербальную и логическую сторону саморефлексии, опираясь на концептуальные категории.

- Ритуально-медитативные практики - молитва, суфийские упражнения, созерцание; они развивают внимательность, самонаблюдение и регулирование аффектов.

- Прагматические поведенческие методы - труд, торговля, деловые ритуалы, соблюдение норм; через практику человек узнаёт свои способности, пределы и социальную эффективность.

- Коллективно-социальные формы - наставничество, цеховые и гильдии, семейные обряды; через социальную обратную связь формируется нарратив о себе.

- Эстетические и художественные практики - поэзия, музыка, каллиграфия; они служат средством эмоционального осмысления и символической репрезентации «я».

С позиций современной психологии эти способы можно соотнести с когнитивно-метакогнитивными стратегиями (аналитическое размышление, рефлексия), с регуляцией эмоций (созерцательные практики), с практическим обучением и социальным обучением (моделирование, наставничество).

Интеграция трёх измерений. В модели объекты, цели и способы находятся в постоянно функционирующем отношении: выбор актуального объекта (например, «душа» или «мастерство») обусловливает цель (очищение или мастерство) и предопределяет набор способов (медитация или практика в мастерской). В историко-социальном контексте распределение этих трёх измерений по слоям общества и конкретным практикам становится ключом к пониманию стратификационных различий, которые далее разворачиваются в Модели 2 и Модели 3.

Модель 1. Базовая модель самопознания

Измерение	Компоненты	Содержание (психологическая интерпретация)
Объекты самопознания	Тело; эмоции; разум; душа; социальная роль	Многоуровневые аспекты «я»: соматический, аффективный, когнитивный, духовный, социальный; каждый требует специфической рефлексии
Цели самопознания	Очищение души; постижение истины; развитие навыков; укрепление репутации; смыслообразование	Мотивационные направления: религиозно-нравственная, когнитивно-познавательная, прагматическая, социально-идентификационная, экзистенциальная
Способы самопознания	Медитация/молитва; чтение/рефлексия; ремесленная/торговая практика; наставничество/гильдии; поэтическое творчество	Когнитивно-метакогнитивные, эмоционально-регулятивные, поведенческие и социальные практики, обеспечивающие реализацию целей и обращение к объектам

Краткий вывод по Модели 1. Базовая модель обеспечивает понятие-рамку, необходимую для последовательного рассмотрения конкретных стратификационных и инструментальных аспектов самопознания. Она фиксирует универсальные параметры процесса и тем самым создаёт методологическую опору для более глубокого анализа: выявления того, какие объекты, цели и способы доминировали в тех или иных социальных слоях и какие инструменты использовались для реализации индивидуальных и коллективных программ самопознания.

Модель 2. Стратификационная модель самопознания

Определение. Стратификационная модель самопознания представляет собой аналитическую схему, фиксирующую зависимость возможностей и стратегий самопознания личности от её социального положения в Средневековой Центральной Азии. Модель показывает, что принадлежность к знати, духовенству, купцам, ремесленникам или крестьянам определяла доступ к образовательным, культурным и духовным ресурсам, а также задавала характер и глубину психологической рефлексии.

Функция модели в структуре исследования. Стратификационная модель выполняет функцию детализации базовой модели: она конкретизирует социальные условия, влияющие на процесс самопознания, и выделяет специфические стратегии и инструменты, характерные для каждого социального слоя. Это позволяет реконструировать историко-психологические практики и сопоставить их с современными теориями социальной психологии, показывая, как социальная структура предопределяла психическое развитие и формы саморефлексии.

Описание стратегий по социальным слоям:

Знать

- Стратегия: рациональная, интегративная рефлексия.
- Особенности: философское и эстетическое осмысление социальной роли, участие в интеллектуальных дискуссиях, ведение дневников.
- Современные параллели: теория психосоциальной идентичности Э. Эриксона.

Духовенство

- Стратегия: духовная рефлексия.
- Особенности: аскеза, моральное самосовершенствование, поиск внутренней гармонии через медитации, молитвы, изучение священных текстов.
- Современные параллели: концепция идентичности через духовные практики Дж. Марсия.

Купцы

- Стратегия: практическая рефлексия.
- Особенности: развитие самоконтроля, прагматизм, формирование деловой репутации, межкультурные контакты.
- Современные параллели: социально-когнитивная теория А. Бандуры, развитие эмоционального интеллекта.

Ремесленники

- Стратегия: коллективно-практическая рефлексия.
- Особенности: осознание себя через профессиональное мастерство и коллективное взаимодействие, соблюдение традиций.
- Современные параллели: теория компетенций и социального обучения А. Бандуры.

Крестьяне

- Стратегия: бытовая и семейная рефлексия.
- Особенности: самопознание через труд, участие в жизни семьи и общины, соблюдение традиций.
- Современные параллели: социальная психология повседневной жизни К.Левина.

Модель 2. Стратификационная модель самопознания

Социальный слой	Психологическая стратегия	Особенности стратегии	Механизмы самопознания	Современные параллели
Знать	Рациональная, интегративная	Философская и эстетическая рефлексия, осмысление социальной миссии	Изучение текстов, интеллектуальные дискуссии, наставничество	Психосоциальная идентичность (Э. Эриксон)
Духовенство	Духовная	Аскеза, моральное совершенствование, поиск внутренней гармонии	Медитации, молитвы, изучение духовной литературы	Идентичность через духовные практики (Дж. Марсия)

Купцы	Практическая	Прагматизм, самоконтроль, социальная репутация	Торговля, межкультурные контакты, стратегическое планирование	Социально-когнитивная теория (Бандура А.)
Ремесленники	Коллективно-практическая	Осознание себя через мастерство и сообщество	Работа в цехах, совместные проекты, обмен опытом	Теория компетенций и социального обучения (Бандура А.)
Крестьяне	Бытовая и семейная	Самопознание через труд, семью и локальные традиции	Участие в жизни семьи и общины, трудовая практика	Социальная психология повседневной жизни (К.Левин)

Краткий вывод по Модели 2. Стратификационная модель самопознания позволяет конкретизировать базовую модель, выявляя, как социальное положение определяло стратегию, инструменты и глубину самопознания личности. Модель демонстрирует, что каждый социальный слой имел характерные психологические механизмы и пути рефлексии, что делает возможным сопоставление исторических практик самопознания с современными теориями личности и социальной психологии.

Модель 3. Инструментальная модель самопознания

Определение. Инструментальная модель самопознания представляет собой динамическую схему, демонстрирующую конкретные психологические инструменты и механизмы, через которые личность достигает самопознания в зависимости от социального слоя. Модель фокусируется на когнитивных, эмоциональных и поведенческих процессах, обеспечивающих реализацию индивидуальных и коллективных стратегий саморефлексии.

Функция модели в структуре исследования. Модель служит для детального анализа того, как социальное положение определяет доступные методы самопознания и психические процессы, через которые реализуются стратегии личности. Она позволяет реконструировать исторические практики самопознания, выявить закономерности и различия между социальными слоями, а также сопоставить исторические данные с современными психологическими теориями когнитивной, социальной и культурной психологии.

Таблица 3. Инструментальная модель самопознания по социальным слоям

Социальный слой	Основные инструменты и механизмы самопознания	Психологический эффект
Знать	Метакогнитивная рефлексия, синтез информации	Стратегическое мышление, сложное самосознание, планирование социальной и личной траектории
Духовенство	Духовная концентрация, аскетическая самодисциплина	Эмоциональная устойчивость, ценностная регуляция, духовная идентичность
Купцы	Практическая оценка, межличностное прогнозирование	Адаптивность, социальная компетентность, эффективное принятие решений
Ремесленники	Мастерство, коллективное обучение, обмен опытом	Развитие компетенций, творческая саморефлексия, социальная адаптивность

Крестьяне	Участие в жизни семьи и общины, труд, традиции	Адаптивность, эмоциональная регуляция, самопонимание через практический опыт

Краткий вывод по Модели 3. Инструментальная модель самопознания демонстрирует, каким образом социальный слой определяет доступные психологические инструменты и механизмы реализации самопознания. Она позволяет углубленно понять стратификационные различия и реконструировать комплекс психологических практик прошлого, создавая возможность для сопоставления исторических данных с современными теориями когнитивной, социальной и культурной психологии.

Обсуждение.

Результаты исследования показывают, что социальное положение человека в Средневековой Центральной Азии прямо определяло возможности и формы самопознания. Базовая модель выявила универсальные элементы процесса самопознания - объекты, цели и способы - присутствующие у всех социальных слоёв. Стратификационная модель подчеркнула различия в стратегиях: знать преимущественно использовали рациональную и интегративную рефлексию, духовенство - духовную и этическую, купцы - практическую, ремесленники - коллективную, крестьяне - бытовую и семейную. Инструментальная модель показала, какими конкретными психологическими механизмами и инструментами реализовывались эти стратегии: когнитивные, эмоциональные, поведенческие.

Эти результаты согласуются с современными концепциями социальной психологии и психологии личности. Например, теория психосоциального развития Э. Эриксона подтверждает, что социальная среда формирует возможности самоопределения и личностного роста. Концепции идентичности Дж. Марсии коррелируют с духовными и моральными практиками духовенства. Социально-когнитивная теория А. Бандуры отражает практическое и коллективное обучение купцов и ремесленников.

Исторические данные показывают, что даже представители низших слоёв иногда демонстрировали высокий уровень самопознания, особенно через мастерство, трудовую дисциплину или духовные практики. Это указывает на пластичность психических процессов, обусловленных личными особенностями и культурным окружением, что согласуется с современными исследованиями индивидуальных различий (например, в рамках теории компетенций и эмоционального интеллекта).

Основная закономерность заключается в том, что социальный слой задавал типовые пути самопознания, доступные и социально одобряемые для каждого слоя. При этом возможны индивидуальные отклонения и пересечения: например, начитанные крестьяне или практикующие духовные практики купцы.

Ограничения исследования связаны с источниковой базой: реконструкция опирается на литературные, философские и исторические тексты, которые отражают идеализированные или репрезентативные образы социальной стратификации, а не полную эмпирическую картину. Кроме того, влияние личностных факторов, психического здоровья и межличностных отношений учитывалось лишь опосредованно.

В целом, результаты демонстрируют взаимосвязь социального положения и психических стратегий самопознания, подтверждают гипотезу о социальной обусловленности психических процессов и создают основу для сопоставления исторических моделей самопознания с современными психологическими теориями.

Заключение.

В настоящем исследовании были проанализированы процессы самопознания личности в Средневековой Центральной Азии с позиции социальной стратификации. Основные результаты показывают, что социальное положение индивида определяло доступные стратегии, инструменты и механизмы самопознания.

Базовая модель самопознания позволила выделить универсальные компоненты процесса - объекты, цели и способы самопознания - применимые к представителям всех социальных

слоёв. Стратификационная модель продемонстрировала, что различия между слоями выражались в преобладании определённых стратегий: рациональной и интегративной у знати, духовной у духовенства, практической у купцов, коллективной у ремесленников и бытовой у крестьян. Инструментальная модель углубила анализ, раскрывая конкретные психологические механизмы, через которые реализуются эти стратегии, включая когнитивные, эмоциональные и поведенческие процессы.

Научная значимость исследования заключается в том, что выявленные закономерности позволяют реконструировать психологические практики прошлого и сопоставить их с современными теориями личности и социальной психологии. Представленные модели демонстрируют взаимосвязь социальных условий и индивидуальных возможностей для самопознания, подтверждают гипотезу о социальной детерминированности психических процессов и открывают перспективы для междисциплинарного исследования исторической психологии.

Практическая значимость работы проявляется в возможности использования полученных результатов для педагогических и психологических исследований: понимание социально обусловленных стратегий самопознания может быть применено при изучении индивидуальных различий, разработке программ личностного развития и адаптации культурных методов самообразования в современном образовательном контексте.

Для дальнейших исследований рекомендуется:

Расширить источниковую базу, включая археологические и эпистолярные материалы, для более полной реконструкции исторической картины.

Провести сравнительный анализ с другими регионами Востока и Средней Азии, чтобы выявить межкультурные особенности социально обусловленных стратегий самопознания.

Исследовать влияние личностных факторов, социального окружения и межпоколенческих связей на динамику самопознания в историческом контексте.

В целом, данное исследование демонстрирует, что социальная стратификация была ключевым фактором формирования индивидуальных и коллективных программ самопознания, а предложенные модели предоставляют методологический инструмент для системного анализа психологических практик прошлого и их сопоставления с современными теориями личности.

Список литературы.

1. Бандура А. Социальные основы мышления и действия: социально-когнитивная теория / пер. с англ. - М.: Праксис, 2000. - 320 с.
2. Вебер М. Экономика и общество. - М.: Наука, 1991. - 560 с.
3. Дюркгейм Э. О разделении социальной работе. - М.: Республика, 2000. - 320 с.
4. Китаяма Ш. Культура, социальный класс и самосознание. - М.: Смысл, 2010. - 360 с.
5. Левин К. Динамическая психология: избранные труды / Курт Левин ; под общ. ред. Д. А. Леонтьева и Е. Ю. Патяевой ; пер. с нем. - М.: Смысл, 2001. - 572 с.
6. Лосев А. Ф. История античной эстетической мысли. - М.: Наука, 2003. - 480 с.
7. Марсия Дж. Развитие идентичности и социальные условия. - М.: Наука, 2005. - 280 с.
8. Нисбетт Р. Что такое интеллект и как его развивать. - М.: Альпина нон-фикшн, 2013. - 300 с.
9. Олпорт Г. Личность и социальная среда. - М.: Издательство «Социс», 1998. - 400 с.
10. Петренко С. С. Духовное развитие личности в культурно-историческом контексте. - М.: Гуманитарий, 2016. - 310 с.
11. Радченко А. Н. История психологии в исламском Востоке. - М.: Наука, 2008. - 270 с.
12. Соколов Е. В. Философия Востока и психология личности. - М.: Гуманитарий, 2011. - 350 с.
13. Эриксон Э. Психосоциальное развитие личности. - М.: Прогресс, 1990. - 320 с.

Abuzalova Mehriniso Qodirovna
Buxoro davlat universiteti Filologiya fanlari doktori, professor,
Begiyeva Shaxnoza Baxadirovna
Buxoro Xalqaro universiteti magistranti

O`ZBEK TILI OFTALMOLOGIK TIL BIRLIKLARINING LINGVISTIK TAHLILI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o`zbek tilidagi mavjud ko`z sohasiga oid yo`nalishning, ya'ni oftalmologiyaning sohaviy terminlar tahlili ilmiy jihatdan tadqiq etilgan. Ta'kidlash lozimki, ayrim terminlar til egalari tomonidan metaforik talqin etilib, ko`chma ma'noli til birliklarining nutqiy pragmatikasini aks ettiradi. Tadqiqot jarayonida oftalmologik kasalliklar, ko`z anatomiyasi hamda uning vazifaviy xususiyatlari bilan bog`liq leksik birliklar aniqlanib, ularning metaforik xususiyatlari o`rganildi. Ularning xalq tilidagi mavjud xususiyatlari, semantik va pragmatik jihatlari til nuqtayi nazaridan tadqiq etildi.*

Kalit so`zlar*: oftalmologik terminologiya, lingvistik tahlil, metafora, konseptual metafora, frazeologizm, ko'chma ma'no, o'zbek tili, ko'z kasalliklari, xalqchillik.*

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация*. В данной статье представлен научный анализ существующей области офтальмологии в узбекском языке. Следует отметить, что некоторые термины интерпретируются носителями языка метафорически и отражают речевую прагматику образных языковых единиц. В ходе исследования были выявлены лексические единицы, связанные с офтальмологическими заболеваниями, анатомией глаза и его функциональными свойствами, и изучены их метафорические свойства. С лингвистической точки зрения были изучены их существующие особенности в просторечии, семантике и прагматике.*

Ключевые слова: *офтальмологическая терминология, лингвистический анализ, метафора, концептуальная метафора, фразеология, переносное значение, узбекский язык, глазные болезни, фольклоризм.*

LINGUISTIC ANALYSIS OF OPHTHALMOLOGICAL UNITS OF THE UZBEK LANGUAGE

Abstract*. This article scientifically studies the analysis of the existing field of ophthalmology in the Uzbek language. It should be noted that some terms are interpreted metaphorically by native speakers and reflect the speech pragmatics of figurative language units. In the course of the research, lexical units related to ophthalmological diseases, eye anatomy and its functional properties were identified and their metaphorical properties were studied. Their existing features in the vernacular, semantic and pragmatic aspects were studied from a linguistic point of view.*

Key words*: ophthalmological terminology, linguistic analysis, metaphor, conceptual metaphor, phraseology, figurative meaning, Uzbek language, eye diseases, folklorism.*

Kirish. So'nggi yillarda tibbiyot va tilshunoslikning kesishgan nuqtalarida olib borilayotgan tadqiqotlar fanning yangi yo'nalishlarini shakllantirmoqda. Shulardan biri - tibbiy terminologiya, xususan, oftalmologiya sohasi terminlarining o'zbek tilidagi shakllanishi va lingvistik xususiyatlarini tahlil qilishdir. Oftalmologik til birliklari faqat tibbiyot xodimlari uchun emas, balki keng jamoatchilik uchun ham muhim axborot manbai bo'lib xizmat qiladi. Shu sababli ularning ilmiy-nazariy jihatdan o'rganilishi, semantik, morfologik va funksional xususiyatlarining ochib berilishi dolzarb masala hisoblanadi.

O'zbek tili mustaqillikdan so'ng ilm-fan va tibbiyot terminologiyasini boyitish yo'lida keng imkoniyatlarga ega bo'ldi. Ayniqsa, tibbiyot sohasida xalqaro atamalarni milliy tilga moslashtirish, ularni xalqaro miqyosda uyg'unlashtirish, shu bilan birga o'zbek tilining milliy terminologik tizimini

saqlab qolish masalalari alohida e'tibor talab etmoqda. Oftalmologik terminlarning lingvistik tahlili ushbu jarayonning muhim bo'g'ini sifatida qaraladi.

Mazkur tadqiqotning maqsadi - o'zbek tili oftalmologik terminlarini lingvistik nuqtai nazardan tizimli o'rganish, ularning shakllanish manbalari, morfologik tarkibi, semantik xususiyatlari hamda qo'llanish doirasini aniqlashdan iboratdir. Shu orqali oftalmologik terminologiyaning milliy tilimizda barqaror va aniq shakllanishiga, tibbiy hamda lingvistik amaliyotda samarali qo'llanishiga hissa qo'shish ko'zda tutiladi.

Tildagi mavjud so`zlar til qatlamiga xos leksik birliklar jamlanmasini tashkil etadi. Shuningdek, ularning ilmiy, badiiy va shu kabi qator xususiyatlari ularning sohaviy toifalanishiga zamin yaratadi. Ana shunday yo`nalishlardan biri tibbiyot sohasiga aloqador bo`lib, u terminologik nuqtayi nazardan oftalmologiya deb nomlanadi. Oftalmologik birliklarning o`zbek tilida voqelanishi ularning semantik va pragmatik tabiatiga bog`liq bo`lib, nutqiy jihatdan ularga xos metafora va ko`chma ma'no xalq tiliga mutanosib ravishda yuzaga keladi. Olamning lisoniy manzarasida dunyoni idrok etish turli vositalar orqali amalga oshiriladi. Shuningdek, oftalmologik birliklarning ko`chma ma'noli so`zlar yordamida idrok etilishi persepsiya (uzatish) va retsepsiya (qabul qilish) jarayonlaridagi axborot almashinuvi vositasida yuzaga keladi.

Ko`z muhim organ sifatida ko`plab til birliklarining strukturaviy-semantik shakllanishida poydevor bo`lib xizmat qilgan. Oftalmologiya, ya'ni ko`z kasalliklarini o`rganuvchi tibbiyot sohasida ham ushbu yo`nalishga taalluqli til birliklarining shakllanishi va ularning xalq nutqiga "uzatilishi"da metaforik yondashuv muhim ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar sharhi.

Oftalmologik terminlarning metaforik tabiatini ochib berish, uning ko`chma ma'noli so`zlar yordamida ifodalanishini aks ettirish borasida amalga oshirilgan tadqiqotlar salmoqlidir. Xususan, A. Dyachenkoning "Oftalmologiya metafora va terminologik barqaror iboralarda" nomli asarida ham oftalmologiyaning metaforik ifodalardagi aks ettirilishi borasidagi fikr-mulohazalari aks etgan[8].

E. Vladislavning "Oftalmologik terminologiyada metaforik so`z yasalishi" nomli tadqiqotida mavjud oftalmologik terminlarning rus tilida qay tartibda metaforik usulga muvofiq hosil qilinishi borasida so`z yuritiladi, jumladan, muallif rus tilidagi mavjud oftalmologik termin, ya'ni "ko`z olmasi" terminini etimologik nuqtayi nazardan izohlaydi va unga tarixan yondashadi, muallifning fikricha, "Ko`z olmasi" termining kelib chiqish tarixi quyidagicha: Odam Ato va Momo Havo taqiqlangan mevani (olma) iste'mol qilgandan so'ng, yalang`och ekanliklarini ko`rganlari uchun, ko`z olmasi shunday nomlangan. Bu, ayniqsa, olma mevasi bilan bog`liq bo`lishi mumkin" deya tarixiy farazni ilgari suradi. Shu va shu kabi tadqiqotlardan o`rin olgan oftalmologik terminlarning metaforik xususiyatlariga doir tahlillarda tanlangan yondashuv ushbu masalaning tub mohiyatini ochib berishga xizmat qilgan.

Metodologiya.

Ushbu tadqiqotni bayon etishda leksikografik tahlil, konseptual metaforik tahlil, pragmatik tahlil kabi usullardan foydalanildi.

Natijalar va muhokama.

O`zbek tilida qo`llanuvchi ayrim oftalmologik terminlarning metaforik usulda yetkazilishi ikki xil funksiyani bajaradi:

a) kasallikning xavflilik darajasini yashirish;

b) kasallikning xalqchil tilda tushunarli ifodalanishi:

1.1. Kasallik nomining ijobiy ifodalar yordamida aks ettirilishi.

1.2. Kasallik nomlarining salbiy ifodalar yordamida aks ettirilishi.

Birinchi usul, asosan, tibbiyot vakillari uchun xos bo`lib, ularning nutqida ifodalangan oftalmologik terminlarning ko`chma ma'noda qo`llanishi, asosan, bemordan kasallikga xos xavflilik darajasini yashirish maqsadida foydalaniladi.

Ikkinchi usul esa, asosan, xalq tilida voqelanadi – ushbu jarayonda kasallik nomlariga xos tushunchalar xalqchillik bilan aks ettiriladi. Masalan, ko`ziga dog` tushgan insonga "ko`zingizga gul

[8] Дьяченко А. Офтальмология в метафорах и терминологически устойчивых выражениях. – Москва, 2002.

tushibdimi?" deyish so`zlovchi va tinglovchi o`rtasidagi muloqot jarayonidagi nutqiy pragmatikaning o`ziga xos shakli sifatida namoyon bo`lmoqda va bu ijobiy uslubda bayon etilmoqda. Dog` leksemasining gul tushunchasi yordamida ifodalanishi retsepsiya jarayonida dekodlanib, so`zlovchi tafakkurida ushbu holatning qisman bo`lsa-da ijobiy tarzda qabul qilinishiga imkon beradi.

Keltirilgan usulda oftalmologik terminlarning xalq tomonidan salbiy leksemalar yordamida aks ettirilishi ham oftalmologik ifodalarga xos metaforik yondashuvning o`ziga xos shakli sanaladi. Masalan, tibbiyot tilida strabizm deb nomlanuvchi ko`z qorachig`ining shakl tuzilishining buzilishiga oid kasallikning xalq tilida "g`ilay" yoki "kassoy" deb atalashi tibbiyot terminologiyasining xalq tilida voqelanishiga misol bo`ladi. Yoki bo`lmasa, ko`z xiralashuvi kasalligi tibbiyotda katarakta deb atalsa, uning xalq tilidagi ifodasi "shapaq", ko`zshapaq"dir. Yoki ayrim hududlarda ushbu jarayonga nisbatan "ko`zingga shapaq tushganmi" deya foydalanishlar ham uchrab turadi. Yoki ko`zi ojizlik terminining "ko`r", "shox parda xiralashuvining "ko`zida oq bor" kabi ifodalar bilan aks ettirilishi ham sohaga xos terminologiyaga metaforik yondashuvdir.

Xulosa. Xulosa sifatida aytish mumkinki, o`zbek tilidagi mavjud oftalmologik leksikaning metaforik ko`rinishi uning xalqchilligi bilan bevosita aloqador hisoblanadi. Tanlangan oftalmologik shakllarning lingvistik tahlili shuni ko`rsatadiki, ulardagi mavjud ijobiylik va salbiylik xususiyatlari ko`chma ma'no hosil qilishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Yuqoridagi tahlillar shuni ko‘rsatadiki, o‘zbek tili oftalmologik terminologiyasi tilshunoslik nuqtai nazaridan o‘ziga xos murakkab va ko‘p qirrali tizimni tashkil etadi. Terminlarning shakllanishida xalqaro yunoncha va lotincha manbalar, shuningdek, rus va ingliz tillaridan kirib kelgan atamalar muhim o‘rin egallaydi. Shu bilan birga, milliy til imkoniyatlaridan foydalangan holda yaratilgan atamalar ham o‘zbek tibbiy leksikasining boyishini ta'minlamoqda.

Lingvistik jihatdan qaralganda, oftalmologik terminlar morfologik tuzilishi, semantik maydoni va qo‘llanish konteksti jihatidan turlicha ko‘rinishlarga ega. Ularning ilmiy aniq ma'no ifodasi, xalqaro standartlarga uyg‘unligi va milliy tilga moslashganligi tibbiyot sohasi mutaxassislari hamda keng jamoatchilik uchun samarali muloqot imkoniyatini yaratadi.

O‘zbek tili oftalmologik terminlarini tizimli o‘rganish natijalari nafaqat lingvistik nazariyaga, balki amaliy tibbiy soha uchun ham katta ahamiyatga ega. Mazkur tadqiqot milliy terminologiyani boyitish, tibbiyot va tilshunoslik o‘rtasidagi ilmiy hamkorlikni kuchaytirish hamda ilmiy-tibbiy axborotlarning keng jamoatchilikka yetkazilishida muhim metodik asos bo‘lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Baldick Chris. Concise Dictionary of Literary Terms. – Oxford: Oxford University Press, 2001. – 280 p.
2. Billings J.Sh. The national medical dictionary – Nabu Press, 2011. – 794 p.
3. Chambers R. Chambers's etymological dictionary of the English language. – London and Edinburgh: W. and R. Chambers, 1872. – 600 p.
4. Дьяченко А. Офтальмология в метафорах и терминологически устойчивых выражениях. – Москва, 2002.
5. Қосимов А. Тиббиёт ходимлари луғати (русча-ўзбекча, ўзбекча-русча тиббий терминлар). – Тошкент: Абу Али ибн Сино, 1998. – 270 б.
6. Қосимов А. Тиббий терминлар изоҳли луғати (I жилд). – Тошкент: Абу Али ибн Сино, 2003. – 472 б.

Sharipova Go‘zal Sa'dullo qizi
Buxoro Xalqaro unversiteti magistranti
Pedagogika nazariyasi va tarixi fakulteti
E-mail: gozalsadullayevna4@gmail.com

TA’LIM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA BO‘AJAK O‘QITUVCHILARNI PEDAGOGIK QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH

Annotatsiya. *Mazkur maqolada ta’lim texnologiyalaridan foydalanish orqali bo‘lajak o‘qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirish masalalari yoritilgan. Pedagogik qobiliyatlarning mohiyati, ularning o‘qituvchi faoliyatidagi o‘rni, shuningdek, zamonaviy ta’lim texnologiyalarini qo‘llash samaradorligi tahlil qilingan. Ilmiy nazariy qarashlar asosida hamda ilg‘or tajribalar misolida bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlash jarayonida pedagogik qobiliyatlarni rivojlantirishga qaratilgan metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan.*

Kalit so‘zlar: *ta’lim texnologiyalari, pedagogik qobiliyat, o‘qituvchi, kasbiy tayyorgarlik, zamonaviy ta’lim.*

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. *В данной статье рассматриваются вопросы развития педагогических способностей будущих учителей с использованием образовательных технологий. Проанализированы сущность педагогических способностей, их роль в деятельности учителя, а также эффективность применения современных образовательных технологий. На основе научных теоретических подходов и примеров передового опыта разработаны методические рекомендации, направленные на развитие педагогических способностей будущих учителей в процессе подготовки к профессиональной деятельности.*

Ключевые слова: *образовательные технологии, педагогические способности, учитель, профессиональная подготовка, современное образование.*

DEVELOPING THE PEDAGOGICAL ABILITIES OF FUTURE TEACHERS THROUGH EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

Abstract. *This article explores the issues of developing the pedagogical abilities of future teachers through the use of educational technologies. The essence of pedagogical abilities, their role in teacher activity, as well as the effectiveness of applying modern educational technologies are analyzed. Based on scientific theoretical perspectives and examples of advanced experience, methodological recommendations have been developed to enhance the pedagogical abilities of future teachers during their professional training.*

Key words*:educational technologies, pedagogical abilities, teacher, professional training, modern education.*

Kirish

XXI asrda ta’lim sohasida kechayotgan globallashuv jarayonlari o‘qituvchidan nafaqat chuqur bilim va malakani, balki keng qamrovli pedagogik qobiliyatlarni ham talab qilmoqda. Bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlash jarayonida ta’lim texnologiyalaridan foydalanish ularning kasbiy shakllanishida hal qiluvchi omil hisoblanadi. Shu bois pedagogik qobiliyatlarni rivojlantirish masalasi ta’lim tizimi oldida dolzarb vazifa sifatida namoyon bo‘lmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining ta’lim tizimini modernizatsiya qilishga oid qarorlari (2017–2025-yillar davomida qabul qilingan “Harakatlar strategiyasi”, “Ilm-ma’rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili” Davlat dasturlari, shuningdek, 2019-yil 29-apreldagi PF–5712-son Farmon) hamda 2020-yil 23-sentabrda yangi tahrirda qabul qilingan “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonunda

ta'kidlanganidek, o'qituvchi zamonaviy bilimlar, ilg'or pedagogik texnologiyalar va innovatsion yondashuvlarga ega bo'lishi lozim. Bu esa bo'lajak pedagoglarni tayyorlash jarayonida yangicha metodlarni qo'llashni taqozo etadi.

Asosiy qism. Pedagogik qobiliyatlarning mohiyati va tasnifi-Jamiyat taraqqiyotida ta'lim tizimining o'rni beqiyosdir. Ta'limning bosh maqsadi esa zamonaviy bilim va ko'nikmalarga ega, ijodkor, mustaqil fikrlovchi shaxsni tarbiyalashdan iborat. Bu jarayonning muvaffaqiyati avvalo o'qituvchi shaxsiga, uning kasbiy salohiyatiga bog'liq. O'qituvchidan nafaqat chuqur bilim, balki pedagogik qobiliyatlar ham talab etiladi. Pedagogik qobiliyatlar - o'qituvchining o'z kasbiy faoliyatini samarali tashkil etishi, ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilarga maqsadli ta'sir ko'rsata olishini ta'minlovchi psixologik, metodik va ijtimoiy-psixologik imkoniyatlardir.

Pedagogik qobiliyatlarning mohiyati-Psixologiya fanida qobiliyatlar insonning ma'lum faoliyatni muvaffaqiyatli bajarish imkonini beruvchi individual xususiyatlar sifatida izohlanadi. O'qituvchilik kasbida qobiliyatlarning maxsus turi - pedagogik qobiliyatlar yetakchi ahamiyat kasb etadi. Ular quyidagi asosiy tarkibiy qismlarda namoyon bo'ladi:

Didaktik qobiliyat - o'quv materialini tushunarli, tizimli va qiziqarli shaklda yetkazish;

Tashkilotchilik qobiliyati - o'quvchilarning faoliyatini to'g'ri boshqarish, ularni hamkorlikka jalb etish;

Kommunikativ qobiliyat - ta'lim jarayonida o'quvchilar bilan samarali muloqot o'rnatish;

Pertseptiv qobiliyat - o'quvchilarning individual xususiyatlarini anglash va hisobga olish;

Ijodiy qobiliyat - dars jarayoniga innovatsion metod va texnologiyalarni olib kirish.

Pedagogik qobiliyatlarning mohiyati shundan iboratki, ular o'qituvchining kasbiy faoliyatini samarali tashkil etibgina qolmay, balki o'quvchilarda bilimga qiziqish uyg'otadi, mustaqil fikrlashni shakllantiradi va ularning ijodiy rivojlanishiga imkon yaratadi.

Pedagogik qobiliyatlarning shakllanishi va rivojlanishi ko'plab ilmiy yo'nalishlar bilan bog'liq:

Psixologik asoslar. Qobiliyatlar shaxsning psixik xususiyatlari, temperament, xarakter va motivatsiya bilan chambarchas bog'liq. O'qituvchi o'quvchilarning psixologik xususiyatlarini anglay olish orqali samarali ta'sir ko'rsatadi.

Pedagogik asoslar. Pedagogik qobiliyatlar o'qituvchining kasbiy tayyorgarligi, metodik bilimlari va pedagogik kompetensiyalariga asoslanadi.

Didaktik asoslar. Qobiliyatlar ta'lim mazmuni, shakli va metodlari orqali rivojlanadi. Ta'lim jarayonida ilg'or pedagogik texnologiyalar va interfaol usullardan foydalanish o'qituvchining didaktik va ijodiy qobiliyatlarini mustahkamlaydi.

Innovatsion asoslar. XXI asrda o'qituvchining pedagogik qobiliyatlari axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, loyiha asosida ta'lim va masofaviy ta'lim tizimidan samarali foydalanish orqali rivojlanmoqda. Bu jarayon O'zbekiston ta'lim tizimida ham ustuvor yo'nalish sifatida belgilangan (PF–5712-son Farmon, 2019).

Amaliy ahamiyat

Pedagogik qobiliyatlar o'qituvchining kasbiy muvaffaqiyatini belgilovchi asosiy omildir. Ular rivojlangan taqdirda o'qituvchi ta'lim jarayonini samarali tashkil etadi, o'quvchilar bilan ijobiy munosabat o'rnatadi va ularning intellektual hamda shaxsiy rivojlanishini qo'llab-quvvatlaydi. Bu esa ta'lim sifatini oshiradi va jamiyat uchun raqobatbardosh kadrlarni yetishtirishga xizmat qiladi.

Pedagogik qobiliyatlar o'qituvchining kasbiy mahoratini belgilovchi, ta'lim-tarbiya jarayonining samaradorligini oshiruvchi muhim omillardan biridir. Ular psixologik, pedagogik, didaktik va innovatsion asoslar bilan shakllanadi hamda rivojlanadi. Muhimi, pedagogik qobiliyatlar tug'ma emas, balki ta'lim jarayonida maqsadli tayyorgarlik, amaliy faoliyat va innovatsion texnologiyalar yordamida shakllanadigan dinamik jarayondir. Shu bois, bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashda pedagogik qobiliyatlarni rivojlantirish dolzarb vazifa sifatida qaralishi lozim.

Ta'lim texnologiyalarining pedagogik qobiliyatlarni rivojlantirishdagi o'rni

XXI asrda ta'lim jarayoni jamiyat taraqqiyotining muhim omili sifatida e'tirof etilmoqda. Zamonaviy o'qituvchi nafaqat bilim beruvchi, balki ta'lim jarayonini boshqaruvchi, o'quvchilarda mustaqil fikrlash va ijodiy yondashuvni shakllantiruvchi shaxsdir. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PF–5712-son Farmonida va 2020-yil 23-sentabrda qabul qilingan "Ta'lim to'g'risida"gi Qonunda ta'kidlanganidek, ta'lim sifati va samaradorligini oshirishda ilg'or pedagogik

texnologiyalarni joriy etish eng ustuvor vazifalardan biri hisoblanadi. Bu esa o‘qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirish bilan bevosita bog‘liqdir.

Ta’lim texnologiyalari - bu ta’lim jarayonini tashkil etish, boshqarish va samaradorligini ta’minlashga qaratilgan ilmiy asoslangan usullar, vositalar va yondashuvlar majmuidir. Ular interfaol metodlar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, loyiha asosida o‘qitish, masofaviy ta’lim va raqamli ta’lim vositalarini o‘z ichiga oladi.

Ta’lim texnologiyalarining qo‘llanilishi o‘qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirishda quyidagi yo‘nalishlarda muhim ahamiyat kasb etadi:

Didaktik qobiliyatni rivojlantirish. Interfaol metodlar (klaster, aqliy hujum, debat) yordamida o‘qituvchi bilimlarni izchil, qiziqarli va samarali yetkazishni o‘rganadi.

Tashkilotchilik qobiliyatini kuchaytirish. Loyiha asosida o‘qitish texnologiyasi sinf jamoasi ishini boshqarish, guruh faoliyatini samarali yo‘naltirish imkonini beradi.

Kommunikativ qobiliyatni shakllantirish. Masofaviy ta’lim va raqamli platformalarda ishlash o‘qituvchidan yangi kommunikatsion yondashuvlarni talab etadi, bu esa o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasida samarali muloqot madaniyatini rivojlantiradi.

Pertseptiv qobiliyatni rivojlantirish. Axborot texnologiyalari yordamida individual ta’lim dasturlarini yaratish, o‘quvchilarning qiziqishlari va xususiyatlarini hisobga olish imkoniyati kengayadi.

Ijodiy qobiliyatni rivojlantirish. Raqamli texnologiyalar, multimedia vositalari va virtual laboratoriyalar o‘qituvchining ijodkorlik salohiyatini namoyon etadi.

Ilmiy tadqiqotlarda (Rubinshteyn, 1976; Petrovskij, 1987; Amonov, 2018) qayd etilishicha, pedagogik qobiliyatlar tug‘ma emas, balki o‘quv jarayonida shakllanadi va rivojlanadi. Zamonaviy ta’lim texnologiyalari esa ushbu qobiliyatlarni samarali rivojlantirishning eng muhim omili sifatida e’tirof etilmoqda.

Ta’lim texnologiyalari - bu nafaqat bilim berish vositasi, balki pedagogik qobiliyatlarni shakllantirish va rivojlantirishning eng samarali mexanizmidir. Ularning qo‘llanilishi o‘qituvchilarning didaktik, tashkilotchilik, kommunikativ, pertseptiv va ijodiy qobiliyatlarini kuchaytiradi. Demak, ta’lim texnologiyalarini puxta egallagan o‘qituvchi zamonaviy ta’limning asosiy talablariga javob beradigan, kasbiy mahorati yuksak pedagog sifatida shakllanadi.

Bo‘lajak o‘qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirish yo‘llari

Hozirgi globallashuv davrida ta’lim tizimi oldiga qo‘yilgan asosiy vazifalardan biri - bo‘lajak o‘qituvchilarning kasbiy kompetensiyasini, ayniqsa pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirishdir. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PQ–5847-son qarorida pedagogik ta’lim sifatini oshirish, talabalarning ijodiy salohiyatini kuchaytirish va ularni innovatsion yondashuvlarga tayyorlash zarurligi ta’kidlangan. Bu esa o‘qituvchi shaxsini nafaqat bilimli mutaxassis, balki pedagogik qobiliyatlari rivojlangan tarbiyachi sifatida shakllantirish yo‘llarini izlashni talab etadi.

Ilmiy manbalarda pedagogik qobiliyatlar o‘qituvchining didaktik, tashkiliy, kommunikativ, pertseptiv, gnostik va ijodiy faoliyatini belgilovchi psixologik sifatlar majmui sifatida izohlanadi. Ular tug‘ma emas, balki maxsus tayyorgarlik jarayonida shakllanadi va rivojlanadi.

Bo‘lajak o‘qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirishda quyidagi yo‘llar muhim ahamiyatga ega:

Nazariy bilimlarni amaliyot bilan uyg‘unlashtirish. Universitetlarda o‘qitilayotgan pedagogika va psixologiya fanlarini maktab amaliyoti bilan integratsiya qilish talabalarni real pedagogik muhitga tayyorlaydi.

Interfaol metodlardan foydalanish. “Aqliy hujum”, “Klaster”, “Debat”, “Baliq skeleti” kabi metodlar talabalarda didaktik va kommunikativ qobiliyatlarni shakllantiradi.

Pedagogik amaliyot jarayonida kuzatish va tahlil. Talabalar o‘z ustozlarini kuzatish, darslarni tahlil qilish orqali tashkilotchilik va pertseptiv qobiliyatlarini rivojlantiradilar.

Shaxsiy rivojlanish va refleksiya. Talabalarni o‘z faoliyatini tahlil qilishga, o‘z ustida ishlashga o‘rgatish pedagogik mahoratni mustahkamlashning muhim sharti hisoblanadi.

Tadqiqotlarda ta'kidlanishicha, bo'lajak o'qituvchining pedagogik qobiliyatlari ko'p qirrali faoliyat davomida shakllanadi va innovatsion texnologiyalardan foydalanish bu jarayonni tezlashtiradi. Demak, ta'lim jarayonida zamonaviy metod va texnologiyalarni keng qo'llash - pedagogik qobiliyatlarni rivojlantirishning eng samarali yo'llaridan biridir.

Bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirish murakkab, ammo zaruriy jarayondir. Bu yo'lda nazariya va amaliyot uyg'unligi, interfaol metodlar, AKT imkoniyatlari, loyiha asosida ta'lim va refleksiya muhim ahamiyat kasb etadi. Shu asosda tayyorlangan pedagog zamonaviy ta'lim talablari va jamiyat ehtiyojlariga javob bera oladigan malakali mutaxassis sifatida shakllanadi.

O'tkazilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirishda zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanish samaradorlikni sezilarli darajada oshiradi. Tadqiqot jarayonida 3 bosqichli (diagnostik, amaliyotiy va yakuniy) metodika qo'llanildi.

Diagnostik bosqich.Talabalarning dastlabki pedagogik qobiliyatlari psixologik testlar, so'rovnomalar va kuzatuvlar asosida o'rganildi. Natijalarga ko'ra, 42% talabada didaktik qobiliyatlar yetarli darajada shakllanmagan, 37% talabalarda kommunikativ qobiliyatlar sust rivojlangan, 21% talabalarda esa tashkilotchilik ko'nikmalari yetarli emasligi aniqlandi.

Amaliyotiy bosqich. Ushbu bosqichda interfaol metodlar ("Aqliy hujum", "Debat", "Klaster"), loyiha asosida ta'lim, axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish va refleksiv mashg'ulotlar tashkil etildi. Talabalar kichik guruhlarda ishlash, dars ishlanmalarini yaratish va pedagogik vaziyatlarni tahlil qilish orqali o'z qobiliyatlarini rivojlantirdilar.

Yakuniy bosqich.Tajriba-sinov mashg'ulotlaridan so'ng talabalar bilim va ko'nikmalari qayta diagnostika qilindi. Natijalar shuni ko'rsatdiki:

Didaktik qobiliyatlari rivojlangan talabalar soni 42% dan 76% ga ko'tarildi.

Kommunikativ qobiliyatlar yuqori darajada namoyon bo'lgan talabalar 37% dan 71% ga yetdi.

Tashkilotchilik va liderlik ko'nikmalari 21% dan 68% ga oshdi.

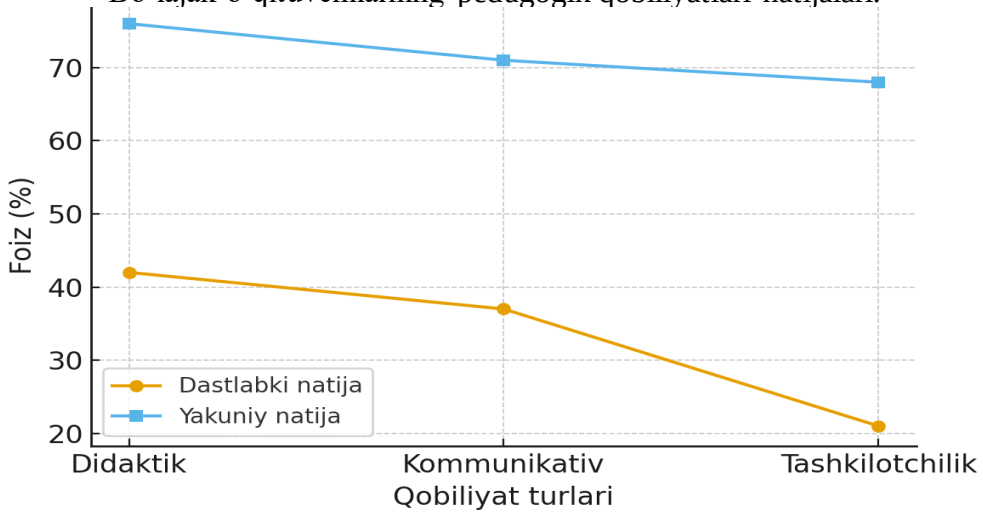
Talabalarning umumiy pedagogik refleksiyasi 2 barobar kuchaydi.

Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, pedagogik qobiliyatlar tug'ma emas, balki ta'lim jarayonida shakllanadigan va rivojlanadigan sifatdir. Zamonaviy ta'lim texnologiyalarini (interfaol metodlar, AKT, loyiha asosida ta'lim) qo'llash bu jarayonni tezlashtiradi va samaradorligini oshiradi. Shuningdek, talabalarning faol ishtiroki, ijodiy yondashuvi va refleksiv faoliyati pedagogik qobiliyatlarni rivojlantirishning muhim sharti ekanligi aniqlandi. Tadqiqot natijalari va tahlil

Qobiliyat turlari	Dastlabki (%)	Yakuniy (%)
Didaktik	42	76
Kommunikativ	37	71
Tashkilotchilik	21	68

Quyidagi grafik pedagogik qobiliyatlarning o'sishini ko'rsatadi:

Bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik qobiliyatlari natijalari.



Xulosa

Mazkur maqolada ta'lim texnologiyalaridan foydalanishning bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirishdagi o'rni tahlil qilindi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, zamonaviy ta'lim texnologiyalari o'qituvchining faqat bilim va ko'nikmalarini emas, balki uning kasbiy mahorati, metodik yondashuvi hamda ijodkorlik salohiyatini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. Interfaol metodlar, axborot-kommunikatsiya vositalari va innovatsion pedagogik texnologiyalarning qo'llanishi o'qituvchilarda mustaqil fikrlash, muammoli vaziyatlarni hal etish, ta'lim jarayonini samarali boshqarish va talabalarda o'quv motivatsiyasini oshirish ko'nikmalarini shakllantiradi.

Shuningdek, ta'lim texnologiyalariga tayangan holda tashkil etilgan o'quv jarayoni o'qituvchi shaxsida kommunikativ, tashkiliy va konstruktiv qobiliyatlarning yanada rivojlanishiga sharoit yaratadi. Bu esa, o'z navbatida, bo'lajak o'qituvchilarning professional tayyorgarligini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqadi.

Umuman olganda, ta'lim texnologiyalarini izchil va maqsadga muvofiq qo'llash bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirishning samarali yo'li hisoblanadi. Shu sababli, pedagogik ta'lim jarayonida innovatsion yondashuvlarni keng joriy etish, amaliy mashg'ulotlarni kuchaytirish va interaktiv muhit yaratish kelgusida ta'lim sifatini oshirishning muhim kafolatlaridan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Ta'lim tizimini rivojlantirish to'g'risida"gi qarorlari. – Toshkent, 2021.
2. "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun. – Toshkent, 2020.
3. Xoliqov, A. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: Fan, 2019.
4. Jalolov, J. Pedagogik qobiliyatlar va ularni rivojlantirish yo'llari. – Toshkent: Ilm Ziyo, 2022.
5. Anderson, J., Krathwohl, D. A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing. – New York: Longman, 2001.
6. D. Kalandarova, & D. Karimov (2022). Biologiya fanini o'qitishda multimediadan foydalanish samaradorligi. Science and innovation, 1 (B8), 2276-2279. doi:10.5281/zenodo.7445311
7. Kalandarova, D. S., & Bakayeva, S. B. (2022). Biologiya o'qitish metodikasida axborot texnologiyalarini o'rni. Central Asian Academic Journal of Scientific Research, 2(2), 43-47.
8. Samandarovna, K. D. Toshtemir o'g'li, kd (2024). Axborot texnologiyalarining biologiya fanlariga ta'siri. O'zbekistonda texnika fan tadqiqotlari, 2(2), 243-249.
9. Қаландарова, Д. С. (2021). Методика решения задач по биологии. Scientific progress, 2(1), 1609-1611.
10. Каландарова, Д. (2020). Использование зеленой хлореллы, выращенной в органоминеральной среде, в качестве пищевых продуктов в рыбоводстве. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 2(2).
11. Raimov, A. R., Bakayeva, S. B., & Kalandarova, D. S. (2024). Ecological groups of mammals found in Bukhara region and adjacent areas. In E3S Web of Conferences (Vol. 538, p. 03008). EDP Sciences.
12. Каландарова, Д., & Рахмонова, Ш. (2025). Методика организации самостоятельной работы студентов в кредитно-модульной системе по предмету анатомии и физиологии человека. Молодые ученые, 3(1), 21-23.
13. Каландарова, Д. С., & кизи Студентка, П. З. З. Н. (2024). Методы обучения биологии их особенности и условия применения практические методы обучения. zamonaviy ta'limda fan va innovatsion tadqiqotlar, 2(4), 27-32.
14. Каландарова, Д. С. (2024). Учебный предмет «биология». Методический анализ документов, регламентирующих деятельность учителя биологии. International journal of scientific researchers (IJSR) INDEXING, 4(2), 36-39.
15. Каландарова, Д. (2022). Методика формирования умений и навыков в процессе обучения биологии. Евразийский журнал академических исследований, 2(13), 38-41.

Pardaqulov Norbek
Qarshi davlat universiteti tayanch doktoranti

TALABALARDA KASBIY QOBILIYATNI ANIQLASHNING IERARXIK POG‘ONASI

Annotatsiya. *Talabalarda kasbiy qobiliyatni aniqlashning ierarxik pog‘onasi shaxsning kasbiy shakllanish jarayonida muhim psixologik mezonlardan biri hisoblanadi. Ushbu maqolada kasbiy qobiliyatlarning ierarxik tuzilmasi, ularning shakllanish bosqichlari va o‘zaro bog‘liqligi tahlil qilinadi. Talabalarning kasbiy yo‘nalishini belgilovchi intellektual, irodaviy, kommunikativ va motivatsion omillar o‘rtasidagi o‘zaro ta’sir psixologik nuqtai nazardan yoritilgan. Shuningdek, maqolada kasbiy qobiliyatlarni aniqlashda diagnostik testlar, kuzatuv, intervyu va psixometrik usullarning qo‘llanilishi asoslab beriladi.*

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, kasbiy qobiliyatlar tizimi ierarxik tuzilishga ega bo‘lib, uning pastki pog‘onasida tabiiy-biologik predispozitsiyalar, o‘rta pog‘onada shaxsning individual psixologik xususiyatlari, eng yuqori pog‘onada esa kasbiy motivatsiya va o‘zini anglash darajasi joylashadi. Bu yondashuv talabalarning kasbiy o‘sishini kompleks baholash va individual rivojlanish yo‘nalishlarini aniqlash imkonini beradi. Shunday qilib, kasbiy qobiliyatni ierarxik asosda aniqlash nafaqat ta’lim jarayonining samaradorligini oshiradi, balki shaxsning kasbiy o‘zini anglash va moslashuv darajasini ham mustahkamlaydi.

Kalit so‘zlar: *Kasbiy tayyorgarlik, kasbiy qobiliyat, ijodiy yo‘nalganlik, kreativ qobiliyat, qiziqish, aqliy jarayon, anglanganlik, pedagogik mahorat, ijtimoiy tajriba, sog‘lom tarbiyaviy-psixologik muhit, kasbiy qobiliyatni ierarxik pog‘onalari.*

ИЕРАРХИЧЕСКАЯ СТУПЕНЬ ВЫЯВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ

Аннотация. *Иерархическая структура выявления профессиональных способностей студентов рассматривается как важный психологический критерий процесса формирования личности в профессиональной сфере. В статье анализируются уровни иерархии профессиональных способностей, их этапы развития и взаимосвязь между когнитивными, мотивационными, волевыми и коммуникативными компонентами. Особое внимание уделено психологическим механизмам оценки профессионального потенциала студентов, а также диагностическим методикам - тестированию, наблюдению, интервью и психометрическим инструментам.*

Результаты исследования показывают, что профессиональные способности имеют многоуровневую систему: на нижнем уровне находятся природные задатки, на среднем - индивидуально-психологические особенности, а на высшем уровне - профессиональная мотивация, самопознание и стремление к самореализации. Такой иерархический подход позволяет комплексно оценивать развитие личности и формировать индивидуальные траектории профессионального роста студентов. Автор приходит к выводу, что выявление профессиональных способностей на основе иерархической модели способствует повышению эффективности образовательного процесса и успешной профессиональной адаптации будущих специалистов.

Ключевые слова: *профессиональная подготовка, профессиональные способности, творческая направленность, творческие способности, интерес, мыслительный процесс, осознанность, педагогическое мастерство, социальный опыт, здоровая образовательно-психологическая среда, иерархические уровни профессиональных способностей.*

THE HIERARCHICAL STAGE OF IDENTIFYING STUDENTS’ PROFESSIONAL ABILITIES

Abstract. *The hierarchical structure of identifying students' professional abilities is considered one of the key psychological criteria in the process of professional development. This article analyzes the hierarchical levels of professional abilities, their stages of formation, and the interrelation between cognitive, motivational, volitional, and communicative factors. Special attention is given to the psychological mechanisms of assessing students' professional potential and the use of diagnostic methods such as testing, observation, interviews, and psychometric assessments.*

Research findings reveal that professional abilities form a hierarchical system: the lower level is represented by natural aptitudes, the middle level by individual psychological characteristics, and the upper level by professional motivation, self-awareness, and self-realization tendencies. This hierarchical approach enables a comprehensive evaluation of students' professional growth and supports the creation of individualized development pathways. Thus, identifying professional abilities through a hierarchical model not only enhances the efficiency of the educational process but also strengthens the student's professional identity and adaptability in their future career.

Key words: *Professional training, professional abilities, creative orientation, creative ability, interest, mental process, awareness, pedagogical skills, social experience, healthy educational and psychological environment, hierarchical levels of professional abilities*.

Mavzu bayoni. Kasbiy qobiliyat – shaxsning muayyan kasbiy faoliyatni samarali bajarishga bo‘lgan layoqati bo‘lib, bu qobiliyatlar individual, psixologik va ijtimoiy omillar ta’sirida shakllanadi. Talabalarda kasbiy qobiliyatni aniqlash va rivojlantirish ularning kelajakdagi kasbiy yo‘nalishlarini to‘g‘ri belgilash va muvaffaqiyatli faoliyat yuritishlariga yordam beradi.

Kasbiy qobiliyatlarni o‘rganishda ierarxik yondashuv muhim ahamiyat kasb etadi. Bu yondashuvga ko‘ra, qobiliyatlar umumiydan xususiyga qarab rivojlanadi va turli bosqichlardan iborat bo‘ladi. Mazkur bosqichlar talabaning umumiy aqliy salohiyatidan tortib, kasbiy malakalar va tajribaga qadar bo‘lgan jarayonni qamrab oladi. Quyidagi jadvalda biz olib borgan tadqiqotlarimiz natijalariga tayanib kasbiy qobiliyatni aniqlashning asosiy ierarxik pog‘onalari keltirdik.

1-jadval

Kasbiy qobiliyatni aniqlashning ierarxik pog‘onalari

Pog‘ona	Tavsifi	Misollar
1. Genetik va biologik omillar	Tug‘ma biologik imkoniyatlar, irsiy-genetik asoslar va individual fiziologik xususiyatlar.	Musiqiy iste’dod, tezkor reaktsiya, jismoniy chidamlilik.
2. Umumiy aqliy qobiliyatlar (IQ)	Aqliy rivojlanish darajasi, mantiqiy va tahliliy fikrlash qobiliyatlari.	Matematik tafakkur, ilmiy izlanish qobiliyati. Amaliy tahlillar
3. Shaxsiy psixologik xususiyatlar	Temperament, xarakter, emotsional barqarorlik va motivatsiya darajasi.	Intuitsiya, tashabbuskorlik, ijtimoiy moslashuvchanlik.
4.Ijtimoiy qobiliyatlar	Jamoada ishlash, kommunikativ qobiliyat, muloqot madaniyati.	Jamoa rahbari bo‘lish, mijozlar bilan ishlash, muzokara olib borish.
5. Kasbiy motivatsiya va qiziqishlar	Muayyan kasbga bo‘lgan qiziqish va motivatsiya darajasi.	Pedagog bo‘lish istagi, tadqiqotga qiziqish, kasb egallashga sadoqat va mehr.
6. Ijodiy tafakkur va innovatsion yondashuv	Yangi g‘oyalar yaratish, nostandart fikrlash qobiliyati.	Dizaynerlik, arxitektura, muhandislik yechimlari.

Pog‘ona	Tavsifi	Misollar
7. Amaliy ko‘nikmalar va tajriba	Kasbiy faoliyat uchun zarur bo‘lgan amaliy bilim, ko‘nikma va mahoratlar.	Dasturlash, jarrohlik, muhandislik tajribasi.
8. Qaror qabul qilish va muammolarni hal qilish qobiliyati	Murakkab vaziyatlarni tahlil qilish va to‘g‘ri qaror qabul qilish qobiliyati.	Ustoz qobiliyati, menejerning strategik rejalashtirishi, biznes boshqaruvi.
9. Kasbiy axloq va etika	Kasb doirasidagi axloqiy tamoyillar va mas’uliyat.	Advokatlik maxfiyligi, shifokor qasamyodi, ilmiy odob-axloq.
10. Kasbiy o‘sish va rivojlanish	Kasbiy faoliyat davomida doimiy o‘sish va yangi bilim-larni o‘zlashtirish.	Malaka oshirish, tajriba orttirish, xalqaro innovatsiyalarga ishtirok etish.

Ushbu pog‘onalar talabalarning kasbiy qobiliyatlarini aniqlash va rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Qobiliyatlar individual tarzda rivojlanib, shaxsiy xususiyatlar, ta’lim, amaliy tajriba va tashqi ijtimoiy muhit (axborot makoni) omillariga bog‘liq holda shakllanadi.

Har bir insonda kasbiy faoliyatga mos keladigan turli qobiliyatlar mavjud bo‘lib, ular individual psixologik xususiyatlar, ta’lim, tarbiya va tajriba asosida shakllanib sayqallashib boradi. Talabalarning kelajakdagi muvaffaqiyatli kasbiy faoliyati ularning shaxsiy qobiliyatlarini to‘g‘ri aniqlash va rivojlantirishga bog‘liq. Shuning uchun kasbiy qobiliyatni baholash va aniqlash tizimli yondashuvni talab qiladi.

Kasbiy qobiliyatni aniqlashning ierarxik modeli bu qobiliyatlarning rivojlanish bosqichlarini va ularning umumiydan xususiyga qarab qanday shakllanishini tushuntirib beradi. Ushbu modelda asosiy urg‘u insonning tabiiy qobiliyatlariga, kognitiv va ijodiy ko‘nikmalariga, amaliy tajribasiga, shuningdek, ijtimoiy va psixologik xususiyatlariga qaratiladi. Bu yondashuv talabalarning o‘ziga mos keladigan kasbni tanlashiga yordam beradi.

Talabalarning kasbiy qobiliyatlari ularning ta’lim jarayonida qanday bilim va ko‘nikmalarni egallashiga bog‘liq. Ta’lim nafaqat bilim berish, balki shaxsning qobiliyatlarini aniqlash va rivojlantirishga ham xizmat qiladi. Shu sababli, zamonaviy ta’lim tizimi talabalarni kasbiy yo‘naltirish va ularning qobiliyatlarini amaliy faoliyat orqali sinab ko‘rishga imkon beruvchi metodlarni kengroq qo‘llashni taqozo etadi.

Bugungi kunda kasbiy qobiliyatlarni aniqlashning turli psixometrik testlari, kuzatuv usullari, intervyular va amaliy topshiriqlarga asoslangan yondashuvlar mavjud. Masalan, IQ testlari, kreativ fikrlash testlari, kompetensiya baholash metodlari orqali talabalarning ma’lum bir kasbga mosligi aniqlanadi. Ushbu baholash natijalari talabalarning o‘zlari uchun eng mos bo‘lgan kasbiy yo‘nalishni tanlashiga va kelajakda muvaffaqiyatga erishishiga ko‘mak beradi. Shundan kelib chiqib quyida talabalarda kasbiy qobiliyatni aniqlashning ierarxik pog‘onasini bir nechta jihatlarini sanab o‘tamiz:

Kasbiy qobiliyat tushunchasi. Talabalarning kasbiy qobiliyati ularning kelajakdagi kasbiy muvaffaqiyati va moslashuvchanligini aniqlovchi muhim omillardan biridir. Psixologik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, kasbiy qobiliyat nafaqat tug‘ma xususiyatlarga, balki ijtimoiy muhit bilan bog‘liq shaxsiy taraqqiyot va ta’lim jarayonida shakllanadigan ko‘nikmalarga ham bog‘liqdir.

Ierarxik yondashuv mohiyati. Kasbiy qobiliyatni aniqlashning ierarxik modeli qobiliyatlarning turli darajadagi namoyon bo‘lishini hisobga oladi. Ushbu modelga ko‘ra, qobiliyatlar umumiydan xususiyga qarab rivojlanadi va turli bosqichlardan iborat bo‘ladi.

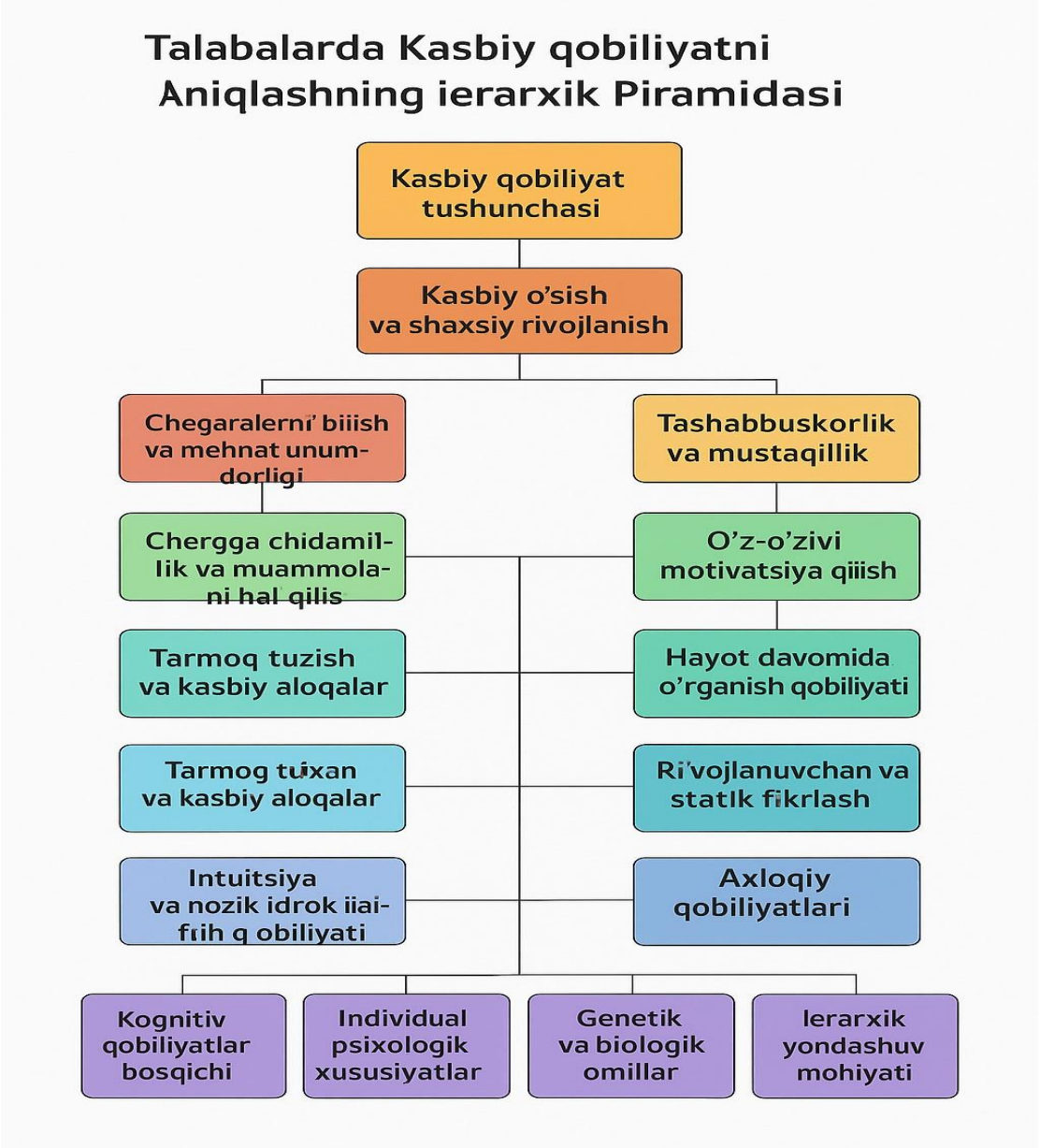
Genetik va biologik omillar. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, ayrim qobiliyatlarning shakllanishida genetik omillar katta ahamiyatga ega. Masalan, musiqiy qobiliyat, matematik tafakkur, tasviriy san’at va sport qobiliyatlari ko‘pincha irsiy asosga ega bo‘ladi.

Individual psixologik xususiyatlar. Shaxsning temperament turi, irodasi va motivatsiyasi uning kasbiy qobiliyatlarini shakllantirishda asosiy rol o‘ynaydi. Masalan, introvert va ekstrovert shaxslarning kasbiy yo‘nalishlari turlicha bo‘lishi mumkin.

Kognitiv qobiliyatlar bosqichi. Talabalarning aqliy rivojlanishi ularning kasbiy qobiliyatlarini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Yuqori IQ darajasi ilmiy-tadqiqot ishlari va analitik fikrlashni talab qiladigan kasblarda ustuvorlik beradi.

Ijodiy tafakkur va innovatsion yondashuv. Kasbiy qobiliyat faqatgina aqliy qobiliyatlar bilan cheklanmaydi. Bugungi kunda kreativlik va yangicha fikrlash ko‘plab kasblarda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Masalan, IT mutaxassislari va dizaynerlar ijodiy yondashuvga ega bo‘lishlari kerak.

Ijtimoiy qobiliyatlar. Ijtimoiy tarixiy qadriyatlarga tayanish, shaxslararo muloqot va jamoada ishlash ko‘nikmalari kasbiy qobiliyatning muhim tarkibiy qismlaridan biridir. Psixologik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, yetakchi pozitsiyalarni egallagan shaxslar yuqori ijtimoiy qobiliyatlarga ega bo‘lishadi.



1-rasm. Talabalarda kasbiy qobiliyatni aniqlashning ierarxik piramidasi

Talabalarning kasbiy qobiliyatlarini shakllantirish jarayonida bir qator omillar muhim o‘rin tutadi. Eng avvalo, bu - kasbiy motivatsiya va qiziqishlardir. Talabaning o‘z sohasiga bo‘lgan chin dildan qiziqishi uning o‘qishga bo‘lgan munosabatida, bilimlarni o‘zlashtirish darajasida va kasbiy mahoratini rivojlantirish tezligida yaqqol namoyon bo‘ladi. Yuqori motivatsiyaga ega bo‘lgan talaba o‘z imkoniyatlarini tezroq ochadi, bilim va ko‘nikmalarini amaliyotda sinovdan o‘tkazishdan cho‘chimaydi.

Kasbiy shakllanish jarayonining keyingi bosqichi - ko‘nikmalar va amaliy tajribadir. Nazariy bilimlar amaliyot bilan mustahkamlanmasa, kasbiy tayyorgarlik to‘liq bo‘lmaydi. Masalan, tibbiyot talabalari uchun klinik amaliyot, muhandislik yo‘nalishidagi talabalar uchun laboratoriya mashg‘ulotlari, pedagoglar uchun maktab amaliyoti nihoyatda ahamiyatlidir. Shu tarzda olingan tajriba talabaning kasbiy kompetensiyasini chuqurlashtiradi.

Kasbiy yetuklikka erishishda tahliliy va tanqidiy fikrlash muhim rol o‘ynaydi. Bugungi kunda deyarli barcha sohalarda murakkab ma’lumotlar bilan ishlash, ularni tahlil qilish va asosli xulosalar chiqarish zarur bo‘lmoqda. Ayniqsa, o‘qituvchi, iqtisodchi, yurist kabi mutaxassislar analitik tafakkurga ega bo‘lishlari shart. Shu bilan birga, qaror qabul qilish va moslashuvchanlik ham kasbiy muvaffaqiyatning asosi hisoblanadi. Tez o‘zgaruvchan axborot makoni va mehnat bozori sharoitida har bir mutaxassis o‘zini turli vaziyatlarga moslashtira olish, yangi sharoitlarda to‘g‘ri qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantirishi lozim.

Ayrim kasblar uchun liderlik qobiliyatlari alohida ahamiyatga ega. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, yuqori emotsional intellekt liderlik sifatlarining asosi hisoblanadi. Rahbarlik lavozimlariga tayyor shaxs boshqalarning hissiy holatini tushunadi, jamoani ruhlantira oladi va muammoli vaziyatlarda mas’uliyatni o‘z zimmasiga oladi. Shu nuqtai nazardan rivojlanuvchan va statik fikrlash farqlari ham dolzarbdir. Carol Dweck tomonidan ilgari surilgan nazariyaga ko‘ra, rivojlanuvchan tafakkurga ega talabalar xatolardan qo‘rqmaydi, balki ularni o‘sish imkoniyati sifatida qabul qiladi.

Har qanday sohada axloqiy me’yorlar va kasbiy etikaning o‘rni beqiyosdir. Psixolog, shifokor, o‘qituvchi yoki huquqshunos bo‘lishidan qat’i nazar, mutaxassis o‘z faoliyatida halollik, maxfiylik va mas’uliyat tamoyillariga rioya etishi kerak. Shu bilan birga, ba’zi kasblarda intuitsiya va nozik idrok qilish qobiliyati ham muhim o‘rin tutadi. Masalan, psixolog yoki shifokor holatni tezda sezish, qarorni qisqa vaqt ichida to‘g‘ri qabul qilish qobiliyatiga ega bo‘lishi zarur.

Zamonaviy davr mutaxassislaridan texnologik bilimlar va axborot bilan ishlash mahorati talab qilinadi. IT, muhandislik, tibbiyot yoki iqtisod sohalarida texnologik savodxonlik, raqamli muhitda samarali ishlash ko‘nikmasi muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bilan bir qatorda, kasbiy aloqalar tarmog‘i (networking) ham shaxsiy rivojlanish va ish topish jarayonida katta rol o‘ynaydi. Tadqiqotlar natijasiga ko‘ra, ish o‘rinlarining katta qismi aynan tanishlar va kasbiy tarmoq orqali topiladi.

Kasbiy faoliyatda muvaffaqiyatga erishish uchun stressga chidamlilik va muammolarni hal qilish qobiliyati ham zarur. Tezkor qaror qabul qilishni talab qiluvchi kasblarda, masalan jurnalistlik yoki tibbiyotda, bu jihatlar alohida ahamiyatga ega. Shu bilan birga, shaxs o‘z chegaralarini bilish va mehnat unumdorligini saqlash orqali kasbiy faoliyatda barqarorlikka erishadi. Vaqtni to‘g‘ri boshqarish, dam olish va ish o‘rtasida muvozanatni saqlash bu jarayonning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi.

Bugungi tez o‘zgaruvchan mehnat bozorida hayot davomida o‘rganish tamoyili kasbiy barqarorlikning kalitidir. Yangi bilimlarni egallash, qayta tayyorlanish va malaka oshirishga tayyorlik mutaxassisni doimo zamonga mos holatda ushlab turadi. Bunga qo‘shimcha ravishda, metakognitiv bilim va o‘z-o‘zini baholash qobiliyatlari ham kasbiy muvaffaqiyat uchun zarurdir. Shaxs o‘z kuchli va zaif tomonlarini anglay olsa, maqsadga erishish yo‘lida resurslarini to‘g‘ri yo‘naltira oladi.

Bularning barchasini birlashtiruvchi asosiy omil - o‘z-o‘zini motivatsiya qilishdir. Ichki motivatsiya kuchli bo‘lgan talaba yoki mutaxassis tashqi rag‘batga kam ehtiyoj sezadi va mustaqil o‘sishga intiladi. Shu bilan birga, tashabbuskorlik va mustaqillik ham zamonaviy mehnat bozorida yuqori baholanadi. Mustaqil fikr yurita oladigan, yangi g‘oyalarni ilgari suruvchi shaxslar rahbarlik lavozimlariga tezroq ko‘tariladilar.

Oxir-oqibat, kasbiy o‘sish va shaxsiy rivojlanish o‘zaro chambarchas bog‘liq bo‘lgan jarayonlardir. O‘z ustida doimiy ishlaydigan, yangi tajriba va bilimlarni izlashdan to‘xtamaydigan inson kasbiy muvaffaqiyatga tezroq erishadi. Shu bois, zamonaviy talaba faqat kasbiy bilimlarni emas, balki o‘zini anglash, psixologik moslashuvchanlik, intellektual o‘sish va axloqiy mas’uliyatni ham bir butun holda rivojlantirishi zarur.Ko‘rinib turibdiki, talabalarda kasbiy qobiliyatni aniqlash va rivojlantirish murakkab, ko‘p bosqichli jarayon bo‘lib, bu jarayonda genetik omillar, shaxsiy xususiyatlar, kognitiv va ijodiy qobiliyatlar, ijtimoiy ko‘nikmalar, motivatsiya va texnologik bilimlar muhim ahamiyatga ega. Kasbiy qobiliyatni aniqlashning ierarxik modeli orqali har bir bosqichda talabaning individual salohiyatini baholash va rivojlantirish mumkin bo‘ladi.

Bugungi mehnat bozori sharoitida muvaffaqiyatli kasbiy rivojlanish nafaqat tug‘ma qobiliyatlarga, balki insonning doimiy o‘zgarishlarga moslashish, mustaqil o‘rganish va o‘z ustida muntazam (astoydil) ishlash qobiliyatiga ham bog‘liq. Tahliliy va tanqidiy fikrlash, ijodiy yondashuv, yetakchilik, stressga chidamlilik va kasbiy etika kabi omillar talabalar uchun muhim qobiliyatlar sirasiga kiradi.

Shu boisdan, kasbiy qobiliyatni rivojlantirish tizimli yondashuvni talab etadi. Talabalar o‘z qobiliyatlarini aniqlash va ularni rivojlantirish orqali kelajakdagi kasbiy muvaffaqiyatga erishishlari mumkin. Ular hayot davomida o‘rganish tamoyiliga amal qilishlari, texnologiyalardan foydalanish va o‘z sohalarida yetakchilik qilish uchun uzluksiz rivojlanishga intilishlari lozim. Shunday qilib, kasbiy qobiliyat nafaqat tug‘ma imkoniyatga, balki insonning ijtimoiy munosabatlar tizimidagi harakatlari va shaxsiy intilishlariga ham bog‘liqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Грановская, Р. М. - Творчество и конфликт в зеркале психологии – СПб.: Речь, 2006. – 414 с. – (Сер. «Мэтры мировой психологии»).
2. Cropby A. Creativity and intelligence. - Br. j. educ. psy., 1966, p 259 -266.
3. Jabborov A. M. O‘qituvchi etnopsixologiyasi. Qarshi "Nasaf". 2015. – 180 b.
4. Климов Е.А. Профессии научных работников: Уч. пос., - М.: Акад-я, 2005. - 256 с.
5. Митина Л.М. Интеллектуальная гибкость учителя: психологическое содержание, диагностика, коррекция. М.: Флинта, 2003. 144 с.
6. Роу А.Дж. Креативное мышление / Пер.с.англ. М.: НТ Пресс, 2007, 176с.

Kalandarova Dilnoza Samandarovna
Buxoro davlat pedagogika instituti
Biologiya kafedrasi katta o‘qituvchisi,
E-mail: kalandarovad02@gmail.com
Rahmonova Shabnamoy Chori qizi
Buxoro davlat pedagogika instituti Biologiya ta’lim yo‘nalishi talabasi
E-mail: shabnamoyraxmonova@gmail.com

KREDIT-MODUL TIZIMIDA TALABALARNING MUSTAQIL TA’LIMINI RIVOJLANTIRISH: ODAM ANATOMIYASI VA FIZIOLOGIYASI FANIDAN TAJRIBA

Annotatsiya. *Maqolada kredit-modul tizimi sharoitida talabalarning mustaqil ta’lim faoliyatini samarali tashkil etish va rivojlantirish masalalari yoritilgan. Xususan, odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanini o‘qitish jarayonida mustaqil ta’limning ahamiyati, uning o‘quv jarayonidagi o‘rni hamda tajriba asosida erishilgan natijalar tahlil qilingan. Kredit-modul tizimining nazariy va amaliy jihatlari asosida mustaqil ta’limni tashkil etish yo‘llari, baholash mezonlari va interfaol usullarning afzalliklari ko‘rsatib berilgan. Tadqiqot natijalari shuni tasdiqlaydiki, kredit-modul tizimi asosida tashkil etilgan mustaqil ta’lim talabalarning bilimini chuqurlashtirish, mustaqil fikrlash va kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishda samarali vosita hisoblanadi.*

Kalit so‘zlar: *kredit-modul tizimi, mustaqil ta’lim, odam anatomiyasi va fiziologiyasi, metodik yondashuv, tajriba, kompetensiya.*

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЕ: ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА»

Аннотация. *В статье рассматриваются вопросы эффективной организации и развития самостоятельной учебной деятельности студентов в условиях кредитно-модульной системы. В частности, анализируется значение самостоятельной учебной деятельности в процессе преподавания анатомии и физиологии человека, её роль в образовательном процессе и результаты, достигнутые на основе опыта. Показаны способы организации самостоятельной учебной деятельности с учётом теоретических и практических аспектов кредитно-модульной системы, критериев оценки и преимуществ интерактивных методов. Результаты исследования подтверждают, что самостоятельное обучение, организованное на основе кредитно-модульной системы, является эффективным инструментом углубления знаний студентов, развития самостоятельности мышления и формирования профессиональных компетенций.*

Ключевые слова: *кредитно-модульная система, самостоятельное обучение, анатомия и физиология человека, методический подход, опыт, компетентность.*

DEVELOPING STUDENTS’ INDEPENDENT LEARNING IN THE CREDIT-MODULE SYSTEM: AN EXPERIMENT IN THE SUBJECT “HUMAN ANATOMY AND PHYSIOLOGY”

Abstract. *The article discusses the issues of effective organization and development of independent learning activities of students in the context of the credit-module system. In particular, the importance of independent learning in the process of teaching human anatomy and physiology, its role in the educational process, and the results achieved on the basis of experience are analyzed. The ways of organizing independent learning based on the theoretical and practical aspects of the credit-module system, assessment criteria, and the advantages of interactive methods are shown. The results of the study confirm that independent learning organized on the basis of the credit-module system is an effective tool for deepening students' knowledge, independent thinking, and the formation of professional competencies.*

Key words: *credit-module system, independent learning, human anatomy and physiology, methodological approach, experience, competence.*

Kirish. Zamonaviy oliy ta'lim tizimida ta'lim jarayonini tubdan isloh qilish, uni xalqaro standartlarga moslashtirish hamda talabalarni mustaqil fikrlashga, izlanishga va amaliy faoliyatga tayyorlash dolzarb vazifalardan hisoblanadi. Shu nuqtai nazardan kredit-modul tizimi ta'lim jarayonida keng joriy qilinmoqda. Bu tizimda talabaning ta'limdagi ishtiroki va mas'uliyati oshib, u o'z bilimini mustaqil ravishda to'ldirib borish imkoniga ega bo'ladi.

Odam anatomiyasi va fiziologiyasi fani tibbiyot, biologiya va pedagogika yo'nalishidagi talabalar uchun tayanch fanlardan biridir. Inson organizmining murakkab tuzilishi va fiziologik jarayonlarini o'rganishda mustaqil ta'limning roli beqiyosdir. Aynan kredit-modul tizimida mazkur fanni o'qitish orqali talabalar nazariy bilimlarni chuqur o'zlashtiribgina qolmay, balki mustaqil izlanish ko'nikmalarini ham shakllantiradilar. Ushbu maqolada odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanidan tajriba asosida talabalar mustaqil ta'limini rivojlantirish yo'llari va natijalari tahlil qilinadi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili

So'nggi yillarda oliy ta'limda kredit-modul tizimining (KMT) joriy etilishi talabalarning mustaqil ta'lim faoliyatini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratishga sabab bo'ldi. Adabiyotlarda qayd etilishicha, KMTning asosiy tamoyillari - o'quv jarayonini modul tamoyiliga asoslab tashkil etish, talabaning yuklamasini kreditlarda hisoblash va mustaqil ish hajmini ko'paytirish orqali o'quv jarayonining shaxsga yo'naltirilganligini ta'minlashdir (Xolmurodov, 2020; Smith, 2018).

Psixologik-pedagogik tadqiqotlarda talabalarning mustaqil ta'limga tayyorgarligi, o'zini o'zi nazorat qilish va baholash ko'nikmalari ularning akademik muvaffaqiyatida hal qiluvchi omil ekanligi ta'kidlanadi (Zimmerman, 2002; Shadiev, 2021). Shuningdek, konstruktivistik yondashuv asosida talaba bilimni mustaqil faoliyat jarayonida qayta ishlab, yangi bilimlarni mavjud tajribasi bilan uyg'unlashtirishi muhim omil sifatida qaraladi (Piaget, 1970; Vygotskiy, 1991).

Odam anatomiyasi va fiziologiyasi kabi tabiiy fanlarni o'qitishda talabaning mustaqil ishlari fan mazmunini chuqurroq o'zlashtirishga yordam beradi. Chet el adabiyotlarida anatomiyani o'rganishda vizual resurslar, 3D-modellar, AR/VR texnologiyalari va simulyatsion metodlardan foydalanish talabalarda mustaqil o'rganishga bo'lgan qiziqishni sezilarli darajada oshirishi qayd etilgan (Sugand et al., 2010; Azer & Eizenberg, 2007). Shu bilan birga, laboratoriya mashg'ulotlari va praktikum topshiriqlarini mustaqil bajarish ularning nazariy bilimini amaliy ko'nikmalar bilan bog'lash imkonini beradi (Prince, 2004).

O'zbekiston olimlari tadqiqotlarida ham KMT sharoitida mustaqil ta'limni rivojlantirish masalasi keng yoritilgan. Jumladan, talabalarning mustaqil ishlari mazmunini modul maqsadlariga moslashtirish, nazorat shakllarini takomillashtirish hamda baholashda rubrikalardan foydalanish samaradorlikni oshirishi ko'rsatib o'tiladi (Karimova, 2022; Mamatov, 2023).

Umuman olganda, mavjud adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, kredit-modul tizimida odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanini o'qitishda talabalarning mustaqil ta'limini rivojlantirish quyidagi omillarga bog'liq:

Mustaqil topshiriqlarni modul natijalariga moslashtirish.

Multimediya va innovatsion texnologiyalardan foydalanish.

Amaliy mashg'ulotlarni mustaqil o'rganish bilan uyg'unlashtirish.

Talabaning o'z-o'zini baholash va refleksiya ko'nikmalarini shakllantirish.

Bu omillar mustaqil ta'lim samaradorligini oshirish bilan birga, talabalarda fanga nisbatan barqaror qiziqish va kasbiy tayyorgarlikni kuchaytirishini ko'rsatadi.

Tadqiqot metodologiyasi

Mazkur tadqiqotda oliy ta'lim tizimida kredit-modul asosida talabalarning mustaqil ta'limini rivojlantirish masalasi odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanidan tajriba asosida o'rganildi. Tadqiqot metodologiyasi bir necha bosqich va yo'nalishlarni qamrab oladi.

Tadqiqot ob'ekti va predmeti

Ob'ekt – Buxoro davlat pedagogika instituti "Biologiya" ta'lim yo'nalishi 2–3-bosqich talabalari.

Predmet – Kredit-modul tizimida odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanidan talabalarning mustaqil ta'lim faoliyati, uning samaradorligi va rivojlantirish mexanizmlari.

Tadqiqot maqsadi. Oliy ta'lim tizimida kredit-modul asosida mustaqil ta'limni samarali tashkil etish yo'llarini aniqlash, talabalarning bilim, ko'nikma va malakalarini rivojlantirish, ularning nazariy tayyorgarligini amaliy mashg'ulotlar bilan uyg'unlashtirish hamda ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanishni ta'minlash.

Tadqiqot vazifalari: Kredit-modul tizimida mustaqil ta'limning nazariy-metodik asoslarini chuqur o'rganish. Odam anatomiyasi va fiziologiyasi faniga oid modul dasturlarini ishlab chiqish va takomillashtirish. Talabalarning mustaqil ta'limini rivojlantiruvchi topshiriqlar majmuini yaratish va ularni fan mazmuniga integratsiya qilish. Mustaqil ta'limni baholash mezonlari va reyting tizimini ishlab chiqish. Talabalarning mustaqil ishlash motivatsiyasini oshirishga xizmat qiluvchi pedagogik metod va texnologiyalarni aniqlash. Tajriba-sinov ishlarini o'tkazib, ularning natijalarini ilmiy-statistik usullar orqali tahlil qilish va samaradorlik darajasini aniqlash.

Nazariy metodlar: Pedagogik va psixologik adabiyotlarni tahlil qilish. Ilmiy manbalarni solishtirish va umumlashtirish. Kredit-modul tizimiga oid xorijiy tajribalarni o'rganish va milliy sharoitga moslashtirish.

Empirik metodlar: Kuzatish – talabalarning dars jarayonida hamda mustaqil ta'lim faoliyatidagi faolligini kuzatish. Anketa va so'rovnomalar – talabalarning mustaqil ta'limga bo'lgan munosabati va duch kelayotgan qiyinchiliklarini aniqlash. Suhbat – o'qituvchi va talabalar bilan muloqot orqali qo'shimcha ma'lumot olish. Tajriba mashg'ulotlari – odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanidan amaliy topshiriqlarni bajarish jarayonini tashkil etish.

Diagnostik metodlar: Test sinovlari – talabalarning bilim darajasini aniqlash. Portfoliolar va mustaqil ish topshiriqlarini tahlil qilish. Refleksiya yozuvlari – talabalar o'z ta'lim faoliyatini baholash qobiliyatini aniqlash.

Statistik metodlar: Natijalarni foizlarda taqqoslash. Dinamik ko'rsatkichlarni aniqlash. Samaradorlik darajasini matematik-statistik usullar bilan tahlil qilish.

Tadqiqot Buxoro davlat pedagogika instituti "Biologiya" ta'lim yo'nalishi 2–3-bosqich talabalari ishtirokida olib borildi. Tajribada jami 60 nafar talaba qatnashdi, ulardan 30 nafari tajriba guruhi, 30 nafari esa nazorat guruhi sifatida tanlab olindi.

Tadqiqot natijalari

Guruh	Talabalar soni	Boshlang'ich bilim (ball)	Mustaqil ta'lim topshiriqlari	Yakuniy bilim (ball)	Bilim o'sishi (%)	Ilmiy-statistik tasdiq
Tajriba guruhi	30	65	Ha	77–78	15–20	Tasdiqlangan
Nazorat guruhi	30	64	Yo'q	65–66	1–3	Tasdiqlangan
Jami	60					

Bu jadval orqali tajriba guruhi talabalarining mustaqil ta'lim topshiriqlari yordamida sezilarli darajada bilim o'sishiga erishgani aniq ko'rinadi, nazorat guruhi esa deyarli o'zgarmagan.

Tadqiqot bosqichlari:

Tayyorlov bosqichi (2024-yil sentabr – noyabr) – mavzu bo'yicha ilmiy adabiyotlar o'rganildi, modul dasturi va topshiriqlar majmuasi ishlab chiqildi.

Tajriba bosqichi (2024-yil dekabr – 2025-yil mart) – talabalarga mustaqil topshiriqlar berildi, modul asosida darslar tashkil etildi, elektron ta'lim resurslari yaratildi.

Natijalarni tahlil qilish bosqichi (2025-yil aprel – may) – test, anketa, portfoliolar va kuzatish natijalari asosida samaradorlik darajasi baholandi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi

Kredit-modul tizimida odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanidan mustaqil ta'limni rivojlantirishga oid metodik model ishlab chiqildi. Mustaqil topshiriqlarni baholashda refleksiya va portfoliodan foydalanishning samaradorligi ilmiy asoslandi. Tajriba natijalariga ko'ra, mustaqil ta'lim topshiriqlari talabalar bilimini 15–20 % ga oshirishi aniqlanib, bu ilmiy-statistik jihatdan tasdiqlandi. Talabalarning mustaqil ta'lim jarayonida innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish samaradorligi namoyon etildi.

Kutilayotgan natijalar

Talabalarning mustaqil ishlash ko'nikmalari, izlanuvchanlik va ijodkorlik qobiliyatlari rivojlanadi. Nazariy bilimlarni amaliyot bilan uyg'unlashtirish samaradorligi oshadi. Talabalarda refleksiya, o'z-o'zini nazorat qilish va baholash qobiliyati shakllanadi. Ta'lim jarayonida elektron ta'lim resurslari, AR/VR texnologiyalari va boshqa innovatsion metodlardan samarali foydalanish imkoniyatlari kengayadi. Mustaqil ta'lim natijalari kredit-modul tizimining mazmun-mohiyatini to'liq ro'yobga chiqaradi.

Tahlil va natijalar.

Olib borilgan tajriba ishlari va mavjud adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, kredit-modul tizimi sharoitida talabalarning mustaqil ta'limini samarali rivojlantirishda bir qator muhim pedagogik va metodik omillar mavjud.

Birinchidan, modul asosida ishlab chiqilgan o'quv dasturlari talabalarga o'z faoliyatini aniq rejalashtirish imkonini berdi. Odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanida modul maqsadlariga mos mustaqil topshiriqlar (laboratoriya ishlari, referatlar, taqdimotlar, test savollari va muammoli vazifalar) talabalarning bilim darajasini oshirish bilan birga ularning mustaqil izlanish va refleksiya ko'nikmalarini shakllantirdi.

Ikkinchidan, tajriba jarayonida o'qituvchi tomonidan qo'llanilgan zamonaviy pedagogik texnologiyalar (vizual materiallar, 3D-modellar, elektron darsliklar, interaktiv testlar) talabalarning fanga bo'lgan qiziqishini orttirdi. Ayniqsa, laboratoriya mashg'ulotlarini mustaqil o'rganish topshiriqlari bilan uyg'unlashtirish talabalarning amaliy ko'nikmalarini sezilarli darajada rivojlantirdi.

Uchinchidan, baholashning formatif va summativ usullaridan foydalanish talabalarning mustaqil ishini ob'ektiv baholashga yordam berdi. Mustaqil ta'lim jarayonida talabalarning portfoliolari va refleksiv yozuvlari ularning shaxsiy rivojlanishini kuzatishda samarali vosita sifatida xizmat qildi.

Tajriba natijalariga ko'ra, kredit-modul tizimida talabalarning mustaqil ta'limiga ajratilgan vaqt va vazifalar hajmi oshirilishi, topshiriqlar mazmuni esa modul maqsadlari va fan xususiyatlariga moslashtirilishi kerakligi aniqlandi. Odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanida bu yondashuv talabalarning nazariy bilimlarini mustahkamlash, amaliy ko'nikmalarini shakllantirish va kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda yuqori samaradorlik berdi.

Xulosa va takliflar. O'tkazilgan adabiyotlar tahlili va tajriba natijalari shuni ko'rsatadiki, kredit-modul tizimida odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanini o'qitishda talabalarning mustaqil ta'limini rivojlantirish samaradorlikni sezilarli darajada oshiradi. Modul asosida tashkil etilgan topshiriqlar talabalarning nazariy bilimlarini mustahkamlash bilan birga, ularning amaliy ko'nikmalarini rivojlantirish va kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishda muhim omil bo'lib xizmat qiladi.

Shuningdek, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish, vazifa va topshiriqlarni bosqichma-bosqich murakkablashtirish hamda formatif baholashni yo'lga qo'yish talabalarning mustaqil ishlash motivatsiyasini oshiradi va ta'lim sifatini yaxshilashga yordam beradi.

Takliflar:

Kredit-modul tizimida odam anatomiyasi va fiziologiyasi fanining har bir moduliga mos ravishda talabalarning mustaqil ta'lim faoliyatini samarali tashkil etish uchun metodik ko'rsatmalar ishlab chiqish.

Talabalarning mustaqil ishlarini qo'llab-quvvatlashda elektron resurslar, 3D-modellar, AR/VR texnologiyalari va virtual laboratoriyalardan keng foydalanish.

Mustaqil ta'lim jarayonida talabaning o'z-o'zini baholash va refleksiv yozuvlarini joriy etish orqali ularning shaxsiy rivojlanishini muntazam kuzatib borish.

Fan bo'yicha portfoliolarni yaratish va ulardan baholashda samarali foydalanish.

Talabalarning mustaqil ishlarini nazorat qilishda aniq va shaffof baholash mezonlarini joriy etish, rubrikalardan foydalanishni kengaytirish.

Talabalarda kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirish uchun mustaqil ta’lim topshiriqlarini amaliy vaziyatlar, klinik misollar va muammoli topshiriqlar bilan boyitish.

Umuman olganda, kredit-modul tizimi doirasida talabalarning mustaqil ta’limini rivojlantirish nafaqat fan bo‘yicha chuqur bilim va ko‘nikmalarni shakllantiradi, balki ularning ijodiy fikrlash, izlanish va mustaqil qaror qabul qilish qobiliyatlarini ham rivojlantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Holmurodov, A. (2020). Kredit-modul tizimida ta’lim jarayonini tashkil etishning pedagogik asoslari. Oliy ta’lim muammolari jurnali, 3(2), 45–52.
2. Karimova, M. (2022). Talabalarning mustaqil ta’limini rivojlantirishda baholash vositalarining ahamiyati. Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar jurnali, 1(5), 88–94.
3. Mamatov, B. (2023). Oliy ta’limda kredit-modul tizimining samaradorligini oshirish yo‘llari. Pedagogika va psixologiya jurnali, 4(1), 60–67.
4. Shadiev, R. (2021). Talabalarning mustaqil ta’limini rivojlantirishda axborot texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlari. Uzbek Journal of Pedagogical Research, 2(4), 112–119.
5. Norqulov M., Hasanov H. Umumiy anatomiya va fiziologiya. – Samarqand: SamDU nashriyoti, 2020. – 280 b.
6. Xolmurodova D. Ta’lim jarayonida kredit-modul tizimi: nazariya va amaliyot. – Toshkent: “Fan va texnologiya”, 2021. – 198 b.
7. D. Kalandarova, & D. Karimov (2022). Biologiya fanini o‘qitishda multimediadan foydalanish samaradorligi. Science and innovation, 1 (B8), 2276-2279. doi:10.5281/zenodo.7445311
8. Рахмонов, Р. Р., Самандаровна, Қ. Д., & Норова, Д. Х. (2022). Бухоро вилояти сув ҳавзаларида учрайдиган нодир ва камёб балиқхўр қушлар биологияси ва экологиясига доир маълумотлар. Agrobiotexnologiya va veterinariya tibbiyoti ilmiy jurnali, 1(1), 28-34.
9. Kalandarova, D. S., & Bakayeva, S. B. (2022). Biologiya o'qitish metodikasida axborot texnologiyalarini o’rni. Central Asian Academic Journal of Scientific Research, 2(2), 43-47.
10. Samandarovna, K. D. Toshtemir o‘g‘li, K.D (2024). Axborot texnologiyalarining biologiya fanlariga ta'siri. O'zbekistonda texnika fan tadqiqotlari, 2(2), 243-249.
11. Қаландарова, Д. С. (2021). Методика решения задач по биологии. Scientific progress, 2(1), 1609-1611.
12. Каландарова, Д. (2020). Использование зеленой хлореллы, выращенной в органоминеральной среде, в качестве пищевых продуктов в рыбоводстве. Центр научных публикаций (buxdu. uz), 2(2).
13. Каландарова, Д., & Рахмонова, Ш. (2025). Методика организации самостоятельной работы студентов в кредитно-модульной системе по предмету анатомии и физиологии человека. Молодые ученые, 3(1), 21-23.
14. Каландарова, Д. С., & кизи Студентка, П. З. З. Н. (2024). Методы обучения биологии их особенности и условия применения практические методы обучения. Zamonaviy ta'limda fan va innovatsion tadqiqotlar, 2(4), 27-32.
15. Каландарова, Д. С. (2024). Учебный предмет «биология». Методический анализ документов, регламентирующих деятельность учителя биологии. International journal of scientific researchers (ijsr) indexing, 4(2), 36-39.
16. Каландарова, Д. (2022). Методика формирования умений и навыков в процессе обучения биологии. Евразийский журнал академических исследований, 2(13), 38-41.

Джуракулова Диёра Алишер кизи
докторант Самаркандский государственный институт иностранных языков
https://orcid.org/0009-0002-8173-9319

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В РАМКАХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ВЫБОРЕ ЗАДАНИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Аннотация. *Обучение на основе проектов (PBL) вовлекает студентов в продолжительные исследовательские проекты, требующие подлинной коммуникации и завершающиеся созданием конкретного продукта. В преподавании иностранных языков PBL соответствует деятельностному подходу, позволяя студентам использовать целевой язык для решения реальных задач, что отражает идеи Дж. Дьюи об «обучении через деятельность» и социокультурную теорию Л. С. Выготского. Проектно-ориентированное обучение языкам определяется как трансформирующий опыт, соединяющий изучающих язык с реальными проблемами и значимым использованием целевого языка. Оно реализуется не через одну задачу, а посредством серии последовательных этапов. Основные элементы качественного PBL включают интеллектуальный вызов, аутентичность, сотрудничество, управление проектом, публичное представление результатов и рефлексию, что делает данный подход особенно эффективным для языкового образования.*

Ключевые слова: *Обучение, язык, проект, образование,коммуникация, сотрудничество, автономия.*

PROJECT-BASED LEARNING WITHIN A LEARNER-CENTERED APPROACH IN SELECTING TASKS FOR STUDENTS OF LANGUAGE UNIVERSITIES

Annotation. *Project-based learning (PBL) engages students in inquiry-driven, long-term projects that require authentic communication and culminate in a tangible product. In language education, PBL corresponds to action-oriented approaches, enabling learners to use the target language in solving real-world tasks while reflecting Dewey's experiential learning and Vygotsky's social constructivism. PBL is defined as a transformative learning experience that connects learners with meaningful target language use and real-life issues. It is implemented not as a single task, but through scaffolded activities aimed at complex goals. Key elements of effective PBL include intellectual challenge, authenticity, collaboration, project management, public presentation, and reflection, making it highly adaptable to language learning.*

Key words: *Learning, language, project, education, communication, collaboration, autonomy.*

SHAXSGA YO‘NALTIRILGAN YONDASHUV DOIRASIDA TIL OLIYGOHLARI TALABALARI UCHUN TOPSHIRIQLARNI TANLASHDA LOYIHA ASOSIDA O‘QITISH

Annotatsiya. *Loyiha asosidagi ta’lim (PBL) talabalarni izlanishga yo‘naltirilgan, uzoq muddatli loyihalarga jalb etadi, bu jarayon haqiqiy muloqotni talab qiladi va aniq mahsulot yaratish bilan yakunlanadi. Til o‘qitishda PBL faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvlarga mos keladi: talabalar maqsadli tilni real muammolarni hal etishda qo‘llaydilar, bu esa Dj. Dyuiyning “amaliyot orqali o‘qitish” g‘oyalarini va L. S. Vygotskiyning ijtimoiy-konstruktivistik nazariyasini aks ettiradi. PBL til o‘rganishda transformatsion tajriba sifatida ta’riflanadi, u o‘quvchilarni real hayotiy muammolar va mazmunli til qo‘llanilishi bilan bog‘laydi. Bu jarayon bitta topshiriq emas, balki murakkab maqsadlarga yo‘naltirilgan bir qator bosqichlardan iborat. Sifatli PBLning asosiy elementlari intellektual chaqiriq, haqiqiylik, hamkorlik, loyiha boshqaruvi, natijalarni ommaviy taqdim etish va refleksiya bo‘lib, u til o‘rganish jarayonida samarali qo‘llanilishi mumkin.*

Kalit so‘zlar: *Ta’lim, til, loyiha, ma’lumot, muloqot, hamkorlik, mustaqillik.*

Введение. Обучение на основе проектов (Project-Based Learning, PBL) предполагает вовлечение студентов в продолжительные, исследовательски-ориентированные проекты, требующие подлинной коммуникации и завершающиеся созданием конкретного общественно значимого продукта. В контексте языкового образования PBL тесно соотносится с современными деятельностными парадигмами: студенты используют целевой язык для решения реальных задач, что отражает концепцию «обучения через деятельность» Дж. Дьюи и социокультурную теорию Л. С. Выготского, рассматривающую обучение как социальную практику [1]. Национальный центр по изучению иностранных языков (National Foreign Language Resource Center) определяет проектно-ориентированное обучение языкам (PBLL) как «трансформирующий опыт обучения, направленный на вовлечение изучающих язык в решение реальных проблем и использование целевого языка в значимых контекстах», подчёркивая значимость создания аутентичных продуктов для аудитории, выходящей за пределы учебного класса. На практике PBL реализуется не в форме одного задания, а как серия последовательно структурированных этапов, ориентированных на решение сложного вопроса или достижение поставленной цели.

Принципы проектного обучения в языковом образовании

Программы бакалавриата по изучению иностранных языков могут эффективно использовать проектное обучение (PBL), опираясь на установленные критерии проектного дизайна. Как отмечают Босс и Лармер (2018), высококачественное проектное обучение включает наличие аутентичного исследовательского вопроса или проблемы, углублённое исследование с элементами поиска и доработки, использование реального контекста, предоставление студентам «права голоса и выбора», командное сотрудничество, а также создание общественно значимого продукта[1]. В условиях языкового обучения это может проявляться, например, в разработке студентами культурного мероприятия, создании мини-документального фильма или проведении исследования локальной социальной проблемы на иностранном языке. Такие проекты структурируют процесс обучения через планирование, взаимную обратную связь и публичную презентацию результатов. Эффективно спроектированное PBL обеспечивает использование целевого языка на каждом этапе и позволяет обучающимся осмысленно вести коммуникацию, связанную с их жизненным опытом и будущей профессиональной деятельностью.

Педагогические основы PBL достаточно подробно описаны в научной литературе. Оно часто определяется как «обучение через деятельность», восходящее к идеям Дж. Дьюи об активном и опытном обучении. В аудитории, организованной по принципам PBL, роль преподавателя трансформируется в позицию наставника или фасилитатора, в то время как студенты вовлекаются в социальное взаимодействие, решение проблем и творческую деятельность на изучаемом языке. Это коррелирует с принципами коммуникативного и задачного подходов в обучении иностранным языкам: обучающиеся получают значимый языковой материал и должны производить языковой продукт для достижения решения, тем самым усваивая грамматические структуры и лексику в контексте [9]. Иными словами, PBL обеспечивает «понятный ввод и продуктивный вывод» в процессе аутентичных заданий. Современные исследования в области овладения вторым языком также подтверждают, что подобные интерактивные, ориентированные на обучающегося формы деятельности значительно повышают мотивацию и качество усвоения, связывая использование языка с конкретными, практически значимыми целями.

Преимущества проектного обучения для изучающих иностранные языки

Внедрение проектного обучения (PBL) в университетские курсы иностранных языков показало целый ряд положительных эффектов для обучающихся. Исследования последовательно фиксируют рост мотивации и вовлеченности: студенты часто характеризуют PBL-курсы как более мотивирующие, интерактивные и практико-ориентированные по сравнению с традиционными формами обучения. Так, в тайваньском исследовании курса «Бизнес-английский» было выявлено, что моделирование бизнес-проекта в формате PBL значительно повысило мотивацию студентов и создало психологически безопасную, совместную среду для использования английского языка. Аналогично, в сельской китайской школе изучения английского языка как иностранного проектное обучение заметно усилило интерес и внутреннюю

мотивацию обучающихся по сравнению с традиционным обучением. В исследовании, проведённом во Вьетнаме (Yesin University), также показано, что реализация PBL-проектов привела к «существенному росту учебной мотивации и автономии студентов», которые продемонстрировали позитивное отношение к выполнению проектных заданий [4].

Кроме того, PBL способствует развитию автономии и уверенности учащихся. Вовлекая студентов в процесс принятия решений и управления проектами, оно предоставляет им возможность взять на себя ответственность за собственное обучение. В кейс-исследовании курса академического письма (EAP) в Макао проектные задания позволили студентам занять «автономную позицию», что в сочетании с педагогической рефлексией способствовало росту уверенности и развитию навыков самостоятельной работы. Аналогичные результаты зафиксированы в исследовании Ха (2020), проведённом на японском курсе во вьетнамском университете: студенты высказывали преимущественно положительное отношение, демонстрировали рост автономии и отмечали ценность возможности самостоятельно планировать, корректировать и реализовывать свои проекты [2]. Проектное обучение естественным образом формирует автономию, так как обучающиеся вынуждены самостоятельно осуществлять поиск информации, решать возникающие проблемы и оценивать работу сверстников .

Ещё одним важным преимуществом является аутентичное использование языка и интеграция языковых навыков. PBL-проекты предполагают необходимость чтения, письма, устной и аудитивной деятельности в условиях, максимально приближённых к реальным. Шон Грант (2017) установил, что даже в рамках исследовательского проекта по академическому письму (EAP) студенты практиковали «подлинное, содержательное использование языка», что сближает данный подход с методикой обучения на основе задач [3]. Итеративный процесс исследования и создания итогового продукта обеспечивает систематическую и расширенную практику во всех видах речевой деятельности. Преподаватели отмечают, что работы студентов в формате PBL отличаются большей естественностью речи и более глубоким культурным содержанием по сравнению с традиционными упражнениями. Итоговые продукты студентов: презентации, постеры, видеоролики, веб-сайты, становятся доказательством их коммуникативной компетентности.

Кроме того, проектное обучение развивает навыки сотрудничества и компетенции XXI века наряду с языковыми умениями. Поскольку проекты, как правило, выполняются в группах, студенты осваивают стратегии коммуникации, командной работы, лидерства и цифровой грамотности. Так, в одном из тайваньских исследований отмечено, что симулированный бизнес-проект «обеспечил возможности для социального взаимодействия» и совместного решения проблем, в результате чего формировались коллективные («синергетические») знания. В исследовании Картика (2020), проведённом среди студентов в Индонезии, было подчёркнуто, что PBL развивает не только языковые навыки, но и критическое и креативное мышление, умение решать проблемы и коммуникативные умения [10]. Иными словами, проектное обучение воспроизводит реальные условия, в которых язык используется коллективно и для творческого поиска решений.

Наконец, PBL способствует развитию межкультурной компетенции и глобальной осведомлённости. Студенты, выполняя проекты, часто обращаются к культурным темам или взаимодействуют с носителями других культур, что усиливает межкультурное понимание. Недавнее исследование во Вьетнаме показало, что проекты PBL, специально ориентированные на межкультурное обучение, обладают «значительным потенциалом в формировании межкультурной компетенции». Участники отметили рост уверенности и развитие реальных коммуникативных навыков в процессе выполнения проекта «Культурный калейдоскоп», что подтверждает способность PBL эффективно сочетать изучение языка с культурным осмыслением.

В таблице 1 представлены ключевые преимущества проектного обучения (PBL) для студентов языковых вузов. Она отражает основные педагогические эффекты данного подхода и их содержание. Использование таблицы позволяет систематизировать исследовательские данные и продемонстрировать, какие именно аспекты обучения развиваются в результате внедрения PBL.

Таблица 1

Ключевые преимущества проектного обучения для студентов языковых вузов

Аспект	Описание
Аутентичная коммуникация	Проекты требуют реального использования языка и создают значимые контексты для практики .
Повышение мотивации	Обучающиеся отмечают более высокий уровень вовлеченности и интереса при работе над самостоятельными проектами.
Автономия обучающихся	Задания PBL превращают студентов в активных участников (планирование, принятие решений, рефлексия), а не в пассивных получателей знаний .
Навыки сотрудничества	Командные проекты развивают умения коммуникации, взаимодействия и решения проблем наряду с языковыми компетенциями .
Интеграция навыков	PBL естественным образом объединяет чтение, письмо, говорение, аудирование и критическое мышление в рамках одного задания .
Межкультурная компетентность	Многие проекты включают культурные темы или социальные проблемы, способствуя развитию межкультурного понимания и эмпатии.
Ответственность и рефлексия	Создавая публичный продукт, студенты учатся самооценке и совершенствованию собственного языкового опыта .

Проектное обучение в рамках личностно-ориентированного подхода при выборе заданий для студентов языковых вузов представляет собой современную педагогическую технологию, направленную на активизацию субъектной позиции обучающихся и развитие их профессионально-коммуникативной компетенции. В условиях реформирования высшего образования и перехода от знаниевой парадигмы к компетентностной модели особое значение приобретает организация учебного процесса, в котором студент не просто усваивает готовые знания, а становится активным участником их конструирования. Проектная деятельность позволяет объединить когнитивные, коммуникативные и личностные компоненты обучения, способствуя формированию мотивации, саморефлексии и способности к саморазвитию.

В контексте личностно-ориентированного подхода проект выступает не только как форма учебной активности, но и как средство индивидуализации образовательного процесса. Каждый студент, участвуя в проекте, выбирает тему, методы и средства в соответствии со своими интересами, уровнем владения языком и профессиональными целями. Таким образом, педагог создает условия для проявления личностного потенциала, обеспечивая поддержку и педагогическое сопровождение. Это особенно важно для языковых вузов, где успех обучения во многом определяется способностью студентов применять язык в реальных, значимых ситуациях общения.

Проектное обучение стимулирует развитие критического и творческого мышления, коммуникативных навыков, а также межкультурной компетенции. Выполняя исследовательские или практико-ориентированные проекты, студенты учатся анализировать информацию, формулировать гипотезы, отстаивать свои идеи и работать в команде. Такая деятельность способствует формированию ответственности за результат, умения планировать и оценивать собственную деятельность. Кроме того, проекты, связанные с аутентичными ситуациями (создание подкастов, презентаций, интервью, культурных обзоров), развивают языковую самостоятельность и уверенность в применении изучаемого языка.

Важным элементом проектного обучения является рефлексия. В процессе выполнения задания студенты осмысливают не только содержание и результат, но и свои собственные

стратегии обучения, трудности и достижения. Это обеспечивает формирование метакогнитивных умений, что напрямую связано с развитием автономии личности. Роль преподавателя при этом меняется: он становится фасилитатором, консультантом, координатором индивидуальных образовательных траекторий студентов.

Заключение.

Предоставляя студентам активную роль в решении содержательных задач, PBL формирует «живое образовательное пространство», где язык осваивается через его использование для решения реальных проблем. Проанализированные исследования последовательно демонстрируют, что данный подход способствует росту мотивации, развитию автономии и коммуникативной компетенции обучающихся. Особо важно отметить, что PBL согласуется с современными рамками преподавания иностранных языков: оно воплощает деятельностный подход, закреплённый в CEFR, подготавливает студентов к межкультурному взаимодействию XXI века и интегрирует предметное содержание с практикой использования языка.

Разумеется, эффективность напрямую зависит от качества проектирования: проекты должны быть аутентичными, достаточно сложными и тщательно структурированными (в соответствии с «золотыми стандартами» PBL). Однако при грамотной реализации данный подход способен преобразовать пассивных студентов в активных пользователей языка. Как отмечается в одном из обзоров, проектно-ориентированное обучение «может быть реализовано в творческих и разнообразных формах», предоставляя обучающимся выбор, возможность рефлексии и осязаемые результаты, делающие процесс обучения запоминающимся.

Список литературы.

1. Boss, S., & Larmer, J. (2018). Project Based Teaching. ASCD.
2. Chi, L., et al. (2024). Using PBL to promote intercultural competence. International Journal of Science & Development Research, 9(5).
3. Grant, S. (2017). Implementing project-based language teaching: A Macau case study. Asian-Pacific Journal of Second & Foreign Language Education, 2(1).
4. Ha, N. T. D. (2020). Effects of PBL in a Japanese language course: A case study. HCMCOU Journal of Science – Social Sciences, 10(5).
5. Holmuradova, L. E. (2021). National and cultural originality of English and French phraseology and its influence on the development of the mentality of the people. Annals of R.S.C.B., 25(3), 4778–4784.
6. Holmuradova, L. E. (2023). Reflection of man's spiritual being in a language. International Engineering Journal for Research & Development, 8(6).
7. Holmurodova, L. (2020). Проблемы обучения лексическому оформлению иноязычного речевого высказывания. Замонавий таълимда рақамли тизимларни қўллаш: Филология ва педагогика.
8. Huang, Y.-C., & Huang, H.-Y. C. (2019). Project-based English learning in a simulated business context. English Language Teaching, 12(12).
9. Jaleniauskienė, E., & Venckienė, D. (2025). Project-based language learning in higher education: A scoping review. Interdisciplinary Journal of PBL.
10. Kartika, A. (2020). Indonesian undergraduates' perceptions of PBL in critical reading. ELT Worldwide Journal, 7(1).
11. Tashpulatova, M. (2023). The structure of an integrative approach to teaching a foreign language. Science and Innovation International Scientific Journal, №2(2), 500–502.
12. Yang, P., et al. (2025). The impact of PBL on EFL learners' motivation and performance: An empirical study. Humanities & Social Sciences Communications, 12.

Мирахмедова Ирода Анвар кизи
Национальный университет Узбекистана
Преподаватель межфакультетской кафедры языков
E-mail: mirakhmedova.iren@gmail.com

О РОЛИ ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. *В статье анализируются возможности традиционной и электронной образовательной среды при обучении русскому языку студентов неязыковых специальностей. Основное внимание уделяется работе с профессионально ориентированными текстами как важному элементу компетентностного подхода в современной лингводидактике. Подчеркивается значимость формирования профессиональных компетенций в процессе изучения русского языка как условия эффективной подготовки будущих специалистов в системе высшего образования.*

Ключевые слова: *профессиональная компетенция, текст, общение, речевая культура, единица обучения, высказывание, монологическая речь, чтение.*

ON THE ROLE OF TEXT IN THE PROCESS OF DEVELOPING STUDENTS' PROFESSIONAL COMPETENCE

Abstract. *The article explores the potential of both traditional and digital learning environments in teaching the Russian language to non-philology students. Special attention is given to working with professionally oriented texts as a key component of the competence-based approach in modern language didactics. The formation of students' professional competencies in the process of learning Russian is emphasized as a fundamental requirement in the training of specialists within the system of higher education.*

Key words: *professional competence, text, communication, speech culture, learning unit, utterance, monologic speech, reading.*

TALABALARNING KASBIY KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH JARAYONIDA MATNNING O‘RNI HAQIDA

Annotatsiya. *Maqolada mutaxassislik tili sifatida talabalarga rus tilini o'qitishda an'anaviy va elektron ta'lim muhitining imkoniyatlari tahlil qilinadi. Asosiy e'tibor zamonaviy lingvodidaktikada kompetentsiyaga asoslangan yondashuvning muhim elementi sifatida professional yo'naltirilgan matnlar bilan ishlashga qaratilgan. Rus tilini o'rganish jarayonida oliy ta'lim tizimida bo'lajak mutaxassislarni samarali tayyorlash sharti sifatida kasbiy kompetentsiyalarni shakllantirishning ahamiyati ta'kidlangan.*

Kalit so'zlar: *kasbiy kompetentsiya, matn, aloqa, nutq madaniyati, o'qitish birligi, gapirish, monologik nutq, o'qish.*

Введение. Работа с текстом на занятии по русскому языку не только развивает речь, но и формирует коммуникативную и профессиональную компетенцию студентов. Основной единицей формирования профессиональной компетентности будущего филолога считается текст, который является основой для формирования навыков и умений чтения, письма, говорения и аудирования. Известно, что работа с текстами осуществляется на всем протяжении процесса лингвистического обучения в вузе. А создание собственных текстов - рефератов, курсовых работ студентов на изучаемом языке - становится

востребованным видом учебной деятельности. Практические занятия предлагаются в форме:

- семинаров (дискуссии, доклады с обсуждением, деловые игры),

- компьютерных занятий (с текстовыми заданиями, тестами, практикумом по формам профессионального интернет-опосредованного общения),
- занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий (включая метод проектов, личностно ориентированный подход, проблемно-импровизационные задания, мультимедийные презентации и др.).

Основная часть

Текст является базовой единицей обучения профессиональному общению и направлен на формирование жанрово-стилистических профессиональных умений студентов в образовательной среде университета и является важнейшим фактором совершенствования профессиональной коммуникативно-речевой культуры [1]. Текст является основой и критерием формирования коммуникативной, речевой и языковой компетенций студента. При этом необходимо подчеркнуть, что связный текст, цельный в семантическом и стилистическом отношении, является настолько же трудным материалом, насколько и необходимым в силу его обобщающего характера по отношению к единицам языка на всех его уровнях (фонетическом, лексическом, грамматическом).

Будущим психологам дается характеристика текста как единицы обучения языку и культуре профессионального речевого общения. Текст рассматривается как особая интегративная единица, способная соединить процессы ознакомления с иностранным языком и иноязычной культурой в единую эффективную коммуникативную систему Текст становится минимальной структурно-функциональной единицей изучаемого языка, сохраняющей его основные свойства, вытесняя предложение с места ведущей единицы обучения.

На занятиях по русскому языку предлагается работа над вторичными текстами разных жанров, такими, как аннотация, рецензия, план, тезисы, конспект лекции. Процесс овладения умениями и навыками письменной речи в рамках предложенных жанров существенно влияет на речевое развитие студента-психолога и является дидактическим средством овладения культурой профессионального речевого общения.

Работа с текстами позволяет « мобилизовать значительные резервы повышения качества процесса обучения русскому языку, довести уровень усвоения до безошибочного узнавания лексико-грамматических и синтаксических структур, решить задачу формирования активного словаря, что позволяет говорить о сформированности лингвистической, коммуникативной и профессионально-речевой компетенции студентов» [3].

Особо следует отметить важность такой опоры, как текст, при обучении монологической речи. Работа с текстом предполагает выполнение ряда упражнений, связанных с его пересказом. Пересказ текста по вопросам, ключевым словам и т.п. с расширением контекста, заменой ситуаций в тексте,

созданием окончания текста по прочитанной первой части и т.д. развивает многие качества монологических умений. Работа с текстом, особенно на этапе

совершенствования монологических умений, проходит в творческих заданиях

(обсуждение поступков героев, критическая оценка действий и событий и т. д.).

Определение темы, как правило, является заключительным этапом работы над совершенствованием монологического высказывания. Обучение монологической речи на основе текста имеет целый ряд преимуществ.

Во-первых, текст достаточно полно очерчивает речевую ситуацию, и

учителю нужно только использовать ее для порождения речевых высказываний учащихся и частично видоизменять с помощью речевых установок и упражнений.

Во-вторых, грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, а значит, предопределяют содержательную ценность речевых высказываний учащихся, способствуют реализации образовательных

целей обучения.

В-третьих, аутентичные тексты различных жанров дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления собственных речевых высказываний по образцу. Логика проведения учебного занятия, на котором присутствует работа с текстом,

как основной формы традиционного процесса обучения строится преимущественно в виде активной деятельности преподавателя и пассивной позиции студентов и включает следующие этапы [2].

1. Погружение в тему занятия и совместную деятельность. Основной задачей первого этапа является погружение в образовательную коммуникацию и подготовка студентов к восприятию и изучению нового иноязычного текста.

На данном этапе происходит актуализация знаний студентов через свободный обмен мнениями, мотивирование на чтение и восприятие текста как источник получения новой полезной информации.

2. Развертывание совместной деятельности по работе с иноязычным текстом. Основная задача - развитие образовательной коммуникации участников совместной деятельности через чтение, анализ и понимание профессионального иноязычного теста. Данный этап включает в себя шаги:

этап подготовки к восприятию иноязычного текста, чтение текста с использованием аудиофайла. Этап чтения текста с использованием аудиофайла включает в себя следующие действия: - чтение теста с аудиозаписью. Студентам предлагается сначала прослушать аудиозапись текста и визуально отслеживать письменный текст вслед за диктором. Для этого каждый студент вначале самостоятельно определяет для себя слова и словосочетания, отражающие основной смысл каждого абзаца, а затем в паре обсуждают, дополняют друг друга или уточняют выделенные слова или словосочетания. - пересказ абзаца. На этом этапе студенты делятся на мини группы (по 3-4 человека). Целью работы в группе является составление краткого пересказа прослушанного текста по абзацам с использованием слов и словосочетаний, отражающих смысл иноязычного текста, а также с помощью уже доступного словаря и справочной «шпаргалки». Студенты в группе распределяют текст для пересказа внутри группы и затем представляют свой вариант пересказа для аудитории. После выступления всех групп происходит обсуждение представленных пересказов и формируется единый (оптимальный) текст пересказа с уточнениями и дополнениями.

3. Рефлексия понимания текста и совместной деятельности на учебном занятии. Задачи этапа: закрепить навыки анализа текста, совершенствовать навыки ведения диалога, дискуссии на русском языке, оценка уровня владения иноязычными коммуникативными навыками. Студенты отвечают на вопросы по теме занятия. Делают выводы, закрепляя изученный материал [2].

В плане обучения студентов русскому языку традиционное занятие включает основные элементы интерактивных методов, например:

1. Предусмотрена совместная деятельность студентов и преподавателя и взаимодействие студентов друг с другом;
2. Учитывается личный опыт студентов по теме занятия;
3. Используются способы коллективной работы.

При этом недостаточное внимание уделяется практическим аспектам будущей профессиональной деятельности студентов. Подобные методики позволяют расширить теоретическую базу знаний обучающихся, однако содержат недостаточно практических занятий для возможности использовать в будущей профессиональной деятельности знания изучаемого языка. Таким образом, появляется необходимость совершенствования данной системы через использование в образовательном процессе ИКТ, которые позволят студентам данной специальности в большей мере овладеть знаниями и навыками в области иностранного языка, не только по изучаемой теме, но и ряду других направлений, и применять их в будущей профессиональной деятельности [4].

Приведем пример заданий при работе с текстами по языку специальности для психологов.

Работа с текстом «Психология».

Предтекстовые задания:

Задание 1. Познакомьтесь с основными понятиями, которые вы встретите в тексте:

Наука – Психология как наука изучает поведение и психические процессы человека.

Объект науки – Объектом психологии является человеческое поведение и психические процессы.

Разделы науки – Основные разделы психологии включают когнитивную, социальную, клиническую и developmental psychology (психология развития).

Смежные науки – Смежные науки с психологией включают социологию, нейробиологию и антропологию.

Задание 2. Прочитайте следующие слова и словосочетания. Значение незнакомых слов выясните по толковому словарю или по словарю психологических терминов:

Примеры слов:

Психоанализ

Когнитивные искажения

Эмоциональный интеллект

Поведенческая терапия

Задание 3. Прочитайте текст. Выделите в нем смысловые части, в которых говорится:

Основные понятия психологии

Психология - это наука о поведении и психических процессах человека. Она изучает, как люди думают, чувствуют и действуют в различных ситуациях. Объектом психологии являются индивидуальные и групповые процессы, а также их взаимодействие с окружающей средой. Психология делится на несколько разделов, таких как клиническая психология, социальная психология, когнитивная психология и другие. Смежные науки включают в себя нейробиологию, социологию и антропологию, которые помогают глубже понять психические явления.

Предмет и задачи психологии

Предметом психологии является изучение психических явлений и процессов, таких как восприятие, память, эмоции и поведение. Основные задачи психологии включают диагностику и коррекцию психических расстройств, изучение механизмов обучения и развития, а также исследование влияния социальных факторов на личность. Психология стремится не только описать, но и объяснить, предсказать и изменить поведение человека.

Разделы психологии

Психология делится на несколько ключевых разделов. Клинико-психологическая психология занимается диагностикой и лечением психических расстройств. Социальная психология исследует, как взаимодействие с другими людьми влияет на поведение и мышление. Когнитивная психология изучает внутренние процессы, такие как восприятие, мышление и память. Каждое из этих направлений имеет свои методы и подходы к исследованию.

История развития психологии

История психологии насчитывает несколько тысячелетий. Первые философские размышления о душе и сознании появились в Древней Греции. В XIX веке психология стала самостоятельной наукой, благодаря работам таких ученых, как Вильгельм Вундт, который основал первую психологическую лабораторию. С тех пор психология прошла через множество изменений и направлений, включая психоанализ, бихевиоризм и гуманистическую психологию.

Связь психологии с другими науками

Психология тесно связана с множеством других наук. Нейробиология помогает понять, как функционирует мозг и как это влияет на поведение. Социология изучает, как социальные группы влияют на индивидуальное поведение. Антропология исследует культурные аспекты человеческого поведения. Эти науки дополняют друг друга и позволяют глубже понять сложные психологические явления.

Обобщение и итоговые заключения

Психология как наука играет важную роль в понимании человеческого поведения и психических процессов. Она не только описывает, но и объясняет, предсказывает и изменяет поведение. Знакомство с основными понятиями, разделами и историей развития психологии позволяет студентам и практикующим психологам лучше ориентироваться в этой обширной и многогранной области. Важно понимать, что психология не существует в вакууме; она взаимодействует с другими науками, что способствует более полному пониманию человеческой

природы. Исследование психологии открывает новые горизонты для практического применения знаний в различных сферах, таких как образование, здравоохранение и социальные службы.

Заключение.

В заключение следует подчеркнуть, что обоснованный с методической точки зрения выбор текстового материала и его рациональная организация способствуют формированию индивидуальных высказываний и текстов в определённой ситуации.

Анализ понятия коммуникативной компетентности, связанного с современными методами преподавания языка в контексте конкретных видов речевой деятельности (ВРД) в определённых сферах, способствует разнообразию образовательного процесса и формированию ключевого элемента коммуникативной компетентности современного специалиста – способности к эффективному общению.

Литература.

1. Куликова И.В. Развитие речемыслительных способностей студентов при работе с учебным гипертекстом на иностранном языке // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014 № 4 -С. 74-77.

2. Бурханова Ф. Б., Родионова С. Е. Внедрение инновационных активных и интерактивных методов обучения и образовательных технологий в российских вузах: современное состояние и проблемы [Электронный ресурс]: // Вестник Башкирск. ун-та. 2012. №4.

3. Ахмедова М.Х. Текст как основная единица формирования профессиональной компетенции. //Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences SJIF 2023 = 6.131 / ASI Factor = 1.7 3(2), Feb., 2023 https://oriens.uz/media/journalarticles/

4. Дубровина Н.А. Использование компьютерных технологий для оптимизации учебного процесса по иностранному языку в неязыковом вузе

[Электронный ресурс] // Научные труды Дальрыбвтуза. 2010. Т 22. С. 211-214

5. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. М.: Academia, 2008.- 336 с.

6. Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности: учеб. Пособие. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018.- 104 с.

7. Елагина М.Ю., Михеева Т.Б. Коммуникативность в системе гуманитарного

знания. Учебное пособие (междисциплинарный модуль) - Ростов-на-Дону: ИП Беспамятнов С.В., 2021- 90 с.

8. Лебедев, О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. 2004. - № 5. - С. 3-12

9. Сластенин, В.А. Педагогика профессионального образования. / В.А. Сластенин М.: Академия, 2006. 368 с.

10. Талызина, Н.Ф. Деятельностный подход к построению модели специалиста

// Вестник высшей школы. - 1996. - №3. - С. 120-125. 10. Пособие по обучению профессиональной научной речи. Башлакова О.Н. и др. -М.: Изд-во МГУ, 1991. -176 с.

11. Смирнова Е. В. Использование средств ИКТ для формирования и развития речевой иноязычной деятельности «говорение» // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 4(17) - С.115-118.

12. Пассов, Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация) /Е.И. Пассов, Л.В. Кибирева, Э. Колларова. СПб.: Златоуст, 2007. 199 с.

13. Зимняя, И. А. Психология обучения: Учебник для вузов. - М.: Логос, 2003.

14. Немов, Р. С. Психология: Учебник для студентов пед. вузов: В 3 т. - М.: Владос, 2004.

15. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2000.

16. Вундт, В. Основы физиологической психологии. - СПб.: Ювента, 1998.

Мамирова Диларам Тавкуловна
доцент кафедры Сценическое движение и физическая культура государственного института искусств и культуры Узбекистана
E-mail: tavakulovna123@mail.ru

РОЛЬ СПОРТА И ДВИЖЕНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация. *В данной статье анализируется влияние регулярных занятий физкультурой в школе на не когнитивные навыки, двигательные навыки, физическую активность и здоровье. Целью данного исследования является улучшение накопления человеческого капитала. Для этого были проведены исследования используя вариации в необходимом количестве уроков физкультуры в разных областях Республики. Данные были проанализированы с помощью программы модуля «Моторика». Выводы исследования задают стандарт для дальнейшего изучения этой области, подтверждая ценность физического воспитания в содействии как академической успеваемости, так и общему благополучию.*

Ключевые слова: *личность, развитие, анализ качество, инструмент, особенности, обучение, комплекс, демонстрация.*

BOLANING SHAXSINI SHAKLLANTIRISHDA SPORT VA HARAKATNING O‘RNI

Annotatsiya*. Ushbu maqolada maktabda jismoniy tarbiya bilan muntazam shug‘ullanishning kognitiv bo‘lmagan ko‘nikmalar, harakat ko‘nikmalari, jismoniy faollik va salomatlikka ta’siri tahlil qilinadi. Ushbu tadqiqotning maqsadi inson kapitalini jamg‘arishni yaxshilashdir. Buning uchun Respublikaning turli viloyatlarida jismoniy tarbiya darslarining zaruriy miqdoridagi variatsiyalardan foydalanib tadqiqotlar o‘tkazildi. Ma’lumotlar "Motorika" moduli dasturi yordamida tahlil qilindi. Tadqiqot xulosalari ushbu sohani yanada o‘rganish uchun standart bo‘lib, jismoniy tarbiyaning ham akademik o‘zlashtirish, ham umumiy farovonlikka hissa qo‘shishdagi ahamiyatini tasdiqlaydi.*

Kalit so‘zlar: shaxs, rivojlanish, tahlil, sifat, vosita, xususiyat, o‘rganish, majmua, namoyish.

THE ROLE OF SPORTS AND MOVEMENT IN THE DEVELOPMENT OF A CHILD’S PERSONALITY

Abstract. *This article analyzes the impact of regular school-based physical education on non-cognitive skills, motor skills, physical activity, and health. The goal of this study is to improve human capital accumulation. To this end, studies were conducted using variations in the required number of physical education lessons in different regions of the Republic. The data were analyzed using the «module Motor». The study's findings set a standard for further research in this area, confirming the value of physical education in promoting both academic achievement and overall well-being.*

Key words: *personality, development, quality analysis, tool, characteristics, training, complex, demonstration.*

Цели физического воспитания (ФВ) разнообразны и выходят далеко за рамки простого развития физической формы. Исследования ЮНЕСКО показывают, что программы ФВ во всем мире стремятся к достижению результатов в пяти областях, включая гуманитарное развитие, формирование личностных и социальных качеств (не связанных с когнитивными способностями), совершенствование двигательных навыков, популяризацию физической активности и укрепление здоровья. Таким образом, ФВ способствует накоплению человеческого капитала, при этом развитие гуманитарных и, особенно, не-когнитивных навыков является ключевым фактором успеха в карьере. Не стоит недооценивать и роль физической активности и здоровья, которые, как показывают исследования, также положительно влияют на результаты на рынке труда. Следовательно, неудивительно, что политики и организации, занимаю-

щиеся вопросами здравоохранения, среди прочих заинтересованных сторон, зачастую выступают за расширение программ физической культуры. Медицинские рекомендации предписывают еженедельное время занятий физкультурой в диапазоне 150-200 минут, тогда как средний показатель по стране составляет менее 90 минут. В настоящее время в стране обсуждается установление минимального порога физической активности в виде одного урока физкультуры в учебный день, что привело бы к значительному увеличению доступности занятий по сравнению с текущим уровнем.

Современный подход к организации учебного процесса в общеобразовательных школах, школа требует инновационных решений в преподавании учебных дисциплин, разнообразных интерактивных методов в процессе реализации урока и нестандартных форм контроля усвоения знаний учениками за определенный период. [2:152]

В качестве иллюстрации можно привести пример внедрения ежедневных уроков физкультуры в школах с продленным пребыванием учащихся. Тем не менее, эмпирические исследования, посвященные влиянию школьной физической культуры, характеризуются ограниченностью данных и отсутствием убедительных результатов. Увеличение времени, отведенного на физкультуру, вызывает сожаление из-за значительных финансовых и организационных трудностей. Потребуются существенные вложения в инфраструктуру и персонал, а также корректировка образовательных программ. Более того, существует риск снижения качества образования или сокращения свободного времени детей, что может иметь скрытые негативные последствия для их развития. Поэтому для принятия обоснованных решений всем заинтересованным сторонам - политикам, родителям и детям – требуются надежные данные, позволяющие оценить, перевешивают ли потенциальные выгоды от изменений в политике связанные с ними издержки. Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. [1:3]

Накопленные данные свидетельствуют о краткосрочной эффективности ряда школьных интервенций в определенных предметных областях. Тем не менее, эти интервенции, как правило, носят временный характер и реализуются с привлечением специально подготовленного персонала, что ставит под сомнение их долгосрочную устойчивость и переносимость на стандартные программы физической культуры, преподаваемые штатным педагогическим составом. В отличие от экспериментальных исследований краткосрочных вмешательств, оценка эффектов регулярной физической культуры осложняется потенциальным селективным отбором школ родителями и учащимися, основанным на предпочтениях относительно объема физической нагрузки. Более того, объем физической культуры может коррелировать с качеством образовательного учреждения, где высокорейтинговые школы могут сокращать часы физической культуры в пользу академических дисциплин. Следует отметить, что школы с высоким уровнем оснащения, как правило, имеют возможность предоставлять больше часов физкультуры. Полный учет всех этих переменных был бы затруднителен и потребовал бы сбора очень подробных сведений о родителях и школах. Нам известно о трех исследованиях, в которых отбор в группу плацебо анализируется с помощью инструментальных переменных, и об одном исследовании, где применяется метод «разность в разностях».

Настоящая работа призвана восполнить пробелы в литературе, посвященной влиянию регулярных физических нагрузок, благодаря двум основным нововведениям. Первое заключается в использовании эксклюзивного немецкого набора данных модуля «Моторика», который позволяет провести исчерпывающий анализ всех пяти гипотетических эффектов физической активности. Второе нововведение заключается в применении более мощного инструментария: мы используем естественные различия в уровне физической активности между регионами Германии и внутри них для установления причинно-следственных связей. Этот подход, реализованный посредством полу-параметрической инструментальной переменной, позволяет снизить зависимость от предположений о функциональной форме, что является преимуществом перед существующими исследованиями. Пожалуй, самое важное – это то, что благодаря имеющимся данным мы смогли провести плацебо-контролируемый эксперимент с участием детей дошкольного возраста.

Это позволило нам разобраться с оставшимися вопросами, касающимися эндогенности. Результаты плацебо-теста показали, что до начала физической активности не было никаких систематических различий между группами дошкольников. Это, в свою очередь, значительно повышает доверие к нашим эмпирическим выводам.

Наши данные указывают на неоднозначное воздействие физкультуры: успеваемость улучшилась, но поведенческие проблемы возросли. При этом негативные последствия наблюдаются исключительно у мальчиков, в то время как девочки демонстрируют положительную динамику, включая снижение эмоциональных трудностей. Более того, у девочек улучшились двигательные навыки и возросла внеклассная физическая активность, в то время как у мальчиков эти аспекты остались практически без изменений. Важно отметить, что ни у одной из групп не было выявлено статистически значимых изменений в показателях здоровья. Эмпирические свидетельства воздействия регулярной физической активности. В трех научных работах для установления причинно-следственной связи между физической культурой и ее эффектами применяется подход инструментальных переменных. Все эти исследования направлены на количественную оценку влияния систематических занятий физической культурой на территории Республики. В качестве инструментальной переменной, позволяющей оценить реальную вовлеченность учащихся в физическую активность, выступают региональные вариации в законодательных требованиях к физической культуре. Оценка воздействия осуществляется по узкому спектру измеряемых результатов. Так, в одном из исследований, для определения фактического объема занятий физкультурой и спортом, в качестве инструмента используются минимальные обязательные нормативы по физической подготовке, установленные в различных регионах Республики.

Регионы страны имеют значительную свободу в организации школьного образования. В нашем исследовании мы рассматриваем различия в количестве уроков физкультуры, которые зависят от местных нормативных актов. Однако, прежде чем анализировать эти различия, необходимо описать общую структуру национальной системы образования. В стране дети обычно начинают учиться в начальной школе в возрасте семи лет (после посещения детского сада, которое не является обязательным). Обучение в начальной школе длится от четырех до шести лет.

Данные для анализа получены из модуля «Моторика» (Модуль «Моторика» – это раздел или комплекс упражнений, направленный на развитие двигательной активности организма, который подразделяется на крупную моторику (движения всего тела, например, ходьба) и мелкую моторику (точные движения кистей рук и пальцев)). Хотя исследование предлагает обширные данные по здоровью, академическим показателям и не когнитивным навыкам, оно не детализирует физическую активность и моторику. Тем не менее, необходимая информация по этим направлениям содержится в исследовании модуля «Моторика». Наше исследование направлено на выявление причинно-следственной связи между посещаемостью уроков физкультуры и различными исходами. Мы применяем метод инструментальных переменных, используя вариативность в обязательных требованиях к урокам физкультуры на уровне штатов и внутри них как индикатор фактического количества посещенных учениками занятий. Согласно нашим предположениям, количество обязательных уроков физкультуры, которое мы фиксируем, определяется такими факторами, как регион проживания, выбранное направление обучения, класс и учебный год.

Статистический обзор: Этот раздел посвящен описательной статистике, призванной оценить соответствие между запланированными и фактически проведенными уроками физкультуры. Мы предоставляем детальную информацию, включая средние значения и стандартные отклонения всех переменных, участвующих в исследовании. 17-22 тыс. движений в сутки – это физиологическая потребность ребенка в движении при нормальном развитии. Множество школьников реализацию потребности в двигательной активности на 60-70 %. [3:62]

Наша стратегия валидации подтверждает, что наш инструмент применим и надежен. В данном исследовании валидность означает, что учащиеся, которые посещали три обязательных занятия физкультурой в неделю, сообщают о более высоких достижениях в этой области. Наблюдается заметный положительный эффект на успеваемость по государственному языку

и математике. Тем не менее, для обеспечения сопоставимости оценок между различными областями и исключения предвзятости, необходимы объективные и стандартизированные методы оценки. Предложение. Увеличить количество учебных часов по предмету не только в школах, но и в колледжах, лицеях и в высших учебных заведениях.

Роль спорта и двигательной активности в становлении личности ребёнка является одной из ключевых проблем современной педагогической и психологической науки. В условиях интенсивного развития технологий, снижения естественной подвижности и возрастания уровня психоэмоциональных нагрузок именно физическая культура и спорт выступают важнейшими средствами гармоничного развития личности, формирования устойчивости, уверенности и социальной активности ребёнка. Движение - это естественная потребность растущего организма, а спорт превращает эту потребность в осознанную, целенаправленную деятельность, способствующую физическому, эмоциональному и нравственному развитию.

Прежде всего, систематические занятия спортом формируют у ребёнка основы здорового образа жизни, развивают выносливость, силу, координацию, ловкость и дисциплину. Однако значение спорта выходит далеко за рамки физического развития. Через двигательную активность ребёнок осваивает важные социальные навыки - умение взаимодействовать в команде, подчинять личные интересы общим целям, соблюдать правила и проявлять уважение к партнёрам и соперникам. В процессе спортивных занятий формируются такие качества, как воля, настойчивость, ответственность и самоконтроль, что напрямую влияет на развитие характера и самооценки.

Заключение. В рамках данной работы мы исследовали, как регулярные занятия физкультурой (ФК) в школах влияют на развитие детей. Особое внимание было уделено анализу вариативности требований к ФК в различных районах Республики и их пределах. Исследование охватило пять предполагаемых областей положительного воздействия ФК: академические достижения, развитие не когнитивных навыков, совершенствование двигательных умений, повышение уровня физической активности и улучшение здоровья. Результаты показали, что в большинстве случаев ФК оказывает статистически значимое положительное или нейтральное влияние на образовательный процесс.

Литература

1. Данилова Е.Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии. М., 1998 г. с.160

2. Умрихина В.И. Международные исследования в сфере оценки качества образования в системе народного образования Республики Узбекистан. Научный вестник. Ташкентского государственного педагогического университета. «Tahrir va nashir» 2020, №2. С. 152

3. Халемский Г.А. Коррекция нарушений осанки у школьников : методические рекомендации / Г.А. Халемский, 2001. -Ж.А. Лобанова. – СПб. : Детство-Пресс, - 62 с.

Мусинова Рухшона Юнусовна
Доцент кафедры педагогики и общей психологии
Самаркандского государственного университета
E-mail: ruhshonamusinova@gmail.com

ПОНЯТИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ В ПСИХОЛОГИИ: СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ И УРОВНИ РАЗВИТИЯ

Аннотация. *В статье рассматривается понятие саморегуляции в психологии, анализируется её структура, функции и уровни развития. Отмечается отсутствие единого подхода к определению термина в научной литературе и разнообразие трактовок его компонентов.*

На основе работ Д.Г. Мухамедовой и Р.Ю. Мусиновой саморегуляция представляется как системное психологическое образование, обеспечивающее управление деятельностью, поведением и эмоциональным состоянием личности.

Выделены основные структурные элементы саморегуляции (целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка и коррекция), её функции (адаптационная, мотивационная, волевая и прогностическая), а также уровни развития - от ситуативной регуляции до устойчивых стратегий. Подчёркивается значимость целенаправленного формирования регуляторных умений, что подтверждается положительными результатами экспериментального тренинга у будущих педагогов.

Ключевые слова: *саморегуляция, психология, структура, функции, уровни развития, целеполагание, самоконтроль, педагогическая подготовка, когнитивные процессы, эмоциональная регуляция, поведение, мотивация, адаптация, стрессоустойчивость, учебная деятельность, профессиональная деятельность, личностные стратегии, когнитивный подход, волевая регуляция, личностный рост, профессиональная успешность, социальные условия, межличностное взаимодействие.*

PSIXOLOGIYADA O‘ZINI-O‘ZI BOSHQARISH TUSHUNCHASI: TUZILISHI, FUNKSIYALARI VA RIVOJLANISH DARAJALARI

Annotatsiya. *Maqolada psixologiyada **o‘zini-o‘zi boshqarish** tushunchasi ko‘rib chiqilib, uning tuzilishi, funksiyalari va rivojlanish darajalari tahlil qilinadi. Ilmiy adabiyotlarda atamani aniqlashda yagona yondashuv mavjud emasligi hamda uning komponentlarini turlicha talqin qilish kuzatilishi qayd etiladi.*

D.G. Muxamedova va R.Yu. Musinovaning ilmiy ishlari asosida o‘zini-o‘zi boshqarish shaxs faoliyati, xulqi va emotsional holatini boshqarishni ta’minlovchi tizimli psixologik tuzilma sifatida tasvirlanadi.

O‘zini-o‘zi boshqarish asosiy tarkibiy elementlari – maqsad qo‘yish, rejalashtirish, o‘zini nazorat qilish, o‘zini baholash va tuzatish; uning funksiyalari esa moslashuvchanlik (adaptatsiya), motivatsion, irodaviy va prognozlash vazifalaridan iboratligi ko‘rsatilgan. Shuningdek, rivojlanish darajalari – vaziyatga bog‘liq regulyatsiyadan boshlab barqaror strategiyalargacha ajratib ko‘rsatilgan.

Maqolada regulyativ ko‘nikmalarni maqsadli shakllantirishning ahamiyati alohida ta’kidlanadi. Bu esa bo‘lajak pedagoglar bilan olib borilgan eksperimental treningning ijobiy natijalari bilan tasdiqlangan.

Kalit so‘zlar: *o‘zini-o‘zi boshqarish, psixologiya, tuzilma, funksiyalar, rivojlanish darajalari, maqsad qo‘yish, o‘zini nazorat qilish, pedagogik tayyorgarlik, kognitiv jarayonlar, emotsional regulyatsiya, xulq-atvor, motivatsiya, moslashuv, stressga chidamlilik, o‘quv faoliyati, professional faoliyat, shaxsiy strategiyalar, kognitiv yondashuv, irodaviy regulyatsiya, shaxsiy o‘sish, professional muvaffaqiyat, ijtimoiy sharoitlar, shaxslararo o‘zaro ta’sir.*

THE CONCEPT OF SELF-REGULATION IN PSYCHOLOGY: STRUCTURE, FUNCTIONS, AND LEVELS OF DEVELOPMENT

Abstract. *The article examines the concept of self-regulation in psychology, analyzing its structure, functions, and levels of development. It highlights the lack of a unified approach to defining the term in scientific literature and the diversity of interpretations of its components.*

Based on the works of D.G. Mukhamedova and R.Yu. Musinova, self-regulation is presented as a systemic psychological construct that ensures the management of an individual's activity, behavior, and emotional state.

The main structural elements of self-regulation (goal-setting, planning, self-control, self-assessment, and correction), its functions (adaptive, motivational, volitional, and prognostic), as well as the levels of development-from situational regulation to stable strategies-are identified.

The importance of purposeful formation of regulatory skills is emphasized, which is confirmed by the positive results of experimental training among future educators.

Key words: *self-regulation, psychology, structure, functions, levels of development, goal setting, self-control, pedagogical training, cognitive processes, emotional regulation, behavior, motivation, adaptation, stress resilience, learning activity, professional activity, personal strategies, cognitive approach, volitional regulation, personal growth, professional success, social conditions, interpersonal interaction.*

Проведённый анализ научной литературы по исследуемой проблеме показывает, что несмотря на широкую распространённость термина саморегуляция, в научной литературе отсутствует единый подход к определению его содержания, а структурные и функциональные компоненты трактуются неоднозначно. Так, Д.Г. Мухамедовой, Р.Ю. Мусиновой саморегуляция рассматривается как системное психологическое образование, обеспечивающее осознанное управление собственной деятельностью, поведением и эмоциональным состоянием. Учёные акцентируют внимание на сущности саморегуляции как ключевого механизма профессионального и личностного развития, включающего такие структурные компоненты, как целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка и коррекция действий. Авторами выделяются основные функции саморегуляции (адаптационная, мотивационная, волевая и прогностическая), а также раскрываются уровни её развития (от ситуативной регуляции поведения до устойчивых индивидуально-личностных стратегий). Д.Г. Мухамедовой, Р.Ю. Мусиновой на основе специально разработанного психологического тренинга продемонстрирована возможность целенаправленного формирования этих компонентов у будущих педагогов, что подтверждается положительными результатами диагностики регуляторных умений до и после участия в программе. [1]

В работах А.А. Петровой, П.Д. Игнатьева, А.В. Трусовой и др. саморегуляция рассматривается как ключевой психологический механизм, обеспечивающий целенаправленное и осознанное управление поведением, деятельностью и внутренними состояниями личности. Учёные подчёркивают многоуровневый характер саморегуляции, начиная от простых автоматических форм до сложных личностных стратегий, обусловленных когнитивными, мотивационными и волевыми компонентами. В структурном аспекте саморегуляция включает такие элементы, как целеполагание, программирование действий, контроль, оценка и коррекция, что позволяет личности гибко адаптироваться к изменениям внешней и внутренней среды. Функционально она выполняет адаптационную, прогностическую, компенсаторную и мотивационно-волевую роли. При этом, учёные акцентируют внимание на междисциплинарности подходов к изучению саморегуляции, а также на необходимости её целенаправленного развития в образовательной и профессиональной среде. [2]

Согласно позициям С.Б. Рахиммирзаева, С.А. Очилова, О.А. Киселёвой, Д.А. Леонтьева саморегуляция рассматривается как ключевое психическое образование, обеспечивающее внутреннюю согласованность личности, её способность к целенаправленному поведению и эффективной адаптации. Авторы акцентируют внимание на интеграции саморегуляции в

структуру личности, выделяя её когнитивно-мотивационные и волевые компоненты, играющие ведущую роль в достижении целей и преодолении фрустраций. Кроме того, дополняя это представление, акцентируя внимание на системной структуре саморегуляции, включающей целеполагание, программирование, мониторинг и рефлексию, учёные также рассматривают дезадаптивные проявления при нарушении этих звеньев. Также, саморегуляция рассматривается через призму возрастной и профессиональной динамики, как важнейший механизм развития личности. Авторами подчёркивается, что овладение регуляторными стратегиями способствует не только адаптации к обучению, но и формированию зрелой профессиональной идентичности. Саморегуляция выполняет адаптационную, волевую, прогностическую и стабилизирующую функции и проявляется на разных уровнях - от ситуативного поведенческого реагирования до устойчивых личностных стратегий, формирующихся на протяжении жизненного пути. [3]

И.И. Иванова, Г.Ш. Габдреева и др. саморегуляцию интерпретируют как сложное системное образование, выступающее фундаментом для осознанного управления поведением и психическими состояниями личности. Авторы подчёркивают, что в психологии саморегуляция традиционно рассматривается в русле деятельностного и субъектного подходов, в рамках которых личность выступает активным преобразователем внешних и внутренних условий. Структура саморегуляции включает такие последовательные и взаимосвязанные компоненты как постановку цели, планирование действий, реализацию, контроль, оценку и коррекцию поведения. В функциональном аспекте саморегуляция выполняет адаптационную, прогностическую и регуляторную функции, обеспечивая устойчивость и гибкость личностной активности. Исследователи также выделяют уровни развития саморегуляции, которые охватывают от элементарных поведенческих форм до высокоуровневых личностных стратегий, зависящих от уровня осознанности, мотивации и зрелости индивида. [4]

В исследованиях Б.Б. Сидорова и Л.М. Кузнецовой эмоциональная саморегуляция рассматривается как неотъемлемый компонент общей системы саморегуляции личности, обеспечивающий управление эмоциональными реакциями в соответствии с внутренними целями и внешними требованиями среды. Б.Б. Сидорова акцентирует внимание на механизмах и стратегиях эмоциональной саморегуляции, таких как когнитивная переоценка, подавление аффекта, произвольное внимание и внутренний диалог, подчеркивая их роль в формировании устойчивых регуляторных моделей. Л.М. Кузнецова, в свою очередь, раскрывает значение эмоциональной саморегуляции в процессе адаптации студентов к учебной деятельности, демонстрируя её влияние на учебную мотивацию, стрессоустойчивость и академическую успешность. Оба автора выделяют структуру эмоциональной саморегуляции, включающую осознание эмоций, оценку ситуации, выбор регуляторной стратегии и контроль результата, а также указывают на различные уровни её развития - от импульсивной эмоциональной реакции до осознанного и гибкого управления эмоциональным состоянием. В целом, позиции исследователей подчеркивают важность эмоциональной саморегуляции как функционально значимого элемента, способствующего адаптации, личностному росту и эффективному поведению в условиях образовательной среды. [5]

Е.В. Морозова, А.А. Купчик, Е.В. Яшнева саморегуляцию рассматривают как динамическую систему психических процессов, направленных на оптимизацию функционального состояния человека в условиях повышенной напряжённости и стрессовых воздействий. Авторы акцентируют внимание на прикладном аспекте саморегуляции, рассматривая её как совокупность методов и техник (аутотренинг, дыхательные упражнения, визуализация, когнитивная реструктуризация), обеспечивающих восстановление психофизиологического баланса. В структуре саморегуляции выделяются такие ключевые компоненты, как целеполагание, самоконтроль, эмоциональная регуляция и коррекция поведенческих реакций. Отмечается многофункциональность данного феномена. Саморегуляция выполняет адаптационную, защитную, ресурсосберегающую и мотивационно-волевую функции. Учёные также подчеркивают наличие различных уровней её развития, от спонтанных форм регуляции до осознанных и целенаправленных стратегий, формирующихся в процессе тренировки и личностного роста.

Психологическая саморегуляция играет ключевую роль в поддержании продуктивного состояния и устойчивости личности в условиях профессиональной и учебной нагрузки. [6]

В исследованиях А.Б. Усенко и К.А. Кузьминой саморегуляция представляется как функциональная система, интегрирующая когнитивные, мотивационные, поведенческие и эмоциональные компоненты, обеспечивающие устойчивое и целенаправленное поведение личности. Авторы подчёркивают, что саморегуляция - это не просто навык управления собой, а системная организация психических процессов, включающая такие структурные элементы, как целеполагание, программирование действий, мониторинг текущего состояния и итоговая коррекция поведения. Особое внимание уделяется функциональной направленности саморегуляции, которая проявляется в адаптации к изменяющимся условиям, стабилизации внутреннего состояния, активизации ресурсов личности и обеспечении эффективности деятельности. Также подчёркиваются уровни развития саморегуляции от ситуативно-реактивных форм до интегративных личностных стратегий, формирующихся в процессе социализации и личностного становления. Позиция авторов иллюстрирует современное понимание изучаемого явления, как одного из ключевых механизмов психической саморегуляции, способствующего сохранению внутренней целостности и продуктивному взаимодействию с внешней средой. [7]

Н.Н. Алексеевой, Д.Д. Морозовым и др. саморегуляция рассматривается через призму когнитивного подхода, где ключевую роль играют мыслительные процессы, обеспечивающие осознанное управление поведением и внутренними состояниями. Н.Н. Алексеева подчёркивает значимость когнитивных компонентов саморегуляции, таких как самонаблюдение, рефлексия, прогнозирование и принятие решений, в структуре регуляторной деятельности личности. В свою очередь Д.Д. Морозов дополняет это представление анализом влияния когнитивных стратегий (переключение внимания, планирование, когнитивная переоценка) на эффективность саморегуляции, особенно в ситуациях неопределённости и повышенной ответственности. Оба автора сходятся во мнении, что когнитивная саморегуляция выполняет такие важнейшие функции как аналитическую, прогностическую, контролирующую и корректирующую, обеспечивая согласование между текущими условиями и целями субъекта. Также подчёркивается существование уровней развития когнитивной саморегуляции от импульсивных реакций до устойчивых мыслительных стратегий, интегрированных в личностную структуру. Представленные позиции подчеркивают, что саморегуляция - это не только поведенческое явление, но и результат сложной интеллектуальной деятельности, направленной на поддержание внутреннего баланса и эффективность внешней активности. [8]

Согласно позициям Е.Е. Васильевой и С.С. Тихонова саморегуляция вступает базовым психологическим механизмом, обеспечивающим успешность учебной деятельности студентов за счёт осознанного управления познавательной активностью, мотивацией и поведением. При этом, Е.Е. Васильева подчёркивает, что развитие саморегуляции в процессе обучения происходит поэтапно и тесно связано с формированием учебной самостоятельности, что требует от студентов овладения такими регуляторными компонентами, как целеполагание, планирование, самоконтроль и самооценка. В свою очередь С.С. Тихонов акцентирует внимание на внешних и внутренних факторах, способствующих формированию саморегуляции, включая педагогические условия, уровень развития волевой сферы, степень мотивации и особенности учебной среды. В обоих исследованиях саморегуляция представлена как многоуровневая структура, где базовый уровень включает ситуативное поведенческое реагирование, а более высокий уровень - устойчивые личностные стратегии, способствующие академической успешности и психологической адаптации. Функционально саморегуляция выполняет организационную, адаптационную, коррекционную и мотивационно-волевую роли, что делает её важным элементом в системе подготовки современного специалиста. [9]

А.Б. Леоновой, Н.А. Кузнецовой и В.И. Моросановой саморегуляция рассматривается как критически важный компонент профессиональной деятельности, обеспечивающий управление функциональным состоянием, устойчивость к стрессу и сохранение эффективности в условиях высокой нагрузки. Авторы подчёркивают, что психологическая саморегуляция представляет собой систему взаимосвязанных процессов (целеполагания, планирования, контроля,

оценки и коррекции поведения), направленных на поддержание оптимального уровня активности и эмоциональной устойчивости. А.Б. Леонова и Н.А. Кузнецова выделяют значимость регуляции функционального состояния (внимание, работоспособность, утомляемость) как базиса профессиональной надёжности. В.И. Моросанова, в свою очередь, подробно раскрывает понятие саморегулятивных способностей, подчеркивая их индивидуально-типологическую природу и роль в формировании профессиональной успешности. Авторами в целом выделяются функции саморегуляции (организационная, адаптационная, стабилизирующая и прогностическая), а также уровни её развития, от ситуативных и внешне обусловленных форм до устойчивых личностных стратегий, интегрированных в профессиональное поведение. [10]

Как полагают Ф.К. Нуриманова и Л.Ш. Хамзина саморегуляция личности в профессиональной деятельности рассматривается как системный механизм, обеспечивающий внутреннюю организацию, устойчивость и эффективность профессионального поведения. Авторы подчёркивают, что саморегуляция включает в себя структурные компоненты, такие как целеполагание, планирование, контроль, коррекция и рефлексия, которые позволяют специалисту гибко адаптироваться к изменяющимся условиям труда и справляться с профессиональными нагрузками. Особое внимание уделяется функциональной значимости саморегуляции, проявляющейся в адаптационной, мотивационной, волевой и стабилизирующей функциях, обеспечивающих высокую результативность и психологическую устойчивость в процессе профессиональной реализации. Учёные также выделяют уровни развития саморегуляции, от ситуативных реакций до осознанных стратегий самоуправления, формирующихся в ходе личностного и профессионального становления. Таким образом, саморегуляция в профессиональной сфере интерпретируется как ключевая характеристика зрелой личности, способной к самостоятельному принятию решений, преодолению стрессов и достижению профессиональных целей. [11]

В представленных исследованиях Ф.Б. Нарзикуловой, А.А. Ибрагимова, О.О. Федоровой и П.П. Григорьева саморегуляция рассматривается в контексте социально-психологических условий и межличностных взаимодействий, выступая как важнейший механизм личностного и профессионального развития. О.О. Федорова подчёркивает влияние социальной среды (семейных установок, групповых норм, ролевых ожиданий) на формирование структуры саморегуляции, включающей когнитивные, поведенческие и аффективные компоненты. П.П. Григорьев акцентирует внимание на значении межличностных отношений, в которых саморегуляция формируется как ответ на социальную обратную связь и требование самоорганизации в коммуникативной среде. Ф.Б. Нарзикулова и А.А. Ибрагимов связывают развитие саморегуляции с профессиональным имиджем личности, предполагающим наличие устойчивых регуляторных стратегий, обеспечивающих целостность профессионального поведения и соответствие социальным ожиданиям. Авторы сходятся во мнении, что саморегуляция выполняет важные адаптационные и идентификационные функции, а её развитие проходит от элементарных форм ситуативного реагирования к интегративным личностным стратегиям, подкрепляемым социальным взаимодействием и профессиональной деятельностью. [12]

Согласно утверждениям Г.Ш. Габдреевой, П.Д. Игнатьева и А.В. Трусовой саморегуляцию целесообразно рассматривать как системообразующий психический процесс, обеспечивающий согласование внутренней активности личности с требованиями окружающей среды. Авторы подчёркивают, что в психологии саморегуляция традиционно интерпретируется в рамках деятельностного и субъектного подходов, где она выступает не только как механизм управления поведением, но и как отражение личностной зрелости и самоопределения. В структуре саморегуляции выделяются такие ключевые компоненты, как целеполагание, программирование действий, контроль и коррекция, формирующие основу для гибкого и устойчивого функционирования личности. Функционально саморегуляция выполняет адаптационную, регуляторную, волевую и прогностическую роли, способствуя эффективному решению задач в условиях изменяющейся реальности. Также подчёркивается иерархичность уровней саморегуляции от элементарных автоматизированных форм до осознанных стратегий, интегрированных в систему личностных смыслов. [13]

Таким образом, исходя из вышеизложенного полагается целесообразным заключить, что, основываясь на обобщенные мнения современных исследователей, с учётом цели и задач

настоящего диссертационного исследования под саморегуляцией полагается целесообразным понимать многоуровневую систему психических процессов, направленных на осознанное управление поведением, эмоциональными состояниями и деятельностью личности. Структурно саморегуляция включает такие компоненты, как целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция и рефлексия. В качестве основных её функций можно выделить адаптационную, прогностическую, мотивационно-волевую и стабилизирующую, которые обеспечивают устойчивость личности в изменяющихся условиях. Большинство учёных подчёркивают, что уровни развития саморегуляции варьируются от ситуативных реакций до устойчивых личностных стратегий, формирующихся в ходе профессионального и личностного становления. Выявленная многокомпонентность и функциональная значимость саморегуляции обосновывает необходимость дальнейшего исследования социально-психологических механизмов развития саморегуляции в молодёжной среде.

Литература.

1. Киселёва О.А. Роль психологической саморегуляции в структуре личности. // Психология. Журнал Высшей школы экономики. - 2022. - Т.19, №5. - С. 85-95;
2. Леонтьев Д.А. Структура и нарушения саморегуляции деятельности: точка опоры в себе. // Консультативная психология и психотерапия. - 2024. - №3. - С. 5-20;
3. Рахиммирзаев С.Б., Очилов С.А. Социально-психологические этапы развития будущего педагога в студенческий возрастной период. // Мировая наука. - 2024. - №.3 (84). - С. 70-75.
4. Иванов И.И. Теоретические подходы к изучению саморегуляции в психологии. // Вестник психологии. - 2016. - №2. - С. 15-22;
5. Габдреева Г.Ш. Представление о саморегуляции в отечественной психологии. // Психология образования в XXI веке. - 2023. - №1. - С. 221-230.
6. Сидоров Б.Б. Эмоциональная саморегуляция: механизмы и стратегии. // Журнал прикладной психологии. - 2018. - №3. - С. 60-68;
7. Кузнецова Л.М. Роль эмоциональной саморегуляции в адаптации студентов к учебной деятельности. // Психология образования. - 2019. - №1. - С. 30-38.
8. Морозова Е.В., Купчик А.А., Яшнева Е.В. Методы психологической саморегуляции как средства оптимизации функционального состояния. // Экспериментальная психология. - 2024. - №4. - С. 45-58.
9. Усенко А.Б., Кузьмина К.А. Функциональная система саморегуляции. // Психологические исследования. - 2022. - №3. - С. 25-40.
10. Алексеева Н.Н. Когнитивные компоненты саморегуляции: современные представления. // Когнитивные исследования. - 2020. - №2. - С. 25-33;
11. Морозов Д.Д. Влияние когнитивных стратегий на эффективность саморегуляции поведения. // Психология и поведение. - 2021. - №5. - С. 40-47.
12. Васильева Е.Е. Развитие саморегуляции у студентов в процессе обучения. // Образовательная психология. - 2017. - №6. - С. 50-57;
13. Тихонов С.С. Саморегуляция учебной деятельности: факторы и условия формирования. // Педагогическая психология. - 2018. - №4. - С. 35-42.

Nurjonov Arslon Otanazarovich
Mamun universiteti mustaqil tadqiqotchisi

O'QUVCHILAR KASB TANLASHINING NAZARIY PSIXOLOGIK ASOSLARI

Annotatsiya. *Maqolada o'spirinlik davridagi muhim bosqich kasbiy tanlov, «Men obrazi»ning xulq-atvoriy komponentining o'zini-o'zi tarbiyalash va kasbiy o'zini-o'zi rivojlantirishga ta'siri, kasb talablari bilan uyg'unligi muammosi nazariy tahlil qilingan. Shuningdek, shaxsiy kasbiy rejaning shakllanganlik darajasi va o'quvchining kasbiy sinovlar jarayonida turli kasbiy faoliyat turlarida o'zini amalga oshira olish qobiliyatining ifodalanishi hisobga olingan bo'lib, kasbiy tanlov insonning hayotiy va kasbiy shakllanishidagi muhim bosqichligi, asosiy ehtiyojlarini qondirish omili sifatida ta'riflangan.*

Kalit so'zlar: *kasbiy tanlov, o'zini-o'zi tarbiyalash, kasb talablari, kasbiy reja, kasbiy shakllanish, tanlov qiyinchiliklari.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА УЧАЩИХСЯ

Annotatsiya. *В статье теоретически анализируется проблема профессионального выбора – важного этапа юношеского возраста, влияние поведенческого компонента «образа Я» на самообразование и профессиональное саморазвитие, его соответствие профессиональным требованиям. Учитываются сформированность личностного профессионального плана и выраженность у студента способности реализовать себя в различных видах профессиональной деятельности в ходе профессиональных проб, а также определяется профессиональный выбор как важный этап жизненного и профессионального становления личности, фактор удовлетворения его базовых потребностей.*

Ключевые слова: *профессиональный выбор, самообразование, профессиональные требования, профессиональный план, профессиональное становление, трудности выбора.*

THEORETICAL PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF STUDENTS' CAREER CHOICE

Abstract. *The article theoretically analyzes the problem of professional choice, an important stage in adolescence, the influence of the behavioral component of the "I-image" on self-education and professional self-development, and its compatibility with professional requirements. Also, the degree of formation of a personal professional plan and the expression of the student's ability to realize himself in various types of professional activities during professional tests are taken into account, and professional choice is defined as an important stage in the life and professional formation of a person, a factor in satisfying his basic needs.*

Key words: *professional choice, self-education, professional requirements, professional plan, professional formation, selection difficulties.*

Kirish. Bugungi kunda umumiy dunyoqarash borasidagi izlanishlar hayotiy rejalarda o'z ifodasini topadi va aniq shakllanib, hayotiy reja keng tushunchadir. U shaxsiy o'zini-o'zi belgilashning barcha sohalarini qamrab olib, axloqiy qiyofa, hayot tarzi, da'vogarlik darajasi bilan belgilanadi. Ayni paytda yuqori sinf o'quvchilari uchun eng muhim, kechiktirib bo'lmaydigan va eng qiyin vazifa sifatida kasb tanlash vazifasidir. Psixologik jihatdan kelajakka yo'nalgan, hattoki yakunlanmagan bosqichlarni ham psixik jihatdan "sakrab o'tishga" moyil bo'lgan yoshlar ich-ichidan maktabdan charchashi, maktab hayoti unga vaqtincha, soxta, boshqa – yanada boy va haqiqiy hayotning ostonasiday ko'rinishi mumkin. Bu hayot uni bir paytning o'zida ham o'ziga tortadi, ham qo'rqitishi izohlanadi [6].

O'spirin juda yaxshi anglaydiki, kelajakdagi hayotining mazmuni, avvalo, uning kasbni to'g'ri tanlay olishiga bog'liqligi, qanchalik yengil-elpi va ahamiyatsiz ko'rinsa-da, kasb tanlash – uning

bosh va doimiy tashvishi hisoblanadi. O‘spirinlik davrida har bir yosh yigit-qizning individual qiyofasi tobora aniqroq va ravshanroq bo‘lib boradi, uning shaxsiyatini belgilovchi individual xususiyatlari asta-sekin namoyon bo‘la boshlaydi [6].

Yuqori sinf o‘quvchilari nafaqat temperament va xarakteri bilan, balki qobiliyatlari, ehtiyojlari, intilishlari va qiziqishlari, o‘zini anglash darajasi bilan ham bir-biridan sezilarli darajada farq qiladi. Ularning individual xususiyatlari hayot yo‘lini tanlashda ham aks etadi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Yosh davri – bu dunyoqarash shakllanadigan, qadriyat yo‘nalishlari va hayotiy pozitsiyalar yuzaga keladigan davrdir [4]. Aslida bu davr – bolalikdan kattalar hayotiga o‘tish davri bo‘lib, u muayyan darajadagi mas’uliyat, mustaqillik, jamiyat va shaxsiy hayotda faol ishtirok etish qobiliyati, turli muammolarni konstruktiv hal qilish, kasbiy shakllanishni talab qiladi.

Erikson ta’rifiga ko‘ra, o‘smirlik davri identiklik jarayoni atrofida shakllanadi. Bu jarayon ijtimoiy hamda shaxsiy tanlovlar, o‘zini identifikatsiya qilish va kasbiy shakllanishdan iborat bo‘ladi [3]. Avval aytilganidek, kasbiy o‘zini-o‘zi belgilash bolalik davrida boshlanib, erta o‘spirinlik davrida yakunlanadi. O‘quv faoliyati va o‘spirinlar hamda yoshlarning kasb tanlash motivlarining ahamiyatini eksperimental o‘rganish shuni ko‘rsatadiki, o‘quv faoliyatida o‘zini-o‘zi belgilash motivlari va tor amaliy motivlar hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi. Kasb tanlashda esa yigitlarda kasb tanlash motivatsiyasi yoshga qarab o‘zgarmaydi. Qizlarda esa motivatsiya jamoaviy ehtiyojlardan kasbga umumiy yo‘nalgan motivatsiyaga aylanadi [12].

Kasbiy o‘zini-o‘zi belgilash – bu shaxsning butun mehnat faoliyati davrini qamrab oluvchi jarayondir: kasbiy niyatlarning paydo bo‘lishidan tortib mehnat faoliyatidan chiqishgacha bo‘lgan bosqichni o‘z ichiga oladi [2].

Kasbiy o‘zini-o‘zi belgilashning paydo bo‘lishi o‘rta maktabning yuqori sinf yillariga to‘g‘ri keladi, biroq undan oldingi bosqichlar ham mavjud bo‘lib, k**asbning dastlabki tanlovi** sifatida kichik maktab yoshidagi o‘quvchilarga xos bo‘lib, kasblar dunyosi haqida yetarlicha farqlanmagan tasavvurlar, kasb uchun zarur bo‘lgan ichki resurslar haqida vaziyatga qarab shakllanuvchi tushunchalar va

kasbiy niyatlarning barqaror emasligi bilan tavsiflanadi.

Kasbiy o‘zini-o‘zi belgilash bosqichi esa, o‘rta maktabning yuqori sinf o‘quvchilarida yuzaga kelib, ularda kasbiy niyatlarning paydo bo‘lishi va shakllanishi, turli mehnat sohalarida dastlabki yo‘naltirish bilan aniqlashib boradi.

Insonda paydo bo‘ladigan o‘zini-o‘zi belgilash ehtiyoji o‘zi-o‘zi bilan bevosita predmetga ega emasdir. A.N. Leontyev ta’kidlaganidek: «…o‘zining birinchi qondirilishigacha ehtiyoj o‘z predmetini “bilmaydi”, chunki u hali aniqlanmagan…» bo‘ladi [13].

Zamonaviy jamiyat maktab bitiruvchisidan yuqori talablarni qo‘yishi, ayniqsa, uning ongli va mustaqil kasbiy tanlov qilishga tayyorligi bilan bog‘liqligi bilan belgilanadi. Bu esa o‘quvchining o‘zida ham ehtiyoj sifatida namoyon bo‘ladi.

V. I. Slobodchikov, D. I. Feldshteyn, E. Eriksonlar tomonidan kasbiy o‘zini o‘zi belgilashning dastlabki bosqichlarida o‘quvchilarga ijtimoiy va psixologik-pedagogik jihatdan samarali hamrohlik tizimining yo‘qligi ko‘plab yoshlarning kasb tanlashda faol va mas’uliyatli qaror qabul qilishga psixologik jihatdan tayyor bo‘lmasligiga olib kelishi tadqiq qilishgan.

Tadqiqot metodologiyasi. Psixologiyada kasbiy yo‘lni tanlash o‘quvchining shaxsiy va kasbiy o‘zini o‘zi belgilash ko‘rinishlari majmui sifatida qaraladi, uni yanada yaxlit tarzda tasavvur etish muhimdir. Kasbiy o‘zini o‘zi belgilashning mohiyati va qonuniyatlarini tadqiq etishga xorijiy olimlarning ko‘plab ishlari bag‘ishlangan: K. A. Abulxanova-Slavskaya, O. S. Gazman, M. R. Ginzburg, J. Golland, E. I. Golovaxa, L. M. Mitina, N. S. Pryajnikov, E. I. Rogov va boshqalar tomonidan kasbiy yo‘lni tanlash masalasi tadqiq qilingan.

B.M.Bim-Badning pedagogik lug‘atida kasbiy o‘zini o‘zi belgilash shaxsning kasbiy faoliyatga bo‘lgan munosabatini shakllantirish jarayoni va uni shaxsiy hamda ijtimoiy-kasbiy ehtiyojlarni muvofiqlashtirish orqali amalga oshirish usuli sifatida qaraladi. Muallifning fikricha, kasbiy o‘zini o‘zi belgilash hayotiy o‘zini o‘zi belgilashning bir qismi hisoblanadi, ya’ni muayyan ijtimoiy va kasbiy guruhga kirish, turmush tarzini, kasbni tanlashdir.

Kasbiy o‘zini o‘zi belgilashning psixologik tavsifini M. R. Ginzburg ta’riflab, uni insonning o‘zini qurish qobiliyati, kasbiy faoliyat jarayonida o‘z hayotini qayta anglash ko‘nikmasi sifatida tushunadi. Muallif, «o‘zini o‘zi belgilashning asosida katta o‘smirlik va yoshlik davrida shaxsiy o‘zini o‘zi belgilash yotishini, u qadriyatli tabiatiga ega ekanligi, jamiyat tomonidan shakllantirilgan qadriyatlar tizimiga nisbatan o‘z pozitsiyasini faol aniqlash va shu asosda o‘z mavjudligining ma’nosini belgilashdan iborat»ligini ta’kidlab o‘tgan.

Uning fikricha, shaxsiy o‘zini o‘zi belgilash tug‘ma predispozitsiyaga ega bo‘lib, u o‘zini o‘zi belgilashning barcha boshqa turlari, ijtimoiy, kasbiy, hayotiy rivojlanishini belgilashi aytib o‘tiladi [14].

Kasbiy o‘zini o‘zi belgilashning muhim tarkibiy qismi kasbiy ongning shakllanishidir. Yana bir muhim tarkibiy qismi esa kasbiy layoqatdir.

Tahlil va natijalar. N.S.Pryajnikov ta’kidlaydiki, kasbiy va shaxsiy o‘zini o‘zi belgilashda ko‘p umumiylik mavjud bo‘lib, hatto ularning yuqori darajadagi namoyon bo‘lishida deyarli birlashib ketadi. Agar ularni farqlashga harakat qilinsa, prinsipial tafovutlarni ajratib ko‘rsatish mumkin:

– kasbiy o‘zini o‘zi belgilash ancha aniq bo‘lib, uni rasmiylashtirish osonroqdir. Shaxsiy o‘zini o‘zi belgilash esa murakkabroq tushuncha hisoblanadi.

– kasbiy o‘zini o‘zi belgilash tashqi (qulay) sharoitlarga ko‘proq bog‘liq bo‘lsa, shaxsiy o‘zini o‘zi belgilash ko‘proq insonning o‘ziga bog‘liqdir.

O‘quvchilarning kasbiy tanlov mohiyatini o‘rganish E.F.Zeer tomonidan ta’riflangan kasbiy o‘zini o‘zi belgilash jarayonining asosiy jihatlariga quyidagilarga asoslanadi:

– insonning kasblar olamiga nisbatan munosabatining tanlovchanligi;

– tanlovni insonning individual xususiyatlarini, kasblar talablari va ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarni hisobga olgan holda amalga oshirish;

– butun hayoti davomida uzluksiz o‘zini o‘zi belgilash, o‘zining kasbiy mavjudligini doimiy ravishda refleksiya qilish va kasbda o‘zini tasdiqlash;

– jarayonning boshqa voqealar (o‘qishni tugatish, yashash joyini o‘zgartirish va boshqalar) orqali qo‘zg‘atilishi va yangilanishi;

– o‘zini o‘zi belgilashni o‘zini ro‘yobga chiqarish va o‘zini aktualizatsiya qilish, shaxsning ijtimoiy yetukligi namoyoni sifatida qabul qilish.

Empirik tadqiqotlar jarayonida muallif yuqori sinf o‘quvchilarida shaxsiy o‘zini o‘zi belgilashning to‘rtta varianti aniqlab tavsiflab berdi: «o‘zini ayblovchi», «o‘ziga ishonuvchi», «nizoli», «muvaffaqiyatli». Muallif tomonidan taklif etilgan bu variantlar yuqori sinf o‘quvchilarida shaxsiy o‘zini o‘zi belgilashni rivojlantirishda individual psixologik yordam ko‘rsatish bo‘yicha differensiallashtirilgan psixologik-pedagogik dasturlarni ishlab chiqish va tarbiyada individual yondashuvni optimallashtirish uchun asos bo‘lib xizmat qilgan [18].

S.V.Kul’nevich ta’rifiga ko‘ra, “tanlov” bu maqsadlar va ularni amalga oshirish vositalarini, shuningdek, muammolarni hal etishning mumkin bo‘lgan yo‘llarini belgilashda hamda xulq-atvor va faoliyatning aniq aktlarida irodaviy erkinlikni ongli ravishda namoyon etishning ma’naviy huquqi va psixologik tayyorgarligidan iboratdir.

Tanlovning ana shunday tushunchasida biz shaxsga yo‘naltirilgan ta’limning asosiy tamoyillaridan biriga tayangan holda ish yuritamiz. U butunlay o‘smir va yoshlarning ichki zaxiralari hamda ma’naviy salohiyatiga qaratilgan bo‘lib, ular o‘z muammolarini yengishda jamiyatda o‘zini ifoda etish va o‘zini ro‘yobga chiqarishning adekvat yo‘llarini izlashi bildiriladi [17].

Psixologlar ta’kidlashicha, kasb tanlovi insonning ongli ravishda o‘z faoliyat sohasi taqdirini belgilashi, uni egallash va uzoq vaqt davomida shu sohaga bag‘ishlashga intilishidan iboratdir. Kasb tanlashda uning ijtimoiy ahamiyati, nufuzi hisobga olinishi, inson o‘z qobiliyatlarini taroziga solishi, muvaffaqiyatga erishish, optimal tarzda o‘zini ifoda etish imkoniyatini baholash amalga oshiriladi.

Kasb tanlash jarayonida insonning qiziqishlari va o‘ziga bo‘lgan munosabati, uning o‘zini anglash darajasi, o‘zini baholashi va mas’uliyat hissi namoyon bo‘ladi. Kasbiy tanlov motivlari ijtimoiy sharoitlar, kasbiy faoliyat xususiyatlari haqidagi tasavvurlar, bu haqdagi axborot, sog‘liq holati bilan belgilanadi. Biroq kasb tanloviga vaziyatga bog‘liq, ko‘pincha tasodifiy sabablari ham ta’sir ko‘rsatishi mumkin, ularning tabiati turlicha bo‘ladi. Bunga kasbning tashqi jihatlariga qiziqish, kelajakdagi mehnat mazmuni haqidagi noto‘g‘ri tasavvurlar kiradi [15], [16].

E. A. Klimov, S. V. Kulnevich, V. V. Serikovlar tomonidan o‘tkazilgan tadqiqot natijalari asosida shuni aytish mumkinki, kasbiy tanlov shaxsning murakkab va ko‘p motivli yangilanishi bo‘lib, unda ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarning ta’siri, muhim kattalarning namunasi va individning shaxsiy sifatlari o‘zaro integratsiyalashishi kuzatilgan.

Krizisli vaziyatlarda o‘quvchining kasbiy tanlov motivlari orasida moddiy ta’minlanganlik va iqtisodiy mustaqillikka intilish ko‘pincha ustunlik qilib, qobiliyat va qiziqishlarni ro‘yobga chiqarish motivlari esa ikkinchi darajaga o‘tarkan.

«Kasbiy tanlov» va «kasbiy o‘zini-o‘zi belgilash» tushunchalarini tahlil qilish natijasida aniqlandiki, o‘smirning muvaffaqiyatli kasbiy tanloviga turli xil omillar - ijtimoiy, psixologik, madaniy, siyosiy hamda psixologo-pedagogik vaziyatlar ta’sir ko‘rsatar ekan.

O‘quvchining kasb tanlash qobiliyatini baholashda «Men obrazi»ning (kognitiv, emotsional-baholovchi, xulq-atvoriy) har bir komponentining holati uchta mazmuniy yo‘nalish bo‘yicha aniqlanadi: o‘z-o‘zini tahlil qilish, kasbiy faoliyatni tahlil qilish, kasbiy sinovlar.

«Men obrazi»ning kognitiv komponenti shaxsning psixologik kompetentligining darajasi, psixologik bilimlardan foydalanib atrof-muhitni va o‘zini anglash, tanlanadigan kasbiy faoliyatda muhim bo‘lgan individual xususiyatlarini tushunish ko‘nikmasi bilan belgilanadi. Ushbu komponentning to‘laligi va adekvatligi insonning mehnat va kasblar olami, professiologiya asoslari haqidagi bilimlari, kasb formulasini tuzish qobiliyatiga ham bog‘liqdir. Kognitiv komponent rivojlanishining ko‘rsatkichi sifatida kasbiy sinovlarning tayyorgarlik bosqichini muvaffaqiyatli o‘zlashtirish hisoblanadi.

«Men obrazi»ning emotsional-baholovchi komponenti o‘quvchining kasbiy faoliyat bilan bog‘liq bo‘lgan o‘ziga xos psixologik xususiyatlarini baholash, tanlanayotgan kasbni o‘ziga qanchalik mosligi nuqtayi nazaridan tahlil qila olish qobiliyatida namoyon bo‘ladi. Ushbu komponent kasbiy sinovning mazmuni va murakkablik darajasini tanlashga, shuningdek, muayyan sinov doirasida kasbiy faoliyatning turli jihatlariga bo‘lgan munosabatga ta’sir ko‘rsatadi.

«Men obrazi»ning xulq-atvoriy komponenti shaxsning o‘zini-o‘zi tarbiyalash va kasbiy o‘zini-o‘zi rivojlantirish dasturida, uning murakkablik darajasi, puxtaligi va tanlanayotgan kasb talablari bilan uyg‘unligida namoyon bo‘ladi. U shuningdek shaxsiy kasbiy rejaning shakllanganlik darajasida va o‘quvchining kasbiy sinovlar jarayonida turli kasbiy faoliyat turlarida o‘zini amalga oshira olish qobiliyatida ifodalanadi.

Kasbga yo‘naltirish tadqiqot natijalariga ko‘ra, o‘quvchilar orasidan 37,5 %i aniq tanlov qilishar ekanlar. B.G. Ananyev tadqiqotlarida ham turli yosh davrlarida kasb tanlovi bo‘yicha umumlashtirilgan ma’lumotlarni keltirib o‘tadi, ya’ni, 11–20 yoshda – 12,5 %, 21–30 yoshda – 66 %, 31–40 yoshda – 17,4 % insonlar kasbni aniq tanlashar ekanlar [1]. Demak, kasbiy tanlov o‘ziga xos murakkab jarayon bo‘lib, uni amalga oshirilishida barchaga nazariy va amaliy tajribalar katta ahamiyatga ega ekan.

Xulosa. Kasbiy tanlov jarayoni bosqichma-bosqich kechib, yosh davrlariga xos psixologik va ijtimoiy omillar ta’sirida shakllanadi. Ushbu jarayonning muvaffaqiyati shaxsning nazariy bilimlari, amaliy tajribasi va ijtimoiy sharoitlarga moslasha olish qobiliyati bilan belgilanadi. Shu bois, kasb tanlashni qo‘llab-quvvatlashda nafaqat shaxsiy qiziqishlar va individual xususiyatlarni, balki ijtimoiy-madaniy kontekstni ham hisobga olish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академ. проект, 2001. – 699 с

2. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев - М., 1977.-С. 10-12

3. Андреев В. И. Деловая риторика. Практический курс для творческого саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства. / В. И. Андреев - Казань: Изд-во Казан, ун-та, 1993 – 178 с

4. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития / И.В. Андреев - Казань: Изд-во Казан, ун-та, 1998 – 345 с

5. Безрукова В.С. Педагогика: учеб. Пособие / В.С. Безрукова - Екатеринбург: Деловая книга, 1996

6. Беспалько В.П. О критериях качества подготовки специалистов / В.П. Беспалько // Вестник высш. школы. - 1988. - № 1 – С.23-27

7. Биктагиров К.Л., Беспалько В.П. Педагогика высшей школы / К.Л. Биктагиров, В.П.Беспалько, Казань: КГУ, 1985 – 321 с

8. Бондарчук Е.И., Бондарчук Л.И. Основы психологии и педагогики: курс лекций. – К.: МАУП, 2001. – 168 с

9. Борисова Е. М. Овладение профессиональным мастерством и формирование личности. М. : 1988

10. Ботякова Л.В. Совместная работа школы и семьи по профессиональной ориентации школьников / Ботякова Л.В. // Воспитание школьников, 1991, №3 – с. 22-25

11. Бухарова, Г.Д. Формирование профессионального интереса как личностного образования / Г.Д. Бухарова, Г.А. Шишенко // Теория и практика развивающего обучения / Челябинский государственный педагогический университет. – 2012. – Вып. 12. – С. 89–91

12. Буянова Т.А. Формирование профессиональных намерений старшеклассников с учетом запросов конкретного экономического района. / / Т.А. Буянова /Автореф. канд.дисс. - М., 1971 – 34 с

13. Буякас, Т.М. Становление стойкого интереса к профессиональной деятельности / Т.М. Буякас // Вестник Московского университета : науч. журн. Сер. 14, Психология / гл. ред. Ю.П. Зинченко. – 2010. – № 2. – С. 75– 82

14. Гинзбург М.Р. Личностное самоопределение как психологическая проблема // Вопросы психологии. М., 1988. № 2. С. 19-26

15. Дьяченко М. И., Кандыбович Л. А. Психологический словарь-справочник. Минск, 2004. С. 576],

16. Абдалина Л. В. Психологические аспекты профессионального самоопределения. Воронеж, 2004. С. 77.

17. Кульневич С. В. Менеджмент профессионального самоопределения. Воронеж, 1998. С. 198

18. Каунова Н. Г. Особенности личностного самоопределения старших школьников: автореф. дис. … канд. псих. наук. М., 2006

Хушманова Гулшод
Университет экономики и педагогики
Кафедра русского языка и литературы старший преподаватель

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТРАГЕДИЙ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ: ПСИХОЛОГИЯ ЛЮДЕЙ ВОЙНЫ

Аннотация. *В статье рассматривается художественная интерпретация трагедий Афганской войны (1979–1989) в русской и узбекской литературе. Анализируется, каким образом писатели и поэты через образы солдат, матерей и семей раскрывают психологию «человека войны», его внутренние переживания, страхи, чувство братства и посттравматический синдром. Особое внимание уделяется сравнительному сопоставлению русской и узбекской традиций, выявлению общих и национально-специфических черт в поэтике трагического. Исследование показывает, что художественные тексты выполняют важную культурную функцию сохранения памяти о войне и способствуют осмыслению её уроков для будущих поколений.*

Ключевые слова: *Афганская война, русская литература, узбекская литература, психология войны, художественная интерпретация, поэтика трагического, культурная память.*

AFG‘ON URUSHI FOJIALARINING BADIIY TALQINI: URUSH ODAMLARI PSIXOLOGIYASI

Annotatsiya. *Maqolada Afg‘on urushi (1979–1989) fojialarining rus va o‘zbek adabiyotida badiiy talqini tahlil qilinadi. Adiblar va shoirlar asarlarida askarlar, onalar va oilalar obrazlari orqali «urush odami»ning psixologiyasi, uning ichki kechinmalari, qo‘rquv, birodarlik hissi va urushdan keyingi ruhiy iztiroblari qanday ochib berilgani yoritiladi. Tadqiqot rus va o‘zbek adabiy an’analarini qiyosiy tahlil qilib, fojiaviy poetikaning umumiy va milliy xususiyatlarini aniqlaydi. Xulosalar shuni ko‘rsatadiki, badiiy matnlar urush xotirasini saqlash va uning saboqlarini keyingi avlodlarga yetkazishda muhim madaniy vosita bo‘lib xizmat qiladi.*

Kalit so‘zlar: *Afg‘on urushi, rus adabiyoti, o‘zbek adabiyoti, urush psixologiyasi, badiiy talqin, fojiaviy poetika, madaniy xotira.*

ARTISTIC INTERPRETATION OF THE TRAGEDIES OF THE AFGHAN WAR: THE PSYCHOLOGY OF PEOPLE AT WAR

Abstract. *The article examines the artistic interpretation of the tragedies of the Afghan War (1979–1989) in Russian and Uzbek literature. It analyzes how writers and poets, through the images of soldiers, mothers, and families, reveal the psychology of the "man of war," his inner experiences, fears, sense of brotherhood, and post-traumatic syndrome. Special attention is paid to the comparative study of Russian and Uzbek literary traditions, highlighting both common and nationally specific features in the poetics of the tragic. The study demonstrates that literary texts perform an essential cultural function of preserving the memory of war and contribute to understanding its lessons for future generations.*

Key words: *Afghan War, Russian literature, Uzbek literature, psychology of war, artistic interpretation, poetics of the tragic, cultural memory.*

Введение

Афганская война 1979–1989 годов вошла в историю как один из наиболее драматичных и противоречивых эпизодов второй половины XX века. Для Советского Союза это десятилетие стало временем серьёзных политических и социальных потрясений, которые в конечном счёте ускорили наступление системного кризиса и распад государства. Первоначально оправдывае-

мый официальной пропагандой как «интернациональная помощь братскому народу», афганский конфликт вскоре превратился в глубокую национальную травму, последствия которой ощущаются и по сей день.

Особую ценность для понимания этой войны представляют художественные интерпретации, нашедшие выражение в литературе, публицистике, поэзии, мемуарах и кинематографе. Именно художественное слово сохранило живые голоса «простых людей войны» - солдат и офицеров, матерей, потерявших сыновей, и мирных жителей Афганистана. Литература позволяет не только воспроизвести хронику событий, но и проникнуть в психологию человека, оказавшегося в экстремальных условиях военного бытия.

Актуальность темы исследования связана с тем, что Афганская война остаётся одной из наименее осмысленных в коллективной памяти постсоветского пространства. В отличие от Великой Отечественной войны, вокруг которой сформировался героико-патриотический дискурс, афганский конфликт воспринимается скорее как трагическая ошибка и историческая травма, не имеющая окончательного разрешения [Алексиевич, 1990]. Важнейшую роль в сохранении и интерпретации этого опыта играет художественная литература и публицистика, которые выполняют не только функцию фиксации событий, но и функцию формирования отношения к войне у последующих поколений. Через художественные образы читатель получает доступ к глубинным психологическим пластам, которые невозможно отразить ни в статистике, ни в официальных отчётах.

Осмысление афганского опыта имеет также сравнительное и кросс-культурное значение. В узбекской, русской и других национальных литературах тема Афганистана раскрывается по-разному, но объединяет эти произведения мотив трагической судьбы солдата и народа. Благодаря этому художественные тексты становятся зеркалом национальной идентичности и коллективной памяти [Курбанов, 2015, с. 45].

Целью настоящего исследования является анализ художественных интерпретаций трагедий Афганской войны в аспекте психологии людей войны. Научная задача заключается в выявлении и описании историко-культурного контекста конфликта, в рассмотрении русских и узбекских художественных текстов, посвящённых Афганистану, и в определении особенностей психологического портрета «человека войны». При этом важно понять, какими средствами литература передаёт трагизм происходившего, какие приёмы поэтики трагического используются, и каким образом сопоставляются русская и узбекская традиции в изображении войны.

Объектом исследования выступают художественные произведения о войне в Афганистане - проза, поэзия, документальная публицистика, созданные как в русской, так и в узбекской литературе. Предметом анализа становится интерпретация психологии участников войны - солдат и офицеров, матерей, потерявших сыновей, мирного населения, оказавшегося втянутым в трагические события.

Научная новизна статьи состоит в том, что впервые в рамках одной работы предпринимается сопоставительный анализ русской и узбекской литературных традиций, раскрываются особенности изображения психологической травмы и формирования «афганского братства», а также исследуется поэтика трагического в сочетании с документальной точностью.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении представлений о литературе военного времени как об источнике культурной памяти, в возможности выявить универсальные и национально-специфические черты осмысления войны в художественном слове. Практическая значимость состоит в том, что результаты работы могут быть использованы в курсах по литературоведению и сравнительному литературоведению, в исследованиях по культурологии и психологии войны, а также в образовательной практике - при проведении занятий по истории и литературе в школах и университетах.

Степень изученности проблемы свидетельствует о том, что художественное осмысление Афганской войны уже становилось предметом исследовательского интереса. В книге С. Алексиевич *«Цинковые мальчики»* зафиксированы свидетельства матерей и солдат, что придаёт тексту документальную достоверность и эмоциональную силу [Алексиевич, 1990]. В романе А. Проханова *«Дерево в центре Кабула»* проявляется стремление к художественной метафо-

ризации войны, где реалистические детали сочетаются с символическими образами [Проханов, 2003]. В узбекской литературе важный вклад внесли Тохир Малик и Эркин Аъзам, сосредоточившие внимание на социальных и психологических аспектах войны, на трагедии простых людей и семей [Назаров, 2020].

Тем не менее, до сих пор отсутствует комплексный сравнительный анализ русской и узбекской традиций, посвящённых Афганской войне, в аспекте психологии человека. Это обстоятельство и определяет актуальность и необходимость настоящего исследования.

Литературный обзор и методология

Изучение художественных интерпретаций Афганской войны невозможно без обращения к богатому корпусу литературных, мемуарных и публицистических источников, а также без анализа исследований, посвящённых осмыслению этого феномена. Афганская война, как социально-политическое и культурное явление, вызвала широкий отклик в разных сферах гуманитарного знания: исторической науке, литературоведении, социологии, психологии, культурологии. Именно пересечение этих дисциплин позволяет составить целостное представление о том, как трагедия войны была воспринята, осмыслена и художественно отражена в постсоветском пространстве.

Уже в 1980-е годы в СССР начали появляться первые произведения, посвящённые Афганистану. Однако долгое время их публикация ограничивалась цензурой, а художественные образы подвергались строгому контролю. Официальный дискурс утверждал версию войны как исполнения «интернационального долга», что находило отражение в газетных репортажах и публицистике. Вместе с тем, в художественной литературе постепенно возникала иная тенденция - стремление показать человеческую правду о войне, трагизм утрат, внутренние противоречия советского солдата. Именно поэтому конец 1980-х и начало 1990-х годов стали временем качественного сдвига: в печать вышли тексты, ранее хранившиеся «в столе», в художественное пространство вошёл голос самих участников войны.

Особое место занимает книга Светланы Алексиевич *«Цинковые мальчики»* [Алексиевич, 1990]. Она представляет собой уникальный документальный текст, собранный из свидетельств солдат, офицеров и матерей, потерявших детей. Алексиевич создала не просто публицистическое расследование, а художественно-психологический портрет поколения, прошедшего через Афганистан. Её работа вызвала бурные споры: одни критики считали её голосом правды, другие обвиняли в «очернении» советской армии. Но бесспорно то, что эта книга стала поворотной точкой в осмыслении афганской трагедии и открыла дорогу документально-художественному направлению, где фактические свидетельства сочетаются с литературными приёмами.

Другой важный автор - Александр Проханов. В романе *«Дерево в центре Кабула»* [Проханов, 2003] он обращается к художественной метафоризации войны, соединяя реализм с символизмом. Проханов создает мифологизированный образ Афганистана, где война становится ареной столкновения цивилизаций, а смерть и жертвенность приобретают религиозно-философский оттенок. Его текст контрастирует с документализмом Алексиевич, но вместе они формируют полифоническую картину восприятия войны в русской литературе.

Заметное место в русской литературе занимают также поэты-«афганцы», например Сергей Куняев и Владимир Курбатов, чьи стихи наполнены горечью, тоской по погибшим товарищам и чувством обманутых ожиданий. Их творчество сохраняет особую «голосовую интонацию» - это поэзия фронтовиков, которые не могли иначе выразить свой опыт, кроме как в короткой, часто рубленной строке. Поэзия «афганцев» формирует коллективный образ воина, чья судьба становится символом трагедии целого поколения.

В узбекской литературе тема Афганистана имеет особое звучание. Здесь акцент смещается не только на военный, но и на социальный и культурный аспект. Проза Тохира Малика и Эркина Аъзама раскрывает трагедию простого солдата, оказавшегося в чужой стране, и трагедию семьи, потерявшей сына. Узбекская литература, в отличие от русской, более тесно связана с коллективными ценностями и традиционной культурой, поэтому образ войны здесь преломляется через призму национальной идентичности и памяти [Назаров, 2020]. Важно подчеркнуть, что для Узбекистана Афганская война имела особое значение: тысячи молодых людей

были мобилизованы, многие не вернулись домой, а пережитое стало частью культурного опыта целого поколения.

Научные исследования также уделяют внимание различным аспектам афганской тематики. Так, Ш. Курбанов [2015] в своих работах анализирует специфику художественного отражения Афганской войны в узбекской литературе, уделяя внимание вопросам поэтики трагического и культурной памяти. Р. Сапарбаев [2018] рассматривает войну в контексте социальной памяти и подчеркивает роль литературы как посредника между историей и личным опытом. Российские исследователи (А. Иванов [2009], В. Левин [2012]) акцентируют внимание на психологических последствиях войны, включая посттравматический синдром, феномен «афганского братства» и трансформацию личности солдата.

Таким образом, литературный обзор показывает, что художественное осмысление Афганской войны развивается в нескольких направлениях: документальном, символическом и социально-психологическом. Документализм стремится зафиксировать реальные свидетельства и сохранить «голос очевидцев». Символизм и мифологизация стремятся возвысить трагедию войны до уровня универсального опыта человечества. Социально-психологический подход делает акцент на внутреннем мире человека и его восприятии войны как личной и коллективной драмы.

Для комплексного изучения темы в данной статье применяется несколько методологических подходов. Историко-типологический метод позволяет рассматривать развитие афганской темы в литературе в разные периоды: от первых осторожных публикаций в 1980-е годы до постсоветских текстов, свободных от цензурных ограничений. Герменевтический метод оказывается необходимым для интерпретации символики и метафор, которыми насыщены произведения о войне, будь то мифологические образы у Проханова или трагическая символика у узбекских писателей. Психологический метод позволяет выявить особенности внутреннего мира героев, исследовать феномены страха, агрессии, чувства вины и братства, а также проявления посттравматического синдрома. Сравнительно-сопоставительный метод особенно значим, поскольку именно он дает возможность выявить сходства и различия между русской и узбекской литературными традициями в интерпретации войны.

Методология исследования опирается также на междисциплинарный подход. Литературный текст рассматривается не только как художественное явление, но и как документ эпохи, свидетельство коллективного опыта. Психология войны, исследованная в трудах военных психологов [Иванов, 2009], помогает объяснить внутренние состояния персонажей и понять, каким образом художественные приёмы передают глубину человеческой травмы. Культурология и социология памяти (А. Ассман, П. Нора) дают теоретическую основу для анализа того, как литература формирует культурную память и поддерживает её через поколения.

Таким образом, литературный обзор демонстрирует, что афганская тема занимает важное место в литературе и гуманитарных исследованиях, а методологическая база исследования позволяет рассматривать её как комплексный феномен на пересечении истории, литературы, психологии и культурологии. Подобный подход даёт возможность раскрыть не только эстетическую ценность произведений, но и их социально-культурное значение, что особенно важно для осмысления трагедий Афганской войны в контексте психологии людей войны.

Основная часть

Афганская война 1979–1989 годов была не только крупнейшим военным конфликтом второй половины XX века, но и глубочайшим социальным и культурным потрясением, оставившим неизгладимый след в коллективной памяти народов Советского Союза и, в особенности, республик Средней Азии. Она определила судьбы целого поколения, оказала влияние на общественное сознание и породила богатое художественное наследие, в котором трагедия войны осмысливалась через индивидуальные судьбы, внутренние переживания и психологические травмы. Рассмотрение исторического контекста, литературного отражения и психологической проблематики позволяет глубже понять, как художественное слово стало посредником между личным и национальным опытом, между историей и памятью.

Политическая ситуация конца 1970-х годов предопределила вмешательство СССР во внутренние дела Афганистана. После Саурской революции 1978 года и прихода к власти Народно-демократической партии Афганистана страна оказалась в состоянии острого кризиса.

Реформы, проводимые новым руководством, вызвали сопротивление традиционных элит, духовенства и значительной части сельского населения. Москва рассматривала ситуацию как угрозу своим стратегическим интересам, поскольку Афганистан находился в зоне геополитического соперничества сверхдержав. В декабре 1979 года советские войска вошли в Афганистан под лозунгом «оказания интернациональной помощи» дружественному народу. Однако быстро стало ясно, что вместо краткосрочной операции началась долгая и кровопролитная война, которая продлилась почти десять лет [Бородин, 2009].

Для Советского Союза война стала испытанием, последствия которого были разрушительными. За годы конфликта через Афганистан прошло более полумиллиона советских военнослужащих. По официальным данным, погибло более 15 тысяч человек, десятки тысяч получили ранения, многие вернулись инвалидами или с тяжёлой психологической травмой [ЦАМО, 1999]. Для республик Средней Азии, в частности для Узбекистана, эти потери имели особый характер: тысячи молодых людей из Ташкента, Самарканда, Ферганы и других городов были мобилизованы и направлены в Афганистан. Многие не вернулись домой, а семьи остались с тяжёлым грузом утрат.

Социальные последствия войны были многогранными. Вернувшиеся ветераны, которых стали называть «афганцами», образовали особую социальную группу. Их объединял опыт боевых действий, чувство братства и одновременно отчуждённость от остального общества. Общество долго не знало, как воспринимать этих людей: официальная риторика представляла их героями, но в массовом сознании укоренялось ощущение «ненужной войны». Такое двойственное восприятие способствовало тому, что Афганская война стала восприниматься как «замалчиваемая травма», а её художественные интерпретации - как возможность проговорить то, что оставалось скрытым.

Для Узбекистана эта война имела особую культурную и моральную значимость. Многие молодые люди, едва достигнув восемнадцати лет, отправлялись на службу в Афганистан. Их гибель воспринималась не только как личная трагедия семьи, но и как национальная утрата. В литературе и искусстве Узбекистана 1980–1990-х годов постепенно возникли мотивы, связанные с памятью о войне, где трагедия солдата рассматривалась через призму семейных ценностей, народных традиций и национальной идентичности [Курбанов, 2015].

В русской литературе тема Афганской войны получила многогранное освещение. Одним из первых и наиболее значимых произведений стала книга Светланы Алексиевич *«Цинковые мальчики»* [Алексиевич, 1990]. Этот текст нельзя отнести ни к чистой публицистике, ни к традиционной прозе: он представляет собой документально-художественное произведение, основанное на свидетельствах солдат, офицеров, медицинских сестёр и матерей. Алексиевич создала трагический хор голосов, где каждый рассказ превращается в фрагмент общей трагедии. Особенность её подхода заключается в том, что война показана не через подвиг, а через боль и бессмысленность жертв. Книга вызвала острую полемику: её обвиняли в «очернении армии», однако именно эта честность и смелость сделали её ключевым текстом о войне.

Если Алексиевич концентрируется на документальной правде, то Александр Проханов в романе *«Дерево в центре Кабула»* [Проханов, 2003] обращается к художественной метафоризации войны. Афганистан у него становится пространством мифа, местом столкновения мировых сил, ареной, где жизнь и смерть приобретают символический смысл. Символ дерева, вынесенный в название, интерпретируется как метафора жертвенности, корней, уходящих в землю, и одновременно как знак возрождения. В отличие от документализма Алексиевич, у Проханова преобладает философско-мифологический взгляд на войну, позволяющий рассматривать её не только как историческое событие, но и как архетипический опыт человечества.

Отдельного внимания заслуживает поэзия так называемых «афганцев» - участников войны, которые обращались к стихотворной форме как к способу непосредственного выражения личного опыта. Поэты Владимир Курбатов и Сергей Куняев создают тексты, наполненные тоской по погибшим товарищам, ощущением пустоты и бессмысленности происходящего. Их стихи отличаются сдержанностью художественных средств, рубленой ритмикой, простотой лексики, что придаёт им особую эмоциональную силу. В них война предстает как рана, кото-

рая никогда не заживает, а человек - как жертва обстоятельств, не имеющих оправдания [Куняев, 1995]. Поэзия «афганцев» важна тем, что она фиксирует голос самого поколения, прошедшего войну, и сохраняет его в культурной памяти.

В узбекской литературе тема Афганской войны раскрывается через призму национальной памяти и семейных ценностей. Здесь меньше внимания уделяется глобальным идеологическим противостояниям и больше - внутреннему миру простого солдата, трагедии семьи, культурному надлому.

Проза Тохира Малика отличается особой сосредоточенностью на образе семьи. В его произведениях гибель сына на войне воспринимается не только как личная трагедия родителей, но и как разрушение семейных устоев, символ потери будущего. Через судьбу одной семьи писатель показывает национальную катастрофу, где война лишает народ не только молодых жизней, но и духовной устойчивости.

Эркин Аъзам в своих рассказах и повестях делает акцент на психологическом состоянии героя. Его персонажи переживают не только страх и боль, но и чувство отчуждённости, невозможности вернуться к нормальной жизни. Писатель тонко показывает, как война ломает личность, заставляет её жить с воспоминаниями, которые становятся неотъемлемой частью существования. Через психологические портреты Аъзам выводит на первый план тему «двойной жизни» ветерана - внешне он возвращается домой, но внутренне остаётся в Афганистане [Назаров, 2020].

Узбекская проза отличается также коллективным подходом: трагедия воспринимается не только как личная, но и как общенародная. В отличие от русской литературы, где часто преобладает индивидуалистическая перспектива, в узбекских текстах сильнее звучит мотив памяти рода, народа, нации. Таким образом, национальное восприятие трагедии формирует особую художественную оптику, в которой семейная и культурная идентичность становятся центральными.

Одним из ключевых аспектов художественных интерпретаций Афганской войны является изображение психологии её участников. Авторы обращаются к тем внутренним состояниям, которые невозможно отразить в статистике или официальных отчётах.

Страх и притупление чувств становятся одним из главных мотивов. Герои произведений часто действуют автоматически, инстинктивно, их чувства словно блокируются. Это отражает феномен «психологической защиты», когда сознание человека вынуждено отстраняться от происходящего, чтобы выжить. Одновременно проявляется агрессия, которая становится формой компенсации страха.

Другим важным элементом является коллективная идентичность. Так называемое «афганское братство» формируется как особая психологическая и социальная общность. В условиях войны сослуживцы становятся ближе, чем семья: они делят все испытания, поддерживают друг друга, а смерть товарища воспринимается как собственная утрата. В литературе этот мотив звучит особенно сильно в поэзии «афганцев» и в мемуарной прозе [Иванов, 2009].

Неотъемлемой частью психологической картины войны становится посттравматический синдром (ПТСР). Многие персонажи не могут адаптироваться к мирной жизни, их преследуют воспоминания, ночные кошмары, чувство вины перед погибшими. Это состояние находит отражение в прозе как русской, так и узбекской, где герои возвращаются домой «чужими» и не находят понимания в обществе.

Особое значение имеет женский взгляд на войну. Мотив матери, потерявшей сына, один из самых сильных и трагических. В книге Алексиевич женские голоса формируют основу повествования, а в узбекской прозе эта тема приобретает национальное звучание: мать символизирует не только личную утрату, но и судьбу народа, который теряет будущее.

Художественное осмысление Афганской войны невозможно без анализа поэтики трагического. Авторы используют различные приёмы для того, чтобы передать глубину и масштаб переживаемой трагедии.

Символика смерти и жертвенности занимает центральное место. В русской литературе это проявляется в образах гробов из цинка, которые становятся метафорой войны. В узбекской - в образе пустого дома или молчаливой матери. Эти символы позволяют сосредоточить внимание не на боевых действиях, а на их последствиях.

Документальность и художественная условность находятся в постоянном взаимодействии. Алексиевич использует факты и реальные свидетельства, но при этом строит текст как художественное произведение. Проханов уходит от фактов в сторону мифа, но именно это позволяет ему выразить универсальные смыслы. Узбекские авторы соединяют бытовую правду с психологической символикой, создавая многослойное изображение войны.

Контраст фронта и мирной жизни также становится важным художественным приёмом. Авторы показывают, как резкий переход от боевых действий к мирному существованию превращает героя в «чужого» среди своих. Этот контраст подчеркивает разрыв между опытом войны и повседневностью, между памятью и забвением.

Заключение

Афганская война 1979–1989 годов стала одним из самых трагических и противоречивых событий в истории XX века, оставив глубокий след не только в политической и социальной жизни Советского Союза, но и в литературе, искусстве и культурной памяти народов. Её художественное осмысление в русской и узбекской литературных традициях демонстрирует, что война была не просто историческим фактом, а опытом, который потребовал глубокого психологического и эстетического анализа.

Анализ исторического контекста показал, что Афганская война имела двойственную природу. С одной стороны, она рассматривалась официальной пропагандой как исполнение «интернационального долга», с другой - в общественном сознании и в памяти семей она воспринималась как бессмысленная и кровавая жертва. Для республик Средней Азии, и особенно для Узбекистана, этот конфликт приобрёл особое значение: тысячи молодых людей оказались втянуты в военные действия, а трагедия их гибели стала не только личной, но и национальной утратой [Курбанов, 2015]. Именно поэтому в узбекской литературе тема Афганистана имеет устойчивый и пронзительный характер, связанный с сохранением памяти и осмыслением культурных ценностей.

Русская литература, обратившаяся к теме Афганской войны, развивалась в трёх направлениях: документальном, символическом и поэтическом. В документальном дискурсе ключевое место занимает книга Светланы Алексиевич *«Цинковые мальчики»* [Алексиевич, 1990], в которой через устные свидетельства очевидцев показан трагический опыт поколения. Символическое и метафорическое направление нашло выражение в творчестве Александра Проханова, чьи тексты поднимают войну на уровень мифа и философского архетипа [Проханов, 2003]. Поэзия «афганцев» - В. Курбатова, С. Куняева и других - стала голосом поколения, непосредственным и эмоциональным выражением внутреннего надлома. Эти три направления дополняют друг друга, создавая многогранную картину восприятия войны в русской культуре.

Узбекская проза внесла в художественное осмысление Афганской войны особые интонации. Произведения Тохира Малика, Эркина Аъзама и других авторов показали, что война воспринималась через призму семьи, рода и нации. Узбекские писатели обращают внимание не только на личные переживания солдата, но и на коллективные последствия войны, подчёркивают драматизм утраты будущего, разрушение традиционных устоев, потерю духовной устойчивости [Назаров, 2020]. Если русская литература чаще фиксирует индивидуальный опыт, то узбекская тяготеет к коллективному видению, что отражает культурные особенности национальной памяти.

Психология «человека войны» в художественных текстах раскрывается через комплекс мотивов: страх, притупление чувств, агрессия, чувство братства и солидарности, посттравматический синдром. Литература фиксирует, как война трансформирует личность, как человек вынужден приспосабливаться к экстремальным условиям, теряя прежние ценности и ориентиры. Не менее важен женский взгляд на войну, представленный в голосах матерей, потерявших сыновей, и в образах, символизирующих народное страдание. Эти мотивы позволяют глубже понять, что война была не только военным столкновением, но и психологическим кризисом целого поколения [Иванов, 2009].

Особое значение в литературе имеет поэтика трагического. Авторы используют символику смерти и жертвенности (цинковые гробы, пустые дома, молчаливые матери), противопоставляют документальность и художественную условность, создают контраст между фронтом

и мирной жизнью. Эти приёмы позволяют передать ощущение надлома, бессмысленности, утраты, которое становится центральным мотивом как русских, так и узбекских произведений. Таким образом, трагическая интонация оказывается определяющей чертой художественного осмысления Афганской войны.

Важным итогом анализа является понимание того, что литература стала пространством, где можно было проговорить то, что официальная история замалчивала. Художественные тексты сохранили голоса тех, кто участвовал в войне, и тех, кто пострадал от её последствий. Они зафиксировали индивидуальные и коллективные переживания, сформировали культурную память, которая продолжает жить и оказывать влияние на современное сознание.

Значение этих произведений выходит за рамки чисто художественного. Они выполняют функцию «культурного посредника» между поколениями, помогают сохранить память о войне и передать её уроки будущему. Для современной науки важно, что художественные интерпретации Афганской войны позволяют исследовать не только эстетику, но и психологию, культурологию, социологию памяти. Они становятся объектом междисциплинарного анализа, объединяющего литературоведение, психологию и историческую науку.

Таким образом, можно сделать вывод, что Афганская война в художественной литературе предстает как трагедия, в которой личное и коллективное, национальное и универсальное переплетаются, создавая сложный образ «человека войны». Русская и узбекская традиции, несмотря на различия, сходятся в одном: в признании того, что война разрушает человеческие судьбы и оставляет след, который невозможно стереть. Художественные интерпретации становятся важнейшим средством осмысления этой трагедии, способом сохранить память и предупредить будущие поколения о цене военных катастроф.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в сравнительном анализе Афганской войны и других военных конфликтов конца XX - начала XXI века, в изучении трансформации памяти о войне в современной литературе и массовой культуре, в исследовании кросс-культурных связей между национальными традициями. Афганская война как феномен остаётся живым в памяти и требует постоянного переосмысления, а литература и искусство продолжают выполнять миссию хранителя и интерпретатора этого опыта.

Литература.

1. Алексиевич С. *Цинковые мальчики*. – Минск: Мастацкая літаратура, 1990. – 320 с.
2. Бородин А. Афганская война: хроника и свидетельства. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 412 с.
3. Иванов А.А. *Психология войны*. – М.: Академия, 2009. – 214 с.
4. Киселёв В.В. Афганская кампания и советское общество. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014. – 268 с.
5. Колесников С. *Геополитика и Афганистан: опыт XX века*. – М.: Наука, 2010. – 295 с.
6. Курбанов Ш. Афганская война и её отражение в художественной литературе. – Ташкент: Фан, 2015. – 256 с.
7. Куняев С. *Стихи афганской поры*. – М.: Советский писатель, 1995. – 144 с.
8. Левин В. *Травма войны и её литературное отражение*. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2012. – 231 с.
9. Назаров Б. Образы войны в современной узбекской прозе. – Ташкент: Akademnashr, 2020. – 198 с.
10. Нора П. *Места памяти*. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1999. – 432 с.
11. Проханов А. *Дерево в центре Кабула*. – М.: Эксмо, 2003. – 380 с.
12. Сапарбаев Р. Афганская война: социальная память и литературные интерпретации. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 312 с.

Madirimova Latofat Ollaberganovna
Department of "Nervous Diseases, Medical Psychology and Psychotherapy"
Tashkent Medical Academy Urgench Branch
ORCID: 0009-0006-6296-1343

PSYCHO-CORRECTION OF COGNITIVE AND PSYCHO-EMOTIONAL DISORDERS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH ADHD USING THE "WHO IS BOTH AN ACTIVE AND A PASSIVE PROGRAM" METHOD

Abstract. *In this article, 30 children with complaints of attention deficit hyperactivity disorder were included in the study, 6 of whom had an average age of 4+1.5 years, of whom 15 (50%) were boys and 15 (50%) were girls, and 15 children without complaints of the syndrome were included in the control group, 10 (67%) were boys and 5 (33%) were girls. One of the characteristic features of attention deficit hyperactivity disorder is the concomitant diseases that accompany it. 85% of children with this syndrome have one comorbid disease, and 60% have two comorbid diseases.*

Key words: *Hyperactivity, attention deficit hyperactivity disorder, psych- emotional disorders, GVDYS, DSM-V.*

ADHD RIVOJLANGAN BOG'CHA YOSHDAGI BOLALARDA KOGNITIV VA PSOXOEMOTSIONAL BUZILISHLARNI "WHO IS BOTH AN ACTIVE AND A PASSIVE PROGRAM" METODI YORDAMIDA PSIXOKORREKSIYA QILISH

Annotatsiya. *Ushbu maqolada giperaktivlik va diqqat yetishmovchiligi sindromiga taalluqli shikoyatlar bilan murojaat qilgan, 30 nafar bolalar kuzatuvga 6 olindi, bolalarning o'rtacha yoshi 4+1,5 ni tashkil qildi, shulardan 15 (50 %) ini o'g'il bolalar, 15 (50%) ini qiz bolalar tashkil qildi, nazorat guruhiga esa sindrom bilan bog'liq shikoyatlari yo'q bo'lgan 15 nafar bolalar olindi, 10 (67%) ini o'g'il bolalar, 5 (33%) ini qiz bolalar tashkil qildi.Diqqat yetishmovchiligi va giperaktivlik sindromining o'ziga xos xususiyatlaridan biri bu u bilan keladigan qo'shma kasalliklardir. Ushbu sindromli bolalarning 85 foizida bitta qo'shma kasallik, 60 foizida esa ikkita qo'shma kasallik mavjud.*

Kalit so'zlar: *Giperaktivlik, diqqat yetishmovchili,psixoemotsional buzilishlar, GVDYS, DSM-V.*

ПСИХОКОРРЕКЦИЯ КОГНИТИВНЫХ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ СДВГ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА "WHO IS BOTH AN ACTIVE AND A PASSIVE PROGRAM"

Аннотация. *В данной статье в исследование было включено 30 детей с жалобами на синдром дефицита внимания с гиперактивностью, 6 из которых имели средний возраст 4+1,5 года, из них 15 (50%) мальчиков и 15 (50%) девочек, а также 15 детей без жалоб на синдром были включены в контрольную группу, 10 (67%) мальчиков и 5 (33%) девочек. Одной из характерных особенностей синдрома дефицита внимания с гиперактивностью является наличие сопутствующих заболеваний. 85% детей с этим синдромом имеют одно комариное заболевание, а 60% - два комариных заболевания.*

Ключевые слова: *Гиперактивность, синдром дефицита внимания с гиперактивностью, психоэмоциональные расстройства, GVDYS, DSM-V.*

Introduction. Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) is a behavioral and mental disorder that begins in childhood. It is characterized by symptoms such as difficulty concentrating, hyperactivity, and poorly controlled impulsivity. In the ICD-10 (International Classification of Diseases), ADHD is categorized under hyperkinetic disorders and is generally classified as part of the group of emotional and behavioral problems that begin in childhood. In ICD-11, ADHD is classified as a neurodevelopmental disorder.

From a neurological perspective, ADHD is considered a persistent and chronic syndrome for which no definitive cure has been found. It is believed that in approximately 30% of children, the symptoms of ADHD may subside or become more manageable as the child grows and adapts to their condition.

According to estimates in the United States, ADHD affects 3–5% of the population, including both children and adults. It is more commonly diagnosed in boys. The ratio between boys and girls varies depending on the diagnostic criteria, research methods, and study populations (e.g., children referred to physicians, schoolchildren, or the general population), and ranges from 3:1 to 9:1. These factors also influence prevalence estimates.

The exact causes of ADHD are mostly unknown in many cases. However, the following contributing factors are recognized:

- Genetic factors (accounting for approximately 65–75%): Hereditary predisposition play a key role. If a parent or close relative has ADHD, the child is at higher risk.
- Biological factors (15–20%): These include perinatal and neurobiological issues, such as the mother's harmful habits during pregnancy (smoking, alcohol use), birth asphyxia, premature birth, and delayed brain development.
- Psychosocial factors (5–10%): These include errors in parenting, a conflict-ridden environment, and social stressors. While these do not directly cause the disorder, they can intensify existing symptoms.
- Environmental and other factors (approximately 5%): These include environmental toxins (e.g., lead, pesticides), chronic somatic illnesses, and sleep disorders.

Experts emphasize that early addiction to gadgets may contribute to the development of attention deficit symptoms. The time children are able to concentrate is decreasing year by year, which directly affects the quality of education. If education becomes ineffective, human capital cannot develop fully.

For a country where human capital is the most valuable resource, this poses a serious risk. A generation that is uneducated or struggles with attention leads to an inefficient economy, a weak social structure, and a regressing society.

Therefore, today's key societal challenge is not to completely eliminate gadget use among children, but to establish proper and moderate usage habits.

The purpose of the research that preschool of age in children hyperactivity, impulsivity, and attention shortage syndrome as a result come outgoing psych emotional violations psych correction **to** do

Materials and methods: The research was conducted in preschool educational institution No. 4 of Urgench city. In this regard, 30 children who were brought up in the institution by their parents with complaints about hyperactivity and attention deficit syndrome were included in the observation during 2024-2025, the average age of the children was 4+1.5, of which 15 (50%) were boys, 15 (50%) were girls, and 15 children without complaints about the syndrome were included in the control group, 10 (67%) were boys, 5 (33%) were girls. In the correction of cognitive and psych emotional disorders associated with the syndrome in children of kindergarten age with hyperactivity, the authors developed the ***"Who smell both now active oath a passive "program"*** model based on working issued This algorithm is used to shape behavior and concentration in hyperactive and impulsive children. and oneself optimal approach to teaching management is considered. This of the method advantages of the following consists of :

1. Action and relaxation balance
2. To the child individual customized approach
3. Activity through psych emotional development provision

Below program model based on executable asset and passive actions components and exercises are presented.

Physical Activity and Game Therapy Program for Children

The active phase of physical activity exercises plays a crucial role in meeting a child's natural need for movement, developing coordination, and reducing excessive impulsivity. At this stage, specially selected games help children channel their energy in a constructive way while enhancing attention, discipline, and self-control through enjoyable and dynamic interaction.

The first exercise, "Quickly and Clearly Running," helps develop reaction speed and the ability to control movements. Children stand in a circle or along a marked line. When the specialist or educator says "green light," the children begin to run, and when they hear "red light," they must immediately stop and stand still. This simple yet engaging activity improves motor coordination, responsiveness, and the ability to follow instructions precisely.

The second activity, "The Most Agile" Ball Game, focuses on teamwork, coordination, and self-regulation. The children form a circle and quickly pass the ball to each other. When the educator gives the command "stop," all movement must cease instantly. This task trains attention, impulse control, and situational awareness, while encouraging cooperation and focus during group play.

In the third exercise, "Jump and Hold On," the instructor places colored cones or markers on the floor. The children move from one point to another by jumping only on designated markers. During the activity, the educator gives specific conditions such as "don't lift your hands" or "don't delay your jump." This game strengthens balance, spatial orientation, and the ability to concentrate on rules while maintaining physical control.

The game therapy phase is designed to further enhance attention, develop planning skills, and decrease impulsive reactions. Through imaginative play and structured challenges, children learn to regulate emotions and behavior while engaging in creative movement.

The activity "Cosmonaut Mission" introduces role play as a tool for self-regulation and imagination. Each child pretends to be an astronaut performing specific tasks: for example, walking "to the Moon" with big steps, or doing the "gravity pull" by moving slowly and carefully. These imaginative tasks strengthen cognitive flexibility, motor coordination, and emotional balance through structured yet playful engagement.

Another activity, "Moving Animals," combines imitation and motor learning. The educator names an animal, and the children imitate its characteristic movements: "rabbit" – quick small jumps, "turtle" – slow, careful steps, "fish" – swimming motions with the hands. This playful exercise encourages creativity, enhances body awareness, and improves the ability to switch between different movement patterns according to verbal cues.

Overall, such a combined program of physical activity and game therapy helps children develop essential self-regulation skills, improve focus, and build confidence in movement. By integrating play with structured guidance, these exercises support both the physical and psychological growth of the child, fostering emotional stability, coordination, and social adaptability in a natural and engaging way.

"WHO IS BOTH AN ACTIVE AND A PASSIVE PROGRAM"



Research results. Obtained correction from the processes next in children special medical - psychological questionnaire through taken clinical-psychological symptoms indicators analysis when done, the main in the group to observe taken our children from their caregivers and loved ones taken information, psychological observations as a result main in the group GVDYS with related clinical characters from correction previous and next differential analysis when done following results formed.

From psycho-correction next held clinical-psychological inspections results.

No.	Signs	Home group %, n=30 from correction be-fore	Home group %, n=30 from correction then	p
1.	Negligence	75%	17.2%	p < 0.05
2.	Attention far save inability to stand	72%	14.2%	p < 0.05
3.	To the instructions action not to do	80%	22.2%	p < 0.05
4.	Trainings and the game during of attention distraction	78%	20.2%	p < 0.05
5.	Items often loss (toys, pencils)	65%	7.2%	p < 0.05
6.	Instructions complete misunderstand-ing and action not to do	70%	12.2%	p < 0.05
7.	Relatives and those around with in communication order compliance not to do	74%	16.2%	p < 0.05
8.	Diversity, peace inability to sit, arms and legs permanent in motion catch	92%	34.2%	p < 0.05
9.	Sobriety, constant to conversations in-terference	90%	32.2%	p < 0.05
10.	The queue waiting difficulty, impa-tience	87%	29.2%	p < 0.05
11.	Tasks until the end failure to deliver	85%	27.2%	p < 0.05
12.	Sharp mood changes is observed	76%	21.6%	p < 0.05
13.	On purpose other the children or adults to irritate.	64%	9.6%	p < 0.05
14.	Blame to others upload, own not ad-mitting one 's mistake	58%	3.6%	p < 0.05
15.	Very fast angry exit and control anger not getting	62%	7.6%	p < 0.05
16.	In communication permanent to argue and aggressive answer to give	67%	12.6%	p < 0.05
17.	Stranger to the environment or new to people relatively strong anxiety	68%	13.6%	p < 0.05
18.	Adaptation weakness	70%	15.6%	p < 0.05
19.	Separation anxiety (from parents) far away to be)	66%	11.6%	p < 0.05
20.	Your mood lability (fast) to depression fall and fast anger)	74%	19.6%	p < 0.05

Note : * - under study main in the group from correction previous and indicators between statistic difference ($p < 0.05$), χ^2 (chi- square) is equal to -57.04 that known It was. Home in the group taken indicators analysis when done, in children many symptoms between noticeable difference with improvement, especially inattention and attention far save inability to stand on signs, instructions action not to do, diligence, training during distractions, multiplicity, queue waiting difficulty, of mood lability, stranger to the environment relatively strong anxiety and divorce air such as of symptoms from the cure next in indicators significant decrease observed ($p < 0.05$). These complaints decreasing progress children's attention storage in ability noticeable improved, himself management and communication skills, impulsivity management and psycho-emotional in the state positive changes showing gave. Next in stages main in the group from the cure next results comparison in the group children 's indicators with compared following results formed. Home in the group children comparison in the group children between the indicators comparison analysis correlation when done cure effective The signs that I have been comparison in the group children 's indicators that it is approaching showing gave ($r=-0.28$).

Research discussion. The present study explored the effectiveness of the “Who is Both an Active and a Passive Program” method in psycho-correcting cognitive and psycho-emotional disorders among preschool children diagnosed with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). The findings suggest that this method holds significant promise in improving attention regulation, reducing impulsivity, and alleviating emotional distress within this vulnerable population.

Consistent with previous research on psycho-correction and behavioral interventions for ADHD (Barkley, 2015; Fabiano et al., 2009), the application of a combined active and passive engagement approach appears to enhance children's ability to self-regulate and maintain focus. The method’s dual nature-balancing active participation with passive observation-may cater to the unique neurodevelopmental needs of preschoolers, supporting gradual improvements in cognitive functioning and emotional control.

The integration of psycho-correction within early childhood education settings is also of practical importance. By incorporating structured programs like the one studied, educators and therapists can provide targeted support that addresses both behavioral and emotional challenges. This holistic approach may help mitigate the long-term educational and social difficulties commonly faced by children with ADHD. However, the study has some limitations. The sample size was relatively small and drawn from a limited geographical area, which may affect the generalizability of the findings. Additionally, long-term follow-up data is needed to evaluate the sustained impact of the method beyond the immediate intervention period.

Future research should consider larger, more diverse cohorts and explore the integration of this method with other evidence-based treatments, such as cognitive-behavioral therapy or pharmacological approaches. Investigating the neurobiological mechanisms underlying the observed behavioral changes could also deepen understanding of how active and passive program components facilitate cognitive and emotional improvements.

Conclusions. In children advanced GVDYS clinical types and they as a result developed cognitive and psycho-emotional violations psycho-correction to do for the purpose working issued two from the program organization found medical - psychological algorithm use through in children high to the results achieved that is high at the level hyperactivity, impulsivity, and attention shortage high level indicators from correction previous to analyzes up to 1.7 times more than decreased, normal levels of indicators increase was determined ($p < 0.05$), from which outside in children cognitive and psych emotional in the sphere attention stability increased, distractibility decreased, operative memory improved, thinking processes became active, studied to the activity relatively interests increased ($p < 0.05$), emotional situations stabilized, angry, crying, unstable moods decreased, impulsivity decreases, itself catch ability improved, self-assessment positive changed direction, motives increased, anxious disorders decreased, adaptation that is peers with communication to do, educators and parents with communication skills to do developed ($p < 0.001$).

List of references.

1. Neiderhiser JM Family Environment in Early Childhood, Outcomes in Middle Childhood, and Genetic Mediation. Nature and nature in childhood. - Cambridge, MA: Blackwell, 2016. - P. 249-261.

2. American Psychiatric Association. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.

3. Noble E. et al. Allelic association of the D2 dopamine receptor gene with receptor binding characteristics in alcoholism// Arch. General Psychiat., 2022. - Vol.48. -P.648-654.

4. Barkley, R. A. (2015). Attention-deficit hyperactivity disorder: A handbook for diagnosis and treatment (4th ed.). New York: Guilford Press.

5. Loe, I. M., & Feldman, H. M. (2007). Academic and educational outcomes of children with ADHD. Journal of Pediatric Psychology, 32(6), 643–654. https://doi.org/10.1093/jpepsy/jsl054

6. Fabiano, G. A., Pelham, W. E., Coles, E. K., Gnagy, E. M., Chronis-Tuscano, A., & O'Connor, B. C. (2009). A meta-analysis of behavioral treatments for attention-deficit/hyperactivity disorder. Clinical Psychology Review, 29(2), 129–140.

7. Guralnick, M. J. (2011). Why early intervention works: A systems perspective. Infants & Young Children, 24(1), 6–28.

Qarshiyeva Dilafruz Suyunovna
Toshkent davlat pedagogika universiteti,
"Amaliy psixologiya" kafedrasi professori, psixologiya fanlari doktori (DSc)

PEDAGOGIK FAOLIYAT VA KASBIY STRESS

Annotatsiya. *Ushbu maqolada pedagogik faoliyat jarayonida uchraydigan stress holatlari va kasbiy stressning mohiyati yoritilgan. Shuningdek, o'qituvchilarda kasbiy stressni yuzaga keltiruvchi psixologik omillar tahlil qilingan hamda uni kamaytirish yo'llari haqida fikr yuritilgan. Tadqiqot natijalari o'qituvchilarning ruhiy barqarorligini mustahkamlash va kasbiy samaradorligini oshirishga qaratilgan.*

Kalit so'zlar: *pedagogik faoliyat, stress, kasbiy stress, psixologik omillar, stressor, ekstremal vaziyat, pedagog, kasbiy barqarorlik.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ

Аннотация. *В данной статье раскрыта сущность стресса и профессионального стресса в педагогической деятельности. Проведен анализ психологических факторов, вызывающих профессиональный стресс у педагогов, а также рассмотрены пути его снижения. Результаты исследования направлены на укрепление психологической устойчивости и повышение профессиональной эффективности учителей.*

Ключевые слова: *педагогическая деятельность, стресс, профессиональный стресс, психологические факторы, стрессор, экстремальная ситуация, педагог, профессиональная устойчивость.*

PEDAGOGICAL ACTIVITY AND STRESS RESISTANCE

Annotation. *This article explores the nature of stress and professional stress in pedagogical activity. It analyzes the psychological factors causing professional stress among teachers and discusses ways to reduce its negative impact. The research findings aim to strengthen teachers' psychological resilience and enhance their professional efficiency.*

Key words: *pedagogical activity, stress, professional stress, psychological factors, stressor, extreme situation, teacher, professional stability.*

Yurtimizda amalga oshirilayotgan ta'lim siyosatining muhim maqsadlaridan biri yosh avlodni har tomonlama barkamol va komil insonlar qilib tarbiyalashdir. Zero, ta'lim faoliyati – subyekt uchun doimo "harakat"da bo'lishni talab qiladigan jarayondir. Ba'zi paytlarda tashqi tomondan ta'sir etuvchi bosim shunchalik kuchli bo'lishi mumkinki, u insonni stressga olib keladi. Stress insonning mehnat hamda o'quv faoliyatida salbiy aks etib, jiddiy natijalarga yuzlatishi mumkin. Shuni alohida ta'kidlab o'tish joizki, jamiyatimiz kelajagi yoshlarga ilm o'rgatishda ularga xavfli vaziyatlardan chiqib keta olish, murakkab shart-sharoitlarda o'z-o'zini nazorat qilish malakasini singdirishimiz lozim.

Stress – og'ir, mushkul yoki murakkab sharoitlarda yuzaga keluvchi psixikaning zo'riqish faoliyatidir [1;1]. Stressning vujudga kelish sabablari quyidagilardir: inson shug'ullanadigan faoliyatning turi, uning mazmuni, mavjud shart–sharoitlar, faoliyatning tashkiliy qismi va shoshilinch (ekstremal) omillaridir. Tashqi muhit insonning bor imkoniyatlaridan ortig'ini talab qilib qo'yganida stress holati yuzaga keladi. Misol uchun, ta'lim faoliyatida talab ko'tarilishini juda yaxshi bilamiz. Bu ham kuchli stressor hisoblanadi.

Jamiyatning murakkablashuvi, texnik hamda texnologik muhitning kengayishi natijasida stressning yangi ko'rinishi – kasbiy stress yuzaga kelmoqda. 1980-yillardan boshlab ishchilarning mehnat faoliyatida sog'liqlari yomonlashayotganiga olimlar ahamiyat berdilar: mehnat faoliyati insonga axborіy, ruhiy hamda ijtimoiy bosim o'tkazishda ortib borish xususiyatiga ega. Bu kasb egasining asab-psixik sohasining tarang ahvolga olib kelishini, natijada shaxslararo munosabatda nizolarning

vujudga kelishiga sabab bo‘ladi. Kasbiy stress – bu doimo mehnat jarayoni bilan davom etib, ish joyida stressni vujudga keltirib chiqaruvchi hodisalar tufayli yuz beradi [2; S.97-98].

Bu ta’rifga muvofiq, haddan ziyod mehnat yuklamalarining ko‘pligi natijasida jamoadagi munosabatlarda stressning turli xil ko‘rinishlari hosil bo‘ladi. Agarda stressli reaksiyalar kuchli va uzoq vaqt davom etsa, inson sog‘lig‘ida jiddiy o‘zgarishlar vujudga kelishi mumkin.

Kuzatishlar shuni ko‘rsatdiki, kasbiy stressning rivojlanishida jismoniy omil ikkilamchi, ammo u stressga ta’sir qilmasligi bilan birgalikda ishga bo‘lgan motivatsiyani so‘ndirish xarakteriga ega bo‘lar ekan.

Bizga ma’lumki, pedagog xodimlarning salomatligi va ularning pedagogik faoliyati samaradorligi ko‘pgina kasbiy sohalar singari ish sharoiti, jamoadagi muhit va kasbiy funksional vazifalarga bog‘liq. Biroq ko‘pgina tadqiqotlarning ko‘rsatishicha, oxirgi o‘n yillikda pedagogik faoliyat bilan bog‘liq stress faktorlar soni ortib bormoqda. Bugungi kunda pedagoglarning faoliyati psixogen, intellektual, emotsional zo‘riqishlar bilan to‘ladir.

Pedagog kasbi o‘z-o‘zini nazorat qilish va boshqarishni talab etuvchi stressogen faktorlarga moyil bo‘lgan kasblardandir. Pedagogik faoliyatga qo‘yiladigan talablarning tinmay o‘zgarishi, yangi informatsiya oqimining kirib kelishi va uni o‘zlashtirishga beriladigan vaqtning tanqisligi, pedagogik faoliyatdagi emotsional, ijtimoiy zo‘riqish professional faoliyat sharoitini qiyinlashtirib, pedagoglardagi stressning ortishiga sabab bo‘lmoqda.

Shularni hisobga olgan holda, biz pedagoglarda kasbiy stressning namoyon bo‘lishini aniqlashni o‘z oldimizga maqsad qilib belgilab oldik. O‘z empirik tadqiqotimizni olib borish uchun D. Fontan tomonidan ishlab chiqilgan “Kasbiy stress darajasini aniqlash shkalasi”ni o‘tkazib oldik. Mazkur metodika bo‘yicha olingan natijalar miqdor va sifat jihatidan tahlil qilindi. Miqdoriy tahlil natijalari quyidagi jadvalda aks ettirildi.

1-jadval

Pedagoglarda kasbiy stress namoyon bo‘lishining xususiyatlari

Shkalalar nomi	Sinaluvchilarning natijalari			
	5 yilgacha ish staji (N =47)	10 yilgacha ish staji(N =44)	15 yilgacha ish staji (N =51)	15 yildan yuqori ish staji (N =129)
Kasbiy stressing past darajasi	5,9%	5,7%	4,1%	3,6%
Kasbiy stressing o’rta darajasi	12,3%	16,1%	8,1%	14,1%
Kasbiy stressing yuqori darajasi	1,1%	1%	9,6%	18,4%

Yuqorida keltirilgan jadvaldan 30,1% sinaluvchilarda kasbiy stress darajasi yuqoriligi aniqlandi, shundan 5 yilgacha ish stajiga ega bo‘lgan pedagoglarda 1,1%, 10 yilgacha ish stajiga ega bo‘lganlarda 1%, 15 yilgacha ish stajiga ega pedagoglarda 9,6%, 15 yildan ortiq ish stajiga ega bo‘lgan xodimlarda 18,4% ni tashkil etdi. Agar natijalarni tahlil qiladigan bo‘lsak, ish staji ortib borishi bilan sinaluvchilarimizdagi kasbiy stressga moyillik darajasi ortib borgan. Yosh mutaxassislar har tomonlama kuch-g‘ayratga to‘la bo‘lganligi bois, dastlabki 10 yilda kasbiy stressning yuqori darajasi unchalik katta ko‘rsatkichga ega bo‘lmagan. Chunki, 5 yilgacha bo‘lgan davrda pedagog jamoaga moslashish va o‘z o‘rniga ega bo‘lish uchun berilgan topshiriqlarni intensiv tarzda o‘zlashtirib bajarishga harakat qiladi. 5 yildan 10 yilgacha bo‘lgan muddatda esa endi ular jamoada o‘z mavqeiga ega, har qanday vaziyatdan pedagogik ijodkorlik bilan chiqib keta oladilar. Shu boisdan, kasbiy stressga unchalik berilmaydilar.

4-guruh sinaluvchilarimizda, ya’ni 15 yildan ortiq pedagogik faoliyat bilan shug‘ullanayotgan pedagoglarimizda kasbiy stress darajasi yuqori chiqqan. Mazkur holat ularda tafakkurdagi rigidlik, ijtimoiy stereotiplar, ishchanlik darajasining pastligi, yuqori darajadagi xavotirlanish, emotsional zo‘riqishlar, charchoq, emotsional noturg‘unlikning yuqoriligi, aksariyat sinaluvchilarimiz 25–30

yillik ish stajiga ega ekanligini hisobga olsak, ulardagi nafaqaga chiqish bilan bog‘liq xavotirlanishning kuchliligi bilan xarakterlanadi.

Qolaversa, pedagog faoliyatidagi stressogen omillarning eng muhimi A.S. Shafronovaning fikricha, pedagog faoliyatidagi informatsiya oqimining ko‘pligi va pedagog shaxsiga qo‘yilgan ijtimoiy talablarning yuqoriligi hisoblanadi.

Shularni hisobga oladigan bo‘lsak, pedagogning tinimsiz ravishda kognitiv ma’lumotlarni qayta ishlashi va ularni auditoriyaga yetkazib berishi natijasida, unda kognitiv informatsion zo‘riqish va shu bilan bir qatorda hamkasblar, o‘quvchilar va ularning ota-onalari, rahbariyat bilan muloqot orqali qabul qilinadigan ma’lumotlarni idrok qilish, qayta ishlash, ijtimoiy rollardagi noaniqlik (jamoat ishlariga haddan ziyod jalb qilinishi), berilgan topshiriqning ko‘pligi va uni bajarishga qo‘yilgan muddatning qisqaligi natijasida pedagogning vaqtini to‘g‘ri taqsimlay olmasligi bilan bog‘liq emotsional zo‘riqish kasbiy stresslarning kelib chiqishiga sabab bo‘ladi. Aynan mana shu stressogen omillar pedagogik faoliyatdagi stressning yuqori ko‘rsatkichga ega bo‘lishiga sabab bo‘lgan.

Pedagoglardagi kasbiy stressning yuqoriligi mehnat yuklamasining intensivligidan, beriladigan topshiriqlarning murakkab va ko‘pligi, kognitiv zo‘riqqanlik va ijtimoiy nazoratning kuchliligi, shaxslararo munosabatlardagi muammolar, emotsional zo‘riqqanlik, jismoniy diskomfort, hattoki, pedagog kasbiga nisbatan ijtimoiy stereotiplarni qo‘llanilishi natijasida pedagogning o‘zini yomon his qilishi bilan xarakterlanadi.

Kasbiy stressning o‘rta darajasi 50,6% sinaluvchilarda aniqlandi. Bunda ish staji 5 yilgacha bo‘lganlar 12,3%, 10 yilgacha bo‘lganlar 16,1%, 15 yilgacha bo‘lganlar 8,1%, 15 yildan yuqori bo‘lganlar 14,1%ni tashkil etgan. Yuqoridagi ko‘rsatkichlarda ish staji ortgani sari kasbiy stressning o‘rta darajasi bo‘yicha natijalar ortib borgan. Mazkur ko‘rsatkich o‘qituvchilarning to‘liq ishga ko‘mib tashlanganligi natijasida bo‘sh vaqtning yo‘qligi, pedagogik jamoadagi muhitning no-sog‘lomligi, pedagogning kasbiy tayyorgarlik darajasining pastligi yoki berilgan topshiriqqa nisbatan haddan ortiq mas’uliyatning yuqoriligi, ma’muriyat tomonidan beriladigan topshiriqlarni xodimlarn-ing salohiyatini hisobga olmay topshirilishi bilan bog‘liq. Faqatgina, 15 yilgacha ish stajiga ega bo‘lgan pedagoglarning ko‘rsatkichlariga kelganda tendensiya biroz pasaygan. Bizning nazarimizda, bu davrga kelib pedagog jamoada o‘z mavqeiga ega va berilgan topshiriqlarning, pedagogik muam-molarning yechimini konstruktiv tarzda hal qilish va shaxslararo munosabatlarda hamkorlikka intilish kuchli bo‘ladi, u pedagogik jamoa, pedagogik faoliyatning “past-baland”ini to‘g‘ri tahlil qilgan holda vaziyatga moslashishga urinadi.

Kasbiy stressning past darajasi 19,3% sinaluvchilarda aniqlandi. Shundan, 5,9%i 5 yilgacha, 5,7%i 10 yilgacha, 4,1%i 15 yilgacha, 3,6%i 15 yildan yuqori ish stajiga ega bo‘lganlar tashkil etdi. Mazkur sinaluvchilarda pedagog uchun kasbiy muhim sifatlar, ya’ni empatiya, eruditsiya, pedagogik tafakkur, intuitsiya, improvizatsiya qilish qobiliyati, kuzatuvchanlik, optimizm, refleksiya, ichki mo-tivatsiya va o‘z-o‘zini rivojlantirish ehtiyojining yuqoriligi pedagoglarda kasbiy stressga moyillik da-rajasini kamaytiradi va stressli vaziyatlardan oqilona chiqib ketishlarini ta’minlaydi. Lekin jadvalda keltirilgan natijalarga nazar tashlaydigan bo‘lsak, ish staji ortgan sari pedagoglarda kasbiy stressning past darajasining ko‘rsatkichi kamayib bormoqda. Bu ulardagi eruditsiya yoki pedagogik mahorat darajasining pasayib ketayotganligidan emas, balki fan-texnika sohasidagi yangiliklarni yoshga oid xususiyatlarga bog‘liq ravishda o‘zlashtirishning qiyinlashuvida, pedagog shaxsiga qo‘yiladigan tal-ablarning borgan sari ortib borayotganligi, organizmdagi psixofiziologik o‘zgarishlar, pedagogik ja-moadagi ijtimoiy yetakchiligini qo‘ldan berishni istamaslik yoki o‘zining yoshga oid “statusi”dan foydalangan holda mas’uliyatni yoshroq mutaxassislarning zimmasiga yuklab qo‘yish bilan bog‘liq holatdir.

Bu mazkur sinaluvchilarimizda kasbiy jarayon bilan bog‘liq stress, ya’ni, “inson – muhit” yaxlit tizimidagi munosabatlarning nomuvofiqligini, emotsional noturg‘unligini anglatadi. Mazkur holat in-son ehtiyojlari va ishda ularni qondirish imkoniyati o‘rtasidagi aloqani ham o‘z ichiga qamrab oladi (boshqacha aytganda, insonning imkoniyatlaridan foydalamaslik, yukning kamayishi, past darajadagi stimulyatsiya). Shu o‘rinda aytish joiz, bu ko‘p jihatdan mehnat sohasidagi ijtimoiy adolat muammosi (pedagog tomonidan bajarilgan ish albatta rag‘batlantirilishi lozim) va pedagogning to‘g‘ridan-to‘g‘ri o‘zini o‘zi hurmat qilish, kasbini sevishi muammosi bilan bevosita bog‘liqdir. Umuman olganda,

kasbiy stressga moyillikning yuqori darajada aniqlanishi ko‘pgina omillar bilan bog‘liq bo‘lishi mumkin.

Biz o‘z ilmiy tadqiqotimiz davomida pedagoglarda kasbiy stress shakllanishiga ta’sir etuvchi hissiy – irodaviy, kognitiv omillar, ya’ni shaxsdagi emotsional zo‘riqish, ijtimoiy-psixologik moslashganlik, kasbiy motivatsiya, jamoadagi ijtimoiy-psixologik iqlim, pedagogik faoliyatga tayyorgarlikning psixologik xususiyatlari bilan bog‘liqlik darajasini tadqiq etishni maqsad qilib qo‘yganmiz.

Yuqoridagi fikrlarga asoslanib quyidagilarni xulosa qilish mumkin:

1. Pedagogik faoliyat ham intellektual, ham ijtimoiy, ham jismoniy faollikni talab qiladigan, pedagogdan tinimsiz ravishda axborotlarni qabul qilish, ularni qayta ishlab, auditoriyaga uzatish bilan shug‘ullanishni va turli darajadagi shaxslar bilan ijtimoiy munosabatlarga kirishishda psixologik to‘siqlarni yengib o‘tishni talab etadigan hamda jamoat ishlariga jalb qilinadigan “har tomonlama faol” kasb egasi bo‘lganligi bois doim stressogen omillar qurshovida bo‘ladi.

2. Tadqiqot ishimiz natijasida pedagoglarda kasbiy stressga moyillikning yuqori darajasi ish stajiga bog‘liq holda namoyon bo‘lishi aniqlandi. Unga ko‘ra, kasbiy stressga moyillikning eng yuqori natijalari 15 yildan ortiq pedagogik ish stajiga, kasbiy stressga moyillikning eng past ko‘rsatkichi esa 10 yilgacha ish stajiga ega bo‘lganlarda kuzatilgan. Qolgan toifadagi sinaluvchilarimizning natijalari statistik ahamiyatli tavsifga ega emasligi tadqiq etilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Sel’ye G. Ocherki ob adaptatsionnom sindrome. – M.: Rech’, 1990. S.148–156.
2. Bagnetova E.A. Obraz zhizni i professional’nve faktori riska zdorov’e pedagoga. – M.: RIO SurGPU, 2017. 218-s.
3. Grinberg, J. Upravlenie stressom / J. Grinberg. – SPb.: Piter, 2004. – 496 s.: il. – (Seriya “Mastera psikhologii”).

Кудратова Дилдор Хикматовна
Преподаватель Бухарского государственного медицинского института

ФИЛОСОФСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ: ВЗАИМНОЕ ВЛИЯНИЕ В ПРОЦЕССЕ САМОПОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. *В статье рассматривается взаимосвязь философского мышления и психологической рефлексии как важнейших механизмов процесса самопознания личности. Показано, что философское мышление обеспечивает теоретико-мировоззренческое осмысление человеческого бытия, тогда как психологическая рефлексия выступает как внутренний инструмент анализа собственного опыта, состояний и мотивов поведения. Подчеркивается, что единство философского и психологического подходов позволяет более глубоко раскрыть феномен самосознания, его структуру и динамику. В статье анализируются основные этапы формирования рефлексивного мышления, взаимное влияние рационально-логических и эмоционально-интуитивных компонентов познания, а также роль философской культуры в развитии рефлексивных способностей личности. Особое внимание уделено тому, как философская рефлексия способствует расширению горизонтов самопонимания, а психологическая - конкретизирует внутренний опыт субъекта, делая процесс самопознания более осмысленным и целенаправленным. Сделан вывод, что гармоничное взаимодействие философского мышления и психологической рефлексии формирует основу высшего уровня самосознания, способствует личностному росту, моральному саморазвитию и укреплению внутренней целостности человека.*

Ключевые слова: *философское мышление, психологическая рефлексия, самопознание, самосознание, личностное развитие, внутренний мир, философская культура, сознание, субъектность.*

PHILOSOPHICAL THINKING AND PSYCHOLOGICAL REFLECTION: MUTUAL INFLUENCE IN THE PROCESS OF SELF-KNOWLEDGE OF PERSONALITY

Abstract. *The article examines the interrelation between philosophical thinking and psychological reflection as the key mechanisms in the process of personal self-knowledge. It is shown that philosophical thinking provides a theoretical and worldview understanding of human existence, while psychological reflection functions as an internal tool for analyzing one's own experience, states, and motives of behavior. It is emphasized that the unity of philosophical and psychological approaches allows a deeper exploration of the phenomenon of self-consciousness, its structure, and dynamics. The article analyzes the main stages of the formation of reflective thinking, the mutual influence of rational-logical and emotional-intuitive components of cognition, as well as the role of philosophical culture in the development of an individual's reflective abilities. Particular attention is paid to how philosophical reflection expands the horizons of self-understanding, while psychological reflection concretizes the inner experience of the subject, making the process of self-knowledge more meaningful and purposeful. It is concluded that the harmonious interaction of philosophical thinking and psychological reflection forms the foundation of a higher level of self-consciousness, promotes personal growth, moral self-development, and strengthens the inner integrity of the individual.*

Key words: *philosophical thinking, psychological reflection, self-knowledge, self-consciousness, personal development, inner world, philosophical culture, consciousness, subjectivity.*

Введение. Современная наука о человеке характеризуется все более тесным взаимодействием философии и психологии, что обусловлено усложнением понимания человеческого сознания, внутреннего мира и механизмов самопознания. Если философия традиционно стремится к осмыслению бытия, свободы и смысла человеческого существования, то психология направлена на изучение конкретных психических процессов, состояний и структур личности. Их взаимодействие особенно проявляется в области рефлексии - способности человека осознавать и анализировать собственные мысли, переживания и поступки.

Философское мышление, обращённое к универсальным основаниям человеческого бытия, формирует мировоззренческую основу самопознания. Оно помогает человеку осмыслить свою индивидуальность в контексте всеобщих категорий - истины, добра, смысла, ответственности. В то же время психологическая рефлексия придает этому процессу внутреннюю конкретность, позволяя личности осознавать свои мотивы, ценности и противоречия, тем самым направляя процесс саморазвития.

Проблема взаимосвязи философского мышления и психологической рефлексии имеет не только теоретическое, но и практическое значение. В условиях глобальных социокультурных трансформаций, информационного перенасыщения и духовной неопределённости именно способность к осмыслению своего внутреннего мира становится основой психологической устойчивости и нравственной зрелости личности.

Актуальность темы определяется необходимостью целостного подхода к самопознанию, в котором философия и психология выступают как взаимодополняющие формы человеческого мышления. Исследование их взаимодействия позволяет более глубоко понять природу самосознания, закономерности личностного развития и пути формирования духовной культуры современного человека.

Обзор литературы. Исследование взаимосвязи философского мышления и психологической рефлексии опирается на междисциплинарный корпус работ, в котором философские концепции самосознания задают мировоззренческую рамку, а психологические теории рефлексии и метакогниции обеспечивают операционализацию и эмпирическую проверяемость. В классической философии истоки проблематики уходят к Декарту (cogito как фундамент самопонимания), Канту [8] (трансцендентальные условия самосознания), Гегелю [5] (рефлексивная опосредованность духа), а далее - к феноменологии Гуссерля [6] (интенциональность сознания) и экзистенциализму Хайдеггера и Сартра [15,18] (подлинность/несобственность, свобода и ответственность). Эти направления объединяет тезис о том, что самопознание не сводится к интроспекции: оно укоренено в структуре опыта, времени и мира жизни, а потому требует философской рефлексии над основаниями субъективности.

В XX веке проблема получает нарративно-герменевтическую артикуляцию у Рикёра [25] (нарративная идентичность, «я» как история, поддающаяся интерпретации) и диалогическую трактовку у Бахтина [2] (самопонимание как событие диалога и полифонии голосов). Эти подходы подчеркивают роль языка, культуры и смысла в конституировании рефлексии: осознание себя происходит через интерпретацию переживаний и включение их в смысловую ткань биографии.

Психологическая традиция развивает тему с иных позиций. От Вундта и Джеймса [7] к культурно-исторической школе [4,10,14] смещается акцент к социальной опосредованности сознания, внутренней речи и деятельности. Рефлексия здесь - не пассивная интроспекция, а механизм регуляции и перестройки действий; она формируется в интериоризации социальных форм общения и совместной деятельности. В когнитивной психологии ключевым становится понятие метакогниции[22]: знания о собственных познавательных процессах и их мониторинг. Модели Нельсона и Наренса различают «объектный уровень» деятельности и «мета-уровень» контроля, где разворачивается рефлексия как оценка, планирование и коррекция мышления.

Линия исследований самоосознанности [21] и саморегуляции показывает, что обращённость внимания на «Я» запускает циклы сопоставления стандартов и текущего состояния, провоцируя либо адаптивные стратегии изменения поведения, либо дезадаптацию (руминации) при несоответствии и дефиците ресурсов. В образовательной психологии концепции опытного обучения [9], рефлексивной практики (Schön) и трансформирующего обучения [24] сходятся на том, что рефлексия - двигатель переосмысления установок и реконфигурации личностных схем, особенно в условиях неопределенности и новизны.

Физиологические и аффективные компоненты рефлексии исследуются в работах по вниманию к внутренним состояниям (interoception), эмоциональной регуляции и майндфулнесс-подходах (Kabat-Zinn): осознанное присутствие усиливает метапознание, снижает аффективный шум и расширяет «пространство выбора» - условие для этически нагруженной философ-

ской рефлексии. Одновременно теория самоопределения показывает, что автономия, компетентность и принадлежность укрепляют внутреннюю мотивацию к рефлексивному самоуправлению.

Современные интегративные модели связывают нарративную (философско-герменевтическую) и метакогнитивную (психологическую) линии: самопознание описывается как динамический процесс, в котором субъект конструирует и пересобирает «историю Я», пользуясь инструментами метакогнитивного мониторинга, а затем подвергает эти конструкции критико-нормативной оценке на уровне философского мышления (вопросы истины, блага, ответственности). В постсоветской традиции (Выготский-Леонтьев-Рубинштейн) и в работах по педагогической психологии рефлексия трактуется как системообразующий механизм развития субъектности и профессионального мышления.

Синтез литературы позволяет выделить ряд устойчивых выводов. (1) Рефлексия - многоуровневый феномен, соединяющий метакогнитивный контроль, аффективную саморегуляцию и смысловую (философскую) интерпретацию опыта. (2) Она социально и культурно опосредована: язык, диалог и нарратив выступают медиаторами самопонимания. (3) Эффективное развитие рефлексии требует образовательных практик, сочетающих критическое философское обсуждение ценностей и целей с психологическими техниками метапознания, обратной связи и осознанности. (4) Рефлексия обладает этическим измерением: она не только описывает, но и направляет выбор, задавая рамки ответственности и самотворчества.

Таким образом, корпус философских и психологических исследований задаёт целостную перспективу: философское мышление обеспечивает нормативно-смысловые горизонты самопознания, тогда как психологическая рефлексия предоставляет операционные механизмы мониторинга, интерпретации и изменения собственного опыта. Их взаимное влияние проявляется в том, что критическая мысль углубляет метакогнитивные процедуры, а развитая рефлексия делает философские смыслы практично действенными в личностном и профессиональном развитии.

Метод и методология исследования. Методологическая основа данного исследования строится на междисциплинарном подходе, объединяющем философские и психологические методы познания человека. Исследование исходит из признания того, что самопознание личности представляет собой сложный многоуровневый процесс, включающий как рационально-критическое (философское), так и интроспективно-аналитическое (психологическое) измерения.

Основу методологии составили следующие подходы и принципы:

- Феноменологический подход (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер) - для анализа субъективного опыта и интенциональной природы сознания;
- Экзистенциально-гуманистический подход (Ж.-П. Сартр, К. Роджерс, В. Франкл) - для осмысления роли свободы, ответственности и самореализации в процессе самопознания;
- Деятельностный и культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) - для выявления социальной и смысловой обусловленности рефлексии;
- Системно-структурный подход - для рассмотрения философского мышления и психологической рефлексии как взаимосвязанных подсистем сознания, обеспечивающих целостность внутреннего мира личности.

Для достижения целей исследования использовались методы теоретического анализа и синтеза, герменевтический метод (для интерпретации текстов и смыслов), сравнительно-аналитический метод (для сопоставления философских и психологических концепций рефлексии), а также интроспективно-описательный метод, направленный на выявление субъективных проявлений самопознания в структуре сознания.

Особое внимание уделено философской рефлексии как метауровню осознания, который обеспечивает переход от индивидуально-психологических форм самопонимания к мировоззренческому и ценностному самоопределению личности. В этом контексте исследование опирается на идеи рефлексивного гуманизма и смыслоцентричной психологии, подчеркивающие единство рационального, эмоционального и духовного аспектов самопознания.

Методологическая позиция работы предполагает также интеграцию эмпирических данных современной психологии рефлексии (метакогнитивные модели, исследования самосознания и самооценки) с философским анализом категорий сознания, бытия и личности. Такой синтез позволяет рассматривать рефлексию не только как психический процесс, но и как онтологическую способность человека к внутреннему диалогу и смыслотворчеству.

Таким образом, выбранная методология обеспечивает целостное рассмотрение взаимовлияния философского мышления и психологической рефлексии, раскрывая их роль в формировании самосознания и духовно-нравственного развития личности.

Результаты исследования и обсуждение. Проведённый анализ подтвердил, что взаимосвязь философского мышления и психологической рефлексии является системообразующим фактором в процессе самопознания личности. На основе теоретико-сравнительного исследования выявлено, что данные формы мыслительной активности не существуют изолированно: философское мышление определяет мировоззренческую глубину и ценностную направленность самосознания, тогда как психологическая рефлексия обеспечивает его внутреннюю динамику и конкретизацию в личном опыте.

Влияние философского мышления на формирование рефлексии. Философское мышление задаёт личностный и смысловой горизонт для рефлексивной деятельности. Оно помогает индивиду не просто осознавать собственные переживания, но и интерпретировать их в контексте категорий бытия, истины, добра, свободы и ответственности.

В результате анализа философских источников и психологических концепций было выявлено, что:

• у студентов и взрослых, обладающих развитым философским мышлением, наблюдается высокий уровень осмысленности жизни и внутренней целостности;

• склонность к философской рефлексии способствует снижению внутренней тревожности и формированию устойчивой системы ценностей;

• философская направленность мышления активизирует метакогнитивные механизмы, усиливая способность человека к саморегуляции и внутреннему диалогу.

Таким образом, философское мышление выступает как смыслообразующая основа психологической рефлексии, определяющая направление личностного саморазвития.

Роль психологической рефлексии в развитии философского сознания. С другой стороны, результаты анализа психологических и педагогических исследований показали, что психологическая рефлексия служит практическим инструментом реализации философского мышления. Она проявляется в способности индивида отслеживать собственные когнитивные, эмоциональные и волевые состояния, что создаёт основу для осознанного мировоззренческого выбора. В ходе теоретико-психологического анализа установлено:

• рефлексия выполняет регулятивную функцию, обеспечивая контроль над собственными мыслями и поступками;

• развивая метакогнитивные навыки, человек переходит от поверхностного самоанализа к осознанному конструированию смысла своего существования;

• взаимодействие рациональной и эмоциональной сфер сознания формирует интегративный тип самопонимания, при котором внутренний опыт осмысляется не только логически, но и экзистенциально.

Таким образом, психологическая рефлексия придаёт философскому мышлению экспериментальный и личностно-прикладной характер, позволяя не только размышлять о бытии, но и переживать его в собственной внутренней реальности.

Взаимное влияние и синергетический эффект. Сопоставление данных философских и психологических концепций позволило выявить синергетический характер взаимодействия философского мышления и рефлексии. Их единство проявляется в том, что философия придаёт мышлению глубину, а психология - конкретность и направленность на внутренние процессы. На основе обобщения теоретического материала выделены следующие закономерности:

1. Философское мышление стимулирует рефлексию, переводя познание из уровня знаний на уровень смыслов и ценностей.

2. Рефлексия обогащает философское мышление, наполняя его субъективным опытом и экзистенциальной подлинностью.

3. Совместное развитие философской и психологической рефлексии ведёт к формированию целостной личности, способной к самоуправлению, моральному выбору и внутреннему росту.

Эта взаимосвязь особенно проявляется в педагогических и психотерапевтических практиках, где философское осмысление опыта соединяется с психологическими техниками самопознания и самоанализа.

Практическое значение исследования. Практический анализ подтвердил, что развитие рефлексивных умений с опорой на философские категории повышает уровень личностной зрелости, способствует саморегуляции, формированию осознанных жизненных целей и ценностного самопонимания. В условиях современного образования внедрение рефлексивно-философских практик (дискуссий, эссе, диалогов, тренингов по осознанности) усиливает гуманистическую направленность обучения и развивает способность студентов к критическому мышлению и самоанализу.

Таким образом, результаты исследования показывают, что:

• философское мышление формирует идеальные ориентиры и смысловые рамки самопознания;

• психологическая рефлексия реализует эти ориентиры на уровне личного опыта и внутреннего саморазвития;

• их взаимодействие обеспечивает гармоничное развитие сознания, в котором единство рационального и эмоционального, логического и духовного порождает подлинное самопонимание личности.

Именно такое единство - философского осмысления и психологической рефлексии - создает фундамент высшего уровня самосознания, служащего основой нравственной зрелости, устойчивости и духовного совершенствования человека.

Выводы и рекомендации. На основании проведённого теоретико-аналитического исследования можно сделать ряд обобщающих выводов о характере и значении взаимосвязи философского мышления и психологической рефлексии в процессе самопознания личности.

Выводы

1. Философское мышление и психологическая рефлексия представляют собой взаимодополняющие формы познания человека самим собой.

Философское мышление обеспечивает мировоззренческую глубину и смысловую направленность самосознания, а психологическая рефлексия раскрывает внутренние механизмы осознания, самоанализа и саморегуляции.

2. Самопознание личности возможно только при единстве рационально-философского и эмоционально-психологического компонентов.

Философия формирует идеалы и ценности, а психология позволяет проживать и интериоризировать их в личном опыте, превращая знание в жизненную установку.

3. Философская культура служит основой развития рефлексивных способностей личности. Она направляет внимание человека к смыслу собственного существования, формирует ответственность за внутренний выбор и способствует становлению нравственного самосознания.

4. Психологическая рефлексия выступает практическим инструментом философского самопознания. Она позволяет реализовывать философские принципы в повседневной жизни - через анализ своих поступков, коррекцию поведения, осознание мотивации и внутреннего состояния.

5. Взаимное влияние философского и психологического мышления создает синергетический эффект развития личности.

Это единство формирует зрелое, гармоничное самосознание, способное к внутренней свободе, критическому мышлению и моральной ответственности.

Рекомендации

1. Для образовательной практики:

- Включать в программы гуманитарных и психологических дисциплин специальные курсы по философии сознания, психологии мышления и рефлексии.
- Использовать рефлексивно-философские методы обучения - дискуссии, эссе, метакогнитивные задания, дневники самонаблюдения, семинары по самопознанию.
- Развивать у студентов культуру внутреннего диалога, формируя умение ставить и решать вопросы о смысле, ценностях и целях собственной деятельности.

2. Для психологической практики и самопомощи:

- Применять философскую рефлексию как инструмент глубинного осмысления жизненных кризисов и выбора жизненных стратегий.
- Использовать техники осознанности (mindfulness) и экзистенциального анализа, направленные на соединение эмоционального опыта с философским самопониманием.

3. Для научных исследований:

- Продолжить изучение интеграции философских и психологических подходов в анализе сознания и личности;
- Разработать модель рефлексивно-философского самопознания, включающую когнитивный, аффективный и аксиологический компоненты;
- Проводить эмпирические исследования, направленные на выявление взаимосвязи уровня философской культуры и глубины психологической рефлексии.

Гармоничное взаимодействие философского мышления и психологической рефлексии является фундаментом формирования высшего уровня самосознания, обеспечивающего личностную зрелость, духовную целостность и осознанную ответственность человека перед собой и обществом. Развитие этой взаимосвязи должно рассматриваться как стратегическое направление гуманистического образования и психолого-педагогической практики XXI века.

Список использованной литературы.

1. Аристотель. О душе. - М.: Мысль, 1976.
2. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. - М.: Советская Россия, 1979.
3. Бердяев Н.А. Самопознание (Опыт философской автобиографии). - М.: Республика, 1991.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Педагогика, 1982.
5. Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. - М.: Наука, 1977.
6. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. - М.: Дом интеллектуальной книги, 2004.
7. Джеймс У. Поток сознания. // Вопросы философии. - 1991. - № 3. - С. 93–108.
8. Кант И. Критика чистого разума. - СПб.: Наука, 1999.
9. Колб Д. Экспериментальное обучение: Опыт как источник обучения и развития. - Нью-Джерси: Prentice Hall, 1984.
10. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Смысл, 2005.
11. Маслоу А. Мотивация и личность. - СПб.: Питер, 2008.
12. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. - СПб.: Ювента, 1999.
13. Рикёр П. О себе как о другом. - М.: Аспект Пресс, 2008.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2003.
15. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. - М.: Республика, 2000.
16. Флавелл Дж. Метакогниция и когнитивное развитие у детей. // Психология развития. - 1987. - № 4. - С. 45–56.
17. Франкл В. Человек в поисках смысла. - М.: Прогресс, 1990.
18. Хайдеггер М. Бытие и время. - М.: Республика, 1997.
19. Шон Д. Рефлексивный практик: как профессионалы думают в действии. - Лондон: Temple Smith, 1983.
20. Юнг К.Г. Архетип и символ. - М.: Рефл-бук, 1996.
21. Duval, S., & Wicklund, R. A. A Theory of Objective Self-Awareness. - New York: Academic Press, 1972.

Ikromov Shahobiddin Najmiddinovich
O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti dotsenti v.b.

REJISSYORLIK TA’LIMI JARAYONIDA ETYUD VA MIZANSSENA UYG‘UNLIGINING METODOLOGIK AHAMIYATI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada aktyorlik va rejissyorlik etyudlarining badiiy ta’sirchanligi hamda tomoshaviyligini oshirishda mizanssenaning o‘rni va metodologik ahamiyati tahlil etiladi. Shu bilan birga, sahna asarining dramaturgik mazmunini ochishda, obrazlar o‘rtasidagi munosabatlarni ifodalashda hamda sahna harakatining mantiqiy rivojini ta’minlashda mizanssenaning funksiyasi alohida yoritilgan. Har qanday sahna asari o‘ziga xos mizanssena yechimga ega bo‘lishi zarurligini ta’kidlab, uning aktyorlik ijrosi, rejissorlik talqini va tomoshabin idroki o‘rtasidagi uzviy bog‘liqligi ochib berilgan.*

Kalit so‘zlar: *Etyud, mizanssena, rejissura, aktyor, sahna, spektakl, kompozitsiya, xatti-harakat, qarama-qarshilik, dramaturgiya.*

МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СОЧЕТАНИЯ ЭТЮДА И МИЗАНСЦЕНЫ В ПРОЦЕССЕ РЕЖИССЁРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. *В статье анализируются роль и методическое значение мизансцены в повышении художественной эффективности и зрительской привлекательности актёрско-режиссёрских этюдов. При этом выделяется её роль в раскрытии драматургического содержания сценического произведения, выражении взаимоотношений между персонажами и обеспечении логического развития сценического действия. Подчёркивая необходимость наличия собственного мизансценического решения для любого сценического произведения, раскрывается неразрывная связь между актёрским мастерством, режиссёрской интерпретацией и зрительским восприятием.*

Ключевые слова: *этюд, мизансцена, режиссура, актёр, сцена, исполнение, композиция, поведение, конфронтация, драматургия.*

METHODOLOGICAL SIGNIFICANCE OF THE INTEGRATION OF ETUDE AND MISE-EN-SCÈNE IN THE PROCESS OF DIRECTING EDUCATION

Abstract. *This article analyzes the role and methodological significance of mise-en-scène in increasing the artistic effectiveness and audience appeal of acting and directing etudes. At the same time, the function of mise-en-scène in revealing the dramaturgical content of a stage work, expressing the relationships between characters, and ensuring the logical development of stage action is highlighted. Emphasizing the need for any stage work to have its own mise-en-scène solution, the inextricable link between its acting performance, directorial interpretation, and audience perception is revealed.*

Key words: *Etude, mise-en-scène, directing, actor, stage, performance, composition, movement, conflict, dramaturgy.*

Kirish. Etyud ustida ishlash jarayonida to‘g‘ri topilgan mizanssena muhim hisoblanadi. Huddi spektaklda bo‘lgani kabi etyudda ilgari surilgan fikr va g‘oyani ochib berishdagi eng muhim ta’sirchan vosita bo‘lib hizmat qiladi. Etyudlarda monolog va dialoglarni ishlatilmasligi, voqealar asosan xatti-harakat va holatlar orqali ochib berilishini hisobga olsak mizanssenaning ahamiyati yanada oshadi. Etyud hayotdan olingan bir ko‘rinish bo‘lib dramaturgiyaning barcha kompanentlarini o‘z ichiga olishi va kompazitsion tuzilishga ega ekanligini hisobga olib shuni aytish kerakki turi va ko‘rinishidan qattiy nazar har bir etyud o‘z mizanssenasiga ega bo‘lishi kerak. Etyud mizanssenasi haqqida gapirishdan avval mizansena nima ekanligini va qanday turlari borligini aniqlab olsak.

Mizanssena bu sahna asarining tasirchanligini oshiruvchi va tomoshabinga asar haqqida ma’lumot berish uchun ishlatiladigan vosita. Mizanssena atamasi frantsuzcha “mise en scène” so‘zidan

kelib chiqqan bo‘lib, “sahna ko‘rinishi” degan ma’noni anglatadi. Mizanssena sahnadagi bir qancha elementlarning o‘zaro ta’siri, yani, dekoratsiya, kostyumlar, yorug‘lik, ovoz va aktyorlarning xatti-harakati asosida yaratiladi. Sahnada ketayotgan jarayonni tushunish va talqin qilish uchun kalit hisoblanadi. Bu rejissyorga ma’lum bir vaziyatni yaratishga, tomoshabinlarga spektakl g’oyasini yetkazib berishga, asosiy fikrlarni ta’kidlashga va tomoshabinlarning e’tiborini kerakli vaziyatlarga qaratishga imkon beradi. Shuningdek, aktyorlarga qahramonlarini o‘zida mujassam etish va his-tuyg‘ularni tomoshabinga yetkazishda katta yordam beradi.

Adabiyotlar tahlili. Rejissor sahnalashtirayotgan asari orqali nima demoqchi ekanligini tomoshabinga yetkazishda mizanssena asosiy vositalardan biri hisoblanadi. Shu sababli mashhur rejissor, pedagog K.S.Stanislavskiy “Mizanssenani – rejissyorning tili” deya ta’riflaydi. A.Arto esa mizanssenani “sahnadagi maydon va makon tili”, deya atagan edi.

“Mizanssena ishtirokchilar o‘rtasidagi aloqani, ularning xatti-harakati va kurashi, harakatning dinamik rivojini aks ettiradi. Mizanssena sahnada bo‘layotgan voqelarning plastik aks ettirilishi bo‘lib, uning boshi, rivoji va oxiri sodir bo‘layotgan voqelar rivojiga bog‘liq bo‘ladi. U voqeadagi kabi, boshlanish, o‘sish va yakunga egadir. Bitta mizanssena ikkinchisiga bir voqeaning ikkinchisiga o‘tishi bilan birgalikda baravar ko‘chadi. Bundan kelib chiqadiki, spektakldagi mizanssena “alohida on” bo‘lmay, balki voqealar qatorini plastik ifodalovchi, bir-biri bilan uzviy bog‘langan dinamik zanjirdir”[1.B.60.]. A.D.Popovning fikricha, mizanssena rejissyor rejasini, uning tuyg‘u va fikrlarini tomoshabinga yetkazib beruvchi g‘oyat muhim vositasidir. Mizanssena o‘z ichiga jonli xatti-harakat qiluvchi insonni qamrab olgan plastik va ovozli obrazdir. Nur, rang, shovqin va musiqa qo‘shimcha bo‘lib, so‘z va harakat uning asosiy komponentlaridir. Yozma badiiy obraz sahna badiiy obraziga ko‘chayotganda mizanssena shakliga aylanadi. Spektakl bu- mizanssenalardan tuzilgan munchoqdir[2.B.13.].

Mizanssena har doim personajlarning harakat va o‘zaro munosabatlaridan tashkil topgan bir manzara hisoblanadi. U sahnadagi tirik insonni markazga qo‘ygan plastik va akustik (eshitiladigan) obraz sifatida namoyon bo‘ladi. Mizanssena o‘zining ichki ritmi va tempi (tezlik va ohangi)ga ega. Badiiy jihatdan ifodali mizanssena hech qachon o‘z-o‘zidan paydo bo‘lmaydi va rejissor uchun mustaqil maqsad sifatida qaralmasligi kerak. U har doim bir qator ijodiy vazifalarni kompleks hal etish vositasidir.

Bular qatoriga asarning asosiy harakat chizig‘ini ochish, obrazlarning yaxlit talqinini ta’minlash, personajlarning jismoniy holati va sahnadagi muhit atmosferasini yaratish kiradi. Aynan shu omillar mizanssenaning shakllanishiga asos bo‘ladi. Mizanssena rejissyor ijodining eng moddiy vositasi hisoblanadi. Agar u aniqlik va mantiqqa ega bo‘lsa, u holda u allaqachon badiiy obrazga aylanadi. Yaxshi qurilgan mizanssena aktyorning mahoratidagi kamchiliklarni yumshatib, uning ichki kechinmalarini avvalgidan ham chuqurroq ifodalashi mumkin.

Spektaklni qurishda har bir mizanssena almashinuvi fikr yo‘nalishining o‘zgarishini anglatishini yodda tutish zarur. Aktyorning tez-tez joy almashishi yoki harakatlanishi fikrning uzluksizligini buzadi, sahna harakatining yagona chizig‘ini yo‘qotadi, natijada obraz ifodasiga zarar yetadi. Ayniqsa, ijrochilar sahnaning oldingi qismida bo‘lgan paytda mizanssenadan ehtiyotkorlik bilan foydalanish zarur, chunki hatto eng kichik harakat ham yangi mizanssena sifatida qabul qilinadi. Bunday vaziyatlarda aniqlik, me’yor hissi va did rejissyorga eng yaxshi yo‘l ko‘rsatuvchi vositalar hisoblanadi. Mizanssena tili qahramonning ichki hayoti va uning asosiy g‘oyaviy maqsadini ifodalay olgan paytda, u o‘zining haqiqiy boyligi va badiiy xilma-xilligiga erishadi.

Tahlil va natijalar: Demak mizanssena sahnada aks ettirilayotgan asarining barcha tarkibiy qismlarining bir biri bilan uyg‘un holatga kelishidir. U nafaqat dekoraysiyalar, balki musiqa, yorug‘lik effektlari hamda aktyorlikni ham o‘z ichiga oladi. Mizanssena sahna san’atining ajralmas qismi bo‘lib, spektakl atmossferasini yaratishda muhim rol o‘ynaydi. Mizanssenaning asosiy g‘oyasi sahnada haqiqiy sahna fonini yaratishdir. Turli xil dekoratsiyalar, buyumlari va boshqa elementlarni o‘rnatish orqali haqiqiy xonaning tasviri yaratiladi. Rejissor mizanssena orqali nafaqat realistik muhit yaratdi, balki sahnani turli qisimlarga bo‘lishi mumkin. To‘g‘ri topilgan mizanssena tufayli sahnada zamon va makonini tezda o‘zgartirish hamda bir sahnadan ikkinchi sahnaga yengillik bilan o‘tish imkonini yaraladi.

Teatrlarning texnik imkoniyatlarini takomillashganligi tufayli mizanssenaning xilma-xil va murakkab shakllari vujudga keldi. Turli yoritish vostalari yordamida sahnani bir qancha bo‘laklarga bo‘lish orqali sahnalarni tez o‘zgartirish mexanizmlari paydo bo‘lishi bilan mizanssenaning ta’sirchanligini yanada oshdi. Spektaklning syujeti va talqiniga qarab mizanssena o‘zgarib borishi mumkin. U aniq, batafsil bo‘lishi yoki mavhum, ramziy bo‘lib, ma’lum g‘oyalar yoki his-tuyg‘ularni yetkazish uchun minimal elementlardan foydalanilgan holda shakillantiriladi.

Shunday qilib, sahnadagi ijrochilar, dekoratsiyalar, butaforlar yahlit ansambilga aylanadi va yagona, yahlit mizanssenani yaratishga yordam beradi. Dekortsiyalar, rekvizitlar mizanssena yaratishda muhim rol o‘ynidi. To‘g‘ri topilgan mizanssena, dekoratsiya, kostyumlar, yorug‘lik va tovush, tomoshabinga sahnada sodir bo‘layotgan voqealarni tushinishga va aktyorlar his tuyg‘ularini his qilishga yordam beradi. Bundan tashqari, mizanssena spektakldagi muayyan fikrlar yoki g‘oyalarni ta’kidlash uchun ishlatilishi mumkin. Masalan, ba’zi bir sahnalarning asosiy nuqtalarini yoki ramziy ma’nosini tomoshabinga yetkazishda turli noodatiy mizanssenalardan foydalanish mumkin.

Shunday qilib, mizanssena sahnada atmosferani yaratishda muhim rol o‘ynaydi va tomoshabinlarga asarda ilgari surilayotgan fikr va g‘oyani chuqurroq tushunishga yordam beradi. Yuqori sifatli sahna ko‘rinishi hamda aktyorlarning his tuyg‘ularini yanada esda qolarli va samarali qiladi.

Demak etyudlar sahnalashtirishda ham mizanssenaga jiddiy e’tibor qaratish kerak. Etyudning mizanssenasi ustida ishlash talaba rejissor uchun anchagina murakkab hisoblanadi. Bunda pedagog tomonidan kerakli tavsiya va yo‘nalish ko‘rsatilishi kerak. Bu jarayon qanday bo‘ladi. Talaba rejissor etyud ssenariysini tasdiqdan o‘tkazgandan so‘ng mustaqil tarzda etyud ustida ishlashni boshlaydi. Ishlash jarayonida talaba rejissor shu kungacha o‘zlashtirgan nazariy va amaliy bilimlari orqali etyud mizanssenasini yaratadi.

Yaratilgan mizanssena pedagog tomonidan to‘g‘irlanishi, o‘zgartirilishi, bazi qo‘shimchalar kiritilishi mumkin. Ishlash jarayonda pedagog talabaga miznssena tushuntirishlar berib ketadi.

Sahnadagi har qanday harakatni mizanssena deb bo‘lmaydi. Chunki, mizanssenaning ham o‘z qonun-qoidalari bor. Har qanday mizanssenaning to‘g‘riligini belgilovchi omil, bu uning hayot haqiqatiga monandligi va mizanssena harakatchanligiga bog‘liqdir. Rejissyor tomonidan aktyorga nisbatan maqsadli mizanssena berilishi kerak. Berilgan mizanssenada aktyor harakat qilmasdan tura olmasin. Ya’ni uni o‘z-o‘zidan harakatga soladigan kuch bo‘lishi kerak. Mizanssenaning o‘zida, har bir ishtirokchi uchun alohida jismoniy harakatlar chizig‘i aniq belgilab qo‘yilgan bo‘lmog‘i zarur. Sahnada ortiqcha harakatga yo‘l qo‘yib bo‘lmaydi[3.B.284.] deb takidlaydi professor J.A.Mamatqosimov o‘zining aktyorlik mahorati kitobida.

Xulosa. Etyudlarda diyaloglar ishlatilmasligini inobatga olgan holda mizanssenaga jiddiy etibor qaratish kerak. Etuyudlarda mizanssenalar qiziq va haqqoniy bo‘lishi kerak. Talabalar ishlash jarayonida sahnada tinimsiz harakat qilishni, holatlar tez-tez o‘zgartirilishini mizanssena deb hisoblaydi. Aslida bunday emas. Sahnada bosilayotgan har bir qadam, har bir harakat aniq maqsadga qaratilgan bo‘lishi kerak. Aktyor tomonidan amalga oshirilayotgan har bir xatti-harakat turli mayda chudalar va arzimagan harakatlardan xoli bo‘lishi kerak. Aks holda, harakatning sahnaviy qiymati tushib ketadi.

Rejissyor aktyorni shunday joylash kerakki, u pyesaning umumiy g‘oyasiga javob bera olsin va asarning kompozitsiyasini tashkil qilsin. Bu ish uchun rejissyor fikrining to‘g‘riligi haqida aktyor tushinib turib ijod etsin, o‘z vazifasini yaxshi bilsin - shunda aktyor sahna hayotida o‘z o‘rnini ishonib egallaydi. Haqiqiy mizanssena, sahnaviy harakat yaratadi.

Mizanssena yaratishning ikki usuli mavjud bo‘lib, bu rejisorning mahorati hamda tajribasiga bog‘liq. Birinchi uslubda rejissor asar mavzusi, g‘oyasi va oliy maqsadidan kelib chiqqan holda avvaldan o‘ylab topgan mizanssenadir. Bu uslub rejissor maqsadini ifodviy talqin etishga yordam beradi. Ikkinchi uslubda esa mizanssenalar asosan ishlash jarayonida aktyorlar bilan hamfikr bo‘lgan holda o‘ylab topiladi. Bunday usulda asarda ilgari surilgan voqea va personajlar xarakteri muhim hisoblanadi.

Demak sahna asari katta yoki kichikligidan qatiy nazar o‘zining aniq va tog‘ri topilgan mizanssenasiga ega bo‘lishi kerak. Bu qoida etyudlarga ham birdek ta’luqlidir. Etyud mizanssenasi ijrochilarning tashqi va ichki holatini tomoshabinga yetkazishga xizmat qilishi va xatti-harakatni, tashqi ko‘rinishini ifodalashi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Ahmedov F.E. Ommaviy bayramlar rejissurasi asoslari. T.: Aloqachi 2008
2. Rustamov V.Q. Xalq teatri rejissurasi. T.: TDMI bosmaxonasi. 2008
3. B.Sayfullayev, J.Mamatqosimov. Aktyorlik mahorati. T.: "Fan va texnologiya", 2012
4. *С.Юткевич*. Общие вопросы режиссуры эстрадного номера. С.Петербург. 2005 год.
5. *И.Г.Шароев*. Режиссура эстрады и массовых представлений. Москва. Просвещение. 1986.г.
6. М.Умаров. Эстрада ва оммавий томошалар тарихи. Т. 2007 й.

Muydinov Muhammadzoir Zafarjon o‘g‘li
Farg‘ona davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi

SHOYIM BO‘TAYEV HIKOYALARI BADIIYATI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Shoyim Bo‘tayev hikoyalarining badiiyati, syujet va obraz yaratish xususiyatlari, shuningdek, ularning adabiy jarayondagi o‘rni tahlil qilinadi. Mazkur tadqiqot Shoyim Bo‘tayev ijodining mohiyatini ochib berish va o‘zbek hikoyachiligi rivojiga qo‘shgan hissasini yoritishga qaratilgan bo‘lib, bu mavzuning adabiyotshunoslik uchun dolzarbligini ta’kidlaydi.*

Kalit so‘zlar: *O‘zbek hikoyachiligi, hikoya turlari , hikoya tasnifi, hikoyada milliy an’analar, Shoyim Bo‘tayev, nutq, uslubiyat, badiiy obraz, karakter va asar uyg‘unligi.*

ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ РАССКАЗОВ ШОЙИМ БУТАЕВ

Аннотация. *В данной статье анализируется художественность рассказов Шойима Бутаева, особенности создания сюжета и образов, а также их место в литературном процессе. Данное исследование направлено на раскрытие сущности творчества Шойима Бутаева и освещение его вклада в развитие узбекской новеллистики, что подчеркивает актуальность данной темы для литературоведения.*

Ключевые слова: *Узбекская новеллистика, виды рассказов, классификация рассказов, национальные традиции в рассказах, Шойим Бутаев, речь, стилистика, художественный образ, гармония характера и произведения.*

ARTISTRY OF SHOYIM BO'TAYEV'S STORIES

Abstract. *This article analyzes the artistic qualities of Shoyim Bo'tayev's stories, the characteristics of his plot and character creation, as well as their place in the literary process. This research aims to reveal the essence of Shoyim Bo'tayev's work and highlight his contribution to the development of Uzbek short story writing, emphasizing the relevance of this topic for literary studies.*

Key words: *Uzbek storytelling, types of stories, classification of stories, national traditions in storytelling, Shoyim Bo'tayev, speech, stylistics, artistic imagery, harmony of character and work.*

Kirish. Adabiyot har bir millatning ma’naviy boyligini, tarixiy o‘zligini va madaniy darajasini aks ettiruvchi muhim ko‘zgudir. O‘zbek adabiyoti ana shu ko‘zguda o‘zining boy merosi va zamonaviy yondashuvlari bilan alohida ajralib turadi. Shoyim Bo`tayev o‘zbek adabiyotida badiiy so‘z ustasi sifatida e’tirof etilib, uning hikoyalari o‘ziga xos badiiy uslub va falsafiy teranlik bilan ajralib turadi. Yozuvchining ijodida inson qalbi, jamiyatdagi ijtimoiy muammolar va milliy qadriyatlar teran ifodasini topadi.

Adabiyotlar tahlili. Ma’lumki, zamonaviy hikoyachilik ham boshqa janrlar kabi bir joyda qotib qolgani yo‘q, hikoyachilik tarzi, yo‘sini, hikoya mavzusi, janri taraqqiy etib, takomillashib bormoqda. “Hozirgi davr hikoyachiligi o‘tmishdagi hikoyalardan anchagina xususiyatlari bilan farq qiladi: bu – hikoya janrining klassik namunalari uchun xos bo‘lgan xarakterlarning “qotgan” shaklda berilishi (“Bemor”, “O‘g‘ri”) o‘rniga xarakterlarning ma’lum darajada, janr doirasida taraqqiyot jarayonida ko‘rsatilishida (Asqad Muxtorning “Xonimning tug‘ilgan kunlari. P.Qoridovning “Qalbdagi quyosh”), asar nihoyatda kichik bir epizodninggina emas, anchayin kengroq hayotiy epizodning qamrab olinishida, bir-ikkigina emas, bir nechta xarakterlar yaratilishga intilishda sezilmoqda”[1]. Shu ma’noda Shoyim Bo‘tayev hikoyalari ham mustaqillik yillarida nisbatan takomillashganini kuzatish mumkin.

[1] Назаров Б. Каримов Э. Эпос – адабиётнинг тури сифатида / Адабий тур ва жанрлар. Уч дилдлик. Биринчи жилд. Эпос. – Тошкент: Фан, 1991. – Б. 31.

Shoyim Bo‘tayevning hikoyalari mazmunan boy, usluban aniq va badiiy mahorat bilan bezatilgan bo‘lib, ularning syujet qurilishi va obrazlar talqini o‘zbek adabiyoti kontekstida alohida o‘ringa ega. Shoyim Bo‘tayev– borliqni boricha tasvirlaydigan, soxtalik, sun’iylikdan, balandparvozlikdan yiroq bo‘lgan ijodkor. Uning asarlarida qadim yurtimizning an’analari, o‘ziga xosligi, betakror va shirin shevasi yaqqol ko‘zga tashlanib turadi. Shoyim Bo‘tayev asardagi syujet va voqelikni kitobxonga tayyor xulosalar bilan taqdim etmasdan, balki kitobxonning o‘zini ham mushohada yuritishga, fikrlashga undashi bilan ahamiyatli. Yozuvchining asarlarida milliylik va umumbashariy qadriyatlar uyg‘unligi yaqqol namoyon bo‘ladi. Ushbu maqolada Shoyim Bo`tayev hikoyalarining badiiyati, syujet va obraz yaratish xususiyatlari, shuningdek, ularning adabiy jarayondagi o‘rni tahlil qilinadi. Mazkur tadqiqot Shoyim Bo`tayev ijodining mohiyatini ochib berish va o‘zbek hikoyachiligi rivojiga qo‘shgan hissasini yoritishga qaratilgan bo‘lib, bu mavzuning adabiyotshunoslik uchun dolzarbligini ta’kidlaydi. Shoyim Bo`tayevning hikoyalari badiiyati o‘zining chuqur psixologik tasvirlari va personajlarning ichki dunyosini keng yoritishi bilan ajralib turadi. U o‘z asarlarida insonga oid murakkab hissiy holatlarni, ruhiy izlanishlarni va ma'naviy qiyinchiliklarni o‘rganadi. yozuvchining hikoyalari badiiylik va ilmiy yondashuvni uyg‘unlashtirib, nafaqat individual psixologik holatlarni, balki jamiyatning ijtimoiy va axloqiy muammolarini ham aks ettiradi. U o‘z hikoyalarida insonning ichki kechinmalarini va ular bilan bog‘liq tafakkur jarayonlarini tahlil qilishda ilmiy yondoshuvni qo‘llaydi, bu esa uning asarlarini yanada boy va chuqurroq qiladi. Yozuvchi o‘z asarlarida realizmning barcha xususiyatlarini – ya’ni, voqelikni aniq va tabiiy tarzda aks ettirishni, insonni va uning atrofidagi muhitni haqiqiy tasvirlashni o‘zining badiiy metodiga asos sifatida qabul qiladi. Shoyim Bo`tayevning hikoyalari, ko‘pincha, individual va ijtimoiy muammolarni chuqur psixologik tahlil orqali o‘rganadi, shuning uchun uning asarlarida psixologizm va ijtimoiy realizmning sintezi ko‘rinadi. Shoyim Bo`tayevning badiiy uslubi an'anaviy usullardan farqli o‘laroq, voqea rivojini va personajlar ichki kechinmalarini o‘rgatishda noan'anaviy metodlarni qo‘llashni afzal ko‘radi. Bunda ichki monologlar, tashqi voqealardan ko‘ra, personajlarning ruhiy holatiga ko‘proq e'tibor qaratiladi. Hikoyalarda voqea va zamon muammolariga yangi, ilg‘or ilmiy yondashuvlar orqali, ularning psixologik va sotsial tabiati yoritiladi. Shoyim Bo`tayevning hikoyalarida qo‘llaniladigan metodologik yondashuvlar, asosan, psixologik tahlil va ijtimoiy realizmga asoslanadi. Yozuvchi o‘z asarlarini yaratishda, ko‘pincha, personajlarning ichki fikrlarini, hissiy va ruhiy holatlarini, ularning o‘zaro munosabatlarini keng yoritishga harakat qiladi. Bu jarayonda ichki monolog va psixologik portret metodlari keng qo‘llaniladi, bu esa o‘quvchiga personajlarning ichki dunyosiga kirib borishga imkon beradi. Metodologik jihatdan, Shoyim Bo‘tayev hikoyalari ko‘pincha zamon va fazoni cheklovsiz ravishda kengaytiradi, bu esa voqeani chuqurlashtiradi va hikoya davomida sodir bo‘ladigan o‘zgarishlarning ta’sirini kuchaytiradi. Shuningdek, yozuvchi asarlarini yaratishda “noaniqlik” va “kutilmagan holatlarni ham keng qo‘llaydi, bu esa hikoyalarga sirli va murakkablikni kiritadi. Personajlarning ichki dunyosidagi noaniqliklarni va ularning kutilgan reaksiyalarini ta’riflash, asarlarning ilmiy-tahliliy jihatlarini boyitadi va o‘quvchini fikr qilishga majbur qiladi. Shuningdek, Shoyim Bo`tayev o‘z hikoyalarida ko‘pincha badiiy detallarga va voqea rivojiga asoslangan sintez metodini qo‘llaydi. Har bir detal va kichik voqea alohida ilmiy va badiiy ahamiyatga ega, ular asarlarning umumiy tasvirini yaratishda muhim rol o‘ynaydi. Bu metodologik yondashuv, o‘z navbatida, hikoyaning chuqur ilmiy va badiiy qadriyatini oshiradi.

Tahlil va natijalar: Shoyim Bo‘tayev hikoyalari badiiyati o‘zbek adabiyoti rivojida alohida o‘rin tutadigan jihatlari bilan ajralib turadi. Uning asarlarida milliy qadriyatlar, zamonaviylik va insoniylik masalalari o‘ziga xos badiiy uslubda yoritilgan. Tadqiqot davomida quyidagi jihatlar muhokama qilindi:

1. Milliy qadriyatlarning aks ettirilishi: Shoyim Bo‘tayev hikoyalarida milliylik tushunchasi markaziy o‘rinda turadi. Uning qahramonlari o‘zbek xalqining urfodatlari, an‘analari va tarixiy xotiralarini o‘zida mujassamlashtiradi. Masalan, yozuvchi asarlaridagi obrazlar orqali inson qalbi va milliylik o‘rtasidagi uyg‘unlik badiiy talqin etilgan.

2. Zamonaviylik va an’analar uyg‘unligi: Yozuvchi hikoyalarida zamonaviy hayot bilan milliy an‘analar o‘rtasidagi bog‘liqlikning badiiy tadqiqi amalga oshirilgan. Shoyim Bo`tayev zamonaviy

jamiyatning muammolarini yoritishda, ularni milliy mentalitet va qadriyatlar bilan uyg‘unlashtirgan holda, ijtimoiy hayotning turli ko‘rinishlarini tasvirlashga erishadi.

3. Inson ruhiyati tasviri: Yozuvchi o‘z hikoyalarida inson ruhiyatini teran ochib berishga e‘tibor qaratadi. Qahramonlarning ichki kechinmalari, ruhiy iztiroblari va hayotiy kurashlari orqali inson mohiyatining murakkab qirralari badiiy yondashuv bilan namoyon etiladi.

4. Til va uslub xususiyatlari: Tadqiqotda Shoyim Bo`tayevning til va uslubdagi o‘ziga xosliklari ham tahlil qilindi. Yozuvchi hikoyalarida oddiy, lekin ta‘sirchan til vositalari orqali o‘quvchini qahramonlar hayotiga chuqur kirib borishga undaydi. Jumlalardagi ritm, obrazlarning jonliligi va tasviriy ifoda kuchi hikoyalarning o‘qishli bo‘lishiga xizmat qiladi.

5. Ijtimoiy va ma’naviy masalalar: Shoyim Bo`tayev asarlarida o‘zbek jamiyatining dolzarb masalalari, xususan, insonlar o‘rtasidagi munosabatlar, oilaviy qadriyatlar, yoshlarga oid muammolar keng yoritilgan. Yozuvchi bu masalalarni badiiy talqin qilish orqali jamiyat hayotini to‘laqonli ifodalashga erishgan. Shoyim Bo`tayev hikoyalari badiiyati milliy adabiyotimiz rivojiga katta hissa qo‘shadi. Ushbu asarlar nafaqat milliy qadriyatlarni asrab-avaylash, balki ularni zamonaviylik bilan uyg‘unlashtirishda muhim ahamiyatga ega. Yozuvchi hikoyalarida milliy va zamonaviy tushunchalar birligi orqali adabiyotni yangi bosqichga olib chiqishga erishgan. Asarlardagi badiiy tasvir va ruhiy tahlil uslubi milliy adabiyotimizda o‘ziga xos o‘rin egallagan. Shoyim Bo`tayevning ijodi o‘zbek adabiyoti doirasida o‘rganilishi va kelajak avlodga tanishtirilishi lozim bo‘lgan bebaho merosdir. Umuman olganda, Shoyim Bo`tayev hikoyalarida milliy ruh va zamonaviylikning uyg‘unligi, inson tabiatining chuqur tahlili va badiiy tasvirning yuksak darajada qo‘llanishi kuzatiladi. Ushbu jihatlar yozuvchining ijodini kengroq o‘rganish va targ‘ib qilish zarurligini ko‘rsatadi.

Shoyim Bo‘tayevning hikoyalari o‘zining badiiy jihatlari va yozuv uslubi bilan o‘zbek adabiyotida alohida o‘rin egallaydi. Yozuvchi o‘z asarlarida inson ruhiyatining murakkabligini, uning ichki kechinmalari va jamiyatdagi o‘rnini chuqur tahlil etadi. Bo‘tayevning hikoyalari, ko‘pincha, real hayotdagi ziddiyatlarni, ijtimoiy muammolarni va insoniyatning nozik tomonlarini ko‘rsatishga qaratilgan. U o‘z asarlarida boshqacha qarashlar va nuqtai nazarlarni ifodalashda ijodkorlikni namoyon etadi. Shoyim Bo‘tayevning badiiy uslubi oddiy va sodda bo‘lib, lekin shu bilan birga tasvirlar va simvollarning chuqurligi, o‘quvchiga ko‘proq o‘ylashga va his etishga imkon beradi. U hikoyalarida jamiyatdagi turli qatlamlarning hayotini tasvirlaydi, lekin ularni kamsitmasdan, aksincha, insoniy qadriyatlarni saqlagan holda yoritadi.

Shoyim Bo‘tayev hikoyalari, birinchi navbatda, samimiyligi, ishontirish uchi bilan kishini hayratda qoldiradi. Har qaysi o‘quvchi o`zicha tushgunadi. Shuning uchun ham mazkur yozuvchining hikoyalari germinevtik tahlilga juda mos keladi. “Yozuvchi tasviridagi hamma narsa hayot hodisasi, aynan bo‘lib o‘tgan voqea, real hayotning bir bo‘lagi, epizodi bo‘lib gavdalanadi. Hikoyalarning ko‘pchiligi real hayotiy asosga ega, ular adibning turmushda o‘zi ko‘rgan, eshitgan hodisalardan, tanish kishilar hayotidan olingan. Muallif yoki personajlar tomonidan aytilgan gaplarga, asardagi detallarga, voqealarga kitobxon ishonmasa, hatto shubha qilsa ham, asarning qiymati qolmaydi. Detalni tafsilotdan farq qimoq kerak. Tafsilotdan farqli o’laroq, detal qisqa va ixcham bo‘ladi”. Masalan, “Haykal” hikoyasidagi mana bu qismiga e`tibor beraylik: “Birov biron narsa xarid qiladimiqilmaydimi - farqsiz, kirib kelib, besh-olti kishi sig‘adigan xarrakka o‘tirib oladi. Negaki, terifurushning uzoq-uzoq yurtlardan yo‘qlab keladigan oshnolari bisyor. Ular shunchalik ko‘p narsalarni bilishadiki, eshitib yoqangni tutamlaysan, tavba, tarvuzday bir kallaga shuncha gap sig‘adimi-ya, deya hayron qolasan”. U tasvir obyektini sintezlashtirib ko‘rsatish, u haqida kitobxonda tez va aniq tasavvur hosil qilish xususiyatiga ega. Detal haqida maxsus kitob yozgan boshqa bir olim, taniqli adabiyotshunos va publisist Saydi Umarov esa unga quyidagicha ta’rif beradi: “Detal, odatda, yirik planda beriladi, u o‘quvchini bir lahza to’xtatib, uning diqqat e’tiborini muhim bir narsaga jalb etadi, tasvir obyektini bo’rttirib, qabartirib ko‘rsatib, u haqda tez va aniq tasavvur hosil qilish imkonini beradi”. Shoyim Bo`tayevning “Haykal “ hikoyasi ham o`z o`rnida detallarning o`ziga xosligi bilan ham ajralib turadi. Buni esa aynan hikoyaga germinevtik yondashib, aniqlasak bo`ladi.

Germenevtika tushunilishi og‘ir bo‘lgan matnini anglash kechimi, ruhoniy butunlikning betakror qismlarda ifodalanish yo‘sinini tushunishdan iborat. Keksa ajdodlarimiz ibratli voqea-hodisalar orqali bolalarni tarbiyalash usulidan keng foydalanishgan. Shu ma’noda farzandlariga

ibratli voqealar, hikoyalarni so‘zlab bergan. Ibratli hikoyalar qisqaligi va yodda qoluvchvnligi, ta’sir doirasi kengligi bilan tarbiyada ahamiyatli hisoblangan. Masalan, quyidagi Shoyim Bo`tayev ijodidagi ibratli hikoyani tahlil qilamiz: bir kuni ko‘chada sayr qilib yurgan kishi yo‘l chetida o‘tirgan keksa odamni ko‘rib qoldi. U mo‘ysafidning qarshisiga kelib, murojaat qildi:

– Otaxon, ulug‘ yoshli inson ekansiz, anchagina uzoq hayot yo‘lini bosib o‘tgansiz. Shubhasiz, juda dono bo‘lsangiz kerak. Ayting-chi, mana, men yosh va

kuchliman-u, ammo hech qayerdan ish topa olmayapman, o‘g‘lim giyohvandlikka berildi, qizimni ham yaxshi tarbiyalay olmayapman, ayolim esa kun bo‘yi uyda o‘tirsa ham, hech qayerga qaramaydi. Xo‘sh, men bu vaziyatda qanday yo‘l tutishim kerak? Nima qilsam, bularning hammasini o‘zgartira olaman?

Qariya javob berdi:

– Eshiging ustiga kichkinagina taxtacha osib, unga “Hamisha shunday bo‘lavermaydi” deb yozib qo‘y.

– Shu xolosmi? – hayron bo‘ldi erkak.

– Shu xolos, – javob qildi keksa kishi.

U uyiga borib, qariya aytgandek qildi. Bir qancha vaqt o‘tgach, uning o‘g‘li giyohvandlikni tashladi va hatto qilgan ishi gunoh ekanini tan olib, tavba qila boshladi. Qizi yosh bilan yigit bilan yaxshi ko‘rishib, oila qurdi. Ayoli ham o‘zgardi va risoladagi bekaga aylandi. Erkakning o‘zi esa serdaromad ishga joylashdi va ko‘p o‘tmay, hatto mashina sotib oldi. Kunlarning birida u tanish ko‘chadan o‘tib borayotib, ikki yilcha oldin keksa mo‘ysafidni uchratgan joyida to‘xtadi. Qariya hali ham shu yerda o‘tirgandi. Erkak uning oldiga yaqinlasharkan, mashinadan tushmagan holda, uning oynasini ochib, so‘z qotdi:

– Ha, boboy, haliyam o‘tiribsizmi? Men bo‘lsa, ko‘rib turganingizdek, ancha narsaga erishdim. O‘g‘lim giyohvandlikni tashladi, endi u taqvoli yigit, qizim sevib, sevilib turmushga chiqdi. Ayolim ham yaxshi rafiqaga aylandi. O‘zim ishga joylashdim va endi ishxonamda martabali boshliqman. Siz esa haliyam o‘shandek o‘tiribsiz, no‘noq chol! Xo‘sh, endi menga nima deb maslahat berasiz?

Bu gaplardan qariyaning chehrasi o‘zgarmadi, aksincha, u suhbatdoshiga xotirjam tikilgancha, dedi:

– Haligi taxtacha bor edi-ku, shuni olib tashlamagin…

Hikoyada boshingga qandaydir tashvish kelsa, bundan tushkunlikka tushib ketma, aksincha, juda zo‘r hayot kechirayotgan bo‘lsang, bundan havolanib ketma, hamisha shunday bo‘lavermaydi, degan hikmatli gapni shior qilib olgin, deyiladi germinevtik tahlilida.

Hikoya hikmatomuzligi bilan birga nihoyatda hayotiy. Deylik, barchamizning boshimizdan kechirishimiz mumkin bo‘lgan yoki kechirgan iholatimizni qamrab olgan. U shu jihati bilan esda qolarli va ibrat bo‘larli, eng asosiysi tarbiya usulida ishonchliligi bilan ahamiyat kasb etadi. Afsuski, oliygohlar o‘qituvchilarining aksariyati maktabni bitirib endigina katta hayot ostonasiga qadam qo‘ygan talabalarni tarbiyasiga e’tibor berishmaydi. Aksincha, talabamisan, maktab bolasimisan, istasang o‘qi, istamasang, katta ko‘cha, qabilida muomala qilishadi. Ammo yuqorida zikr etilgan hadisdan kelib chiqadigan bo‘lsak, tarbiyalanishning, ilm olishning chegarasi va vaqti yo‘q. Shunday ekan, qaysi fan o‘qituvchisi qanday mavzuni o‘tishidan qat’i nazar, auditoriyada mavzuga yoki talabalarning kayfiyatiga qarab ibratli voqealarga bir necha soniyalarni ajratsa, birinchidan, talaba darsdan chalg‘imagan holatda zerikish hissini tuymaydi.

Xulosa: Shoyim Bo‘tayevning yozgan hikoyalari o‘quvchiga nafaqat o‘zini, balki jamiyatni ham qayta ko‘rish va tahlil qilishga undaydi. Shoyim Bo‘tayevning hikoyalari o‘zining badiiy boyligi, nafosati va ichki ma'nosi bilan adabiyotda alohida o‘rin tutadi. Uning asarlarida inson qalbining eng nozik holatlari va jamiyatdagi ijtimoiy muammolarni yoritishning o‘ziga xos usuli, uni zamonaviy o‘zbek adabiyotining ajralmas qismiga aylantirgan. Shoyim Bo`tayev hikoyalari faqat o‘zbek adabiyotining yuksalishiga hissa qo‘shmaydi, balki global adabiyotda ham insoniyatning umumiy muammolarini yoritishda o‘ziga xos tarzda ifodalangan asarlar sifatida qadrlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Quronov D., Sheraliyeva M., Mamajonov Z. Adabiyotshunoslik lug'ati. – Toshkent, 2013. – B.382.
2. Shoyim Bo'tayev. Shamol o'yini. – Toshkent, "Yozuvchi" nashriyoti, 1995. – B.151.
3. Shoyim Bo'tayev. Ko'chada qolgan ovoz. – Toshkent, ma'naviyat, 2005. – B.236.
4. Oripova, G. M., & Tolibova, M. T. Q. (2021). Composition Of Modern Uzbek Stories. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 3(03), 245-249.
5. B.X.Xodjayev Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyoti. Darslik. - T.: «Sanostandart» nashriyoti, 2017-yil, 154-157
6. Khaydarov, S. A. (2021). The role of the use of fine arts in teaching the history of the country. International scientific and practical conference. CUTTING EDGE-SCIENCE. In Conference Proceedings (pp. 41-43).

Mamadiyarov O‘lmas Ergashovich
Qarshi davlat universiteti,
psixologiya kafedrasi o‘qituvchisi

SURUNKALI SOMATIK KASALLIKLAR BILAN XASTALANGAN BOLALAR PSIXOLOGIYASI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada surunkali somatik kasalliklar bilan xastalangan bolalarning psixologik holati, emotsional rivojlanishi va ijtimoiy moslashuvi o‘rganiladi. Surunkali kasalliklar nafaqat bolaning jismoniy salomatligiga, balki ruhiy holatiga ham salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Tadqiqotda bolalarning stress darajasi, xavotir, depressiya holatlari, shuningdek, oilaviy va ijtimoiy muhitning ularga ko‘rsatgan ta’siri tahlil qilinadi. Shuningdek, psixologik yordam va reabilitatsiya usullari, korreksion psixologik yondashuvlar muhokama qilinadi. Maqola bolalar psixologiyasi, klinik psixologiya va sog‘liqni saqlash sohalarida faoliyat yurituvchi mutaxassislar uchun foydali bo‘lishi mumkin.*

Kalit so‘zlar: *surunkali kasalliklar, somatik kasallik, bolalar psixologiyasi, emotsional rivojlanish, stress va xavotir, psixologik yordam, reabilitatsiya, oilaviy qo‘llab-quvvatlash, psixokorreksiya, klinik psixologiya.*

ПСИХОЛОГИЯ ДЕТЕЙ С ХРОНИЧЕСКИМИ СОМАТИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Аннотация. *В данной статье рассматривается психологическое состояние, эмоциональное развитие и социальная адаптация детей, страдающих хроническими соматическими заболеваниями. Хронические заболевания оказывают негативное влияние не только на физическое здоровье ребёнка, но и на его психоэмоциональное состояние. В исследовании анализируются уровни стресса, тревожности и депрессии у детей, а также влияние семейной и социальной среды. Кроме того, обсуждаются методы психологической помощи, реабилитации и коррекционные психологические подходы. Статья может быть полезна специалистам в области детской психологии, клинической психологии и здравоохранения.*

Ключевые слова: *хронические заболевания, соматические болезни, детская психология, эмоциональное развитие, стресс и тревожность, психологическая помощь, реабилитация, семейная поддержка, психокоррекция, клиническая психология*

PSYCHOLOGY OF CHILDREN WITH CHRONIC SOMATIC DISEASES

Abstract. *This article explores the psychological state, emotional development, and social adaptation of children suffering from chronic somatic diseases. Chronic illnesses negatively affect not only the child's physical health but also their mental and emotional well-being. The study analyzes stress levels, anxiety, and depression in these children, as well as the impact of family and social environments. Psychological support, rehabilitation methods, and corrective psychological approaches are also discussed. The article may be useful for professionals in child psychology, clinical psychology, and healthcare.*

Key words: *chronic diseases, somatic illness, child psychology, emotional development, stress and anxiety, psychological support, rehabilitation, family support, psychocorrection, clinical psychology*

Kirish. Zamonaviy tibbiyot va psixologiyada surunkali somatik kasalliklarga chalingan bolalarning psixologik holatini chuqur o‘rganish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Bunday kasalliklar nafaqat bolaning jismoniy holatiga, balki uning ruhiy salomatligi, emotsional rivojlanishi, ijtimoiy moslashuvi va shaxs sifatida shakllanishiga ham jiddiy ta’sir ko‘rsatadi. Kasallikka chalingan bolalar uzoq muddatli davolanish, harakat va ijtimoiy faoliyatdagi cheklovlar, tengdoshlari bilan to‘laqonli muloqotning cheklanishi kabi omillar sababli psixologik muammolarga duch keladilar. Bu

holatlarda xavotir, depressiv reaksiyalar, o‘ziga past baho berish, ijtimoiy izolyatsiya va stress holatlari kuzatiladi.

Adabiyotlar tahlili. Surunkali somatik kasalliklarga chalingan bolalarning psixologik holatini o‘rganish so‘nggi yillarda psixologiya, pediatriya va sotsiologiya sohalarida dolzarb tadqiqot yo‘nalishlaridan biri bo‘lib qolmoqda. Ilmiy adabiyotlarda bu mavzuga oid ko‘plab yondashuvlar va nazariy qarashlar mavjud bo‘lib, ular orqali bolaning jismoniy holatidan tashqari ruhiy va ijtimoiy holatini baholash imkoniyati yaratilgan.

Ko‘plab tadqiqotlarda ta’kidlanishicha, surunkali kasalliklarga chalingan bolalarda tashvish, depressiya, o‘ziga past baho berish, ijtimoiy izolyatsiya holatlari ko‘proq kuzatiladi (Kovacs, 2003; Hains et al., 2007). Bu bolalar hayot sifati past bo‘lgan guruhlar sirasiga kiradi. Ularning rivojlanishi jarayonida psixologik noqulayliklar va stressli holatlar ustuvor rol o‘ynaydi (Yalom & Leszcz, 2005).

Masalan, World Health Organization (WHO, 2021) tomonidan e’lon qilingan hisobotda, surunkali somatik kasalliklar (masalan, diabet, astma, revmatoid artrit) bolalarning psixologik va emotsional barqarorligiga salbiy ta’sir ko‘rsatishi qayd etilgan. Tadqiqot natijalariga ko‘ra, bunday bolalarda ijtimoiy muloqot darajasi pasaygan, do‘stlar bilan aloqa sustlashgan, maktabdagi faoliyatdan chetlashish holatlari ko‘p uchraydi.

Surunkali kasallikka chalingan bolalarda psixologik muammolar darajasi ko‘pincha ota-onalarning ularga bo‘lgan munosabati bilan bog‘liq bo‘ladi (Rolland, 1994). Ba’zi ota-onalar ortiqcha himoya qiluvchi (giperqayg‘uruvchan) bo‘lib, bolani mustaqillikdan mahrum qilishi mumkin, bu esa bolaning o‘ziga bo‘lgan ishonchini pasaytiradi.

Karimov o‘z tadqiqotida shunday xulosaga kelgan: bolaning psixologik barqarorligiga ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash - ya’ni oila, maktab, tibbiy xodimlarning birgalikdagi yondashuvi - katta ta’sir ko‘rsatadi.

Sharipova o‘z asarida psixologik reabilitatsiya jarayonining samarali bo‘lishi uchun bolaning individual xususiyatlarini, kasallikning xususiyatlarini va oilaviy vaziyatni inobatga olish zarurligini ta’kidlaydi.

Bronfenbrenner (1979)**ning ekosistemik nazariyasiga ko‘ra, bolaning rivojlanishi faqat oilaviy muhit emas, balki maktab, do‘stlar, tibbiyot muassasalari bilan o‘zaro aloqadorlikda kechadi. Shu bois, surunkali kasallikka chalingan bolalar uchun maktabda individual yondashuvlar, psixologik yordam va moslashuv dasturlarining mavjudligi muhim hisoblanadi.

Vygotskiy ham bolaning rivojlanishida atrof-muhitning rolini ta’kidlagan. Unga ko‘ra, bolalar uchun ijtimoiy muloqot rivojlanishning asosiy manbai hisoblanadi. Surunkali kasallikka chalingan bolalarda esa bu muloqot cheklangan bo‘ladi.

Mahalliy manbalarda ham bu masala dolzarb bo‘lib, O‘zbekiston Respublikasi Sog‘liqni Saqlash Vazirligi, psixologik markazlar, hamda pedagogika institutlari tomonidan amalga oshirilgan tadqiqotlarda surunkali kasalliklarga chalingan bolalarning psixologik holatini baholash va ularga yordam ko‘rsatish usullari keng yoritilgan.

Surunkali kasalliklar bilan bog‘liq psixologik muammolar quyidagilardan iborat:

Tashvish va depressiya: Surunkali kasalliklar bolalarda tashvish va depressiyaning rivojlanishiga olib kelishi mumkin. Kasalliklardan tashvishlanish, kelajakdagi sog‘liq holati va davolanish usullari haqidagi xavotirlar bolalar psixikasida katta o‘zgarishlarga olib keladi. Bu o‘zgarishlar, ko‘pincha, bolalar o‘zlarini kambag‘al, yakkalanib qolgan, yoki hayotdan umidlarini uzgan his qilishlariga olib kelishi mumkin.

Ijtimoiy izolyatsiya: Kasallik bolaning o‘zini boshqalardan ajratib, ijtimoiy izolyatsiyaga olib kelishi mumkin. Boshqa bolalar bilan o‘ynash yoki maktabda ishtirok etishning qiyinlashishi bolalarda o‘zini qabul qilishda muammolarni keltirib chiqaradi. Ular ko‘pincha boshqa bolalarga nisbatan o‘zlarini past baholaydilar.

Tuyg'usal o'zgarishlar: Surunkali kasalliklar bolaning ruhiy holatini sezilarli darajada o‘zgartirishi mumkin. Masalan, bola doimiy og‘riq yoki charchoq bilan kurashayotganda, u o‘zida bezovtalik, g‘azab, qayg‘u yoki qaytadan hissiy cheklanishni his qilishi mumkin. Ushbu tuyg‘ular, agar ular hal qilinmasa, bolaning hayot sifatini yomonlashtirishi mumkin.

Tahlil va natijalar. Surunkali somatik kasalliklarga chalingan bolalar psixologiyasini o‘rganish davomida olingan ilmiy ma’lumotlar chuqur tahlil qilinar ekan, bu toifadagi bolalarda emotsional

beqarorlik, o‘z-o‘zini baholashdagi salbiy o‘zgarishlar, ijtimoiy cheklanish va moslashuv qiyinchiliklari aniqlandi. Quyida asosiy tahliliy natijalar bayon etiladi:

Tadqiqotda qatnashgan surunkali kasalliklarga chalingan bolalarning 70–80 foizi turli darajadagi emotsional beqarorlik belgilarini namoyon etgan. Ayniqsa, quyidagi holatlar kuzatildi:

Doimiy xavotir va qo‘rquv hissi (masalan, kasallik qaytarilishidan qo‘rqish);

Depressiv alomatlar (bezovtalik, tushkunlik, yig‘loqilik, kayfiyatning tez-tez o‘zgarishi);

G‘azab va salbiy reaktsiyalarning kuchayishi, ayniqsa ota-onalar va tengdoshlar bilan munosabatda.

Shuningdek, ba’zi bolalarda hissiy o‘zini ifoda etishda sustlik, ichki to‘siqlilik holatlari kuzatildi. Bu holatlarning barchasi bolalarning uzoq muddatli davo jarayonlari, og‘riq sindromlari va kundalik cheklovlar bilan bog‘liq ekani aniqlandi.

Tahlillar shuni ko‘rsatdiki, surunkali kasalliklarga chalingan bolalarning ko‘pchiligi maktabga qayta moslashishda va tengdoshlar bilan muloqotda qiyinchilikka uchraydi:

60% bola maktabga qaytishda moslashuv muammolarini boshdan kechirgan;

55% bola do‘stlari bilan aloqalari yo‘qligini yoki zaif ekanligini bildirgan;

40% bola o‘zini ijtimoiy jihatdan ajralgan deb hisoblagan.

Bundan tashqari, ayrim hollarda maktab jamoasida bolaning kasalligiga nisbatan tushunmovchilik va ajratilish holatlari mavjudligi ham qayd etilgan. Bu esa bola ruhiyatida "men boshqachiman", "men to‘liq emasman" degan o‘zini inkor etuvchi fikrlarning shakllanishiga olib kelmoqda.

Surunkali kasalliklarga chalingan bolalarning ko‘pchiligida o‘z-o‘zini past baholash holati aniqlandi:

Ularda sog‘lom bolalarga nisbatan kamchilik hissi kuchli;

O‘z salohiyatiga bo‘lgan ishonch past;

Ayrim hollarda o‘zini ayblash yoki o‘ziga nisbatan negativ fikrlar shakllangani aniqlangan.

Tahlillarda, ayniqsa, 10–14 yoshdagi bolalarda ushbu holatlar yaqqolroq namoyon bo‘lgan.

Ota-onalar bilan olib borilgan suhbatlar va psixologik testlar natijasiga ko‘ra:

Oila a’zolarining aksariyati bolaga nisbatan ortiqcha himoyachilik (giperqayg‘uruvchanlik) ko‘rsatmoqda;

Bu holat bolada mustaqil fikrlash, tashabbus ko‘rsatish va muammoni hal qilish qobiliyatining sustlashishiga olib kelmoqda;

Ota-onalarning o‘z holatini nazorat qila olmasligi bolada yana ham ko‘proq xavotir uyg‘otmoqda.

Shu bilan birga, ayrim oilalarda bolani kasallik sababli jazolash, unga achinish, ortiqcha e’tibor orqali uning "farq qilishini" kuchaytirish holatlari ham aniqlangan.

Muhokama.

Surunkali somatik kasalliklar bilan xastalangan bolalar psixologiyasi zamonaviy klinik va rivojlanish psixologiyasi uchun eng muhim tadqiqot yo‘nalishlaridan biridir. Bunday bolalarda ruhiy rivojlanish jarayoni oddiy sog‘lom tengdoshlariga nisbatan murakkabroq kechadi, chunki uzoq davom etuvchi kasalliklar ularning hayot tarzini, ijtimoiy faolligini, hissiy holatini va o‘z “men”i haqidagi tasavvurlarini sezilarli darajada o‘zgartiradi. Surunkali kasallik nafaqat organizmning jismoniy holatiga, balki bolaning ruhiy, hissiy va ijtimoiy moslashuv tizimiga ham ta’sir ko‘rsatadi. Shu bois, bunday bolalar bilan ishlashda psixologik yondashuv har tomonlama, ya’ni biopsixososial model asosida olib borilishi lozim.

Surunkali kasallikka chalingan bolalarda eng avvalo hissiy-irodaviy soha o‘zgaradi. Ular ko‘pincha og‘riq, noqulaylik, cheklovlar va tibbiy muolajalar bilan bog‘liq salbiy hissiyotlarni boshdan kechiradilar. Bu holat ularning psixologik holatida xavotir, depressiv kayfiyat, qo‘rquv yoki g‘azab hissining kuchayishiga olib keladi. Ba’zi bolalarda, aksincha, himoya mexanizmi sifatida befarqlik, sovuqqonlik yoki hissiy izolyatsiya rivojlanadi. Bunday psixologik holat uzoq davom etsa, shaxsning ijtimoiy moslashuv jarayoniga salbiy ta’sir etadi.

Kasallikning davomiyligi bolaning shaxsiy o‘zini anglash tizimini ham o‘zgartiradi. Bola o‘zini “kasal” deb idrok etish orqali sog‘lom bolalardan ajralib qoladi, bu esa o‘z-o‘ziga past baho,

ishonchsizlik va ijtimoiy chekinish holatlarini keltirib chiqaradi. Ba'zan ular o'z tengdoshlari bilan muloqot qilishdan qochadilar, faol o'yin va jismoniy mashg'ulotlarda qatnashmaydilar, bu esa ijtimoiy izolyatsiyani kuchaytiradi. Shu bilan birga, bunday bolalar ko'pincha ota-onalarning ortiqcha himoyasiga duch keladilar, bu esa ularning mustaqillik, tashabbus va o'z-o'zini boshqarish ko'nikmalarini cheklaydi. Natijada, bola psixologik jihatdan kattalarga haddan ortiq bog'lanib qoladi yoki o'z qobiliyatlariga ishonchni yo'qotadi.

Surunkali somatik kasalliklar bolaning kognitiv rivojlanishiga ham ma'lum darajada ta'sir ko'rsatadi. Doimiy charchoq, og'riq, tibbiy muolajalar va dori ta'siri diqqat, xotira va tafakkur jarayonlarining sustlashishiga olib kelishi mumkin. Shuning uchun bunday bolalarning o'quv faoliyatida ham orqada qolish, tez charchash, yangi bilimlarni qabul qilishda qiyinchiliklar kuzatiladi. Bu esa yana o'z-o'zini past baholashni kuchaytiradi va motivatsiyani pasaytiradi.

Xulosa. Surunkali somatik kasalliklarga chalingan bolalarning ruhiy va emotsional holati kompleks va ko'p qirrali muammolarni o'z ichiga oladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, bunday bolalarda tashvish, depressiv holatlar, o'ziga bo'lgan past baho va ijtimoiy izolyatsiya kabi psixologik muammolar keng tarqalgan. Kasallikning jismoniy cheklovlari, uzoq muddatli davolanish jarayonlari va tengdoshlari bilan to'liq muloqot qila olmaslik holatlari bolaning psixologik salomatligini sezilarli darajada zaiflashtiradi.

Shu sababli, surunkali kasalliklarga chalingan bolalarga nafaqat tibbiy, balki psixologik va ijtimoiy yordam ham ko'rsatilishi lozim. Psixoterapiya, ijtimoiy qo'llab-quvvatlash, psixoedukatsiya va maktabdagi maxsus dasturlar bolaning ruhiy holatini barqarorlashtirish, moslashuv darajasini oshirish hamda ijtimoiy hayotga muvaffaqiyatli integratsiyalashuvini ta'minlashda muhim ahamiyatga ega.

Bundan tashqari, ota-onalar, o'qituvchilar, shifokorlar va psixologlarning birgalikdagi multidisiplinar yondashuvi surunkali kasalliklarga chalingan bolalarning hayot sifatini yaxshilash va ularni jamiyatga to'liq moslashtirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Umuman olganda, surunkali somatik kasalliklar bilan xastalangan bolalarning psixologik salomatligini qo'llab-quvvatlash tizimini kuchaytirish, kompleks va individual yondashuvlarni joriy etish zamonaviy tibbiyot va psixologiya uchun dolzarb va zarur masaladir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Назарова Г.Г. Клиническая психология детского возраста. - М.: Академия, 2004.

2. Reiss, F. Socioeconomic inequalities and mental health problems in children and adolescents: A systematic review. Social Science & Medicine, 2013; 90: 24–31.

3. Thompson, R.J., Gustafson, K.E. Adaptation to chronic childhood illness. Washington, DC: American Psychological Association, 1996.

4. Compas, B.E., Jaser, S.S., Dunn, M.J., & Rodriguez, E.M. Coping with chronic illness in childhood and adolescence. Annual Review of Clinical Psychology, 2012; 8: 455–480.

5. O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligi. Bolalar salomatligini muhofaza qilish bo'yicha milliy dastur, 2021.

6. Xolbekova, D.X. Psixologik xizmat va reabilitatsiya asoslari. – Toshkent: O'qituvchi, 2019

Sharopov Jamshid Dilmurodovich
Buxoro xalqaro universiteti mustaqil tadqiqotchisi

YOSHLARNING MA'NAVIY-AXLOQIY QADRIYATLARI SHAKLLANISHIDA IJTIMOIY MUHIT VA SHAXSLARARO MUNOSABATLARNING PSIXOLOGIK TA'SIRI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada yosh avlodning ma'naviy-axloqiy qadriyatlari shakllanishida ijtimoiy muhitning bevosita ta'siri hamda shaxslararo munosabatlarning psixologik jihatdan qanday o'rin tutishi tahlil etiladi. Tarbiyaning muvaffaqiyati ijtimoiy aloqalarning sifatiga, muloqot muhitining sog'lomligiga va shaxslararo ishonch darajasiga bog'liqligi asoslab beriladi. Shu bilan birga, jamiyat va oila o'rtasidagi uzviy hamkorlik yoshlarning ichki dunyosi va axloqiy qarorlariga ijobiy ta'sir ko'rsatishi yoritilgan.*

Kalit so'zlar. *Ma'naviy-axloqiy qadriyatlar, ijtimoiy muhit, shaxslararo munosabatlar, psixologik ta'sir, yoshlar tarbiyasi, axloqiy shakllanish, ijtimoiy psixologiya, muloqot, oila va jamiyat, tarbiyaviy omillar.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. *В данной статье анализируется непосредственное влияние социальной среды на формирование духовно-нравственных ценностей молодого поколения и психологическая роль межличностных отношений. Обосновывается, что успех воспитания зависит от качества социальных связей, здоровой среды общения и уровня межличностного доверия. В то же время подчеркивается, что тесное сотрудничество между обществом и семьей положительно влияет на внутренний мир и нравственные решения молодежи.*

Ключевые слова. *Духовно-нравственные ценности, социальная среда, межличностные отношения, психологическое воздействие, воспитание молодежи, нравственное формирование, социальная психология, общение, семья и общество, воспитательные факторы.*

THE PSYCHOLOGICAL INFLUENCE OF THE SOCIAL ENVIRONMENT AND INTERPERSONAL RELATIONSHIPS ON THE FORMATION OF YOUTH'S MORAL AND ETHICAL VALUES

Abstract. *This article analyzes the direct influence of the social environment on the formation of spiritual and moral values of the younger generation and the psychological role of interpersonal relationships. It is substantiated that the success of upbringing depends on the quality of social connections, the health of the communication environment, and the level of interpersonal trust. At the same time, it is highlighted that close cooperation between society and the family has a positive impact on the inner world and moral decisions of young people.*

Key words. *Spiritual and moral values, social environment, interpersonal relations, psychological influence, youth education, moral formation, social psychology, communication, family and society, educational factors.*

Kirish. Inson hayotining dastlabki bosqichlarida shakllanadigan ma'naviy-axloqiy qadriyatlar uning butun umr davomida tutgan yo'nalishini belgilaydi. Ayniqsa, yoshlik davri bu jarayon uchun eng muhim poydevor bo'lib, shaxsning ichki olami va tashqi dunyo bilan bo'lgan o'zaro aloqalari aynan shu paytda faol rivojlanadi. Bu jarayonda yoshlar faqat oilaviy tarbiya orqali emas, balki ijtimoiy muhitning keng ko'lamli ta'siri ostida shakllanadi. Mahalla, maktab, ommaviy axborot vositalari, tengdoshlar guruhi, internet va boshqa ijtimoiy institutlar yosh ongiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Har bir tashqi omil yosh shaxsning dunyoqarashini, qadriyatlar tizimini va hayotga bo'lgan qarashlarini muayyan tarzda o'zgartiradi yoki mustahkamlaydi. Shuningdek, shaxsning o'ziga xos psixologik xususiyatlari bu ta'sirni qanday qabul qilishini ham belgilab beradi. Ko'pgina

holatlarda ijtimoiy muhitdagi nomuvofiq yoki salbiy ko‘rinishlar yoshlar ongida tushunmovchilik va ziddiyatlarni yuzaga keltirishi mumkin. Shu sababli, yoshlar orasida ma'naviy-axloqiy muvozanatni ta’minlash, salbiy ta’sirlarni kamaytirish dolzarb masala bo‘lib qolmoqda. Bu esa ijtimoiy muhitni to‘g‘ri yo‘naltirish va sog‘lom shaxslararo munosabatlar muhitini yaratish zarurligini ko‘rsatadi. Demak, yoshlar tarbiyasida faqat nazariy asoslar emas, balki amaliy va psixologik yondashuvlar ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Yoshlarning ma'naviy-axloqiy qadriyatlari ko‘p jihatdan ularning kunlik hayot tarziga va atrofdagilar bilan bo‘lgan munosabatlariga bog‘liq holda rivojlanadi. Har bir yosh o‘zini jamiyatda qanday his qilishi, qanday qadriyatlarga amal qilishi, qanday ideallarga ergashishi ko‘proq atrof-muhit orqali shakllanadi. Masalan, mehribonlik, vatanparvarlik, halollik, odoblilik kabi qadriyatlar yosh ongiga ko‘proq ijtimoiy tajriba orqali singdiriladi. Ijobiy shaxslararo munosabatlar esa yoshga ruhiy barqarorlik, ijobiy o‘z-o‘zini baholash va ijtimoiy moslashuv imkonini beradi. Aksincha, nizoli yoki e’tiborsiz muhitda ulg‘aygan yoshlar salbiy xulq-atvor shakllanishiga moyil bo‘ladi. Bunday holatlarda nafaqat shaxsiy muammolar, balki keng ijtimoiy muammolar ham kelib chiqishi mumkin. Yoshlar o‘zlarini ijtimoiy jamoada qadrli deb his qilishlari, fikrlari inobatga olinishi, faol ishtirok etish imkoniyatiga ega bo‘lishi ularning ichki dunyosini boyitadi. Shuningdek, yoshlarning psixik rivojlanishi ularning tashqi ta’sirlarni qay tarzda qabul qilishiga bevosita ta’sir qiladi. Oila a’zolarining mehribonligi, ustozlarning e’tibori, do‘stlarning samimiyligi bu jarayonda asosiy omil bo‘lib xizmat qiladi. Shu sababli, ma'naviy yetuk avlodni tarbiyalashda jamiyatning har bir a’zosi mas’uliyatli ishtirok etishi lozim.

Psixologik jihatdan qaraganda, har bir yoshning shaxs sifatida shakllanishida o‘ziga xos kechinmalar, ehtiyojlar va ichki kurashlar mavjud bo‘ladi. Bu kechinmalar ko‘pincha tashqi muhit bilan bo‘lgan aloqalar orqali tahlil qilinadi va unga javob tarzida ichki pozitsiyalar mustahkamlanadi. Shaxslararo munosabatlarda ijobiy muloqot va psixologik qo‘llab-quvvatlash mavjud bo‘lsa, yoshlar o‘zini qadrlangan, tushunilgan va ishonilgan deb his qiladi. Bunday sharoitda ular o‘z fikrini erkin ifoda etadi, o‘zini rivojlantirishga intiladi va axloqiy qarorlarni ongli qabul qiladi. Aks holda, rad etilganlik hissi, befarqlik, ishonchsizlik singari salbiy holatlar ma’naviy bo‘shliqlarga olib kelishi mumkin. Shuning uchun psixologik muvozanat, emotsional barqarorlik va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash yoshlarning sog‘lom axloqiy ongini shakllantirishda muhim o‘rin tutadi. Shaxsiy ehtiyojlar va ijtimoiy talablar o‘rtasidagi muvofiqlik bu jarayonda sezilarli rol o‘ynaydi. Ijtimoiy muhitda ijobiy namuna bo‘la oladigan shaxslar – ota-onalar, ustozlar, jamoat yetakchilari – yoshlar uchun tayanch figurasi sifatida namoyon bo‘ladi. Bu esa yoshlarning ijtimoiylashuv jarayonini soddalashtiradi va ularni konstruktiv yo‘lga yo‘naltiradi. Shu tariqa, yoshlar nafaqat ma’naviy qadriyatlarga ega bo‘ladi, balki ular asosida o‘z hayot strategiyasini ham belgilab oladi.

Yoshlar tarbiyasida samarali shaxslararo munosabatlar va sog‘lom ijtimoiy muhit yaratish zamonaviy jamiyatda ustuvor vazifalardan biri hisoblanadi. Bugungi globallashuv sharoitida axloqiy qadriyatlar doimiy ravishda yangilanib, ba’zan esa qadimiy an’analar bilan to‘qnash kelmoqda. Bunday vaziyatda yosh ongida ichki ziddiyatlar yuzaga kelmasligi uchun ularni to‘g‘ri yo‘naltirish zarur. Ma’naviy-axloqiy qadriyatlar hayotdagi muhim tanlovlarda, jamiyatdagi faol ishtirokda va shaxsiy qarorlar qabul qilishda asos bo‘lib xizmat qiladi. Bu esa yoshlarning sog‘lom, mas’uliyatli va ongli shaxs sifatida kamol topishiga xizmat qiladi. O‘qituvchi va ota-onalar tomonidan berilayotgan doimiy e’tibor, hissiy qo‘llab-quvvatlash va ishonch muhitida yoshlar o‘z maqsadlariga erishishga intiladi. Bundan tashqari, ijtimoiy muhitda mavjud bo‘lgan qadriyatlar tizimi va an’anaviy me’yorlar ularga yo‘l-yo‘riq bo‘lib xizmat qiladi. Shu orqali yoshlar o‘zlarini jamiyatning to‘laqonli a’zosi deb his qiladilar va ijtimoiy javobgarlikni anglay boshlaydilar. Bu esa jamiyat taraqqiyoti uchun barqaror psixologik poydevor yaratadi. Natijada, ma'naviy yetuk, ongli va mas’uliyatli avlod shakllanadi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Yosh shaxsining axloqiy va ma'naviy shakllanishi doirasida olimlar tomonidan ishlab chiqilgan turli psixologik va pedagogik nazariyalar muhim ahamiyatga ega. Masalan, rus psixologi Lev Vygotskiy o‘zining sotsiokultural rivojlanish nazariyasida shaxs kamoloti bevosita ijtimoiy muhit bilan aloqada yuzaga kelishini ta’kidlaydi. Unga ko‘ra, har qanday bilim, ijtimoiy tajriba va axloqiy normalar insonga boshqalar orqali o‘zlashtiriladi. Bu jarayonda kattalar, ustozlar va tajribali tengdoshlar vositachilik vazifasini bajaradi. Demak, yoshlarning axloqiy qarashlari avvalo tashqi muhitdagi muloqotlar orqali shakllanadi, so‘ngra ichki qadriyatga aylanadi. Vygotskiyning fikricha, shaxs rivojida "yaqin taraqqiyot zonasi" alohida o‘ringa ega bo‘lib,

bu zona ijtimoiy yordam bilan yoritiladi. Shunga asosan, yosh avlodning ma'naviy kamoloti uchun ijtimoiy muhitda sog‘lom va mehribon muhit shakllanishi muhim. Bu nazariy asos, ayniqsa, maktab va oila muhitining o‘zaro hamkorligida yaqqol namoyon bo‘ladi. Yoshlar ongida mustahkam qadriyatlar shakllanishi uchun ular doimo ijobiy muloqotda bo‘lishi kerak.

Amerikalik psixolog Erik Erikson o‘zining psixososial rivojlanish nazariyasida inson umrining har bir bosqichini ma’naviy-axloqiy muammolar bilan bog‘lab o‘rganadi. Uning ta'kidlashicha, aynan o‘smirlik davrida shaxsiy identifikatsiya jarayoni boshlanadi, ya'ni inson o‘zini jamiyatdagi rolida anglay boshlaydi. Bu bosqichda yoshlar kim ekanini, jamiyatda qanday o‘rni borligini va nima uchun mavjudligini anglashga harakat qiladi. Shuning uchun bu davrda ularga jamiyat tomonidan qanday signal yuborilishi nihoyatda muhim. Agar atrof-muhitdan ijobiy fikr va qo‘llab-quvvatlash bo‘lsa, yosh o‘zini jamiyatda zarur va foydali inson deb his qiladi. Aksincha, befarqlik yoki tanqidiy munosabat natijasida shubha, ishonchsizlik va ijtimoiy yakkalanish yuzaga keladi. Erikson nazariyasi yoshlar tarbiyasida ijtimoiy munosabatlarning qanday chuqur psixologik ta’sir ko‘rsatishini isbotlab beradi. Shuningdek, u axloqiy qarorlarning shakllanishi shaxsiy tajriba va ijtimoiy baholarga asoslanishini ko‘rsatadi. Bu yondashuv yoshlar tarbiyasida ruhiy holat va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlash uyg‘unligini ta'minlash zarurligini anglatadi. Natijada, yoshlar o‘z hayotiga ongli yondashib, axloqiy me’yorlarni shaxsiy qadriyat sifatida qabul qiladilar.

Amerikalik psixolog L. Koulberg axloqiy rivojlanish bosqichlarini o‘rganishda muhim hissa qo‘shgan. U inson axloqiy qarorlar qabul qilish jarayonini uch asosiy bosqich va olti kichik pog‘onaga ajratgan. Koulberg fikricha, inson boshida jazo va mukofot asosida qaror qabul qiladi, keyinchalik esa jamiyat normalariga asoslangan axloqiy mezonlarga tayana boshlaydi. So‘nggi bosqichda esa shaxs universal axloqiy prinsiplar asosida harakat qiladi. Bu nazariya yoshlarning axloqiy qarashlari faqat oilaviy tarbiya bilan emas, balki jamiyatdagi ijtimoiy muhit orqali shakllanishini ko‘rsatadi. Koulberg tadqiqotlarida tengdoshlar bilan muloqot, maktab muhitidagi qadriyatlar, va jamiyatdagi adolat hissi yoshlarning axloqiy qarorlariga qanday ta’sir qilishini tahlil qilgan. Unga ko‘ra, muhitda mavjud axloqiy vaziyatlar shaxsni ongli tarzda fikrlashga undaydi. Axloqiy dilemmalar orqali yoshlarda empatiya, mas’uliyat va ijtimoiy adolatga intilish kabi fazilatlar rivojlanadi. Koulberg nazariyasi asosida axloqiy tarbiyada faqat qoidalarni o‘rgatish emas, balki axloqiy fikrlashni rivojlantirish ham muhim ekani aniqlangan. Bu esa ta’lim muassasalari va ijtimoiy institutlar zimmasiga katta mas’uliyat yuklaydi.

Yana bir muhim nazariya bu Jan Piagening kognitiv rivojlanish nazariyasidir. Piage fikricha, inson aqliy salohiyati bosqichma-bosqich rivojlanadi va axloqiy qarorlar ham kognitiv yetuklik bilan chambarchas bog‘liq. Yosh bola avvaliga faqat o‘z nuqtai nazaridan qaror qabul qiladi, keyinchalik esa jamiyatdagi qoidalarga moslashishni o‘rganadi. Bu jarayonda o‘zaro muloqot, tajriba orttirish va muammolarni hal qilish ko‘nikmalari muhim ahamiyat kasb etadi. Piage nazariyasi asosida axloqiy tarbiyada yoshga mos yondashuv zarurligi ta’kidlanadi. Har bir bosqichda bola yoki yoshning tafakkur darajasi inobatga olinmasdan berilgan axloqiy ko‘rsatma samarali bo‘lmaydi. Shu sababli, tarbiya jarayoni shaxsning psixologik tayyorgarligiga mos bo‘lishi kerak. Piage bolalarda adolat hissi, qoidalarni tushunish va ularga amal qilish ko‘nikmalarining shakllanishini o‘rgangan. Unga ko‘ra, ijtimoiy muhitda o‘zaro tenglik, muloqot va erkin fikr almashinuvi axloqiy fikrlashni rivojlantiradi. Natijada, yoshlar qaror qabul qilishda nafaqat ta’sirga emas, balki tushunishga asoslangan yo‘lni tanlaydi.

Mahalliy va zamonaviy olimlar ham yoshlarning ma'naviy-axloqiy shakllanishida ijtimoiy muhit va shaxslararo munosabatlarning rolini chuqur o‘rganib kelmoqda. Xususan, pedagog olima M. Raxmatova ijtimoiy muhitning axloqiy tarbiyadagi ta’sirini o‘rganar ekan, yoshlar ongiga singdirilayotgan qadriyatlar jamiyatdagi umumiy madaniyat bilan bevosita bog‘liq ekanini ta’kidlaydi. Unga ko‘ra, har bir yoshga berilayotgan axloqiy mezonlar ijtimoiy muhitda qanday ko‘rinish olishi bilan chambarchas bog‘liq. Tarbiyada qatnashayotgan shaxslarning o‘rnakligi, munosabatdagi samimiylik va ishonch, yoshlarning ichki dunyosini boyitishda asosiy omil hisoblanadi. Raxmatovaning tadqiqotlarida yoshlarning shaxsiy qiziqishlari, ehtiyojlari va atrof-muhit bilan o‘zaro aloqalari alohida e’tibor markazida turadi. Bunga qo‘shimcha ravishda, ijtimoiy psixologlar ham shaxslararo munosabatlarning tarbiyadagi ta’sirchanlik darajasini chuqur tahlil qilgan. Ayni damda o‘tkazilayotgan zamonaviy ilmiy izlanishlar ijtimoiy tarmoqlar, ommaviy axborot vositalari va internet muhitining ham yoshlar axloqiga ta’sirini yoritib bermoqda. Shu bois, tarbiya jarayonida zamonaviy texnologiyalar bilan ijtimoiy-psixologik yondashuvlar uyg‘unligini ta’minlash zarurati ortib bormoqda. Natijada, yoshlar

nafaqat ma'naviy jihatdan o'sadi, balki o'z qarorlarini mustaqil, mas'uliyatli va ongli tarzda qabul qilishga o'rganadi.

Muhokama. Yoshlarning ma'naviy-axloqiy qadriyatlari shakllanishi turli omillarga bog'liq bo'lsa-da, ijtimoiy muhit bu jarayonning markazida turadi. Har bir inson jamiyatda tug'iladi, o'sadi va shakllanadi, shu sababli uning qadriyatlari ham shu muhitda vujudga keladi. Jamiyatdagi axloqiy me'yorlar, urf-odatlar, qadimiy an'analar, ommaviy axborot vositalari orqali berilayotgan axborotlar yosh ongiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Ijtimoiy muhitning sifati, undagi ruhiy sog'lomlik darajasi, ma'naviy tamoyillar va psixologik madaniyat darajasi yoshlarning shaxsiy axloqiy pozitsiyasini belgilashda muhim ahamiyatga ega. Agarda muhitda adolat, hurmat, ishonch kabi ijobiy qadriyatlar ustuvor bo'lsa, yoshlar bu qadriyatlarni ichki ehtiyoj sifatida qabul qiladi. Biroq muhitdagi befarqlik, zo'ravonlik, yolg'on va riyokorlik kabi salbiy holatlar ularning axloqiy dunyoqarashiga putur yetkazishi mumkin. Bu esa yoshlarning hayotiy tanlovlari va ijtimoiy yo'nalishiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Shu nuqtai nazardan, yoshlarning axloqiy rivojlanishida ijtimoiy muhitning tozalik darajasi va ijtimoiy munosabatlarning sifati alohida o'rin tutadi. Bu jarayon uzluksiz bo'lib, yoshlar muhitdan doimiy tarzda ruhiy oziq olib boradi. Tarbiyaning samarasi ko'p jihatdan muhit va ijtimoiy institutlarning uyg'un faoliyatiga bog'liq bo'ladi.

Shaxslararo munosabatlar esa yoshlarning ichki olami, hissiyotlari va axloqiy qarorlarini belgilovchi kuchli psixologik omil sifatida namoyon bo'ladi. Inson doimo boshqa insonlar bilan aloqada bo'ladi, ularning so'zlari, harakatlari, munosabati orqali o'zini baholaydi va shakllantiradi. Ayniqsa, o'smirlik davrida do'stlar, ota-onalar, ustozlar, hamfikrlar bilan bo'lgan aloqalar yosh ongida chuqur iz qoldiradi. Samimiylik, mehr, tushunish va qo'llab-quvvatlash mavjud bo'lgan munosabatlar yoshga ijobiy ruhiy ta'sir o'tkazadi. U o'zini qadrlangan va qabul qilingan deb his qilganida, axloqiy qarorlarni ijobiy yo'nalishda qabul qiladi. Aksincha, doimiy tanqid, e'tiborsizlik yoki befarqlik uning o'ziga bo'lgan ishonchini pasaytiradi va bu holat axloqiy buzilishlarga sabab bo'lishi mumkin. Munosabatlar orqali o'zini anglash va baholash jarayoni yoshda axloqiy mezonlarning ichki ehtiyojga aylanishiga olib keladi. Har bir ijtimoiy aloqada yosh o'zining ijtimoiy roli, mas'uliyati va o'rni haqida tasavvur hosil qiladi. Bu jarayon shaxsiy axloqiy pozitsiyaning shakllanishi uchun zaruriy psixologik shart-sharoitni yaratadi. Shunday qilib, shaxslararo munosabatlar orqali yoshlar ijtimoiy qadriyatlarni anglab, ularni hayotda qo'llashga o'rganadilar.

1.Jadval

№	Tadqiqot mezoni	Baholash darajas	Kuzatilgan psixologik holat	Qisqacha tavsif
1	Oila muhitining axloqiy qadriyatga ta'siri	Yuqori	Ijobiy moslashuv, o'ziga ishonc	Ota-onaning mehr-muhabbat bilan yondoshuv axloqiy pozitsiyani mus tahkamlagan.
2	Do'stlar bilan shaxslararo munosabatlar	O'rta-yuqori	Ijtimoiy faollik, emotsional barqarorlik	Do'stlarning ijobiy rol va ochiq muloqot axloq mezonlarni shakllantir gan.
3	Maktabdagi o'qituvchi va murabbiyla ta'siri	O'rta	Tashqi motivatsiya, normativ xatti-harakatlar	Ustozlarning talablari a loqiy intizomni oshirga lekin individual yondashuv kam.
4	Ommaviy axborot vositalari ta'siri	O'rta-past	Kognitiv chalkashlik, qadriyatl ziddiyati	Qarama-qarshi axborotl axloqiy ikkilanishlarga sabab bo'lgan.
5	Ijtimoiy tarmoqlar o qali muloqot darajas	Past	O'zini baholashda pasayish, izo yatsiya	Virtual muloqot real munosabatlarni siqib chiqargan, yolg'izlik kuchaygan.
6	Mahalla va jamoatch lik ishtirokining ta's	O'rta	Ijtimoiy mas'uliyat, jamoa qadriyatlariga sadoqat	Mahalla faolligi axloqi mas'uliyatni shakllantirishda yordar bergan.

№	Tadqiqot mezoni	Baholash darajas	Kuzatilgan psixologik holat	Qisqacha tavsif
7	Axloqiy tanlovlarda shaxsiy qaror qabul qilish	O‘rta-yuqori	Mustaqillik, ichki nazorat	Ijtimoiy qo‘llab-quvvatlov mavjud bo‘ls mustaqil qarorlar soni oshgan.
8	Stress holatlarida ijtimoiy munosaba-tlarning roli	Yuqori	Hissiy bardoshlik, muloqotga tayyorlik	Do‘stlar va oila tomoni dan berilgan emotsiona yordam ruhiy barqarorl bergan.
9	Qadriyatlar to‘qnashuvida psix-ologik moslashuv	O‘rta	Moslashuvchanlik, murosaga moyillik	Qarama-qarshi fikrlar mavjudligiga qaramay ijtimoiy qo‘llab-quvva muvozanatni saqlagan
10	O‘zini jamiyatda fo dali his qilish holat	Yuqori	Ichki motivatsiya, ijtimoiy ishtirokchanlik	Axloqiy qadriyatlar asosida jamiyatga ijobi hissa qo‘shishga intilis kuchli

Ijtimoiy va psixologik omillar o‘zaro uyg‘un holda yoshlarning axloqiy rivojlanishiga ta’sir ko‘rsatadi, ularni bir-biridan ajratib bo‘lmaydi. Masalan, ijtimoiy muhitda mavjud bo‘lgan ma'naviy me’yorlar, ommaviy axborot vositalarida targ‘ib qilinayotgan qadriyatlar, jamoat joylarida kuzatiladigan xulq-atvorlar yoshlar ongiga mustaqil ta’sir qilmaydi. Balki bu omillar yoshning o‘z yaqinlari, do‘stlari va ustozlari bilan bo‘lgan aloqalari orqali baholanadi, qabul qilinadi yoki inkor etiladi. Shu nuqtai nazardan qaraganda, axloqiy qadriyatlar yoshlarga biryoqlama emas, balki ko‘p qirrali va o‘zaro bog‘liq tarzda shakllanadi. Ijtimoiy institutlar – oila, maktab, jamoat tashkilotlari – bu borada muhim vositachi rolini o‘ynaydi. Agar bu institutlar o‘zaro hamjihat va mos yo‘nalishda ishlasa, yoshlar axloqiy jihatdan mustahkam asosga ega bo‘ladi. Shaxsiy tanlovlar, hayotiy pozitsiya va ongli axloqiy qarorlar aynan mana shu muhitda va munosabatlar zaminida vujudga keladi. Bu esa kelajak avlodning yuksak ma'naviyatli, mas’uliyatli va ongli bo‘lib kamol topishini ta’minlaydi. Buning aksi sifatida esa ijtimoiy beqarorlik, axloqiy tanazzul va individual befarqlik holatlari paydo bo‘lishi mumkin. Shu bois, ijtimoiy muhit va shaxslararo munosabatlarni yanada sog‘lomlashtirish dolzarb vazifadir.

Yoshlar tarbiyasida har bir ijtimoiy munosabat va atrof-muhitdagi hodisa psixologik jihatdan nozik tahlil qilinishi kerak. Har bir aytilgan so‘z, qilgan harakat, namuna bo‘la oladigan shaxsning xatti-harakati yosh ongida aniq iz qoldiradi. Shu sababli ham ijtimoiy tarbiya tizimida psixologik yondashuvlar yetarlicha qo‘llanilishi zarur. Har bir bola yoki o‘smirning psixologik xususiyatlari, o‘ziga xos qiziqishlari va ehtiyojlari bor, bu esa yondashuvlarni individuallashtirishni talab qiladi. O‘qituvchi, ota-ona yoki tarbiyachining har bir ijobiy yoki salbiy munosabati yosh shaxsiyatining shakllanishiga ta’sir ko‘rsatadi. Agar yosh o‘zini jamiyatda erkin, qadrlangan va tushunilgan his qilsa, u ma'naviy yuksalishga intiladi. Aksincha, zo‘ravonlik, befarqlik yoki tazyiq ostida shakllangan axloqiy qadriyatlar soxta bo‘lib qoladi. Psixologik muhitda sog‘lom emotsional iqlim yaratish orqali yoshlarning axloqiy jihatdan yuksalishi ta’minlanadi. Bu esa nafaqat shaxsiy rivojlanish, balki jamiyat barqarorligi uchun ham muhim zamin bo‘lib xizmat qiladi. Shu asosda yoshlarning ma'naviy-axloqiy qadriyatlarini mustahkamlash butun jamiyat mas’uliyati hisoblanadi.

Xulosa. Yoshlarning ma'naviy-axloqiy shakllanishi – bu murakkab va ko‘p omilli jarayon bo‘lib, unda ijtimoiy muhit hal qiluvchi o‘ringa ega. Inson qanday muhitda ulg‘aygan bo‘lsa, uning dunyoqarashi, axloqiy mezonlari ham shunga mos tarzda shakllanadi. Bu borada oilaviy muhit, maktab, mahalla, ommaviy axborot vositalari va ijtimoiy tarmoqlarning roli tobora kuchayib bormoqda. Shu bois, yosh avlod ongiga singdirilayotgan har bir axborot, har bir namuna ijobiy bo‘lishi kerak. Ijtimoiy muhitning sog‘lomligi, undagi adolat, hurmat, insonparvarlik kabi qadriyatlar yoshlar ongida ma'naviy tayanch sifatida qaror topadi. Aksincha, axloqiy tanglik, befarqlik va zo‘ravonlik singari salbiy holatlar ularning ichki olamida ziddiyatlarni yuzaga keltiradi. Bu esa yoshlarning hayotiy yo‘nalishini noto‘g‘ri tanlashiga olib kelishi mumkin. Ijtimoiy muhit – bu faqat tashqi holatlar yig‘indisi emas, balki yosh ongiga ruhiy ta’sir ko‘rsatadigan doimiy signal manbai hisoblanadi. Shuning

uchun jamiyatdagi har bir shaxs o‘z xatti-harakati, gap-so‘zi, muomalasi bilan yoshlar tarbiyasiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Shu asosda, ijtimoiy muhitni ma'naviy jihatdan boyitish va barqaror qilish dolzarb vazifalardan biridir.

Shaxslararo munosabatlar esa yoshlarning axloqiy qarashlarini individual darajada shakllantirishda o‘ta muhim rol o‘ynaydi. Har bir inson doimo atrofidagi insonlar bilan o‘zaro ta’sirda bo‘ladi va bu munosabatlar orqali o‘zini anglaydi. Ayniqsa, o‘smirlik va ilk yoshlik davrida yoshlar o‘ziga yaqin insonlarning fikrini chuqur qabul qiladi va ularni ichki mezon sifatida qabul qilishga moyil bo‘ladi. Shunday ekan, ota-ona, ustoz, do‘st va boshqa yaqinlar bilan bo‘lgan munosabatlar yoshning axloqiy qarorlariga bevosita ta’sir qiladi. Tushunish, hurmat, mehr, ishonch asosidagi munosabatlar ma'naviy jihatdan boy va barqaror shaxsni shakllantiradi. Aksincha, doimiy tanqid, rad etish, psixologik bosim yoki e’tiborsizlik hissiyotlarida notinchlik keltirib chiqaradi. Bu esa yoshlarning o‘ziga bo‘lgan ishonchini pasaytiradi va axloqiy me’yorlarga bo‘lgan munosabatda beqarorlikka sabab bo‘ladi. Shaxslararo munosabatlarning sifati nafaqat hozirgi axloqiy holat, balki kelajakdagi shaxsiy hayot mezonlarini ham belgilab beradi. Har bir ijtimoiy aloqada yosh o‘ziga baho beradi, o‘zini jamiyatda qanday tutish kerakligini tushunadi. Shu bois, sog‘lom va ijobiy munosabatlar tizimi yoshlar uchun psixologik poydevor hisoblanadi.

Umuman olganda, yoshlarning ma'naviy-axloqiy qadriyatlarini shakllantirishda ijtimoiy muhit va shaxslararo munosabatlar bir-birini to‘ldiruvchi asosiy omillardir. Ularning har biri yosh shaxsiyatining turli qirralariga ta’sir ko‘rsatadi, ularni ongli va axloqiy qarorlar qabul qilishga yo‘naltiradi. Bu jarayonda jamiyatning har bir a’zosi, har bir tashkilot va ijtimoiy tizim o‘z o‘rnini anglab, mas’uliyat bilan yondashmog‘i zarur. Tarbiyaning muvaffaqiyati ko‘p jihatdan muhitdagi qadriyatlarning qanchalik barqaror va ijobiyligiga bog‘liq. Shuningdek, har bir yoshga individual yondashuv, ularning psixologik xususiyatlarini hisobga olish, ochiq va samimiy muloqotga kirishish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Адам Х. Д. Книга о времини. Секреты времини: как оно работает и как мы его измеряем. Издательство: Арт-Родник. 2012. – 363 с

2. Белов С.В. Психическая само регуляция в экстремальных условиях. М.: Наука, 2002. – 225 с.

3. Белов С.В. Психическая само регуляция в экстремальных условиях. М.: Наука, 2003. – 88 с.

4. Баротов Ш. ва бошқ. Очиқ ахборот тизимларида ахборот-психологик хавфсизлик. Дарслик. – Тошкент: “Фан ва технология”, 2013. – 208 б.

5. Бжезинский З. Великая шахматная доска. Господство Америки и его геостратегические императивы. -Москва.: «Международные отношения». 2006. – 145 с.

6. Брушлинский А.В. Психология субъекта и его деятельности / Современная психология: Справочное руководство. М.: ИНФРА-М, 2001. – 175 с.

7. Блонский П.П. Память и мышление. СПб.: Питер, 2001. – 228 с.

8. Баротов Ш.Р. Социально-психологические и научно-практические основы создание. Автореф. дисс. психол. наук. – Т., 2000. – 37 с.

Намазова Нодира Джумаевна
Доцент Бухарского государственного медицинского института

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОТИВАЦИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация. *В статье рассматривается взаимосвязь экономической мотивации и психологии личностного развития студентов в современных условиях реформирования системы высшего образования. Раскрывается сущность экономической мотивации как важного психологического механизма самореализации личности, влияющего на профессиональные и учебные стратегии студентов. Анализируются факторы, формирующие экономическую активность молодежи: материальные стимулы, социальные ожидания, внутренние потребности в успехе и самоуважении. Особое внимание уделено психологическим аспектам саморегуляции, ответственности, целеполагания и креативности как составляющим личностного роста. На основе эмпирических данных подчеркивается, что гармоничное сочетание внешней (экономической) и внутренней (личностной) мотивации способствует формированию конкурентоспособной, инициативной и социально зрелой личности. Сделан вывод о необходимости интеграции психолого-экономических подходов в систему высшего образования для развития у студентов устойчивых установок на профессиональную самореализацию и социальную активность.*

Ключевые слова: *экономическая мотивация; психология личности; личностное развитие; студенты; профессиональная самореализация; внутренняя и внешняя мотивация; экономическое сознание; саморегуляция; образовательная среда.*

ECONOMIC MOTIVATION AND THE PSYCHOLOGY OF STUDENTS' PERSONAL DEVELOPMENT

Abstract. *The article examines the relationship between economic motivation and the psychology of students' personal development in the context of ongoing reforms in higher education. The essence of economic motivation is revealed as an important psychological mechanism of self-realization that influences students' professional and learning strategies. The study analyzes key factors shaping the economic activity of young people, such as material incentives, social expectations, and internal needs for achievement and self-respect. Special attention is given to the psychological aspects of self-regulation, responsibility, goal-setting, and creativity as integral components of personal growth. Based on empirical data, the study emphasizes that a harmonious balance between external (economic) and internal (personal) motivation contributes to the formation of a competitive, proactive, and socially mature personality. The article concludes that integrating psycho-economic approaches into the higher education system is essential for developing students' sustainable orientations toward professional self-realization and social engagement.*

Key words: *economic motivation; personality psychology; personal development; students; professional self-realization; internal and external motivation; economic consciousness; self-regulation; educational environment.*

Введение. Современная система высшего образования находится в постоянной динамике, обусловленной процессами цифровизации, рыночных преобразований и глобальной конкуренции человеческого капитала. В этих условиях особое значение приобретает исследование психологических и экономических факторов, определяющих личностное и профессиональное развитие студентов. Одним из ключевых аспектов данного процесса выступает **экономическая мотивация**, которая проявляется не только как стремление к материальной обеспеченности, но и как форма осознания личной ценности труда, ответственности и самореализации.

В последние годы наблюдается тенденция к переосмыслению роли мотивации в образовательной среде: от внешней стимуляции (оценки, стипендии, карьерные ожидания) к внут-

ренним, осмысленным побуждениям - потребности в успехе, независимости, самосовершенствовании. Этот переход требует комплексного анализа взаимодействия **психологических механизмов мотивации** с **экономическим поведением личности**, особенно в молодежной среде, где закладываются основы будущего профессионального мышления и социальной активности.

Экономическая мотивация студентов отражает не только их отношение к учебной и профессиональной деятельности, но и уровень экономического сознания, ответственности за собственный выбор и способность планировать индивидуальную траекторию развития. Психологические особенности восприятия экономической реальности, самооценка и внутренняя установка на успех определяют готовность молодого человека адаптироваться к условиям рыночной экономики и эффективно использовать собственный потенциал.

Актуальность темы усиливается необходимостью формирования у студентов интегративных качеств - инициативности, предприимчивости, саморегуляции, критического мышления и готовности к самообучению. Исследование взаимосвязи между экономической мотивацией и личностным развитием позволяет глубже понять психологические механизмы становления конкурентоспособной личности, способной не только реагировать на внешние стимулы, но и самостоятельно конструировать свой жизненный и профессиональный путь.

Обзор литературы. Классические подходы к мотивации [1-4] заложили основу понимания того, как потребности, ожидания и цели направляют поведение индивида в образовательной и профессиональной среде. Теория ожиданий В. Врума трактует усилие как функцию ожидаемости, инструментальности и валентности, что позволяет интерпретировать экономическую мотивацию студентов как взвешенное ожидание учебной «доходности» (стипендии, карьерные возможности, социальный статус). Теория постановки целей Э. Локка и Г. Лэтэма [3] подчеркивает роль специфических, сложных и принятых субъектом целей в повышении результатов, что трансформируется в образовательном контексте в целеполагание, планирование траектории обучения и профессионального роста.

В русле гуманистических и самоопределенческих подходов центральной стала теория самодетерминации [5]: внутренняя мотивация поддерживается удовлетворением базовых психологических потребностей в автономии, компетентности и связанности. Для студентов это означает, что устойчивое личностное развитие вероятнее при доминировании внутренних мотивов (интерес к дисциплине, ценность профессионального становления) над исключительно внешними стимулами (оценки, материальные поощрения). Концепции самоэффективности [6], саморегулируемого обучения, ориентации на рост [13] и состояния потока [14] конкретизируют механизмы, через которые мотивационные структуры влияют на развитие учебной компетентности, настойчивости и креативности.

Поведенческая экономика [7-9] демонстрирует, что реальное экономическое поведение систематически отклоняется от «рациональной модели» из-за когнитивных искажений, эвристик и роли эмоций. Для студенческой аудитории это проявляется в недооценке долгосрочных выгод образования (эффект дисконтирования будущего), сверхуверенности или, наоборот, избегании риска, что сказывается на учебной настойчивости, выборе специальности и инвестициях во «внутренний капитал». Теория запланированного поведения И. Айзена [10] дополняет картину, связывая намерения с установками, субъективными нормами и воспринимаемым контролем, - важными предикторами как учебной активности, так и финансовых решений студентов (сбережения, кредитование, предпринимательские попытки).

Модель человеческого капитала [1] трактует образование как инвестицию с ожидаемой отдачей, что подтверждается мета-исследованиями рентабельности образования [17]. Однако современная эмпирика подчеркивает вклад **некогнитивных компетенций** - настойчивости, самоконтроля, ответственности, социального интеллекта [16]- в академические и карьерные исходы. Эти качества выступают медиаторами между мотивацией и результатами: именно они обеспечивают перенос экономических стимулов в устойчивые поведенческие стратегии (планирование, дисциплина, доведение задач до результата).

Работы А. Лузарди и О. Митчелл [15] показывают, что **финансовая грамотность** сильно коррелирует с ответственным финансовым поведением и долгосрочным благополучием. Для студентов экономическая грамотность повышает качество решений о траектории образования,

выборе дополнительных курсов и стажировок, управлении временем и ресурсами. Взаимодействие экономического сознания с психологическими детерминантами (самооценка, locus of control, толерантность к неопределенности) формирует «карьерное мышление» и готовность к предпринимательству. Исследования намерений к предпринимательству [18] дополняют эту линию: субъективная желательность и осуществимость предпринимательства зависят от мотивации достижения и восприятия собственных возможностей.

Модель контроля–ценности Р. Пекруна [19] объясняет, как академические эмоции (интерес, тревога, гордость, безысходность) модифицируют мотивацию и результаты обучения. Для студентов значим баланс стресса: умеренный уровень (эвстресс) может усиливать концентрацию и продуктивность, тогда как хронический дистресс подрывает саморегуляцию и «сжигает» мотивационные ресурсы. Интервенции стресс-менеджмента и тренинги саморегуляции демонстрируют экономически значимый эффект через снижение отчислений и повышение успеваемости.

Интеграция психологических и экономических перспектив приводит к комплексной модели, где **внутренняя мотивация, самоэффективность и саморегуляция** выступают проксимальными детерминантами учебного поведения, а **финансовая грамотность и экономическое сознание** - дистальными модераторами «перевода» образовательных усилий в карьерную и экономическую отдачу. Остаются нерешенными вопросы: (1) причинная идентификация (каузальные эффекты программ экономического просвещения на психологические конструкты), (2) гетерогенность эффектов по группам (пол, специальность, социально-экономический статус), (3) долговременная динамика (насколько устойчивы мотивационные сдвиги), (4) роль цифровой образовательной среды и микростимулов (nudge-подходы) в формировании повседневных учебно-экономических привычек.

Метод и методология исследования. Исследование основано на междисциплинарном подходе, объединяющем положения экономической теории, психологии личности и педагогики высшей школы. Методологическую основу составили принципы системности, детерминизма, целостности и личностно-деятельностного подхода, позволяющие рассматривать экономическую мотивацию как многоуровневое психолого-экономическое явление, детерминирующее стратегию профессионального и личностного развития студентов.

В работе использованы следующие ключевые подходы:

- Аксиологический подход - для анализа ценностных ориентаций и мотивационных приоритетов личности в контексте экономического поведения.
- Деятельностный подход - для понимания связи между внутренними мотивами и внешними формами учебно-профессиональной активности.
- Системно-интегративный подход - для выявления взаимосвязей между экономическим сознанием, учебной мотивацией и личностными качествами (ответственность, саморегуляция, целеустремленность).
- Компетентностный подход - для определения роли экономических и психологических компетенций в формировании конкурентоспособной личности.

Для решения поставленных задач применялся комплекс взаимодополняющих методов:

1. Теоретические методы - анализ и синтез научных источников по психологии мотивации, экономическому поведению, теории личности; сравнительный анализ отечественных и зарубежных концепций.
2. Эмпирические методы -

- анкетирование и опрос студентов для выявления доминирующих типов мотивации (внешняя/внутренняя);
- использование диагностических методик:
  - *Шкала самоопределения (Self-Determination Scale)* Э. Деси и Р. Райана;
  - *Методика оценки экономической мотивации* (модификация О. С. Кузьминой, А. Л. Журавлёвой);
  - *Шкала самоэффективности* А. Бандуры;
  - *Опросник самооценки саморегуляции поведения* В. И. Моросановой.

3. Статистические методы - корреляционный и факторный анализ, критерии достоверности различий (t-критерий Стьюдента), оценка взаимосвязей между экономической мотивацией и показателями личностного развития.

3. Организация исследования

Исследование проводилось на базе вузов медицинского и экономического профиля. В выборку вошли **210 студентов** 2–4 курсов (возраст 19–23 года). Работа включала три этапа:

1. Констатирующий - диагностика уровня экономической мотивации и личностной зрелости;

2. Формирующий - реализация комплекса педагогико-психологических мероприятий (тренинги по саморегуляции, деловые игры, мини-проекты, модули по финансовой грамотности);

3. Контрольно-оценочный - анализ динамики показателей и оценка эффективности программы.

4. Надежность и валидность

Достоверность результатов обеспечивалась применением апробированных психодиагностических методик, репрезентативностью выборки, использованием методов математической статистики и сравнением полученных данных с результатами аналогичных исследований отечественных и зарубежных авторов.

Результаты исследования и их обсуждение. На констатирующем этапе исследования было проведено анкетирование и психодиагностическое тестирование 210 студентов вузов медицинского и экономического профиля. Анализ данных показал, что у большинства студентов (62 %) преобладает **внешняя мотивация** - стремление к материальным стимулам, социальному признанию и стабильности. При этом лишь 38 % опрошенных демонстрировали выраженные признаки **внутренней экономической мотивации**, основанной на интересе к профессиональному росту, самостоятельности и саморазвитию.

Результаты теста самоопределения (по Э. Деси, Р. Райану) выявили, что у студентов с внутренней мотивацией наблюдается более высокий уровень автономии ($M = 4,2 \pm 0,3$), саморегуляции ($M = 4,5 \pm 0,4$) и осмысленности профессиональных целей ($M = 4,7 \pm 0,2$), чем у студентов с преимущественно внешней мотивацией ($M = 3,3 \pm 0,5$; $M = 3,6 \pm 0,4$; $M = 3,4 \pm 0,6$ соответственно; $p < 0,05$).

Параллельно было выявлено, что уровень самоэффективности и уверенности в собственных силах положительно коррелирует с индексом внутренней экономической мотивации ($r = 0,61$, $p < 0,01$), а низкий уровень саморегуляции - с выраженностью внешних стимулов ($r = –0,48$, $p < 0,05$). Эти результаты подтверждают гипотезу о взаимосвязи между психологическими механизмами саморегуляции и экономическим типом мотивации.

После реализации комплекса формирующих мероприятий - цикла тренингов по личностному росту, семинаров по финансовой грамотности и проектных заданий по моделированию экономических ситуаций - наблюдалась выраженная положительная динамика по всем исследуемым параметрам.

Количество студентов с доминированием внутренней мотивации увеличилось с 38 % до 57 %. Средние значения показателей саморегуляции возросли с $3,9 \pm 0,5$ до $4,4 \pm 0,3$ ($p < 0,05$), самоэффективности - с $3,8 \pm 0,6$ до $4,5 \pm 0,4$ ($p < 0,01$), а интегральный индекс личностного развития (по авторской шкале из 5 баллов) - с $3,6 \pm 0,4$ до $4,3 \pm 0,3$.

Наиболее значимые изменения отмечены у студентов, активно участвовавших в экономико-психологических тренингах и проектных группах, что подтверждает роль деятельностного опыта в трансформации мотивационно-ценностной сферы личности.

Проведённый корреляционный анализ показал:

- тесную положительную связь между уровнем финансовой грамотности и самоэффективностью ($r = 0,58$, $p < 0,01$);
- взаимосвязь между внутренней мотивацией и показателями ответственности и целеполагания ($r = 0,64$, $p < 0,01$);
- отрицательную корреляцию между зависимостью от внешнего поощрения и личностной зрелостью ($r = –0,52$, $p < 0,05$).

Таким образом, можно утверждать, что личностные качества - саморегуляция, ответственность, ориентация на успех - служат медиаторами между экономическими стимулами и устойчивыми формами учебно-профессионального поведения.

Полученные данные согласуются с концепцией самодетерминации Э. Деси и Р. Райана, согласно которой личностное развитие опосредуется степенью внутренней автономии и осмысленности мотивации. Результаты также подтверждают положения теории самоэффективности А. Бандуры: вера в собственные способности усиливает внутренние мотивы достижения и профессиональной самореализации.

Сопоставление с моделью поведенческой экономики (Д. Канеман, А. Тверски) позволяет утверждать, что студенты с низким уровнем внутренней мотивации чаще совершают краткосрочные решения, ориентированные на немедленные выгоды (оценки, стипендия), тогда как внутренне мотивированные студенты склонны к долгосрочным инвестициям в знания и навыки - ключевые элементы человеческого капитала.

Таким образом, сочетание экономического и психологического подходов показывает, что повышение внутренней мотивации способствует не только личностной зрелости, но и росту экономической эффективности образовательного процесса. Внутренне мотивированные студенты демонстрируют более высокий уровень самоконтроля, академической успеваемости и готовности к инновационной деятельности.

Выводы по результатам

1. Экономическая мотивация студентов имеет выраженную психологическую природу и тесно связана с их личностной зрелостью и саморегуляцией.
2. Внутренняя мотивация выступает ключевым фактором формирования ответственного и целеустремлённого отношения к обучению и профессиональной деятельности.
3. Комплексные программы, объединяющие экономическое просвещение и психологические тренинги, оказывают положительное влияние на развитие саморегуляции, самоэффективности и социальной ответственности студентов.
4. Формирование внутренней экономической мотивации должно стать приоритетным направлением педагогико-психологической работы в вузах.

Выводы

Экономическая мотивация является сложным интегративным образованием, включающим как внешние стимулы (материальные, социальные, карьерные), так и внутренние психологические побуждения (интерес, стремление к самореализации, ответственность, самостоятельность).

Результаты эмпирического исследования показали, что доминирование внутренней мотивации коррелирует с более высоким уровнем саморегуляции, самоэффективности и личностной зрелости студентов, в то время как преобладание внешней мотивации связано с зависимостью от поощрений и низкой устойчивостью к стрессу.

Между показателями экономической мотивации и личностного развития установлены статистически значимые положительные корреляции: внутренняя мотивация усиливает такие качества, как ответственность, настойчивость, ориентация на успех, способность к стратегическому мышлению и самоконтролю.

Реализация формирующих мероприятий (тренинги, проектная деятельность, семинары по финансовой грамотности) способствовала существенному росту внутренней мотивации, экономического сознания и саморегуляции студентов, что подтверждает эффективность интеграции психологических и экономико-педагогических методов.

Развитие личностного потенциала студентов напрямую зависит от сочетания экономических знаний и психологической культуры, обеспечивающих осознанное отношение к собственному профессиональному росту и социальной ответственности.

Таким образом, психологическое сопровождение экономического образования является необходимым условием формирования конкурентоспособной, инициативной и устойчивой личности в современных социально-экономических условиях.

Практические рекомендации:

В образовательный процесс вузов целесообразно включать междисциплинарные курсы и модули, направленные на формирование у студентов экономического мышления, саморегуляции, финансовой грамотности и навыков планирования профессионального развития.

Преподавателям и кураторам учебных групп рекомендуется применять активные психолого-педагогические технологии: деловые и ролевые игры, кейс-анализы, тренинги по целеполаганию и управлению мотивацией, коучинг и менторинг.

Психологические службы вузов должны развивать направления диагностики и коррекции мотивационных установок студентов, выявлять группы с преобладанием внешней мотивации и разрабатывать индивидуальные программы личностного роста.

В систему воспитательной и проектной деятельности следует включить программы по развитию экономической инициативности - стартап-школы, молодёжные бизнес-инкубаторы, экономические марафоны и конкурсы инновационных идей.

Руководителям образовательных учреждений рекомендуется внедрять мотивационно-стимулирующие механизмы (гранты, именные стипендии, социальное признание) в сочетании с психологической поддержкой, обеспечивающей внутреннюю включённость студентов в процесс обучения и самореализации.

В перспективе следует развивать **интегративные исследования**, направленные на изучение долгосрочных эффектов внутренней экономической мотивации, её влияния на профессиональную успешность и социальную адаптацию выпускников.

Литературы.

1. Беккер Г. Человеческий капитал: Теоретический и эмпирический анализ. - М.: ГУ ВШЭ, 2003.
2. Врум В. Работа и мотивация. - СПб.: Питер, 2007.
3. Локк Э., Лэтэм Г. Теория постановки целей и производительность. - М.: Альпина, 2011.
4. Маслоу А. Мотивация и личность. - СПб.: Питер, 2008.
5. Деси Э., Райан Р. Внутренняя мотивация и самодетерминация в человеческом поведении. - М.: Смысл, 2008.
6. Бандура А. Самоэффективность: Психологические основы контроля. - М.: Апрель-Пресс, 2000.
7. Канеман Д. Думай медленно… решай быстро. - М.: АСТ, 2014.
8. Тверски А., Канеман Д. Prospect Theory: An Analysis of Decision under Risk // Econometrica. 1979.
9. Талер Р., Санстейн К. Nudge. Архитектура выбора. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
10. Айзен И. Теория запланированного поведения // Organizational Behavior and Human Decision Processes. 1991.
11. Eccles J., Wigfield A. Motivational beliefs, values, and goals // Annual Review of Psychology. 2002.
12. Zimmerman B. J. Becoming a self-regulated learner // Theory into Practice. 2002.
13. Dweck C. Mindset: The New Psychology of Success. - New York: Random House, 2006.
14. Csikszentmihalyi M. Flow: The Psychology of Optimal Experience. - New York: Harper, 1990.
15. Lusardi A., Mitchell O. Financial Literacy and Economic Outcomes // Journal of Economic Literature / JEP. 2014.
16. Heckman J., Kautz T. Hard Evidence on Soft Skills // Labour Economics. 2012.
17. Psacharopoulos G., Patrinos H. Returns to Investment in Education // Education Economics. 2018.
18. Krueger N., Reilly M., Carsrud A. Competing models of entrepreneurial intentions // J. of Business Venturing. 2000.
19. Pekrun R. The control-value theory of achievement emotions // Motivation and Emotion. 2006.
20. Сен А. Развитие как свобода. - М.: Новое издательство, 2004.

Mustafayeva Dilnoza Qayum qizi
Qarshi davlat universiteti
psixologiya kafedrasi tadqiqotchisi

KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALARDA MULOQOT MOTIVLARI SHAKLLANISHINING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Annotatsiya. *Mazkur maqolada kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqot motivlarining shakllanish jarayoni psixologik nuqtayi nazardan tahlil etiladi. Muloqot jarayonining shaxs rivojlanishidagi o‘rni, o‘quv motivlari bilan o‘zaro aloqasi, ijtimoiy muhit va oilaviy omillarning ta’siri ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, bolalarda muloqot ehtiyoji va motivlarining shakllanishiga ta’sir etuvchi omillar, ularni rivojlantirishda pedagogik yondashuvlar hamda amaliy tavsiyalar keltirilgan.*

Kalit so‘zlar: *muloqot, motiv, shaxs rivojlanishi, kichik maktab yoshi, psixologik xususiyatlar, ijtimoiy muhit*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. *В статье рассматриваются психологические особенности формирования мотивов общения у детей младшего школьного возраста. Анализируется роль коммуникации в развитии личности, влияние семейной и школьной среды, взаимосвязь между учебной и коммуникативной мотивацией. Приводятся рекомендации по развитию положительных коммуникативных мотивов и формированию культуры общения.*

Ключевые слова: *общение, мотив, развитие личности, младший школьный возраст, психологические особенности, социальная среда*

PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE FORMATION OF COMMUNICATION MOTIVES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. *This article analyzes the psychological features of the formation of communication motives in primary school children. It explores the role of communication in personality development, the impact of family and school environment, and the relationship between learning and communicative motivation. The article also provides practical recommendations for developing positive communication motives and improving children’s communication culture.*

Key words: *communication, motive, personality development, primary school age, psychological features, social environment*

Kichik maktab yoshidagi davr inson hayotidagi eng mas’uliyatli va o‘zgaruvchan bosqichlardan biridir. Bu davrda bola nafaqat yangi bilimlarni o‘zlashtiradi, balki o‘zini shaxs sifatida anglay boshlaydi. Shu jarayonda muloqot muhim psixologik mexanizm sifatida namoyon bo‘ladi. Muloqot bolaning ijtimoiylashuvini, emotsional rivojlanishini, hamkorlik ko‘nikmalarini va o‘zini ifoda etish qobiliyatini ta’minlaydi. Aynan kichik maktab davrida bolalar o‘z fikrini og‘zaki ifodalashni, suhbatdoshni tinglashni, ijtimoiy rollarga mos tarzda munosabat bildirishni o‘rganadilar. Zamonaviy psixologik tadqiqotlarda kichik maktab yoshidagi bolalar shaxsining shakllanishi jarayoni muloqot motivlari bilan bevosita bog‘liqligi ta’kidlanadi. A.N.Leontyev, L.S.Vigotskiy, D.B.Elkonin kabi olimlar muloqot bolaning faoliyat tizimidagi yetakchi omil sifatida ularning tafakkuri, o‘zini anglash darajasi va ijtimoiy munosabatlarini belgilab berishini isbotlagan. Shu jihatdan qaraganda, muloqot faqat axborot almashish jarayoni emas, balki shaxsning ijtimoiy tajribani o‘zlashtirish vositasidir. Bolalar o‘zaro muloqotda o‘z fikrini ifoda etish, his-tuyg‘ularini boshqarish, boshqalarning hislarini tushunish kabi ko‘nikmalarni egallaydi. Kichik maktab yoshi inson hayotining eng mas’uliyatli davrlaridan biridir. Bu davrda bola shaxsining intellektual, hissiy va ijtimoiy rivojlanishida tub o‘zgarishlar ro‘y beradi. Shu jarayonda muloqot faoliyati markaziy o‘rinni egallaydi. Muloqot orqali bola

o‘zini jamiyat a’zosi sifatida anglaydi, o‘z fikrini ifodalashni, boshqalarni tinglashni, ularning his-tuyg‘ulariga e’tiborli bo‘lishni o‘rganadi. Kichik maktab yoshidagi bolalar uchun muloqot nafaqat axborot almashish vositasi, balki ijtimoiy tajribani o‘zlashtirish, hamkorlikda harakat qilish va o‘z shaxsiy pozitsiyasini shakllantirish jarayonidir.

Psixologik jihatdan bu davrda bolalarning muloqotga kirishish motivlari asta-sekinlik bilan o‘zgaradi. Agar maktabgacha yoshda muloqot asosan hissiy ehtiyojlar – diqqat markazida bo‘lish, mehr va e’tibor olish istagiga asoslangan bo‘lsa, maktab yoshida muloqot ijtimoiy va kognitiv ehtiyojlar bilan bog‘lanadi. Bola sinf jamoasida o‘z o‘rnini topishga, o‘qituvchi tomonidan baholanishga, o‘rtoqlari bilan teng munosabatda bo‘lishga intiladi. Shu sababli muloqot motivlarining mazmuni ham o‘zgaradi: o‘z fikrini bildirish, vazifani birgalikda bajarish, bahs-munozarada qatnashish, sinfdoshlari orasida obro‘ orttirish kabi motivlar paydo bo‘ladi.

Psixologlar L.S. Vigotskiy, D.B. Elkonin, J. Piaje va A.N. Leontyevlar ta’kidlaganidek, o‘yin va o‘qish faoliyati muloqot motivlarining shakllanishida hal qiluvchi omildir. O‘yin faoliyati davomida bola rolda harakat qiladi, bu esa ijtimoiy munosabatlarni modellashtirishga, boshqalar bilan muomala qilishni o‘rganishga imkon beradi. Masalan, “o‘qituvchi-o‘quvchi”, “ota-ona-bola” kabi o‘yinlar orqali bola muloqotdagi ijtimoiy rollarni anglaydi. Maktabda esa muloqot yanada murakkablashadi: o‘qituvchi bilan rasmiy, o‘rtoqlari bilan esa norasmiy munosabatlar shakllanadi. Bu jarayonlarda bolaning ijtimoiy tajribasi kengayadi, muloqotga kirishish motivlari mustahkamlanadi.

Kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqot motivlarining rivojlanishi o‘ziga xos bosqichlarda kechadi. Dastlab bola muloqotni asosan o‘qituvchining bahosini olish, topshiriqni to‘g‘ri bajarish, yoki o‘yin jarayonida g‘alaba qozonish istagi bilan amalga oshiradi. Keyingi bosqichlarda esa bola o‘zi uchun muloqotning ichki mazmunini kashf eta boshlaydi, ya’ni muloqotning o‘zi mustaqil qadriyatga aylanadi. Bu holat bolaning kommunikativ kompetensiyasining shakllanayotganidan dalolat beradi.

Shuningdek, bolalarda muloqotning mazmuni va shakli ham individual xususiyatlarga ko‘ra farqlanadi. Ekstravert bolalar muloqotda faol, tashabbuskor bo‘lishsa, introvert bolalarda esa muloqot ko‘proq ichki tajriba va kuzatuv asosida kechadi. Shu bois har bir o‘quvchining psixologik holatini inobatga olish zarur. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, muloqot motivlari kuchli rivojlangan bolalarda o‘qish motivatsiyasi, ijtimoiy faollik va moslashuv darajasi yuqoriroq bo‘ladi. Aksincha, kommunikativ motivlari sust rivojlangan bolalarda ijtimoiy chekinish, ishonchsizlik va past o‘zini baholash holatlari ko‘proq uchraydi.

Zamonaviy pedagogik-psixologik yondashuvlarda muloqot motivlarini rivojlantirish uchun turli metodikalar taklif qilinadi. Ular orasida “guruhiy muhokama”, “rol o‘ynash”, “ijodiy topshiriqlar”, “jamoaviy loyiha” kabi faol metodlar eng samaralilar sirasiga kiradi. Bunday mashg‘ulotlarda bola muloqotda erkinlikni his etadi, o‘z fikrini bildirishdan cho‘chimaydi, boshqalar fikrini hurmat qilishni o‘rganadi. Ayniqsa, o‘yin shaklidagi topshiriqlar bolalarning tabiiy qiziqishini saqlab qoladi va muloqot motivlarini mustahkamlaydi.

Kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqotga kirishish ehtiyoji biologik omillardan ham, ijtimoiy muhitdan ham ta’sirlanadi. Oila muhiti, ota-onaning bolaga bo‘lgan munosabati, o‘qituvchining muloqot uslubi, sinf jamoasidagi psixologik iqlim – bularning barchasi bola motivatsion tizimiga ta’sir ko‘rsatadi. Agar bola oilada eshitilsa, fikri qadrlansa, maktabda o‘qituvchi bilan samimiy muloqot o‘rnatsa, unda muloqotga kirishish tabiiy ehtiyojga aylanadi. Aks holda bola o‘z fikrini ifodalashdan tortinadi, ijtimoiy faoliyatda passiv bo‘lib qoladi.

Muloqot motivlarini shakllantirishda til, madaniyat va ijtimoiy qadriyatlarning roli ham katta. O‘zbek jamiyatida kattalarga hurmat, o‘zini tuta bilish, tinglash madaniyati singari qadriyatlar muloqot jarayonining tarkibiy qismi hisoblanadi. Shu sababli bolalarda muloqotni rivojlantirishda nafaqat psixologik, balki madaniy-tarbiyaviy yondashuv ham muhim ahamiyatga ega. O‘qituvchi o‘z muloqotida ochiqlik, ishonch, mehr-muruvvatni namoyon etsa, bu bolalarda ijobiy muloqot motivlarini kuchaytiradi.

Psixologik tadqiqotlarda muloqotga ehtiyoj tabiiy ehtiyojlardan biridir. L.S. Vygotskiy, A.N. Leontyev, D.B. Elkonin, va A.V. Zaporojets kabi olimlar bolalarning faoliyatida muloqotning yetak-

chi o‘rni borligini ta’kidlaydilar. Kichik maktab yoshida bu ehtiyoj aniq maqsadli tus oladi: bola atrofidagi odamlarning e’tiborini qozonish, sinfdoshlari bilan yaqinlik o‘rnatish, o‘qituvchining bahosiga sazovor bo‘lish istagida bo‘ladi. Shu jarayon muloqot motivlarini shakllantiradi. Kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqot motivlari shakllanishi oila muhitidagi psixologik iqlim, o‘qituvchining pedagogik pozitsiyasi, sinfdagi ijtimoiy o‘zaro munosabatlar va bola shaxsiy temperament xususiyatlariga bevosita bog‘liqdir. J.Piaje, E.Erikson va K.Rodjerslarning fikricha, bu davrda muloqotning emotsional jihati ustun bo‘lib, bola ijobiy munosabat orqali o‘ziga ishonch, faollik va ijtimoiy mas’uliyat hissini shakllantiradi. O‘zaro muloqotning yetarli darajada bo‘lmasligi esa ijtimoiy chekinish, ichki noaniqlik, kommunikativ passivlik kabi holatlarga sabab bo‘lishi mumkin. Shu bois o‘qituvchilarning dars jarayonida interaktiv metodlar, o‘yinli mashg‘ulotlar va kichik guruhli muloqot usullaridan samarali foydalanishi muhim ahamiyat kasb etadi.

Muloqot motivlari deganda, insonni muloqotga undovchi ichki ehtiyoj, maqsad va qiziqishlar majmui tushuniladi. Kichik maktab yoshidagi bolalarda bu motivlar ko‘pincha ijtimoiy baho olish, o‘yin yoki o‘qish jarayonida ishtirok etish, do‘stlikni mustahkamlash kabi omillar orqali shakllanadi. O‘qituvchi bilan muloqot ko‘proq intellektual va o‘quv motivlari bilan bog‘liq bo‘lsa, tengdoshlar bilan muloqot hissiy va ijtimoiy motivlar asosida kechadi. Shu bois bu yosh davrida muloqot motivlarini shakllantirish pedagogik jarayonning ajralmas qismi hisoblanadi. 2021 yilda o‘tkazilgan “Communication Styles and Attention Performance in Primary School Children” nomli ilmiy tadqiqotda 77 nafar boshlang‘ich sinf o‘quvchilari turli muloqot uslublari (assertive, passive, aggressive) asosida guruhlarga ajratilib tahlil qilingan. Natijalar shuni ko‘rsatdiki, assertive muloqot uslubiga ega bolalarda diqqat barqarorligi va topshiriqlarni bajarish tezligi yuqori bo‘lgan, shuningdek, ularning noto‘g‘ri javoblari soni kamaygan. Tadqiqotda qo‘llanilgan SDMT (Symbol Digit Modalities Test) va d2 Attention testi natijalariga ko‘ra, ijobiy muloqotga moyil bolalarda diqqat va idrok jarayonlari yaxshiroq tashkil etilgan, ular o‘qituvchi bilan hamkorlikka ochiq bo‘lgan. Bu esa shuni anglatadiki, muloqotdagi faollik nafaqat ijtimoiy integratsiyani, balki bilish jarayonlarining sifatini ham oshiradi. Shu orqali assertive kommunikatsiya bolalarda o‘zini ifoda etish, e’tiborini boshqarish va o‘quv motivatsiyasini kuchaytiruvchi psixologik mexanizm sifatida ko‘riladi. Yana bir yirik tadqiqot Yaponiyada o‘tkazilgan bo‘lib, u “Children’s Motives for Admitting to Prosocial Behavior” deb nomlangan. 1345 nafar boshlang‘ich va o‘rta maktab o‘quvchilari ishtirokida o‘tkazilgan ushbu so‘rovnoma natijalariga ko‘ra, aynan 4-sinf o‘quvchilari ijtimoiy jihatdan faolroq bo‘lib, boshqalar oldida ijobiy xulq-atvorini tan olishga moyillik bildirgan. Ular “boshqalarga yordam berish”, “do‘stona bo‘lish” va “halollikni namoyish etish” kabi motivlarni o‘z muloqotlarining asosiy sababi sifatida ko‘rsatishgan. Qizlar o‘g‘il bolalarga nisbatan boshqalarga yordam berish motivini ko‘proq tanlagan. Tadqiqotchilar bu holatni ijtimoiy tan olinish ehtiyoji va emosional empatiya darajasining o‘sishi bilan izohlashadi. Bu esa kichik maktab yoshidagi bolalar muloqotida ijtimoiy rag‘bat va his-tuyg‘ularning o‘zaro uyg‘unlashganligini, shuningdek, muloqot motivlari asta-sekin axloqiy va empatik yo‘nalishga ega bo‘lib borishini ko‘rsatadi. Maktabga kirgan bola yangi ijtimoiy muhitga tushadi. U o‘qituvchi va tengdoshlar bilan munosabatda bo‘lish orqali o‘zini baholashni o‘rganadi. Agar bu jarayon ijobiy kechsa, bola o‘ziga ishonchli, faol, muloqotga ochiq shaxs sifatida shakllanadi. Aks holda, ijtimoiy chekinish, tortinchoqlik yoki agressiv xatti-harakatlar paydo bo‘lishi mumkin. Shuning uchun ham o‘qituvchi va ota-onalarning bolalardagi muloqot motivlarini to‘g‘ri yo‘naltirishi muhim ahamiyatga ega.

Psixologik adabiyotlarda muloqot motivlarining shakllanishi shaxs rivojlanishidagi markaziy jarayonlardan biri sifatida e’tirof etiladi. D.B. Elkoninning fikricha, bolalik davrining har bir bosqichi o‘ziga xos yetakchi faoliyat turi bilan ajralib turadi. Kichik maktab yoshida o‘qish faoliyati yetakchi bo‘lsa-da, muloqot ushbu faoliyatning psixologik asosi bo‘lib xizmat qiladi. Chunki o‘qish jarayonida o‘qituvchi va sinfdoshlar bilan muloqot qilmasdan bilim egallash amri mahol. Amaliy kuzatuvlarda kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqot motivlari ko‘proq o‘yin va jamoaviy faoliyat jarayonida faol shakllanadi. Masalan, 1–4-sinflarda o‘tkazilgan psixologik test natijalariga ko‘ra, bolalarning 68 foizi o‘z fikrini do‘stona muhitda erkin ifoda eta olgan, 22 foiz bola esa faqat tanish shaxslar bilan muloqotda faol bo‘lgan, 10 foiz bolalar esa ijtimoiy muloqotdan qochishga moyillik bildirgan. Bu natijalar shuni anglatadiki, o‘yin va jamoaviy topshiriqlar orqali muloqot motivlarini rivojlantirish

bola psixologik barqarorligini ta'minlashda samarali yo'l hisoblanadi. Shuningdek, o'qituvchi tomonidan beriladigan emotsional rag'bat (maqtov, e'tirof, ishonch) bolalarda muloqotga kirishish motivini mustahkamlaydi.

Muloqotning shakllanishi ijtimoiy tajriba bilan uzviy bog'liq. Kichik maktab yoshidagi bola avvalo kattalarning nutqiy namunalariga taqlid qiladi, keyinchalik esa o'zining mustaqil ifoda uslubini shakllantiradi. Shunday qilib, bola muloqot jarayonida nafaqat tilni, balki ijtimoiy me'yorlarni ham o'zlashtiradi. Bu jarayonda oilaning o'rni beqiyosdir. Ota-onalar bolalar bilan ochiq, samimiy va hurmatli muloqotda bo'lsalar, bola ham o'z fikrini erkin bildirishga o'rganadi.

Vygotskiyning "yaqin rivojlanish zonasi" nazariyasiga ko'ra, bola kattalar bilan muloqotda o'z imkoniyatlaridan yuqori darajada faoliyat ko'rsatadi. O'qituvchining nutqi, savollar berish uslubi, baholashdagi adolat - bularning barchasi bolada muloqot motivlarining ijobiy yoki salbiy shakllanishiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Masalan, o'qituvchi bolani faol muloqotga jalb etsa, savollarga javob berish uchun rag'batlantirsa, bola o'z fikrini bildirishdan qo'rqmaydi, nutqiy faollik ortadi.

Zamonaviy tadqiqotlarda (E. Erikson, J. Bruner, R. Harre) muloqotning ijtimoiy identifikatsiya jarayonidagi roli ham alohida ta'kidlanadi. Kichik maktab yoshidagi bola o'zining "men" obrazini tengdoshlari va kattalar bilan muloqotda shakllantiradi. Shuning uchun muloqot motivlari - bu shunchaki suhbat qurish istagi emas, balki shaxsiy o'zini anglashning asosiy omilidir.

Psixologik kuzatuvlar shuni ko'rsatadiki, sinfdagi ijtimoiy muhit muloqot motivlariga sezilarli ta'sir qiladi. Agar sinfda o'zaro hurmat, do'stona muhit, o'qituvchining adolatli munosabati mavjud bo'lsa, bolalar faolroq muloqot qiladi. Aksincha, qo'rquv, tanqid va bosim hukm surgan muhitda muloqot ehtiyoji susayadi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, 7–10 yoshdagi bolalarda muloqot motivlarining uchta asosiy turi mavjud:

1. Bilish motivlari – yangi axborotni olish, savollar berish, o'qituvchidan maslahat so'rash.
2. Ijtimoiy motivlar – do'stlar orttirish, jamoaga tegishlilik hissi, o'qituvchi tomonidan e'tirof etilish.
3. Emotsional motivlar – his-tuyg'ularni ifodalash, mehr va e'tibor qozonish istagi.

Kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqot motivlarini rivojlantirish uchun o'yin elementlaridan, hamkorlikda o'qish metodlaridan, rolli mashg'ulotlardan keng foydalanish tavsiya etiladi. Masalan, "fikringni ayt", "savol beruvchi do'st" kabi mashqlar bolalarni faol muloqotga undaydi. O'qituvchilar bolalarning muloqotdagi faolligini baholashda ularning so'z boyligi, tinglash madaniyati, o'z fikrini asoslash darajasiga e'tibor qaratishlari zarur.

Muloqot motivlari shakllangan bola darsda faolroq ishtirok etadi, savollarga javob beradi, sinfdoshlariga yordam ko'rsatadi, ijtimoiylashuv darajasi yuqori bo'ladi. Aksincha, muloqot motivlari sust bo'lgan bolalarda passivlik, o'ziga ishonchsizlik, tanqidga sezuvchanlik kuzatiladi. Shu sababli muloqot motivlarini tarbiyalash faqat psixologik emas, balki pedagogik zaruratdir.

Kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqot motivlari shakllanishi ularning kelajakdagi ijtimoiy moslashuv darajasiga, emotsional barqarorlikka va shaxs sifatida rivojlanishiga kuchli ta'sir ko'rsatadi. Shu bois ota-onalar va pedagoglar bola bilan muloqotda emotsional qo'llab-quvvatlash, e'tibor, hamdardlik va o'zaro hurmatga asoslangan muhitni yaratishlari zarur. Shuningdek, maktab amaliyotida o'yin asosidagi treninglar, rolda ijro etish mashg'ulotlari, kichik guruhlarda muloqot mashqlari tashkil etilishi tavsiya etiladi. Bu jarayon nafaqat muloqot motivlarini rivojlantiradi, balki bolalarning empatiya, o'z fikrini aniq ifodalash va boshqalarga moslasha olish qobiliyatini kuchaytiradi. Shuningdek, muloqot motivlarini shakllantirishda raqamli vositalar, masalan, interaktiv darslar, onlayn hamkorlik o'yinlari, multimedia topshiriqlari ham samarali bo'lishi mumkin. Biroq bu jarayonni cheklangan vaqt doirasida, real muloqotni to'ldiruvchi sifatida qo'llash lozim.

Xulosa o`rnida kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqot motivlarining shakllanishi murakkab, ammo boshqarilishi mumkin bo'lgan psixologik jarayondir. U bolaning ijtimoiy muhitga moslashuvi, o'quv faoliyatidagi faolligi, shaxsiy o'sishi uchun asos yaratadi. Muloqot motivlarini rivojlantirishda eng muhim shart – ijobiy, ishonchli va ochiq muloqot muhitini yaratishdir. O'qituvchi, psixolog va ota-onalarning hamkorligi bu jarayonni yanada samarali qiladi. Muloqotda mehr, hurmat va tenglik tamoyillarini saqlagan holda, har bir bolaning individual xususiyatlarini hisobga

olish zarur. Shunda bolalarda o‘z fikrini erkin bildirish, boshqalarni tinglash va ijtimoiy rollarni muvaffaqiyatli bajarish ko‘nikmalari shakllanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Vygotsky L.S. “Mind in Society”, Harvard University Press, 1978.
2. Elkonin D.B. “Psikhologiya razvitiya igrovoy deyatelnosti”, Moskva, 1999.
3. Leontiev A.N. “Deystvnost, soznanie, lichnost”, Moskva, 1975.
4. Erikson E. “Childhood and Society”, New York, 1963.
5. Bruner J. “The Culture of Education”, Harvard University Press, 1996.
6. Harre R. “Social Being”, Oxford University Press, 1993.

Odilbekov Mansur
Oriental Universiteti o'qituvchisi
E-mail: mansurbekodilbekov1997@gmail.com

CRITERIA FOR PEDAGOGICAL TECHNOLOGY

Abstract. *Pedagogical technology refers to systematically organized sets of methods, tools, and procedures designed to achieve predictable educational outcomes. This article examines five central criteria commonly applied to pedagogical technology: conceptuality, systematicity, efficiency, manageability, and reproducibility. Through a literature-informed conceptual analysis and comparison of illustrative program examples drawn from contemporary instructional design and classroom practice, the paper clarifies definitions, operational indicators, and interrelations among the criteria. The findings show that a robust pedagogical technology must: (1) rest on an explicit theoretical-conceptual framework linking aims, content, and learning processes; (2) present coherent systemic structure and alignment across components; (3) demonstrate measurable efficiency in learning gains relative to time and resources; (4) provide mechanisms for ongoing management, diagnosis, and adaptation; and (5) be transferable and replicable across settings with fidelity. The discussion highlights tensions (for example, trade-offs between manageability and innovation) and offers practical recommendations for researchers, designers, and teachers seeking to evaluate or develop pedagogical technologies.*

Key words: *pedagogical technology; educational technology; conceptuality; systematicity; efficiency; manageability; reproducibility; instructional design; evaluation.*

PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA MEZONLARI

Annotatsiya. *Pedagogik texnologiya deganda ta'limning bashorat qilinadigan natijalariga erishish uchun mo'ljallangan usullar, vositalar va tartiblarning tizimli ravishda tashkil etilgan majmui tushuniladi. Ushbu maqolada pedagogik texnologiyada keng tarqalgan bo'lib qo'llaniladigan beshta markaziy mezon ko'rib chiqiladi: kontseptuallik, tizimlilik, samaradorlik, boshqariladiganlik va takrorlanuvchanlik. Adabiyotga asoslangan kontseptual tahlil va zamonaviy o'quv dizayni va sinf amaliyotidan olingan illyustrativ dastur misollarini taqqoslash orqali maqolada ta'riflar, operatsion ko'rsatkichlar va mezonlar orasidagi o'zaro bog'liqlik aniqlangan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, mustahkam pedagogik texnologiya: (1) maqsadlar, mazmun va o'quv jarayonlarini bog'laydigan aniq nazariy-kontseptual asosga tayanishi; (2) tarkibiy qismlar o'rtasida izchil tizimli tuzilma va moslashuvni taqdim etish; (3) vaqt va resurslarga nisbatan ta'lim yutuqlarida o'lchanadigan samaradorlikni namoyish etish; (4) doimiy boshqaruv, diagnostika va moslashish mexanizmlarini ta'minlash; va (5) sozlamalar bo'ylab ishonchli tarzda o'tkazilishi va takrorlanishi mumkin. Muhokama tarangliklarni (masalan, boshqarish va innovatsiyalar o'rtasidagi o'zaro kelishuv) ta'kidlaydi va pedagogik texnologiyalarni baholash yoki rivojlantirishga intilayotgan tadqiqotchilar, dizaynerlar va o'qituvchilar uchun amaliy tavsiyalar beradi.*

Kalit so'zlar: *pedagogik texnologiya; ta'lim texnologiyasi; kontseptuallik; tizimlilik; samaradorlik; boshqarish qobiliyati; takrorlanuvchanlik; o'quv dizayni; baholash.*

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. *Педагогическая технология относится к систематически организованным наборам методов, инструментов и процедур, разработанных для достижения предсказуемых образовательных результатов. В данной статье рассматриваются пять центральных критериев, обычно применяемых к педагогической технологии: концептуальность, систематичность, эффективность, управляемость и воспроизводимость. С помощью концептуального анализа, основанного на литературе, и сравнения иллюстративных примеров программ, взятых из современных методов обучения и практики преподавания, в статье разъясняются*

определения, операционные индикаторы и взаимосвязи между критериями. Результаты показывают, что надежная педагогическая технология должна: (1) основываться на четкой теоретико-концептуальной структуре, связывающей цели, содержание и процессы обучения; (2) представлять последовательную системную структуру и согласованность между компонентами; (3) демонстрировать измеримую эффективность в достижении результатов обучения относительно времени и ресурсов; (4) предоставлять механизмы для постоянного управления, диагностики и адаптации; и (5) быть переносимой и воспроизводимой в различных условиях с точностью. В ходе обсуждения выявляются противоречия (например, компромиссы между управляемостью и инновациями) и предлагаются практические рекомендации для исследователей, дизайнеров и преподавателей, стремящихся оценить или разработать педагогические технологии.

Ключевые слова: *педагогическая технология; образовательная технология; концептуальность; системность; эффективность; управляемость; воспроизводимость; учебный дизайн; оценка.*

Introduction. The term pedagogical technology denotes more than digital tools or gadgets; it names an integrated, purposeful set of educational practices, materials, and procedures constructed to produce reliable learning outcomes (Reigeluth). Within educational scholarship and practice, scholars emphasize that pedagogical technology should be accountable, evidence-informed, and sufficiently articulated so that others can implement and evaluate it (Gagné; Wiggins and McTighe). Classic and contemporary works in instructional design and learning sciences stress the need for clear theoretical foundations combined with operational procedures that practitioners can follow and researchers can test (Bransford et al.; Reigeluth). In many educational systems-particularly those with centralized curricula-criteria have been formalized to decide whether a given approach qualifies as a "technology" rather than a mere method or tradition. Among these, conceptuality, systematicity, efficiency, manageability, and reproducibility are frequently cited. This paper aims to explicate these criteria, propose operational indicators for evaluation, and discuss implications for design and research.

Methodology. This study uses a conceptual-analysis approach grounded in a selective literature review of foundational and influential texts in instructional design, educational psychology, and curriculum studies. Primary sources include classic instructional-design frameworks and contemporary syntheses from the learning sciences. The method proceeds in three steps: (1) identification and definition of each criterion by synthesizing definitions across sources; (2) operationalization-listing observable indicators and measurable proxies that could be used in empirical evaluation; and (3) comparative analysis-illustrating interdependence among criteria and applying them to hypothetical examples of pedagogical technologies (for instance, a competency-based blended-learning module and a teacher-led moral education program). Findings derive from cross-textual synthesis rather than original empirical data collection; nevertheless, the operational indicators proposed are oriented toward both classroom practitioners and researchers conducting evaluative studies.

Results. Definitional synthesis

Conceptuality. Pedagogical technology must be anchored in explicit theoretical and conceptual assumptions that explain why particular procedures should lead to desired learning outcomes. Conceptuality thus comprises learning theory, assumptions about learner characteristics, and models of instructional progression (Reigeluth; Bransford et al.).

Systematicity. The technology should present an internally coherent system: goals, content, sequencing, pedagogical methods, assessment, and materials that align and interact predictably (Wiggins and McTighe; Gagné).

Efficiency. Efficiency denotes the relationship between inputs (time, resources) and outputs (learning gains, transfer). A technology is efficient when it achieves targeted outcomes with reasonable resource expenditure, as demonstrated by empirical measures or well-founded projection.

Manageability. Manageability refers to the capacity of instructors and institutions to implement, monitor, and adjust the technology in real-time, supported by diagnostic tools, scaffolds, and decision rules. It also includes feasibility and required professional development.

Reproducibility. Reproducibility means the approach can be transferred to different classrooms or contexts and still produce comparable results when implemented with fidelity; it demands clear documentation, materials, and protocols.

Operational indicators (summarized)

Conceptuality: presence of an explicit theoretical statement; mapping between theory and practice; articulation of learning objectives with cognitive/affective/behavioral targets

Systematicity: alignment matrices (goals–activities–assessments); documented sequencing; modular structure.

Efficiency: pre/post measures; effect sizes in pilot studies; resource/time audits; cost-effectiveness ratios.

Manageability: teacher guides; rubrics for monitoring; decision trees for adaptation; required training hours.

Reproducibility: replication reports; cross-site studies; fidelity checklists; translated/adapted materials.

Illustrative application

Applying the criteria to a hypothetical competency-based blended-learning module reveals strengths and weaknesses: the module may score high on conceptuality if designed around mastery learning principles (Gagné), and on systematicity if syllabi, adaptive assessments, and sequenced modules are aligned; yet it may struggle in manageability where teachers lack training to interpret adaptive analytics, and reproducibility may be threatened if the digital infrastructure is uneven across sites. Efficiency can be determined empirically by measuring time-to-mastery and comparing with conventional instruction.

Analyze. The five criteria are mutually reinforcing but also generate tensions. Conceptuality without systematic operationalization leads to promising but vague programs; systematicity without solid conceptual roots risks mechanical implementation that misses learner variability. Efficiency can be measured, but focusing exclusively on short-term efficiency may undercut deeper learning outcomes that require more time (Bransford et al.). Manageability highlights the sociotechnical dimension: pedagogical technologies exist within teacher practices, institutional constraints, and community expectations; disregarding manageability produces innovations that fail at scale. Reproducibility is the ultimate test of whether a technology is portable. However, strict reproducibility may conflict with necessary local adaptation: the challenge is to distinguish core components that must be preserved (the core or active ingredients) from adaptable elements that can be tailored without undermining effectiveness (Reigeluth).

A key analytic insight is that these criteria function as evaluation lenses operating at different levels of abstraction. Conceptuality and systematicity speak to design integrity; efficiency and manageability speak to operational viability; reproducibility addresses scalability and generalizability. Effective pedagogical technologies pay attention to all five, explicitly mapping how design choices relate to classroom practice and system-level support.

Discussion. Implications for designers and researchers

Designers should begin with clear conceptual frameworks and translate theoretical assumptions into explicit design decisions-mapping goals to learning activities and assessment. Tools like alignment matrices and logic models are practical ways to show conceptuality and systematicity (Wiggins and McTighe). Researchers evaluating pedagogical technology should gather mixed-methods evidence: quantitative measures of learning gains and efficiency, fidelity metrics, and qualitative data on manageability (teacher perceptions, professional development experiences). Replication studies across contexts are necessary to establish reproducibility while documenting adaptations and their rationales.

Practical recommendations

Document the conceptual model. Every pedagogical technology should include a short, accessible statement of learning theory and causal assumptions linking activities to outcomes.

Create alignment artifacts. Use alignment matrices that explicitly connect objectives, learning tasks, assessments, and materials to demonstrate systematicity.

Measure efficiency pragmatically. Combine pre/post assessments with time-on-task records and simple cost analyses to produce actionable efficiency indicators.

Build manageability supports. Provide teacher manuals, quick-start guides, diagnostic rubrics, and short professional learning modules. Design decision rules so teachers know when and how to adapt.

Specify core components for reproducibility. Distinguish between non-negotiable elements (core) and adaptable elements; provide fidelity checklists and templates for local adaptation.

Ethical and contextual considerations

Technological solutions that score high on efficiency in one context may exacerbate inequities if they require resources unavailable elsewhere. Reproducibility must therefore be pursued alongside equity analyses that consider infrastructure, teacher capacity, language, and cultural relevance. Moreover, manageability should include teacher agency-technologies that disempower educators by prescribing rigid scripts risk resistance and superficial compliance.

Limitations and future directions

This study is conceptual and illustrative rather than empirical; the operational indicators proposed require field validation across different educational levels and cultural contexts. Future empirical studies should test how these criteria predict successful scale-up and sustained use. Additional work could also explore how emerging technologies (artificial intelligence, learning analytics) interact with manageability and reproducibility-particularly whether increased automation enhances or undermines teacher agency.

Conclusion. Pedagogical technology attains substantive value when it satisfies a constellation of criteria that cover design integrity, operational viability, and scalability. Conceptuality and systematicity ensure that a technology is defensible and coherent; efficiency and manageability make it practical and adoptable; reproducibility confirms that it can be reliably transported beyond its origin. Educators, designers, and policymakers should use these criteria both as design principles and as evaluation benchmarks to ensure innovations are not only novel but also meaningful, feasible, and fair.

References.

1. Bransford, John D., Ann L. Brown, and Rodney R. Cocking, editors. How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School. National Academy Press, 2000.

2. Gagné, Robert M. The Conditions of Learning and Theory of Instruction. 4th ed., Holt, Rinehart and Winston, 1985.

3. Reigeluth, Charles M., editor. Instructional-Design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theory. Vol. II, Lawrence Erlbaum Associates, 1999.

4. Wiggins, Grant, and Jay McTighe. Understanding by Design. 2nd ed., Association for Supervision and Curriculum Development, 2005.

5. Kozma, Robert B. “Technology and Classroom Practices: An International Study.” Journal of Research on Technology in Education, vol. 36, no. 1, 2003, pp. 1–14.

6. Paulo Freire. Pedagogy of the Oppressed. Continuum, 1970.

7. Guskey, Thomas R. Evaluating Professional Development. Corwin Press, 2000.

Raxmonova Dilnavoz Shavqiddinovna
Renessans ta'lim universiteti
Xorijiy filologiya kafedrasi katta o'qituvchisi
E.mail: rakhmonova1989@gmail.com

CONSTRUCTING MEANING IN ACADEMIC SPEECH: A DISCOURSE-PRAGMATIC PERSPECTIVE

Annotation. *This article explores the nature of academic speech, its social and pragmatic dimensions, and the problems of analysis within the framework of modern discourse theory. The study interprets academic speech not merely as a tool for transmitting information but as a means of constructing arguments, persuading audiences, and maintaining effective scientific communication. The paper also examines the evolution of the concept of discourse, its various interpretations by scholars, and the distinctions between text and discourse.*

Key words: *academic speech, discourse, pragmalinguistics, text, communication, context, social factors.*

AKADEMIK NUTQDA MA'NO KONSTRUKTSIYASI: DISKURS-PRAGMATIK YONDASHUV

Annotatsiya. *Ushbu maqolada akademik nutqning mohiyati, uning ijtimoiy va pragmatik jihatlari hamda zamonaviy diskurs nazariyasi doirasida tahlil qilish masalalari yoritiladi. Tadqiqotda akademik nutq faqat axborot yetkazish vositasi emas, balki ilmiy muloqotda ishonchli dalillarni taqdim etish va auditoriyani ishontirish jarayoni sifatida talqin etiladi. Shuningdek, diskurs tushunchasining shakllanishi, turli olimlar tomonidan berilgan talqinlar hamda matn va diskurs o'rtasidagi farqlar tahlil qilinadi.*

Kalit so'zlar: *akademik nutq, diskurs, pragmalingvistika, matn, muloqot, kontekst, ijtimoiy omillar.*

КОНСТРУИРОВАНИЕ СМЫСЛА В АКАДЕМИЧЕСКОЙ РЕЧИ: ДИСКУРСИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Аннотация. *В данной статье рассматриваются особенности академической речи, её социально-прагматические аспекты и проблемы анализа в рамках современной теории дискурса. Автор трактует академическую речь не только как средство передачи информации, но и как способ построения аргументации, убеждения аудитории и обеспечения эффективности научного общения. В работе анализируется формирование понятия дискурса, различные интерпретации этого термина учёными, а также различия между текстом и дискурсом.*

Ключевые слова: *академическая речь, дискурс, прагмалингвистика, текст, коммуникация, контекст, социальные факторы.*

Introduction. Speech in the academic setting is not limited to the dissemination of information alone; rather, it is a means of persuasion, the development of arguments supported by evidence, and the improvement of communicative efficacy in scholarly discourse (Hyland, 2005; Swales, 1990). Information must be presented in this process in a clear, credible, and coherent manner while maintaining rhetorical accuracy and logical coherence. Discourse reflects the social influence and communication value of academic speech, which is based on the fundamental principles of logic, objectivity, and impartiality (Fairclough, 1992; van Dijk, 1997).

Scientific societies have influenced the long-standing evolution of academic speech by standardizing its conventions and forms. Scholars and philosophers used public discussion and logical reasoning to articulate their ideas throughout antiquity, which established the foundation for organized intellectual discourse. On the other hand, a particular linguistic structure and evidence-based

reasoning define contemporary academic communication (Widdowson, 2004). According to Bhattia (2008), the goal of modern scientific discourse is to support the validity of arguments and to communicate claims in an accurate, coherent, and methodical way.

Additionally, a number of theoretical subfields, such as speech act theory, deixis theory, discourse theory, pragmasemantics, and pragmastilistics, have developed from the discipline of pragmatic linguistics (Austin, 1962; Searle, 1969). Every one of these areas advances our knowledge of how meaning is created, understood, and negotiated in social and academic communication.

Methodology. The study of language in connection to the individual, speech, and society underwent a significant change in the second half of the 20th century with the advent of the anthropocentric paradigm in linguistics (van Dijk, 1997; Widdowson, 2004). According to this viewpoint, discourse is a social practice that uses communication to reflect and create reality rather than just being a linguistic framework (Foucault, 1972).

The word discourse comes from the French word discours, which means utterance or speech. As a result of continuous scholarly discussions, the contemporary conception of speech developed in the second half of the 20th century. Discourse, as described by the Dutch scholar Teun A. van Dijk (1985), is "a complex of principles governing the functioning of language in its social context." The American linguist Zellig Harris first proposed the idea in 1952. Discourse is a general communicative phenomena that takes on distinct forms in different settings and domains, according to van Dijk (van Dijk, 1997).

Several important viewpoints can be identified when analyzing the early phases of discourse studies' formation and growth in the 1960s:

Discourse, as defined by Harris (1952), is the verbal result of a communicative act, whether it be written or spoken. -Discourse is a coherent text that combines extralinguistic, pragmatic, social, psychological, and contextual factors, according to Brown and Yule (1983). Discourse is a complex communication phenomena that includes the text as well as the extralinguistic elements influencing its production and interpretation, according to van Dijk (1985). -Discussion is a communication event that incorporates the participants' awareness and intentions within the communicative context, according to Cook (1989).

- According to Widdowson (2004), discourse is a text that is impacted by pragmatic and cognitive elements while being used in a communication context. Gee (1999) defined discourse as a coherent text that is linked by pragmatic, extralinguistic, and event-related components.

Results and discussion. The idea of discourse has been at the forefront of academic debates since the 1960s. It has been extensively studied in the fields of sociolinguistics, linguistics, pragmalinguistics, and cultural studies. Nevertheless, creating a general and thorough definition of discourse is still difficult despite a great deal of research. The complexity and diversity of discourse, which includes social, cultural, and contextual elements that influence meaning and interaction in addition to linguistic ones, is the source of this challenge (Fairclough, 2003; van Dijk, 2008).

Scholars in the fields of linguistics and communication studies have given the concept of discourse a variety of interpretations. Discourse, for example, is defined by Brown and Yule (1983) as language in use, highlighting its function beyond the phrase level. They contend that discourse should be examined as a communicative act that includes the goal of speech, the setting in which it takes place, and the interactions between participants, rather than just as a series of syntactic elements. This viewpoint expands on the idea that language is not just a grammatical construct but also a social and pragmatic phenomena. The intimate relationship between discourse and text is one of its essential features. Despite the fact that the two phrases are occasionally used synonymously, they have significant differences. According to Widdowson (2007), discourse is a dynamic process that is influenced by social interaction, context, and the communicative goals of interlocutors, while texts are static language structures that can be spoken or written. Discourse, then, is the act of creating meaning, whereas writing is the final output.

The connection between discourse and text is particularly important from an analytical standpoint in the discipline of pragmalinguistics. Though discourse transcends textual boundaries, the text is considered the material realization of conversation. Accordingly, discourse analysis looks at the motivations behind language use in certain sociocultural situations in addition to the formal aspects

of language (Fairclough, 1992). For instance, scholars examine how linguistic choices reflect social hierarchies, goals, and ideologies while examining institutional forms of speech, such as formal meetings, political debates, or academic discussions, as well as casual interactions.

Conclusion. To sum up, a lot of discourse analysis has been used in academic settings, media discourse, political communication, and other institutional contexts. This method of analysis makes it easier to see how language is used to form social relations, ideology, and power. G. Cook (1989) emphasizes that linguistic engagement is a means of communicating meaning in certain communication contexts by defining discourse as a coherent stretch of words. Discourse analysis, according to Cook, is concerned with determining the contextual and linguistic elements that guarantee communication coherence.

List of references.

1. Cook, G. (1989). *Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
2. Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
3. Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
4. Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge*. London: Tavistock.
5. Gee, J. P. (1999). *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method*. London: Routledge
6. Harris, Z. (1952). *Discourse Analysis*. *Language*, 28(1), 1–30.
7. Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Longman.
8. Hyland, K. (2005). *Metadiscourse: Exploring Interaction in Writing*. London: Continuum.
9. Leech, G. (1983). *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
10. Mey, J. L. (2001). *Pragmatics: An Introduction* (2nd ed.). Oxford: Blackwell.
11. Searle, J. R. (1969). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
12. Swales, J. M. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
13. Thomas, J. (1995). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*. London: Longman
14. Van Dijk, T. A. (1985). *Handbook of Discourse Analysis*. London: Academic Press.
15. Van Dijk, T. A. (1997). *Discourse as Structure and Process*. London: Sage.
16. Van Dijk, T. A. (2008). *Discourse and Context: A Sociocognitive Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
17. Widdowson, H. G. (2004). *Text, Context, Pretext: Critical Issues in Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.
18. Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
19. Widdowson, H. G. (2007). *Discourse Analysis*. Oxford University Press.

Shonazarov Asror Maxmaisoyevich
Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti "Amaliy psixologiya" kafedrasi dotsenti, psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

O'ZBEKISTONDA KICHIK SANOAT ZONALAR, TEXNOPARK VA KLASTERLAR FAOLIYATINI SAMARALI BOSHQARISHNING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Annotatsiya. *Mazkur ilmiy maqolada yurtimizda faoliyat yuritayotgan maxsus iqtisodiy zonalar, kichik sanoat zonalari, texnoparklar va klasterlar faoliyatini samarali boshqarishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini ochib berish masalalari nazarda tutilgan bo'lib, barcha shu turdagi iqtisodiyot tarmoqlarining sifatli tashkil etilishi, rahbar va mehnat jamoasi o'rtasidagi mehnat sharoitlarini yaxshilash, ishlab chiqarish hajmini jadallashtirish, ijtimoiy-psixologik sog'lom muhitni tarkib toptirish kabilarni ochib berish ko'zda tutilgan. Shu bilan bir qatorda boshqaruvning barcha usullari va vositalarini ilmiy, nazariy hamda amaliy tomondan barqaror rivojlantirishning mazmun-mohiyati keng qamrovli yoritilishi belgilab qo'yilgan.*

Tayanch so'zlar*: O'zbekistonda maxsus iqtisodiy zonalar, kichik sanoat zonalari, texnoparklar, klasterlar faoliyatini yaxshilash, boshqaruvning samaradorligini muntazam oshirib borish, ijtimoiy-psixologik yondashuvlar, zamonaviy rahbar, rahbar va mehnat jamoasi o'rtasidagi o'zaro munosabatlar, sifat va samaradorlik.*

SOCIAL-PSYCHOLOGICAL FEATURES OF EFFECTIVE MANAGEMENT OF SMALL INDUSTRIAL ZONES, TECHNOPARKS AND CLUSTERS IN UZBEKISTAN

Annotation. *This scientific article deals with the issues of revealing the socio-psychological characteristics of effective management of special economic zones, small industrial zones, technoparks and clusters operating in our country, and includes the qualitative organization of all such economic sectors, improving working conditions between managers and workers, accelerating production volumes, creating a healthy socio-psychological environment, etc. At the same time, it is determined to comprehensively cover the content and essence of the sustainable development of all methods and tools of management from a scientific, theoretical and practical perspective.*

Key words: *Improving the activities of special economic zones, small industrial zones, technoparks, and clusters in Uzbekistan, systematically increasing management efficiency, socio-psychological approaches, modern leadership, interaction between managers and the work team, quality and efficiency.*

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МАЛЫМИ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ЗОНАМИ, ТЕХНОПАРКАМИ И КЛАСТЕРАМИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Аннотация. *Настоящее научное исследование направлено на повышение эффективности производства в особых экономических зонах, малых промышленных зонах, технопарках и кластерах, действующих в нашей стране, с учетом вопросов совершенствования социально-психологической составляющей, качественной организации всех этих экономических систем, улучшения условий труда руководителя и трудового коллектива, ускорения объемов производства, а также решения проблем социально-психологического характера. При этом определено, что содержание и сущность совершенствования всех практических методов управления с научно-теоретической точки зрения будут всесторонне освещены.*

Ключевые слова: *Совершенствование деятельности специальных экономических зон, малых промышленных зон, технопарков и кластеров в Узбекистане, системное повышение эффективности управления, социально-психологических подходов, современного лидерства, взаимодействия руководителей и трудового коллектива, качества и результативности.*

Kirish. Ilmiy tadqiqot ishining dolzarbligi: O‘zbekistonda maxsus iqtisodiy zonalar, kichik sanoat zonalari, texnoparklar va klasterlar faoliyatini sifatli shu bilan birga samarali boshqarishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini keng qamrovli asosda mazmun-mohiyatini yoritib berish, yurtimizda faoliyat yuritayotgan iqtisodiy boshqaruv subyektlari boshqaruvini zamonaviy qiyofasini yaratish, boshqaruvning ijtimoiy-psixologik mexanizmlarini ishlab chiqish, kichik sanoat zonalarida faoliyat yuritayotgan korxonalarda ishlab chiqarilayotgan milliy mahsulotlar hajmini talab va taklif asosida aholiga mos keladigan zamonaviy turlarini ishlab chiqish, korxonalar va ularda faoliyat yuritayotgan mehnat jamoasi o‘rtasida sog‘lom raqobat muhitini yaratishga erishish bugungi kunda hal etilishi zarur bo‘lgan dolzarb masalalardan hisoblanadi.

Darhaqiqat Yangi O‘zbekistonda milliy iqtisodiyotni rivojlantirish, aholi o‘rtasida tadbirkorlik faoliyatini qamrovini kengaytirish, maxsus iqtisodiy zonalar va kichik sanoat zonalari, texnoparklar hamda klasterlarning boshqaruv jarayonlarini ijtimoiy-psixologik yondashuvlar asosida mehnat unumdorligini yanada qamrovini va sifatlilik darajasini muntazam oshirib borishga erishish, rahbar va jamoa o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarni samarali tashkil etish orqali ishbilarmonlik muhitini yaratish bugungi kun uchun zarur hisoblanadi.

Usbvu keltirib o‘tilgan natijalarni qo‘lga kiritish uchun yurtimizning milliy iqtisodiyotini izchillik bilan rivojlantirish uchun avvalo iqtisodiy boshqaruv subyektlarini faoliyatini yanada takomillashtirish, maxsus iqtisodiy zonalar, kichik sanoat zonalari, texnoparklar va klasterlar faoliyatini sifatli yo‘lga qo‘yishning istiqbolli reja va dasturlarini ishlab chiqish, rahbar hamda mehnat jamoasini o‘zaro hamjihatliligini ta’minlovchi ijtimoiy-psixologik sog‘lom muhitni yaratish, mavjud resurslardan samarali foydalangan holda ishlab chiqariladigan milliy mahsulotlar salmog‘ini muntazam oshirib borish orqali jahon bozoriga chiqishni yo‘lga qo‘yish, boshqaruvda eng zamonaviy uslublarni qo‘llay olishga erishish zarur hisoblanadi. Buday islohatlarni amalga oshishi natijasida avvalo milliy iqtisodiyotning barqaror rivojlanishga olib keladi va sohaga oid hal etilishi zarur bo‘lgan dolzarb muammolarning yechimi topiladi. Bularning barchasi maxsus iqtisodiy zonalar, kichik sanoat zonalari, texnopark va klasterlar faoliyatini sifat va samaradorligini oshirib, boshqaruvning ijtimoiy-psixologik samaradorligiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Ilmiy maqolaning predmeti: O‘zbekistonda kichik sanoat zonalari, texnopark va klasterlar faoliyatini samarali boshqarishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini keng qamrovli yoritib berishga qaratilgan bo‘lib, bunda asosan sohaga oid hal etilishi zarur bo‘lgan muammolarni tizimli tahlil qilish orqali asoslangan yechimlar topish natijasida zamonaviy boshqaruv jarayonlarini takomillashtirishga erishishni tadqiq etishdan iborat.

Tadqiqotdan ko‘zlangan asosiy maqsad: O‘zbekistonda kichik sanoat zonalar, texnoparklar va klasterlar faoliyatini samarali boshqarishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini keng ko‘lamli asoslarini yaratish natijasida boshqaruv jarayonlarini zamonaviy qiyofasini kashf etish, rahbarlarning boshqaruvchanlik xususiyatlarini ijtimoiy-psixologik mexanizmlar asosida maxsus iqtisodiy zonalar tuzilmalariga jalb etish, boshqaruvda onglilik, faollik va zamonaviylik nuqtai-nazaridan yondashish orqali ilmiy bilim, amaliy ko‘nikma hamda hayotiy tajribalarini ish unumdorligini oshirishga yo‘naltirish va boshqaruvda iqtisodiy tafakkur, ijtimoiy faollik, psixologik motivlashtiruvchi tavsiyaviy xarakterdagi ega bo‘lgan dunyoqarashni shakllantirishdan iborat hisoblanadi.

Ilmiy tadqiqotning obyekti: O‘zbekistonda kichik sanoat zonalar, texnoparklar va klasterlar faoliyatini samarali boshqarishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini ochib berish, rahbar va mehnat jamoasi o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarni yanada yaxshilash, mehnat jamoasi hamda ularning ruhiy holatlarini sog‘lom ijtimoiy muhit sharoitida rivojlantirish, boshqaruv jarayoniga zamonayiy yondashuvlarni tatbiq etishga qaratilgan zamonaviy usul va vositalarni jalb etishdan iborat.

Yuqorida keltirib o‘tilgan ilmiy tahlillar va tadqiqot natijalaridan kelib chiqib ilmiy tadqiqotning amalga oshirilishi zarur bo‘lgan vazifalar belgilab olindi. Ilmiy tadqiqot davomida amalga oshirilishi muhim bo‘lgan vazifalar quydagilardn iborat:

1) O‘zbekistonda kichik sanoat zonalar, texnoparklar va klasterlar faoliyatini samarali boshqarishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini yoritib berishga ijobiy ta’sir etuvchi omillarni

aniqlash, boshqaruvga salbiy ta'sir etuvchi muammolarni aniqlab o'z vaqtida bartaraf etishga qaratilgan chora-tadbirlar rejasini ishlab chiqish;

2) Mamlakatimizda faoliyat yuritayotgan kichik sanoat zonalar, texnoparklar va klasterlar faoliyatini o'rganishga qaratilgan ilmiy adabiyotlar hamda manbalarni chuqur tahlil qilish, boshqaruv jarayonini takomillashtirishga qaratilgan ijtimoiy-psixologik yondashuvlar asosida ilmiy-nazariy dalillar to'plash va to'plangan dalillarni amaliyotga bosqichma-bosqich tatbiq etish;

3) O'zbekistonda kichik sanoat zona, texnopark va klasterlar faoliyatini samarali boshqarishga asoslangan ijtimoiy-psixologik xususliyatlarini aniq yechilmalar asnosida yoritib berish;

4) Yurtimizda maxsus iqtisodiy zonalarning tarkibiy tuzilmalari faoliyatini barqaror rivojlantirishga erishish natijasida keng qamrovli amaliy takliflar, kichik sanoat zonalar, texnoparklar va klasterlar faoliyatini yanada takomillashtirish uchun yo'naltirilgan tavsiyalar, takliflar hamda ilmiy xulosalar ishlab chiqish va ularni sohani rivojlantirishga safarbar qilishdan iborat hisoblanadi.

Ushbu yuqorida keltirib o'tilgan hal etilishi zarur bo'lgan vazifalarni ko'zlangan maqsad asosida bartaraf etish, boshqaruv jarayonini ma'naviyat bilan boyitish, mehnat jamosini ishchanlik motivlari asosida ishlab chiqarish faoliyatiga yo'naltirish, boshqaruvning tub mohiyatini ochib berishda ishchi-xodimlarni mehnatga bo'lgan munosabatini onglilik va faollik asosida tashkil etish muhim hisoblanadi. Bu esa boshqaruv jarayoni uchun ahamiyati yuqori hisoblandi va ushbu jarayon ijtimoiy-psixologik tomondan olib qaralganda rahbar hamda mehnat jamoasi o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni yanada yaxshilashga xizmat qiladi.

Boshqaruv jarayonini ijtimoiy-psixologik yondashuvlar asosida ilmiy, nazariy va amaliy jihatdan tahlil qiladigan bo'lsak, boshqaruv bu rahbarning kompetentlik qobiliyatini amaliy ifodasi hisoblanib, bunda rahbar va mehnat jamoasi o'rtasidagi o'zaro munosabatlar uyg'unlashuvi hamda ularning ruhiy kechinmalari, ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, ma'naviy-axloqiy, milliy va umuminsoniy tushunchalarning hamohangligi o'z aksini topadi. Shuningdek boshqaruv jarayonini amalga oshirishda rahbardan tashabbuskorlikni, tejamkorlikni, aqliy salohiyatni, yangicha kreativ fikrlashni, zamonaviy dunyoqarashni, onglilik va faollikni talab etadi.

O'zbekistonda kichik sanoat zonalari, texnoparklar va klasterlar faoliyatini boshqarish jarayonini ijtimoiy-psixologik tomondan olib qaralganda mazkur jarayon har tomonlama murakkab jarayon bo'lib, bunda rahbar boshqa ko'plab tarmoq va sohalar rahbarlaridan farqli boshqaruv jarayonini amalga oshirilishi bilan ajralib turadi. Chunki ushbu boshqaruv jarayoni iqtisodiy boshqaruv jarayoni bo'lib, rahbar ham tadbirkor rolida, ham iqtisodiy boshqaruv subyekti rolida gavdalanadi. Shuningdek, ushbu jarayonni amalga oshirish mobaynida rahbar tadbirkor bo'lishi bilan bir qatorda, sarmoya kirituvchi, uni maqsadli yo'naltiruvchi, tavakkal qiluvchi, foyda ko'ruvchi hamda zarar qiluvchi inson sifatida ham namoyon bo'ladi.

Yurtimizda maxsus iqtisodiy zonalar tuzilmalarini boshqarish, ularni sifat va samaradorligini ta'minlash, sohani rivojlantirish uchun zarur bo'lgan texnika va texnologiyalarni amaliyotga tatbiq etish, boshqaruvning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini keng qamrovli mexanizmlar asosida yoritib beruvchi yangicha usul va vositalarni yaratish, ishbilarmonlik muhitini o'zida aks ettiruvchi boshqaruvning zamonaviy asoslarini yaratish orqali kelgusida milliy iqtisodiyotimizni barqaror rivojlantirishga erishish ayni paytda tadqiqot ishining jamiyat hayoti uchun muhim ekanligini anglatadi. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, boshqaruv jarayoni insoniy munosabatlar doirasida amalga oshiriladi, takomillashadi, tarkib topadi va rasmiy ma'noda o'z ta'sir kuchiga ega bo'lgan ijtimoiy-psixologik hodisa sifatida o'z ifodasini topadi.

Yuqorida keltirib o'tilgan ilmiy yondashuvlardan kelib chiqib fikr yuritadigan bo'lsak, boshqaruv jarayonini amalga oshirish mobaynida rahbar mehnat jamosi o'rtasidagi turli qiyofa, turli xarakter, turli temperament va turli qobiliyatlarini egalarini o'ziga xos sifatlari, ichki imkoniyatlari, mehnatga bo'lgan munosabati hamda ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini o'rganishga, ularning har biriga alohida yondashishga, ular bilan muntazam muloqot qilishga to'g'ri keladi. Ushbu yuqorida keltirib o'tilgan ijtimoiy-psixologik xususliyatlarining barchasi bugungi kunga kelib zamonaviy rahbardan ko'plab yuksak darajada tashkil topgan boshqaruv jarayonlarinig amalga oshirish va ilmiy asoslanishini talab etadi.

Aslini olganda boshqaruv murakkab ijtimoiy-psixologik jarayon bo'lib, iqtisodiy tomondan olib qaralganda boshqarish (iqtisodiyotda) - xo'jalik obyektining iqtisodiy tizimi holatini tartibga

solish va yo‘naltirish jarayoni, subyektlar, idoralar tomonidan kishilar va iqtisodiy obyektlarga ongli maqsadga muvofiq ta’sir ko‘rsatishni bildiradi, ularning faoliyatini yo‘naltirish va ko‘zlangan natijalarga erishish maqsadlarida amalga oshiriladi.

Boshqaruv jarayonini ijtimoiy-psixologik tomondan yoritadigan bo‘lsak, boshqaruv faoliyatining psixologik qonunlarini o‘rganadigan psixologiya fanining asosiy tarmoqlaridan biri bo‘lib, bunday ijtimoiy-psixologik hodisalar eng avvalo boshqaruv sohasini yanada takomillashtirish, uning samaradorligini oshirish, mehnat mahsuldorligi va insoniy munosabatlar tizimini tartibga solish asosida o‘z ifodasini topadi. Boshqaruvning ushbu shakli asosan shaxsni boshqarish, guruhlarni boshqarish, jamoani va jamiyatni boshqarish bilan bir qatorda ularning ruhiy holatlarini nazorat qilish, ijtimoiy-psixologik jarayonlarni mazmun-mohiyatini ochib berish kabilarda namoyon bo‘ladi. Shuni alohida ta’kidlash kerakki, har qanday boshqaruv jarayoni motivatsiyasiz hech qanday qiymatga ega emas, chunki barcha faoliyatning mahsuldorligi motivlar asosida shakllanadi va rivojlanadi, bu holat boshqaruv jarayoni uchun katta ahamiyatga egadir.

Umuman olganda boshqaruv ijtimoiy-psixologik jarayon bo‘lib, boshqaruv subyektining boshqaruv obyektiga nisbatan maqsadga muvofiq va muntazam ta’sir ko‘rsatish jarayoni hisoblanadi.

Maxsus iqtisodiy zonalar tuzulmalarini boshqarishni yuqori darajada tashkil topgan boshqaruv mexanizmlari asosida amalga oshiriladi, yuksak darajada tashkil etilgan boshqaruv deganda yuqori sifat va samaradorlik, maqsadni aniq qo‘yilganligi, aniq yo‘nalishga ega bo‘lgan tizimlilik, amalga oshirilishi zarur bo‘lgan dasturlarni strategik rejalashtirish, resurslardan samarali foydalsnish, qat’iy tartib-intizom, vazifalar taqsimoti, aniq nazorat va rahbarlik hamda tashkiliy maqsadlarga erishish uchun barcha iqtisodiy, ijtimoiy-psixologik elementlarning uyg‘unlashganini nazarda tutadi. Boshqaruvning bunday shakli har bir mehnat jamoasi va ishchi-xodimning roli, vazifalari hamda javobgarligi aniq bo‘ladi, shuningdek, ochiq kommunikatsiya va uzluksiz rivojlanish ta’minlanadi. Shuning uchun ham zamonaviy rahbar boshqaruv jarayonlarida faol bo‘lishi bilan bir qatorda serqirra ijodkor bo‘lishi, iqtisodiy hamda ijtimoiy-psixologik bilimlarni ilmiy, nazariy va amaliy jihatlarini o‘zlashtirgan bo‘lishi kerak bo‘ladi.

O‘zbekiston respublikasida faoliyat yuritayotgan kichik sanoat zonalari, texnoparklar va klasterlar faoliyatini samarali boshqarish jarayonini nazariy va amaliy ahamiyatini ilmiy tahlil qilish natijasida kelgusida boshqaruv jarayonini sifat va samaradorligini oshirishga qaratilgan asosiy ijtimoiy-psixologik xususiyatlarni quydagi yo‘nalishlari ishlab chiqilib, ularni keng qamrovli yoritib berish belgilab olindi:

1. Boshqaruv jarayonini davomiyligini ta’minlanganligi – bunday boshqaruvda aniq istiqbolga ega bo‘lgan strategik dasturlar, davomli chora-tadbirlar hamda ularni uzoq muddatliligini ta’minlashga qaratilgan pshiq mazmunga ega bo‘lgan loyihalarni ishlab chiqish.

2. Boshqaruvda aniqlik yo‘nalganlik va tizimli tahlil qila bilishlik – bunday boshqaruvda har bir ijtimoiy-psixologik jarayon belgilangan vazifa asosida hamda aniq belgilab qo‘yilgan, tartibga solingan qiyosiy tahlillar asosida ijobiy raqobatbardoshlilik darajasini aniqlashga va shu asosda mehnat jamoasi bilan birgalikda faol harakat qiladilar.

3. Boshqaruvda davlat va jamiyat manfaatlariga mos keladigan strategik yo‘nalishlarni belgilanganligi – bunday boshqaruv asosan sifatli boshqarish jarayonlarini rejalashtirishdan boshlanib, faoliyatni tashkil qilish, uni rag‘batlantirish bilan davom ettirilib, kelajakdagi maqsadlarga erishish uchun uzoq muddatli va aniq rejalar tuzishdan iborat bo‘ladi.

4. Mavjud resurslar va imkoniyatlardan samarali foydalanish – bunday boshqaruv jarayonida qo‘llanilishi mumkin bo‘lgan barcha turdagi mavjud resurslardan oqilona foydalanishga qaratilgan bo‘lib, iqtisodiy, moddiy, ma’naviy, ijtimoiy-psixologik va insoniy resurslardan samarali tarzda ishlatiladi.

5. Boshqaruvda qat’iy tartib-intizom, doimiy nazorat va rahbarlik – bunday boshqaruv ijtimoiy-psixologik yondashuvlar asosida qurilgan bo‘lib, bunda asosan boshqaruvchilar amalga oshirilishi zarur bo‘lgan vazifalarning bajarilishini muntazam nazorat qiladilar va mehnat jamoasidagi ishchi-xodimlarga to‘g‘ri yo‘l-yo‘riq ko‘rsatadilar va shu asosda nazoratni o‘z qo‘llariga oladilar.

6. Boshqaruvda ochiqlik va kommunikatsiya jarayonlarini sifati tashkil etish – bunday boshqaruv barcha darajalarda axborot almashinuvi jarayonlarini ochiqlik va erkin tarzda amalga oshiradi.

7. Mehnat jamoasida ishchi-xodimlarning malakalilik darajasini muntazam oshirilishi – bunday boshqaruv davomida ishchi-xodimlar o‘zlariga tegishli bo‘lgan va amalga oshirilishi zarur bo‘lgan vazifalarini bajarishlari uchun yetarli darajadagi nazariy bilim, amaliy ko‘nikma va hayotiy tajribalarga ega bo‘lishlari muhim hisoblanadi.

8. Kichik sanoat zonalari, texnoparaklar va klasterlar faoliyatini doimiy rivojlantirish – bunday boshqaruvda maxsus iqtisodiy zonalar tuzilmalari o‘z faoliyatini doimiy ravishda takomillashtirib boradi, sohani rivojlantirishga qaratilgan ijtimoiy-psixologik mexanizmlar asosida nufizli ishlab chiqarish korxonalar va tashkilotlar bilan istiqbolli hamkorlikni yo‘lga qo‘yish uchun barcha imkoniyatlarni safarbar qiladi.

10. Maxsus iqtisodiy zonalar tuzilmalarini boshqarishda aniq maqsadlarga erishish – bunday boshqaruv jarayonini amalga oshirishda boshqaruv subyektlarining faoliyatiga aloqador barcha harakatlar tashkilotning umumiy maqsadlariga erishishga qaratilganligi bilan aniq belgilab qo‘iladi va umumiy jamoaning barcha harakatlari aniq maqsadga yo‘naltiriladi.

Keltirib o‘tilgan ilmiy dalillar va yondashuvlar asosida fikr yuritadigan bo‘lsak, yuqori darajada tashkil topgan boshqaruv jarayonlari maxsus iqtisodiy zonalarning tarkibiy tuzilmalarini o‘zida qamrab oladigan korxonalar va tashkilotlar muvaffaqiyati hamda ularning samaradorligi albatta sifatli boshqaruv asosida tarkib topadi. Shu tufayli ham boshqaruv faoliyatini samarali amalga oshirilishi ko‘zlangan aniq maqsadlar asosida uning barqaror yo‘naltirilganligi bilan belgilanadi. Bu kabi yuqori darajadagi samaradorlikka erishish kelgusida ushbu sohaning barqaror rivojlanishiga olib keladi va uning raqobatbardoshlik muhitini ta’minlaydi.

Boshqaruv jarayonida samaradorlikka erishish uchun quydagilarni amalga oshirish muhim hisoblanadi:

Iqtisodiy boshqaruv subyektlarining o‘zaro munosabatlar tizimida ilmiy, nazariy va amaliy bilimlarga tayangan holda tashkiliy-uslubiy qobiliyatlarini tatbiq eta olishi;

Rahbarlarning boshqaruv mahoratini yuzaga chiqarishga qaratilgan ijtimoiy-psixologik ta’sir eta olish mexanizmlaridan foydalana olishi;

Boshqaruvda kognitiv, kreativ va kompetentsiyaviy qobiliyatlarini safarbar qila olishi;

Rahbarga xos ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini to‘g‘ri yo‘naltira oladigan motivlashtiruvchi qobiliyatlarini ish hajmiga qarab safarbar eta olishi;

Boshqaruvda ma’naviy-axloqiy va milliy qadriyatlarga tayangan holda mehnat jamoasi bilan o‘zaro sog‘lom ishbilarmonlik muhitini yarata olishi;

Zamonaviy rahbar sifatida boshqaruv jarayonlarini ro‘yobga chiqarishda siyosiy, huquqiy, ma’muriy, iqtisodiy va ijtimoiy-psixologik savodxonlikka ega bo‘lishi hamda ularni amaliyotga tatbiq eta olishi.

Yuqorida keltirib o‘tilgan rahbarga xos bo‘lgan qobiliyatlarni namoyon bo‘lishi ayni paytda boshqaruv jarayonini isloh qilishda muhim hisoblanadi. Yurtimizda faoliyat yuritayotgan har bir kichik sanoat zonalar, texnoparklar va klasterlar uchun sarflanayotgan vaqt, mehnat albatta bugungi kun uchun ijtimoiy zaruriyat sifatida davlat va jamiyat hayotida alohida o‘rin tutadi. Shuning uchun ham har bir mehnat jamoasining vazifasi yohud rahbar tomonidan beriladigan topshiriqlar yig‘indisi yanada samarali, foydali va manfaatli bo‘lishi uchun mazmunan to‘g‘ri harakat qilish muhim hisoblanadi. Aks holda boshqaruv jarayonida birgina qilingan arzimas xato kelgusida ko‘plab muammolarni keltirib chiqarishi mumkin bo‘ladi.

Ilmiy tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatmoqdaki, har bir zamonaviy rahbar o‘z jamoasini boshqarish davomida ongli faoliyat yuritishi bugungi kunda muhim hisoblanadi. Bunday boshqaruvdagi harakatlar esa individual (yakka) va kollegial (jamoaviy) holatlarda amalga oshirilib borilsa maqsadga muvofiq hisoblanadi. Zamonaviy dunyo, mehnat bozorining takomillashuvi, insonlardagi dunyoqarashning kengayishi, raqobat muhitini paydo bo‘lishi, ko‘plab iqtisodiy strategik loyihalarni yaratilayotganligi kabi o‘zgarishlarni barchasi boshqaruv jarayonida talabchanlikni va zamonaviy yondashuvlarni ortib borishi taqazo etadi. Shu tariqa zamonaviy boshqaruvning samarali tashkil etilishi jamiyatdagi ijtimoiy normalar asosida shakllanadi va rivojlanadi.

Bozor munosabatlarini ijtimoiy taraqqiyotga ta’siri keskinlashayotgan va tezkor axborotlshgan bir davrda zamonaviy boshqaruvning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini keng qamrovli amaliy ahamiyatini tizimli ravishda yoritib berish, Yangi O‘zbekiston sharoitida milliy iqtisodiyot va

ijtimoiy sohalarni rivojlanishiga hissa qo‘shishga xizmat qiladigan har qanday sohani rivojlanishi albatta millat taraqqiyoti uchun muhim hisoblanadi.

Ilmiy tahlillarga qaraganda O‘zbekistonning asosiy moliyaviy hujjatiga ko‘ra, yalpi ichki mahsulotning o‘sishi 5,6-5,8 foiz, inflyatsiya darajasi 8-10 foiz darajasida rejalashtirilgan bo‘lib, buni amalga oshirilishi milliy iqtisodiyotni ijtimoiy taraqqiyotga ta’siri muhim hisoblanadi.

O‘zbekistonning asosiy moliyaviy hujjatlarini qiyosiy jihatdan tahlil qilib qaraydigan bo‘lsak, mamlakatini rivojlantirishning 2024-yilga mo‘ljallangan asosiy makroiqtisodiy ko‘rsatkichlari prognozi hamda 2025 va 2026-yillarga mo‘ljallangan maqsadli ko‘rsatkichlari iqtisodiyotning sanoat va iqtisodiyot tarmoqlarida yo‘nalishlar bo‘yicha o‘sish darajasi asosida shakllanadi. Aholi jon boshiga to‘g‘ri keladigan yalpi ichki mahsulot hajmini o‘tgan yillarga nisbatan o‘sib borishi maxsus iqtisodiy zonalar tuzilmalari hissasiga to‘g‘ri kelishi bilan ahamiyatli hisoblanadi. Bu esa boshqaruv jarayonida yangi yo‘nalishlarni paydo bo‘lishi hamda ularning ijtimoiy-psixologik asoslarini vujudga kelishiga zamin yaratilishiga xizmat qiladi.

Yuqorida keltirib o‘tilgan ilmiy tadqiqot natijalari va iqtisodiy ko‘rsatkichlarni boshqaruv jarayoninig ijtimoiy-psixologik xususiyatlariga ta’sirini o‘rganib, hamda ularni boshqaruv faoliyatini tashkiliy-iqtisodiy negizi bilan bog‘lab, batafsil ochib beradigan bo‘lsak, kichik sanoat zonalari, texnoparklar va klasterlar faoliyatiga mos ravishda samarali rivojlantirish kelgusida ushbu sohani taraqqiy etishiga olib keladi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, kichik sanoat zonalari, texnoparklar va klasterlar faoliyatini samarali boshqarishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini yanada rivojlantirish, iqtisodiy boshqaruv subyektlarining boshqaruvchanlik qobiliyatlarini ilmiy, nazariy va amaliy ahamiyatini tatbiqiy asoslarini yaratish, rahbar va mehnat jamoasi faoliyatini ijtimoiy-psixologik qiymatini belgilab berish, ishlab chiqariladigan mahsulotlar hajmini sifat va samaradorligini oshirishni, ishlab chiqarilgan mahsulotlarni aholini talabchanlik xususiyatlariga mos holatda tayyorlash va ularni yetkazib berishni, mehnat taqsimoti asosida vazifalarni berilishini mas’uliyatli ishchi-xodimlarga taqsimlashini ta’minlanishini yo‘lga qo‘yish davlat va jamiyatning taraqqiyotiga uchun muhim hisoblanadi.

Ushbu keltirib o‘tilgan iqtisodiy va ijtimoiy-psixologik jihatlar o‘z vaqtida amalga oshirilsa kelgusida maxsus iqtisodiy zonalar tuzilmalarining faoliyatini yanada samaradorligini ochishiga erishiladi va boshqaruv jarayonlarining natijadorligi ta’minlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Maxsus iqtisodiy va sanoat zonalari faoliyatining samaradorligini oshirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 04.03.2025 yildagi PF-41-son, 1-3-b.
2. O‘zbekiston Respublikasi Davlat Statistika Qo‘mitasi.- https://stat.uz. 2025-yil.
3. Karimova V.M. Ijtimoiy psixologiya:. Darslik – Toshkent, 2012, – 172 b.
4. Hayitov O.E. Boshqaruv psixologiyasi:. Darslik – Toshkent, 2021, 211 b.
5. Shonazarov A.M. Kasb psixologiyasi:. O‘quv qo‘llanma – SamDU, 2024, 134-135 b.
6. http://library.ziyonet.uz/ru/book/download/ 7169.
7. https://www.inlibrary.uz/index.php/yosc/article/view/98425

Allakov Ilhom Okmurodovich
Buxoro davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi

O‘SMIRLAR XULQ-ATVORINING SHAKLLANISHIDA AXBOROT ISTE’MOLI MADANIYATINING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK TA’SIRI

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘smirlik davrida shaxs kamoloti va xulq-atvor shakllanishiga ta’sir etuvchi muhim omil sifatida axborot iste’moli madaniyatining o‘rni va ahamiyati tahlil etiladi. Axborot texnologiyalarining jadal rivojlanishi, internet va ijtimoiy tarmoqlarning keng tarqalishi o‘smirlar ongiga kuchli ta’sir ko‘rsatmoqda. Shu sababli, ularni zamonaviy raqamli muhitda mustaqil, tanqidiy va ongli fikrlashga yo‘naltirish, axborotlarni saralash, tahlil qilish va undan samarali foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirish dolzarb masalaga aylangan. Axborot iste’moli madaniyatining asosiy tarkibiy qismlari – tanqidiy fikrlash, raqamli gigiyena, axborot xavfsizligi, etik me’yorlar va media savodxonlik kabi jihatlar o‘smirlar hayotida qanday ahamiyat kasb etishi ushbu maqolada ilmiy-nazariy asosda bayon etilgan.*

Kalit so‘zlar: *o‘smirlik, axborot iste’moli, media savodxonlik, onlayn xavflar, raqamli gigiyena, xulq-atvor.*

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. *В данной статье рассматривается роль и значение культуры информационного потребления как важного фактора, влияющего на формирование личности и поведения в подростковом возрасте. Стремительное развитие информационных технологий, широкое распространение интернета и социальных сетей оказывает сильное влияние на сознание подростков. В связи с этим особенно актуальной становится задача формирования у подростков навыков самостоятельного, критического и осознанного мышления в цифровой среде, а также способности к отбору, анализу и эффективному использованию информации. В статье научно-теоретически обосновано значение основных компонентов культуры информационного потребления – критического мышления, цифровой гигиены, информационной безопасности, этических норм и медиаграмотности – в жизни подростков.*

Ключевые слова: *подростковый возраст, информационное потребление, медиаграмотность, онлайн-угрозы, цифровая гигиена, поведение.*

SOCIAL-PSYCHOLOGICAL IMPACT OF INFORMATION CONSUMPTION CULTURE ON THE FORMATION OF ADOLESCENT BEHAVIOR

Abstract. *This article analyzes the role and significance of information consumption culture as an important factor influencing personality development and behavior formation during adolescence. The rapid development of information technologies and the widespread use of the internet and social media have a strong impact on adolescents' consciousness. Therefore, it has become an urgent task to guide adolescents toward independent, critical, and conscious thinking in the modern digital environment, and to develop their skills in selecting, analyzing, and effectively using information. The article provides a scientific and theoretical explanation of the importance of the key components of information consumption culture critical thinking, digital hygiene, information security, ethical standards, and media literacy in the lives of adolescents.*

Key words: *adolescence, information consumption, media literacy, online threats, digital hygiene, behavior.*

Kirish. O‘smirlik - inson hayotidagi eng murakkab, shu bilan birga eng faol rivojlanish davridir. Psixologlar (Erikson, Piaget) bu davrni identifikatsiya shakllanish bosqichi deb atashadi. Shaxs bu paytda o‘z qadr-qimmati, ijtimoiy roli va axloqiy qarashlarini belgilaydi. XXI asrning asosiy xususiyati shundaki, bu jarayonlar endi nafaqat oilada yoki maktabda, balki keng qamrovli raqamli

axborot makonida sodir bo‘lmoqda. Bugungi kunda raqamli texnologiyalar va internetning hayotimizdagi o‘rni tobora ortib borar ekan, axborot oqimi o‘smirlar ongiga bevosita va kuchli ta’sir ko‘rsatmoqda. Bu jarayonda o‘smirlar har kuni turli xil manbalardan katta hajmdagi ma’lumotlarni qabul qilishmoqda - bu ma’lumotlar foydali ham bo‘lishi mumkin, zararli ham. Shu sababli, o‘smirlar axborotni tanlab iste’mol qilish, uni baholash va undan samarali foydalanishni bilishlari shart. Bu esa axborot iste’moli madaniyatining shakllanishini dolzarb masalaga aylantiradi.

Axborot iste’moli madaniyati - bu insonning axborotni izlash, tanlash, baholash, qayta ishlash va undan etik hamda samarali foydalanish bo‘yicha shakllangan bilim, ko‘nikma va odatlar majmuasidir. Inson miyasi, xuddi oshqozonimiz kabi ma’lumot shaklida oziq-ovqat iste’mol qiladi va biz iste’mol qilgan narsalar bizning sog’ligimiz rivojlanish imkoniyatlarimizga ta’sir qiladi. To’g’ri ovqatlaninsh ortiqcha vaznsiz sog’lom tanaga ega bo’lish imkonini bergani kabi, biz iste’mol qiladigan to’g’ri ma’lumot ham bizning intelektual va ruhiy salomatligimizni saqlaydi. Xuddi mashxur Qirg’iz yozuvchisi Chingiz Aytmetov aytganlaridek: “Oshqozon miyadan aqlli, chunki oshqozon qusishni biladi, lekin miya har qanday axlatni yutadi”

Bugungi kunda axborot tarqatish, iste’molchilar e’tibori uchun kurash jarayolari eng muhim narsa – axborot sifati va uning foydalilik darajasining pasayib ketishiga olib kelmoqda. Bu yerda tasvir yoki ovozning sifati xaqida emas, axborotning mazmuni va foydaliligi xaqida gap ketyapti. Oxirgi vaqtlarda reytinglar va obunachilarga intilish uchun axborot vositalari, media resurslari iste’molchilarni “yuqori kaloriyali” axborotlar bilan to’yintirib tashlashmoqda. Ular odatda yorqin, qiziqarli, kognitiv printsiplar asosida qurilgan, e’tiborni tortuvchi, ko’z uzib bo’lmas darajada shakllantirilmoqda. Ularning bu jihatlari inson miyasini shira kabi o’ziga tortadi, his-tuyg’ularni junbushga keltiradi va o’z – o’zidan qanchalik foydasiz va mazmunsiz bo’lishiga qaramay axborot iste’moli jarayonida o’z ishini ko’rsatmay qo’ymaydi.

Shu sababli yosh avlodda, ayniqsa o’smirlarda shu darajada shakllangan va qaror topgan bo’lishi lozimki, ular vertual makonda umummilliy manfaatga xizmat qiladigan, uning taraqqiyotiga yordam beradigan axborotni tanlay olsin. Faqat shundagina, globallashuv jarayonlarida yoshlarning ma’lumotlarga ko’r-ko’rona ergashish, ularni noto’g’ri talqin qilishining oldi olinadi. Axborot iste’moli madaniyatiga ega yoshlar, salbiy va noxolis axborotlar ta’siriga tushib qolmaydi, chunki ularda bunday axborotlarga nisbatan mustahkam mafkuraviy immunitet shakllanadi. Zamonaviy jamiyatdagi o’zgarishlar yoshlarimizni tarbiyalash, ularni namunali sog’lom komil insonlar bo’lib yetishishida qanchalik qiyinchiliklar tug’dirayotgani xech kimga sir emas. Xali o’zini ximoya qila omaydigan, yaxshi va yomonni ajrata olmaydigan farzandlarimiz axborot vositalari domiga tushib qolayotganidan va ulardan ximoyalash kundan kunga murakkablashayotganidan xavotirga tushyapmiz. Insonnig kelajakda qanday shaxs bo’lib yetishishi uning aynan yoshlik, o’smirlik davrida olgan bilimlaridan shakllangan ijtimoiy tasavvurlari bilan bog’liq. Jamiyatga, shu jmiyatdagi insonlarga, sodir bo’layotgan xodisalarga, kirib kelayotgan yangiliklarga munosabatlar, xulq-atvor asosida ijtimoiy tasavvurlar yotadi. Taraqqiyot mevasi bo’lmish zamonaviy axborot vositalari sezilarli darajada bu tasavvurlarning shakllanishida o’z ta’sirini ko’rsatyapti. Zamonaviy axborot ilmi asoschilaridan bo’lgan mashhur Marshal Maklyuen o’tgan asrning 70-yillarida “Har bir yangi axborot vositasi o’sha zamon kishilarini imtixondan, sinovdan o’tqazadi” deganida hali kompyuter, internet, mobil telefonlar odamzot xayoliga kelmagan edi. Bu axborot vositalari bugun xayotimizning ajralmas bir bo’lagiga aylanib boryotgan ekan, ulardan voz kechish, ularni taqiqlash choralari xaqida emas, balki yoshlarimizda ulardan to’g’ri, foydali, samarali foydalanish madaniyatini, ko’nikmalarini shakllantirishimiz kerakdir. Avvallari farzandlarimiz ma’lumot olishda faqatgina maktabda o’qib o’rgangan, oilada eshitib-ko’rgan bilimlari yoki oddiy tv ko’rsatuvlar, radio eshtirishlar, badiy asarlar bilan cheklanishgan. Albatta bularni nazorat qilish ota-onalarga va pedagoglarga kuchli qiyinchilik tug’dirmagan. O’smirlar o’zlarnin qiziqtirgan barcha savollarga oila davrasida yoki maktabda oladigan bilimlaridan javob topishgan va shu bilimlar asosida ularda shakllangan ijtimoiy tasavvurlar o’z-o’zidan oila, millat qadryatlari, an’analari ruhida bo’lgan. Bu bir oila, maktab, xudud miqyosidagi o’zga xos jamoaviy tasavvurlar edi. Lekin bugungi kunda zavonaviy axborot vositalari orqali jamiyatimizga kirib kelayotgan yangiliklar, bilimlar yoshlarimizning olam va odamlar, jamiyat va ijtimoiy munosabatlar xaqidagi tasavvurlariga bir muncha ta’sir ko’rsatdi. Bugun kichik jamoalar bir oila, maktab, xudud vakillarida ijtimoiy xayot bilan bog’liq turli tasavvurlarni kuzatish mumkin. Xar kim o’zi olgan bilim va axborotlarga asoslanib shaxsiy tasavvurlarini shakllantira boshladi. Bunda dunyo

bilimlari, xabarlari, yangiliklari, turli g'oya va mafkuralar bilan tanishish imkonini bergan zamonaviy axborot vositalarining roli katta.

O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi (2024) ma'lumotlariga ko'ra:

- 14–19 yoshdagi yoshlarning 93% i smartfon egasi;
- Ularning 87% ijtimoiy tarmoqlarda kuniga kamida 3 soat vaqt o'tkazadi;
- Yoshlarning 64% axborotning ishonchliligini tekshirmasdan qabul qiladi.

Bu raqamlar axborot iste'moli madaniyati ko`nikmasining o`smirlarda xulq-atvor shakllanishida qanchalik ta'siri kuchli bo'lishi mumkinligini ko'rsatadi. Axborot iste`moli madaniyatining asosiy tarkibiy qismlariga tanqidiy fikrlash, ya`niy manba ishonchliligini tahlil qila bilish ko`nikmasi, etik me`yorlar- bu mualliflik huquqlariga riyo qilish, zararli kontentlardan o`zini tiya bilish salohiyati, raqamli gigiyena – onlaine va oflaine faoliyat balansin saqlab bilish qobilyati va axborot xavfsizligi-shaxsiy ma`lumotlarini himoya qila bilish ko`nikmalari kiradi.

Xar xil muhit, turli axborot vositalari resurslarini, ta'lim muassasidan olgan bilim va yangiliklarini, oilada va maktabda olgan ko'nikmalarining konstruktiv muvozanati maqsadga erishishning eng samaralm yo'li bo'lishi mumkin. O'smirlarining manba tafakkuri bunda turli zaxiradagi ma'lumot va axborotlarni solishtirish, chuqurlashtirish, aniqlashtirish orqali samarali va ishonchli xulosaga kelish va qarorlar qabul qilish imkonini beradi. Bu uchun o'smirlarda zamonaviy axborot vositalaridan qanday samarali foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish, ularining barcha foydali imkoniyatlari xaqida tushunchalar berish, bu bilan bog'liq amaliy va ko'rgazmali mashg'ulotlar o'tqazish muhim xisoblanadi

"Kimki axborotga ega bo'lsa, u dunyoga egalik qiladi", – degan fikr bugungi kunda barcha tomonidan e'tirof etilgan. Shunday ekan, bugungi kunda yoshlarda axborot olami imkoniyatlaridan oqilona foydalanish malakasini shakllantirish hayotiy-amaliy ahamiyatga ega.

Axborot madaniyati esa xabarlarni saqlash, ularning ahamiyatli jihatlarini belgilab olish, sohalarga ajratish, sofligiga e'tibor qaratib munosabat bildirish, g'oyaviy asoslarini aniqlash, xabar manbaini topishda namoyon bo'ladi. Shuningdek, axborot madaniyati – texnik-texnologik va ijtimoiy-madaniy jihatlarga ega. Texnik-texnologik jihatdan axborot madaniyati axborotni olish, qayta ishlash va yetkazib berishga xizmat qiladigan texnik-axborot vositalari va ulardan oqilona foydalanish usullari xaqidagi bilimlar tizimini anglatadi. Bugungi kunda, axborot iste'moli jarayoni ham o'ziga xos madaniyatni taqozo etmoqda-ki, madaniyatning bunday shakli insoniyat ma'naviy madaniyatining tarkibiy qismiga aylnishi zarur. Axborot iste'moli madaniyati globallashuv jarayonlarining xarakterli xususiyatlaridan biri bo'lgan, Internet tarmog'i jadal rivojlanib borayotgan hozirgi sharoitda, ayniqsa, muhim ahamiyat kasb etadi. Shuning uchun, hozirgi davr kishisi oldida axborot tanlash imkoniyati shu qadar yuqori-ki, uning talabini qondira olmaydigan ma'lumotlar bir zumda qimmatini yo'qotishi aniq. Shu nuqtai nazardan qaraganda, hozirgi davrda axborot iste'moli avvalgilardan tubdan farq qiladi. Axborot iste'mol madaniyati ham madaniyatning boshqa shakllari kabi bir qator funktsiyalarni bajaradi. Kommunikativ, regulyativ (tartibga solish), axborot, aksiologik (baholash) kabi funktsiyalar shular jumlasidandir. Biz tahlil etayotgan muammo doirasida axborot iste'moli madaniyatining aksiologik funktsiyasi alohida ahamiyatga ega. Maslan, Internet orqali juda ko'p ijobiy ma'lumotlar bilan birga, Sharq madaniyatiga, xususan, kishilarimiz xulqu odobiga salbiy ta'sir etuvchi axborotlar ham uzatilayotgan, tabiiyki, kishilarimiz, ayniqsa, yoshlarimiz g'oyaviy tarbiyasiga salbiy ta'sir etishi mumkin. Axborot madaniyatini shakllantirish orqaligina bunday ta'sirlarning oldini olish mumkin. Hamma gap mazkur resursdan kim va qanday maqsadlarda foydalanishida. Boshqacha aytganda, tarmoqdan illat qidirish bilan ovora bo'lmasdan, uning imkoniyatlaridan yurtimiz shon-shuhratini dunyo miqyosida keng yoyish yo'lida foydalanish maqsadga muvofiq. Chunki, internet virtual, ammo, ob'ektiv hodisadir. Uning haytimizga kirib kelishini nazorat qilib bo'lmaydi. Odamlarimizni Internet tizimidan uzoqroq tutishga intilish emas, balki, undan oqilona foydalanishga o'rgatish, axborot iste'moli madaniyatini yuksaltirishga harakat qilishimiz to'g'ri bo'ladi. Zero, kishilarda axborot istemoli madaniyati shallangan bo'lsa, milliy qadriyatlarimizga zid bo'lgan xabar, ma'lumotlarni "...baholash paytida, albatta, har bir shaxsning o'z qarashlari, qadriyatlar tizimi muhim rol o'ynaydi. Lekin, aksariyat hollarda bunday paytda, ayniqsa, baholanilayotgan hodisa o'zga madaniyatga tegishli bo'lsa, o'zimiz mansub bo'lgan madaniyat ruhimizga sindirgan qadriyatlar tizimi ustuvor bo'ladi va butun bo'y-basti bilan o'zligini namoyon qiladi...madaniyatning

baholash funktsiyasi tufayli tanlanish sodir bo'ladi, madaniyatdagi barqarorlik, har bir davdagi ayniylik, o'ziga xoslik, ayni paytda, davomiylik, vorislik ta'minlanadi.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, quyidagi yo'nalishlar bo'yicha faoliyatni yanada rivojlantirish kelgusida jamiyatimiz oldida turgan muhim va ustuvor vazifalardan ekanini ta'kidlash zarur:

– o'smir yoshlarning axborot muhitidagi ijtimoiy ongini monitoring qilish tizimini shakllantirish;

– o'smirlarning media-savodxonligini muntazam oshirib borish;

– virtual axborot hududida yoshlarning ustuvor nuqtai-nazarlari va qiziqishlarini muntazam o'rganish;

– o'smirlarning ma'naviy-axloqiy rivojlanishiga zarar yetkazuvchi axborotdan aholini himoya qilish;

– yoshlarning ma'naviyatiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi "ommaviy madaniyat" tahdidi va yot oqimlarning haqiqiy mohiyatini fosh etuvchi ma'lumotlarni yetkazish tizimini yo'lga qo'yish.

"Ochiq axborot almashinuvi vaziyatida yoshlarning o'z-o'zini himoya qilishini boshqarishda quyidagi jihatlarga alohida e'tibor berish lozim: Birinchidan, har bir o'smir yoshlarimiz mustaqil va tanqidiy fikrlash qobiliyatiga ega bo'lish muhim. Mustaqil fikrga ega bo'lgan insongina o'ziga nisbatan qaratilgan yaxshi yoki yomon ma'lumotning mohiyatiga yetishi va unga nisbatan adekvat reaktsiya ko'rsatishi, himoya mexanizmlarini ishga solishi mumkin. Ikkinchidan, talabalar turli yot va bemaza axborot xurujlariga berilmasligi uchun biz ularda oila va maktab davrasida milliy g'ururni tinmay tarbiyalashimiz, qadryatlarni singdirishimiz va bunda fanlararo aloqadorlik hamda tarbiyaviy muloqotlardan oqilona foydalanishimiz zarur. Chunki inson qalbi bilan bog'liq bu qadriyatlar Internet va ochiq axborotlar olamida adashtirmaydigan "kompas" rolini o'ynaydi. "Internet shunday o'rmonki, unda kompassiz yurib bo'lmaydi". Garchi Internet axloqiy jihatdan betaraf vosita sanalsada, undan shu vaqtga qadar to'plangan madaniy merosni saqlash maqsadida ham, unga putur yetkazish maqsadida ham foydalanish mumkin. Uchinchidan, ta'lim beruvchilar tomonidan aytiladigan har bir so'zning aniq mo'ljalli bo'lishini ta'minlash zarur. O'qituvchi tomonidan quyidagi fikr muntazam takrorlab turilishi zarur: "Axborot qanday bo'lishidan qat'iy nazar, u qabul qiluvchi insonning izmida bo'lishi, uning manfaatiga xizmat qilishi kerak". Buning uchun yolg'on axborotlar, yot g'oyalarni targ'ib etuvchilarning asl niyatlarini, ular sa'y-harakatlarining oqibatlari nima bilan tugashini har bir mashg'ulotning tashkiliy qismida esga solib turish lozim. O'ziga ishongan, ruhi pok, aqli teran, irodasi baquvvat, vijdoni uyg'oq odamni aslo yengib bo'lmaydi. Ana shunday fazilatlarga ega butun bir xalqning qudratini tasavvur etish qiyin emas.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Piaget J. *The Psychology of the Child*. - New York: Basic Books, 1969.

2. O'zbekiston Respublikasi Yoshlar ishlari agentligi. *O'zbekiston yoshlari mediafaolligi bo'yicha tahliliy hisobot*, 2024-yil.

3. UNESCO. *Media and Information Literacy Curriculum for Teachers*. - Paris: UNESCO Publishing, 2011.

4. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Strategik va mintaqalararo tadqiqotlar instituti. *Ommaviy madaniyat va yoshlar: tahdidlar va yechimlar*. - Toshkent, 2023

5. Anderson M., Jiang J. *Teens, Social Media & Technology 2022*. - Pew Research Center, 2022. https://www.pewresearch.org

Nazarova Dilnoza O‘razaliyevna
Buxoro davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA IJTIMOIY MOSLASHUV JARAYONIDA OILAVIY TARBIYANING PSIXOLOGIK OMILLARI

Annotatsiya. *Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy moslashuv jarayonida oilaviy tarbiyaning psixologik omillari muhim rol o‘ynaydi. Ushbu maqolada oilaviy muhitning hissiy qo‘llab-quvvatlashi, ota-ona muloqotining sifati va oiladagi konfliktlarning bolalarning ijtimoiy rivojlanishiga ta’siri tahlil qilinadi. Tadqiqotlar asosida oilaviy tarbiyaning psixologik jihatlari bolalarning ijtimoiy ko‘nikmalarini shakllantirishdagi ahamiyati yoritilgan.*

Kalit so‘zlar: *maktabgacha yosh, ijtimoiy moslashuv, oilaviy tarbiya, psixologik omillar, ota-ona muloqoti, hissiy qo‘llab-quvvatlash, oilaviy konflikt, ijtimoiy rivojlanish.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. *В процессе социальной адаптации дошкольников важную роль играют психологические факторы семейного воспитания. В данной статье анализируется эмоциональная поддержка семейной среды, качество родительского общения и влияние семейных конфликтов на социальное развитие детей. На основе исследований освещено значение психологических аспектов семейного воспитания в формировании социальных навыков детей.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, социальная адаптация, семейное воспитание, психологические факторы, родительское общение, эмоциональная поддержка, семейный конфликт, социальное развитие.*

PSYCHOLOGICAL FACTORS OF FAMILY UPbringing IN THE PROCESS OF SOCIAL ADAPTATION IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. *Psychological factors of family upbringing play an important role in the process of social adaptation of preschool children. This article analyzes the emotional support of the family environment, the quality of parental communication, and the impact of family conflicts on children's social development. Based on the research, the significance of the psychological aspects of family upbringing in the formation of children's social skills is highlighted.*

Key words: *preschool age, social adaptation, family upbringing, psychological factors, parental communication, emotional support, family conflict, social development.*

Kirish. Maktabgacha yoshdagi bolalar ijtimoiy moslashuv jarayonida oilaviy tarbiyaning psixologik omillari juda muhim o‘rin tutadi. Ushbu yosh davrida bola dunyoqarashini, xulq-atvorini va o‘zini tutishini shakllantirishda eng birinchi va eng asosiy muhit oiladir. Oila a’zolari bilan bo‘lgan muloqot, mehr-muhabbat, qo‘llab-quvvatlash va tushunish bolaning psixologik rivojlanishiga kuchli ta’sir ko‘rsatadi. Shu sababli, oilaviy muhitdagi hissiy holatlar, ota-ona va bolalar o‘rtasidagi munosabatlar bolaning ijtimoiy moslashuv qobiliyatlarini aniqlashda hal qiluvchi rol o‘ynaydi.

Psixologlar ta’kidlashicha, bola o‘zini oila muhitida xavfsiz, qo‘llab-quvvatlangan his qilganda, u jamiyatga chiqishda ham ijtimoiy qiyinchiliklarni yengishga tayyor bo‘ladi. Shuningdek, oilada tarbiyalangan asosiy qadriyatlar va me’yorlar bolaga jamiyatda qoidalar va normativlarga rioya qilishni o‘rgatadi. Bu jarayon maktabgacha yoshdagi bolalarda ijtimoiy qobiliyatlar va muomala madaniyatini rivojlantirishda poydevor bo‘lib xizmat qiladi. Shu nuqtai nazardan, oilaviy tarbiyaning psixologik jihatlari va uning bolalar ijtimoiy moslashuviga ta’siri mavzusi o‘rganishga katta ahamiyatga ega.

Oilaviy tarbiyada psixologik omillarning bolalarning ijtimoiy moslashuvidagi roli o‘ziga xos va ko‘p qirralidir. Eng avvalo, ota-ona bilan bolalar o‘rtasidagi emotsional aloqa bolaning o‘zini qadrli va sevimli his qilishiga xizmat qiladi. Bu esa bolaning o‘z-o‘ziga ishonchini shakllantirishga

yordam beradi, natijada u boshqalar bilan muloqot qilishda ko‘proq ochiq va ijobiy bo‘ladi. Bundan tashqari, ota-onaning o‘zaro munosabatlari ham bolalarning ijtimoiy xulq-atvoriga ta’sir qiladi; agar oilada tinchlik va mehr-muhabbat hukm sursa, bola murosa qilish, boshqalarni tushunish va jamiyat qoidalariga moslashishda qiyinchiliklarga duch kelmaydi.

Tarbiya jarayonida ota-onaning me’yordagi talab va jazolari ham muhim ahamiyat kasb etadi, chunki ular bolaning o‘z xatti-harakatlarini nazorat qilish va jamiyat me’yorlariga rioya qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Shu bilan birga, oilaviy munosabatlarning psixologik barqarorligi bolaning stress holatlarini boshqarishi va ijtimoiy muhitga moslashuvchanligini oshiradi. Shunday qilib, oilada yaratilgan psixologik muhit bolalarning kelajakda muvaffaqiyatli ijtimoiy faoliyat olib borishi uchun mustahkam asos bo‘lib xizmat qiladi.

Bundan tashqari, oilaviy tarbiyaning psixologik omillari bolalarning ijtimoiy moslashuv jarayonida kommunikatsiya ko‘nikmalarining shakllanishiga bevosita ta’sir qiladi. Bolalar oilada ota-ona bilan muloqot qilish jarayonida nafaqat so‘zlashishni, balki o‘z fikrlarini ifoda etish, boshqalarni tinglash va tushunish ko‘nikmalarini ham o‘rganadilar. Ushbu ko‘nikmalar esa ular uchun maktabda va ijtimoiy guruhlarda do‘stlar orttirish, o‘zaro munosabatlarni boshqarish imkonini beradi.

Oilada yuzaga kelgan hissiy iqlim bolalarning psixologik barqarorligi va stressga chidamliligini oshiradi, bu esa ijtimoiy qiyinchiliklar yuzaga kelganda ularni yengishda yordam beradi. Shuningdek, ota-onalar tomonidan berilgan namuna va qo‘llab-quvvatlash bolalarning o‘zaro munosabatlarda halollik, hurmat va hamdardlik kabi ijtimoiy qadriyatlarni o‘zlashtirishini ta’minlaydi. Bu jarayonlar maktabgacha yoshdagi bolalarda ijtimoiy muhitga muvaffaqiyatli moslashish uchun zarur bo‘lgan psixologik asoslarni yaratadi. Shu bois, oilaviy tarbiyaning psixologik omillarini chuqur o‘rganish bolalarning sog‘lom ijtimoiy rivojlanishini ta’minlashda muhimdir.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy moslashuv jarayonida oilaviy tarbiyaning psixologik omillari muhim o‘rin tutadi, bu haqda ko‘plab psixologlar va olimlar o‘z nazariyalarida ta’kidlaganlar. Masalan, Lev Vygotskiyning ijtimoiy rivojlanish nazariyasiga ko‘ra, bolaning ijtimoiy xulq-atvori va tafakkuri asosan ijtimoiy muhit, xususan, oilaviy munosabatlar orqali shakllanadi. U ta’kidlaganidek, oila bola uchun birinchi ijtimoiy makon bo‘lib, unda o‘zaro faoliyat orqali bola o‘zining shaxsiy va ijtimoiy qobiliyatlarini rivojlantiradi. Vygotskiy nazariyasida "zona yaqin rivojlanish" tushunchasi ham muhim bo‘lib, bu bolaning qiyinchiliklarni ota-ona yoki yaqin kishilar yordamida yengib o‘tishi jarayonini anglatadi. Shu bilan birga, oilaviy tarbiya bolaning til va muloqot ko‘nikmalarini o‘rganishi uchun asos yaratadi, bu esa ijtimoiy muhitda muvaffaqiyatli moslashish uchun zarurdir. Bolaning o‘z-o‘zini anglash va boshqalar bilan samarali muloqot qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishda oilaviy muhitning psixologik farovonligi katta rol o‘ynaydi. Shuning uchun Vygotskiy fikricha, ota-ona va tarbiyachilarning faol ishtiroki bolaning ijtimoiy rivojlanishida poydevor vazifasini bajaradi. Ushbu nuqtai nazar maktabgacha yoshdagi bolalarning psixologik rivojlanishini tushunishda dolzarb ahamiyatga ega.

Jan Piajetning kognitiv rivojlanish nazariyasi ham oilaviy tarbiyaning ijtimoiy moslashuvdagi rolini tushunishda muhim ahamiyatga ega. Piajetning fikricha, bolaning dunyoqarashi va ijtimoiy xulq-atvori uning kognitiv rivojlanish bosqichlariga bog‘liq. Oiladagi munosabatlar, ota-onaning bola bilan muloqoti va qo‘llab-quvvatlashi bolaga yangi ma’lumotlarni o‘zlashtirishda, muammolarni hal qilishda yordam beradi. U ta’kidlaganidek, bolaning fikrlash jarayoni oilaviy interaktivlik orqali rivojlanadi va bu jarayon ijtimoiy ko‘nikmalarni shakllantirishga xizmat qiladi. Piajet nazariyasida ijtimoiy moslashuv – bu bolaning yangi vaziyatlarga moslashishi va boshqalar bilan samarali hamkorlik qilish qobiliyati sifatida qaraladi. Shunday qilib, oilaviy tarbiya bolaning kognitiv va ijtimoiy rivojlanishida muhim omil bo‘lib, uning ijtimoiy munosabatlarda muvaffaqiyat qozonishiga ta’sir qiladi. Ushbu nazariya maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy moslashuvi uchun zarur bo‘lgan psixologik asoslarni aniqlashga yordam beradi.

Bundan tashqari, Erik Eriksonning psixososial rivojlanish nazariyasi oilaviy tarbiyaning psixologik omillarini o‘rganishda keng qo‘llaniladi. Eriksonning ta’kidlashicha, maktabgacha yoshdagi bola "Mehnat va uyushuv hissi" bosqichida ijtimoiy o‘zligini shakllantiradi, bu jarayonda oila muhim rol o‘ynaydi. Oilaviy tarbiya bolaning o‘z qobiliyatlariga ishonch hosil qilishida, ijtimoiy munosabatlarda o‘zini erkin his qilishida yordam beradi. Erikson oila bilan bog‘liq ijobiy tajribalar bolalarda ijtimoiy xavfsizlik va o‘ziga hurmatni mustahkamlaydi, bu esa ijtimoiy moslashuvni osonlashtiradi.

Aksincha, oilaviy muhitda nizolar yoki qo‘llab-quvvatlashning yetishmasligi bolaning ijtimoiy rivojlanishida qiyinchiliklarni keltirib chiqarishi mumkin. Shu nuqtai nazardan, Eriksonning nazariyasi oilaviy tarbiyaning ijtimoiy rivojlanishga psixososial ta’sirini chuqurroq anglash imkonini beradi. Bu nazariya bolalarning o‘z-o‘zini anglash va ijtimoiy o‘zligini shakllantirish jarayonida oilaviy psixologik omillarni o‘rganish uchun qulay ilmiy asosdir.

Jon Boulbi biriktiruvchi nazariyasi ham maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy moslashuvida oilaviy tarbiyaning ahamiyatini yoritadi. Boulbi ta’kidlaganidek, bolaning ota-ona bilan mustahkam biriktiruvchi munosabatlari uning xavfsiz o‘zligini shakllantirishga xizmat qiladi. Xavfsiz biriktirish bolaning o‘zini ishonchli va qo‘llab-quvvatlangan his qilishi, yangi ijtimoiy vaziyatlarga ochiq bo‘lishi, va boshqalar bilan ijobiy muloqot o‘rnatishida asosiy omil hisoblanadi. Boulbining nazariyasi bo‘yicha, oila muhitida yaratilgan ishonchli va mehribon munosabatlar bolada ijtimoiy stressga chidamlilikni oshiradi va ijtimoiy qiyinchiliklarni yengishda yordam beradi. Shu bilan birga, bu nazariya bolaning hissiy va ijtimoiy intellektini rivojlantirishga yordam beruvchi asosiy omillarni aniqlashda muhim ahamiyatga ega. Oilaviy tarbiya jarayonida ota-ona tomonidan yaratilgan psixologik xavfsizlik bolaning kelajakda ijtimoiy munosabatlarda muvaffaqiyatli bo‘lishini ta’minlaydi. Bowlbyning nazariyasi bolalarning ijtimoiy moslashuvi va psixologik barqarorligi haqida chuqur tushuncha beradi.

Shuningdek, Diana Baumrindning oilaviy tarbiya uslublari nazariyasi maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy moslashuvi jarayonini tushunishda amaliy ahamiyatga ega. Baumrindning fikricha, ota-onaning tarbiya uslubi bolaning ijtimoiy va emotsional rivojlanishiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. U uchta asosiy tarbiya uslubini ajratib ko‘rsatadi: avtoritar, demokratiya va beparvo uslub. Avtoritar uslubda tarbiya qilingan bolalar ko‘pincha qo‘rqinchli va cheklangan ijtimoiy ko‘nikmalarga ega bo‘lishi mumkin, bu esa ularning jamiyatda moslashuviga salbiy ta’sir qiladi. Demokratiya uslubi esa bolalarning o‘z fikrini ifoda etishiga, boshqalarni tinglashga va murosa qilishga imkon yaratadi, bu esa ularning ijtimoiy moslashuvini oshiradi. Beparvo uslubda esa bolaning o‘zini boshqarish qobiliyatlari yetarlicha shakllanmasligi mumkin. Baumrindning nazariyasi oilaviy tarbiyaning psixologik omillari va ularning bolalarning ijtimoiy qobiliyatlariga ta’sirini amaliy jihatdan ko‘rsatib beradi. Shu bilan birga, ushbu nazariya ota-ona va tarbiyachilar uchun samarali tarbiya usullarini tanlashda yo‘l-yo‘riq beradi. Bu ilmiy yondashuv maktabgacha yoshdagi bolalar ijtimoiy rivojlanishida oilaviy tarbiyaning ahamiyatini yanada chuqurroq anglashga yordam beradi.

Tahlillar va natijalar. Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy moslashuv jarayonida oilaviy tarbiyaning psixologik omillarining roli keng ko‘lamda o‘rganilib, ularning ta’sirini aniqlashga qaratilgan tahlillar muhim ahamiyat kasb etadi. Birinchi navbatda, oilaviy muhitdagi hissiy iqlim bolaning psixologik farovonligiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, mehr-muhabbatga to‘la, qo‘llab-quvvatlovchi oilalarda tarbiyalangan bolalar o‘zlarini xavfsiz his qiladi va ijtimoiy muhitga moslashishda kamroq qiyinchiliklarga duch keladi. Shu bilan birga, ota-ona va bola o‘rtasidagi doimiy muloqot va ijobiy emotsional aloqalar bolalarda ishonch, o‘ziga hurmat va boshqalar bilan samarali aloqalar o‘rnatish qobiliyatlarini rivojlantiradi. Bu jarayonlar bolalarning ijtimoiy munosabatlarni o‘rganishi va yangi ijtimoiy qoidalarni qabul qilishi uchun zarurdir. Shu bois, oiladagi ijobiy psixologik muhit bolalarning ijtimoiy xulq-atvorini shakllantirishda asosiy omil hisoblanadi.

Ikkinchi tahlil oilaviy tarbiyaning bolalarning kommunikativ ko‘nikmalariga ta’sirini ko‘rsatadi. Ota-onalar bola bilan muloqot qilishda beradigan namuna bolalarning til va muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirishda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatdiki, oilaviy suhbatlar va emotsional almashinuv bolalarning boshqalar bilan muloqot qilishga bo‘lgan tayyorgarligini oshiradi. Bu esa ularni maktab va ijtimoiy guruhlarda o‘zaro munosabatlarda muvaffaqiyatli bo‘lishiga yordam beradi. Agar ota-ona bola bilan samarali va ochiq muloqot qilsa, bola o‘z fikrini erkin ifoda eta oladi, tinglashni o‘rganadi va boshqalar bilan yaxshi munosabatlar o‘rnatadi. Shu bilan birga, ota-onaning ta’lim va tarbiyadagi faol ishtiroki bolalarning kommunikativ ko‘nikmalarini mustahkamlashda muhim rol o‘ynaydi. Bu jarayonlarning barchasi bolaning ijtimoiy moslashuvini sezilarli darajada yaxshilaydi.

1-jadval

Psixologik Omillar	Ota-onaning E'tibor Darajasi	Muloqot Sifati (ball)	Hissiy Qo'llab-quvvatlash (ball)	Oilaviy Konflikt Darajasi (ball)	Ijtimoiy Moslashuv Darajasi (ball)
Past daraja	12	3	4	8	5
O'rtacha daraja	25	6	7	5	12
Yuqori daraja	38	9	10	2	18

Izohlar:

• Ota-onaning e'tibor darajasi – bolaga ajratiladigan vaqt va e'tibor soatlarda yoki ballarda o'lchanadi.

• Muloqot sifati – ota-ona va bolaning o'zaro muloqotining sifatini baholash uchun maxsus psixologik test natijasi.

• Hissiy qo'llab-quvvatlash – bolaning o'zini oilada xavfsiz va qabul qilingan his qilish darajasi.

• Oilaviy konflikt darajasi – oila ichidagi nizolar va ziddiyatlarning intensivligi.

• Ijtimoiy moslashuv darajasi – bolalarning maktabgacha muhitda o'zaro munosabatlar va qoidalarni qabul qilish ko'rsatkichlari.

Ushbu jadval orqali ko'rinib turibdiki, ota-ona e'tiborining yuqori darajasi, sifatli muloqot va kuchli hissiy qo'llab-quvvatlash bolalarning ijtimoiy moslashuv ko'rsatkichlarini yaxshilaydi. Aksincha, oilaviy konfliktlarning ko'pligi bu jarayonlarga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Bu ma'lumotlar asosida tarbiyaviy ishlar va psixologik yordam tizimlarini yanada samarali yo'lga qo'yish mumkin.

Uchinchi tahlilda oilaviy tarbiyadagi psixologik stress va konfliktlarning bolalar ijtimoiy rivojlanishiga salbiy ta'siri o'rganilgan. Oila ichidagi nizolar, emotsional beqarorlik va qo'llab-quvvatlashning yetishmasligi bolalarda o'zini oqlash va boshqalar bilan aloqada qiyinchiliklar paydo bo'lishiga sabab bo'ladi. Bunday muhitda tarbiyalangan bolalar ko'pincha tashvish, qo'rquv va o'zini past baholash kabi muammolarni boshdan kechiradi, bu esa ularning ijtimoiy faoliyatda muvaffaqiyat qozonishiga to'sqinlik qiladi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, oilaviy stress bolalarda ijtimoiy muammolarga olib keladigan psixologik holatlarni kuchaytiradi va ijtimoiy moslashuv jarayonini murakkablashtiradi. Shu sababli, oilaviy konfliktlarni kamaytirish va ota-ona munosabatlarini yaxshilash bolalarning ijtimoiy rivojlanishini qo'llab-quvvatlashda muhim strategiya sifatida qaraladi.

To'rtinchi tahlil oilaviy tarbiyaning ijtimoiy qoidalar va me'yorlarni o'zlashtirishdagi psixologik ta'sirini ko'rsatadi. Ota-onalar tomonidan belgilangan me'yorlar va talablar bolalarning o'z xatti-harakatlarini boshqarish qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Bu esa ularning ijtimoiy muhitda to'g'ri va moslashuvchan xulq-atvorni shakllantirishida muhimdir. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ota-onalar tomonidan barqaror va adolatli tarbiya usullari qo'llanilganda bolalar o'zlarini ijtimoiy vaziyatlarda ishonchli tutadi va boshqalar bilan hamkorlikda muvaffaqiyatli faoliyat yuritadi. Bundan tashqari, oilaviy tarbiya bolaning empatiya, hurmat va mas'uliyat kabi ijtimoiy qadriyatlarni o'zlashtirishiga ko'maklashadi, bu esa ijtimoiy muhitda o'z o'rnini topishiga yordam beradi. Shu tariqa, oilaviy tarbiyaning psixologik omillari bolaning ijtimoiy moslashuvini samarali va barqaror shakllanishini ta'minlaydi.

Xulosa. Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy moslashuv jarayonida oilaviy tarbiyaning psixologik omillari juda muhim ahamiyatga ega ekanligi aniqlandi. Oilaviy muhit bolaning shaxsiyati va xulq-atvorini shakllantirishda asosiy maydon sifatida xizmat qiladi. Mehr-muhabbat va qo'llab-quvvatlovchi oilaviy munosabatlar bolaning o'ziga bo'lgan ishonchini oshirib, ijtimoiy muhitda faol va samarali bo'lishiga yordam beradi. Shuningdek, ota-ona va bola o'rtasidagi sog'lom muloqot va psixologik xavfsizlik bolaning yangi ijtimoiy qoidalar va me'yorlarni o'zlashtirish jarayonini soddalashtiradi. Oilaviy tarbiyadagi emotsional barqarorlik va ijobiy aloqalar bolalarning stressga chidamliligini oshiradi, bu esa ularning jamiyatdagi ijtimoiy qiyinchiliklarni yengib o'tishida katta yordam beradi. Shu bois, bolalarning ijtimoiy moslashuvida oilaviy tarbiyaning psixologik omillari bosh ustunlikka ega ekanligi ta'kidlanadi.

Oilaviy tarbiyaning psixologik omillari, xususan, ota-onaning tarbiya uslubi va muloqot sifati bolalarning ijtimoiy ko‘nikmalarini shakllantirishda hal qiluvchi rol o‘ynaydi. Demokratiya asosidagi tarbiya uslubi bolalarda o‘z fikrini ifoda etish, boshqalarni tinglash va murosa qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Bu esa maktabgacha yoshdagi bolalarning jamiyatda o‘z o‘rnini topishida muhim omil hisoblanadi. Aksincha, ota-onaning qattiq yoki beparvo tarbiya uslublari bolalarda ijtimoiy moslashuv qobiliyatlarining buzilishiga olib kelishi mumkin. Shunday qilib, oilaviy tarbiyadagi psixologik muhit bolalarning emotsional va ijtimoiy rivojlanishini tartibga soladi, ularning kelajakda jamiyatga muvaffaqiyatli moslashishini ta’minlaydi. Bu jihatlar bolalar tarbiyasida psixologik yondashuvlarning dolzarbligini ko‘rsatadi.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha yoshdagi bolalarning ijtimoiy moslashuv jarayonida oilaviy tarbiyaning psixologik omillari o‘zaro chambarchas bog‘liq va o‘zaro ta’sirda bo‘lgan murakkab tizimni tashkil etadi. Bu tizim bolalarning psixologik barqarorligini ta’minlash, ijtimoiy qoidalar va qadriyatlarni o‘zlashtirish, kommunikativ ko‘nikmalarini rivojlantirish hamda ijtimoiy muhitda muvaffaqiyatli faoliyat yuritishini kafolatlaydi. Oilaviy tarbiyaning psixologik jihatlari e’tiborga olinish orqali maktabgacha yoshdagi bolalarning sog‘lom ijtimoiy rivojlanishi uchun samarali sharoitlar yaratish mumkin. Shu bilan birga, ota-ona va tarbiyachilarni psixologik bilimlar bilan ta’minlash, oilaviy muhitni optimallashtirish orqali bolalarning ijtimoiy moslashuv jarayoni yanada muvaffaqiyatli bo‘ladi. Ushbu xulosalar maktabgacha yoshdagi bolalar tarbiyasini yanada samarali qilish va ularning ijtimoiy hayotga tayyorgarligini oshirishda muhim ahamiyatga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение. - Волгоград: Учитель, 2015. 128 с.
2. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Под ред. Р.В.Тонковой-Ямпольской, Е.Шмидт-Кольмер, А.Атанасовой-Буковой. - М.: 2008. 320 с.
3. Морозова Е.И. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями // Дошкольное воспитание. 2002. № 11.С.10-14.
4. Остроухова А. Успешная адаптация // Обруч. № 3. С. 16-18. 2000.
5. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности [Текст] / Г.А.Балл // Вопросы психологии. - 1989. - № 1. - С. 92-100.
6. Барышникова Е.В. Изучение психологической адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению // Концепт. - 2015. - № 03 (март). -ART 15066. - 0,3 п. л. - URL: http://e-koncept.ru/2015/15066.htm. - Гос. рег. Эл № ФС 7749965. - ISSN 2304-120X.
7. Долгова В.И., Капитанец Е.Г., Кондратьева О.А., Шумакова О.А. Психолого-педагогическое сопровождение детско-родительских отношений: монография. - М.: Буки Веди, 2012. - 152 с.
8. Маслоу А.Х. Мотивация и личность. СПб.: Питер, 2016. 400 с.
9. Корсун Т.А. Психолого-педагогические условия успешной адаптации в ДОУ [Текст] // Педагогический опыт: теория, методика, практика. - Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс. 2014. №1(1). С. 59-63.
10. Пистун Ю.В. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации ребенка и его семьи к условиям дошкольного образовательного учреждения / Ю.В.Пистун, К.И.Григорян, Г.П.Ковачева // Молодой ученый. 2014. № 4. С.1064-1066.

Boltayeva Gulrux Muxamadsaidovna
Buxoro davlat universiteti tadqiqotchisi

TALABALARDA TOLERANTLIKNI RIVOJLANTIRISH JARAYONIDA IJTIMOIY MUHIT VA SHAXSLARARO MULOQOTNING PSIXOLOGIK OMILLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada,talabalarda tolerantlikni rivojlantirishda ijtimoiy muhit va shaxslararo muloqot muhim psixologik omillari ilmiy jihatdan o‘rganilgan. Sog‘lom muloqot madaniyati va empatiya qobiliyatining shakllanishi tolerant munosabatlarni mustahkamlaydi. Ijtimoiy muhitdagi o‘zaro hurmat va inklyuziv qadriyatlar tolerantlikni oshirishga xizmat qiladi.*

Kalit so‘zlar: *tolerantlik, ijtimoiy muhit, shaxslararo muloqot, psixologik omillar, empatiya, inklyuzivlik.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Аннотация. *В данной статье научно изучены важные психологические факторы социальной среды и межличностного общения в развитии толерантности у студентов. Формирование культуры здорового общения и способности к эмпатии укрепляет толерантные отношения. Взаимное уважение и инклюзивные ценности в социальной среде служат повышению толерантности.*

Ключевые слова: *толерантность, социальная среда, межличностное общение, психологические факторы, эмпатия, инклюзивность.*

PSYCHOLOGICAL FACTORS OF SOCIAL ENVIRONMENT AND INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN THE PROCESS OF DEVELOPING TOLERANCE IN STUDENTS

Abstract. *In this article, the important psychological factors of the social environment and interpersonal communication in the development of tolerance in students are scientifically studied. The formation of a culture of healthy communication and the ability to empathize strengthens tolerant relations. Mutual respect and inclusive values in the social environment serve to increase tolerance.*

Key words: *tolerance, social environment, interpersonal communication, psychological factors, empathy, inclusivity.*

Kirish. Talabalarda tolerantlikni shakllantirish va rivojlantirish bugungi kunda zamonaviy ta’lim jarayonining dolzarb yo‘nalishlaridan biri sifatida qaralmoqda. Jamiyatda ijtimoiy munosabatlarning murakkablashuvi, turli madaniyatlar, qarashlar va dunyoqarashlarning o‘zaro kesishuvi talabalardan kengroq fikrlash, boshqacha qarashlarga hurmat bilan yondashish kabi fazilatlarni talab qiladi. Tolerantlik insonlar orasidagi hamkorlik, totuvlik va tinchlikni ta’minlashda asosiy vosita bo‘lib xizmat qiladi. Bu fazilatni yosh avlod ongiga singdirish esa, eng avvalo, ta’lim muassasalari, pedagoglar va psixologlar zimmasiga katta mas’uliyat yuklaydi. Ayniqsa, oliy ta’lim tizimida bilim berish bilan birga, shaxsiy sifatlarni shakllantirish ham muhim omil hisoblanadi. Talaba yoshi shaxsiy rivojlanishning faollashgan bosqichi bo‘lib, bu davrda insonning dunyoqarashi, ijtimoiy munosabatlarga yondashuvi va qadriyatlari shakllanadi. Shuning uchun aynan shu davrda tolerantlikni rivojlantirish ijtimoiy barqarorlik uchun muhim poydevor bo‘la oladi. Bu yo‘nalishda ijtimoiy muhitning ta’siri, atrofdagi insonlar bilan bo‘ladigan muloqotlar katta ahamiyatga ega. Tolerantlikni singdirish faqat dars jarayonlarida emas, balki ijtimoiy hayotda, norasmiy muhitda va kundalik faoliyatda ham amalga oshirilishi kerak.

Shaxslararo muloqot tolerantlikni shakllantirishda asosiy vositalardan biri hisoblanadi. Har bir shaxs o‘zining ijtimoiy tajribasi, tarbiyasi va madaniy darajasiga ko‘ra boshqalar bilan aloqa o‘rnatadi. Talabalar turli xil oilaviy, milliy va diniy muhitdan kelib chiqib, muayyan qarashlar bilan oliy

ta'lim tizimiga kirib kelishadi. Ushbu xilma-xillik esa ijobiy ijtimoiy muloqot orqali sog'lom tolerantlik muhiti yaratilishini ta'minlaydi. Shaxslararo muloqotda o'zaro hurmat, sabr-toqat, tinglay bilish, empatiya kabi psixologik fazilatlar katta rol o'ynaydi. Bu jarayonlarda talabalar nafaqat o'z fikrini bayon qilishni, balki boshqalar fikrini ham qabul qilishni o'rganadilar. Ijobiy muloqot tolerantlik ko'nikmalarining shakllanishiga zamin yaratadi, bu esa o'z navbatida jamiyatda nizolarning oldini olishda yordam beradi. Psixologik jihatdan barqaror shaxslar boshqacha fikrlar, odatlar va qadriyatlarga nisbatan bag'rikeng bo'lishadi. Shu boisdan, talabalarda ijtimoiy-emotsional kompetensiyalarni rivojlantirish tolerantlikni mustahkamlovchi asosiy omillardan biridir. Bu esa zamonaviy ijtimoiy hayotda o'z o'rnini topish, sog'lom ijtimoiy aloqalar o'rnatish uchun muhimdir.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Talabalarda tolerantlikni rivojlantirishda psixologik yondashuvlar muhim rol o'ynaydi, bu borada bir qator psixolog olimlarning ilmiy ishlari asos qilib olinadi. Masalan, Gordon Allport tomonidan ishlab chiqilgan "Ijtimoiy kontaktnig nazariyasi"ga ko'ra, ijtimoiy guruhlar orasidagi yaqin va teng huquqli muloqot kamsitish va murosasizlikni kamaytiradi. Ushbu nazariyada ta'kidlanishicha, insonlar o'zaro hurmat asosidagi muloqot orqali stereotiplardan voz kechadi va yangi ijtimoiy tajriba orttiradi. Bu ayniqsa talabalik davrida muhim ahamiyatga ega, chunki turli hududlardan kelgan yoshlar o'zaro fikr almashadilar. Allport fikricha, muloqot ijobiy bo'lishi uchun teng maqom, umumiy maqsad va institutsional qo'llab-quvvatlash zarur. Oliy ta'lim muassasalarida aynan shunday sharoitlar yaratilganda, talabalarda tolerantlik ko'nikmalari shakllana boshlaydi. Bu ko'nikmalar esa jamiyatda bag'rikenglik tamoyillarining kengayishiga olib keladi. Psixologik jarayonlar orqali talabaning dunyoqarashi o'zgaradi, boshqalarni tinglashga va tushunishga intiladi. Shuning uchun Allport nazariyasi talaba yoshidagi shaxslararo muloqotni chuqur o'rganishda muhim metodologik asos bo'lib xizmat qiladi.

Lev Vygotskiy tomonidan ilgari surilgan sotsiokultural nazariya ham tolerantlikni rivojlantirishda asosiy ilmiy yondashuvlardan biridir. Uning fikricha, insonning kognitiv rivojlanishi ijtimoiy muhit va til orqali shakllanadi, ya'ni inson tafakkuri atrofdagilar bilan muloqot natijasida rivoj topadi. Bu g'oya talabalarning o'zaro fikr almashuvi, jamoaviy ishlarda ishtiroki orqali tolerantlikni shakllantirishga asos bo'la oladi. Vygotskiy til va madaniyatni shaxs rivojining asosiy elementi sifatida ko'rsatadi, bu esa madaniy xilma-xillikni hurmat qilishni o'rgatadi. Talabalar turli ijtimoiy guruhlarga mansub bo'lsa-da, bir-biri bilan do'stona muloqotda bo'lishi orqali psixologik jihatdan o'zaro moslashadi. Ushbu jarayonda talabalar boshqacha fikr va dunyoqarashlarga ochiq bo'lishadi, bu esa tolerantlikning rivojlanishiga olib keladi. Vygotskiy ta'kidlaganidek, "yaqin rivojlanish zonasi" doirasida o'qituvchilar va tengdoshlar orqali yangi bilimlar o'zlashtiriladi, bu esa ijtimoiy va madaniy moslashuvni kuchaytiradi. Natijada, talaba o'zining shaxsiy fikrlarini boyitadi, lekin boshqalarning fikrlariga ham hurmat bilan qaraydi. Bu jarayon tolerantlikni faqat ijtimoiy ko'nikma emas, balki psixologik kompetensiya sifatida qarashni taqozo etadi. Shu bois, Vygotskiyning qarashlari tolerantlikni ijtimoiy-psixologik muhitda shakllantirish uchun muhim nazariy asos hisoblanadi.

Albert Bandura tomonidan ishlab chiqilgan sotsial o'rganish nazariyasi ham tolerantlikni rivojlantirishda psixologik mexanizmlarning rolini tushunishda muhim ahamiyatga ega. Bandura fikricha, insonlar o'z xatti-harakatlarini kuzatish, modellashtirish va taqlid qilish orqali o'rganadilar. Talabalar pedagoglar, yetakchilar va tengdoshlarning tolerantlikka asoslangan munosabatlarini kuzatish orqali ushbu xulq-atvorni o'zlashtira boshlaydilar. Bu jarayon ayniqsa ijtimoiy tarmoqlar, ommaviy axborot vositalari va guruhiy faoliyatlar orqali kuchayadi. Bandura o'z tadqiqotlarida shuni ko'rsatadiki, ijobiy namuna orqali o'rganilgan xulq doimiyroq va barqarorroq bo'ladi. Shu bois, oliy ta'lim muassasalarida bag'rikenglikni namoyon etadigan ijtimoiy liderlar va faol talabalarning roli juda muhimdir. Tolerantlik faqat nazariy bilim emas, balki amaliy xatti-harakatlar orqali ham o'zlashtiriladi. Talabalar guruh faoliyatlarida bir-birini tinglash, tushunishga harakat qilish va qarama-qarshiliklarda konstruktiv yondashishni o'rganadilar. Bu esa o'z navbatida tolerantlikning jamiyatga integratsiyalashgan ko'rinishiga xizmat qiladi. Bandura nazariyasi talabalarda ijobiy ijtimoiy xulq-atvorni shakllantirishda psixologik asos bo'lib xizmat qiladi.

Kurt Levinning "Maydon nazariyasi" tolerantlikni rivojlantirishda shaxs va muhit o'rtasidagi o'zaro ta'sirni chuqurroq tushunishga yordam beradi. Levinning nazariyasiga ko'ra, inson xatti-harakati uning ichki holati va tashqi ijtimoiy muhit o'rtasidagi murakkab o'zaro aloqalar mahsulidir. Talaba uchun ijtimoiy muhit – bu nafaqat universitet, balki oila, do'stlar, axborot makoni va madaniy

muhitdir. Agar bu muhitda ochiqlik, bag‘rikenglik va o‘zaro hurmat ustuvor bo‘lsa, shaxs tolerantlikni osonroq o‘zlashtiradi. Aksincha, agressiv, tazyiqli yoki inkor etuvchi muhitda tolerantlik rivojlanishi sekinlashadi. Levin shaxsning harakati har doim u joylashgan ijtimoiy "maydon" bilan belgilanadi deb hisoblaydi. Talabalarning turli muhitlarda har xil darajada tolerant bo‘lishi ham aynan shu nazariya asosida tushuntiriladi. Ta’lim muassasalarida yaratilgan ijtimoiy-psixologik sharoitlar shaxslararo munosabatlarning ko‘rinishini belgilaydi. Shuning uchun ijobiy maydon yaratish orqali talabalar ongida tolerantlikni mustahkamlash mumkin. Levinning ushbu yondashuvi tolerantlikni maktab yoki universitet muhitida maqsadli tarzda shakllantirish strategiyasini ishlab chiqishda qo‘llaniladi.

Abraham Maslou tomonidan ilgari surilgan "ehtiyojlar ierarxiyasi nazariyasi" tolerantlikni rivojlantirishda shaxsning ichki ehtiyojlarini qondirishning ahamiyatini ochib beradi. Maslou fikricha, inson faqat asosiy biologik ehtiyojlari qondirilganidan so‘ng, ijtimoiy ehtiyojlar va o‘zini-o‘zi namoyon qilish darajasiga o‘tadi. Tolerantlik aynan shu yuqori darajadagi ehtiyojlar qatoriga kiradi, chunki bu fazilat orqali shaxs o‘zini boshqalar bilan ijtimoiy uyg‘unlikda ko‘ra boshlaydi. Talabalarda ijtimoiy qabul qilinish, hurmat, o‘zini jamiyatning muhim a’zosi sifatida his qilish ehtiyoji kuchli bo‘ladi. Agar bu ehtiyojlar ijobiy tarzda ta’minlansa, talaba boshqalarni ham qadrlay boshlaydi. Maslou ta’kidlaydiki, o‘zini-o‘zi anglagan shaxs boshqalarning fikr va qadriyatlariga nisbatan ham hurmat bilan yondashadi. Tolerantlik bu jarayonning tabiiy natijasidir, chunki shaxs o‘zligini anglab yetgach, boshqalarning mavjudligini ham o‘z holicha qabul qila oladi. Bu yondashuvdan kelib chiqib, ta’lim jarayonida talabalar ehtiyojlarini inobatga olish tolerantlikni shakllantirishda muhim psixologik shart bo‘ladi. Shu asosda universitetlar va o‘quv muassasalari o‘z ijtimoiy faoliyatlarini ehtiyojlar ierarxiyasiga asoslagan holda tashkil etishlari zarur.

Taniqli nemis psixologi Erich Frommning "insoniy qadriyatlar" haqidagi qarashlari tolerantlikni axloqiy va emotsional rivojlanish bilan bog‘laydi. Fromm insonning asosiy ehtiyoji – bu sevgi, hurmat va ijtimoiy bog‘liqlik ekanligini ta’kidlaydi. Unga ko‘ra, inson o‘zini jamiyatga tegishli deb his qilganida, boshqa odamlarning mavjudligini ham tan oladi va qadrlaydi. Bu psixologik holat tolerantlikning shakllanishiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Fromm tolerantlikni faqat ijtimoiy qabul emas, balki shaxsiy axloqiy tanlov sifatida ko‘radi. Talabalar boshqalarga nisbatan hurmat va muhabbat bilan yondashishni o‘zlashtirgach, ular orasida ichki barqarorlik va ruhiy sog‘lomlik kuchayadi. Fromm shuningdek, individual erkinlik va mas’uliyat tushunchalarini ham tolerantlik bilan bog‘laydi. Har bir talaba o‘z fikriga ega bo‘lishi bilan birga, boshqalarning erkinligini ham tan olishi lozim. Bu esa o‘zaro muloqotni demokratik va hurmatli asosda olib borishga xizmat qiladi. Frommning bu yondashuvi tolerantlikni chuqur insoniy qadriyat sifatida anglashga undaydi va psixologik rivojlanish jarayonida ushbu fazilatni mustahkamlashga yordam beradi.

Muhokama. Talabalarda tolerantlikni shakllantirishda ijtimoiy muhitning roli beqiyosdir, chunki aynan shu muhit insonning ijtimoiy qadriyatlari, shaxsiy pozitsiyasi va dunyoqarashiga chuqur ta’sir ko‘rsatadi. Oliy ta’lim tizimida talaba yangi ijtimoiy guruhlarga qo‘shiladi, turli madaniyat, e’tiqod, qarash va dunyoqarash egalari bilan muloqotga kirishadi. Bu holat esa uning ichki psixologik moslashuvchanligiga, ya’ni tolerantlik darajasiga ta’sir qiladi. Ijobiy ijtimoiy muhitda shakllangan talaba boshqalarning fikrini eshitishni, turlicha yondashuvlarni qabul qilishni va ziddiyatlarda murosaga kelishni o‘rganadi. Salbiy muhit esa, aksincha, rad etish, begonalashtirish va stereotiplar shakllanishiga olib keladi. Shuning uchun talaba uchun yaratilgan ijtimoiy muhit faqat o‘quv jarayoni emas, balki tarbiyaviy va psixologik jihatdan ham sog‘lom bo‘lishi lozim. Muhitda mavjud bo‘lgan ochiqlik, hurmat, tenglik va inklyuzivlik kabi qadriyatlar tolerantlikni mustahkamlovchi asosiy vositalardan hisoblanadi. Universitetda tashkil etilgan ijtimoiy va madaniy tadbirlar, talabalar o‘rtasidagi ixtiyoriy loyihalar ushbu muhitni yanada boyitadi. Bu esa talabalarni real hayotga tayyorlash, ularni jamiyatda faol, tolerant shaxs sifatida shakllantirishga xizmat qiladi. Demak, talabaning tolerantlik darajasi ko‘p jihatdan uning ijtimoiy atrof-muhiti bilan uzviy bog‘liq.

Shaxslararo muloqot tolerantlikni rivojlantirishda muhim psixologik omil bo‘lib, bu jarayon orqali shaxs boshqalarni tan oladi, ularning fikriga hurmat bilan qaraydi va o‘z nuqtai nazarini moslashtiradi. Talabalar o‘rtasidagi do‘stlik, jamoaviy ishlar, bahs-munozaralar va kundalik suhbatlar tolerantlikning tabiiy shakllanishiga imkon beradi. Har bir inson o‘z ijtimoiy tajribasi asosida dunyoni anglaydi, bu esa boshqacha qarashlarga sabab bo‘ladi. Shunday holatlarda konstruktiv muloqot vositasida kelishuvga erishish tolerantlikning mavjudligidan darak beradi. Muloqotda empatiya, faol

tinglash, baholamasdan tushunishga intilish kabi psixologik fazilatlar yetakchi o‘rinda turadi. Agar talaba bu fazilatlarni amalda qo‘llay olsa, u turli shaxslar bilan muammosiz aloqalar o‘rnatadi. Bu esa nafaqat o‘zaro hurmatni oshiradi, balki ijtimoiy muhitda tinchlik va totuvlikni ta’minlaydi. Shaxslararo muloqot faqat og‘zaki emas, balki mimika, tana tili, psixologik kayfiyatlar orqali ham amalga oshiriladi. Shuning uchun talabalar o‘z hissiyotlarini boshqara olishni, boshqalarning emotsional holatini tushunishni o‘rganishlari kerak. Bu esa ularni yetuk, psixologik jihatdan barqaror va tolerant shaxs sifatida shakllantiradi.

Psixologik statistik tadqiqot jadvali: tolerantlik, ijtimoiy muhit va shaxslararo muloqot o‘zaro bog‘liqligi

Tadqiqot Yo‘nalishi	O‘zgaruvchi (indikator)	O‘lchash mezoni	Kuzatilgan natijalar (%)	Izoh
Tolerantlik darajasi	Madaniy farqlarga munosabat	Yuqori, O‘rta, Past	Yuqori – 48%, O‘rta – 36%, Past – 16%	Talabalar orasida madaniy xilma-xillikka nisbatan ijobiy qarash kuchli
Ijtimoiy muhit sifati	O‘zaro ishonch va qo‘llab-quvvatlash darajasi	5 ballik Likert shkalasi bo‘yicha	4 va undan yuqori – 62%	Ijobiy ijtimoiy muhit tolerantlikka sezilarli hissa qo‘shadi
Shaxslararo muloqot faolligi	Kunlik muloqot soatlari	Kam (1 soatgacha), O‘rta (1–3 soat), Ko‘p (3+ soat)	Ko‘p – 41%, O‘rta – 39%, Kam – 20%	Muloqot va tolerantlik darajasi o‘rtasida to‘g‘ridan-to‘g‘ri bog‘liqlik bor
Psixologik barqarorlik	Stressga chidamlilik	Yuqori, O‘rta, Past	Yuqori – 37%, O‘rta – 45%, Past – 18%	Psixologik barqarorlik tolerant xatti-harakatlarga turtki beradi
Empatiya darajasi	Boshqalarning hissiyotini tushunish qobiliyati	5 ballik Likert shkalasi bo‘yicha	4 va undan yuqori – 59%	Empatiya tolerantlikni mustahkamlovchi psixologik komponentdir
Qarama-qarshiliklarga yondashuv	Murosaviylik darajasi	Konstruktiv, Betaraf, Salbiy	Konstruktiv – 54%, Betaraf – 29%, Salbiy – 17%	Ko‘pchilik talabalar ziddiyatlarda murosani afzal ko‘radi
O‘zini anglash darajasi	Ichki refleksiya va o‘z-o‘zini tahlil qilish	Yuqori, O‘rta, Past	Yuqori – 42%, O‘rta – 38%, Past – 20%	O‘zini tushunish boshqalarni tushunishga asos bo‘ladi
Guruhdagi ijtimoiy rol	Faollik, passivlik, yetakchilik	Faol, Passiv, Yetakchi	Faol – 46%, Passiv – 31%, Yetakchi – 23%	Faol ijtimoiy ishtirok tolerantlik ko‘nikmasini kuchaytiradi

Jadvaldan chiqarilgan asosiy xulosalar:

Tolerantlik darajasi yuqori bo‘lgan talabalar asosan empatiyasi kuchli, psixologik barqaror va ijobiy ijtimoiy muhitda faol ishtirok etayotgan shaxslardir.

Kunlik muloqot soatlari ko‘p bo‘lgan talabalar tolerantlik va murosaga moyillikda yuqori ko‘rsatkichlarga ega.

Muloqot sifati va mazmuni tolerantlik darajasini belgilovchi asosiy psixologik omillardan biri hisoblanadi.

Stressga chidamli, o‘zini anglagan va refleksiya qila oladigan talabalar boshqalar bilan konstruktiv muloqot olib borishga ko‘proq tayyor bo‘ladi.

Tolerantlikning shakllanishi insonning ichki psixologik holati va emotsional rivojlanishi bilan bevosita bog‘liqdir. Har bir talabaning shaxsiy hayoti, tarbiyasi, o‘ziga bo‘lgan munosabati va o‘zini qadrlashi uning boshqalar bilan qanday munosabat o‘rnatishini belgilaydi. O‘zini qadrlaydigan, emotsional barqaror, psixologik jihatdan sog‘lom talaba boshqalarga nisbatan ham ochiq va bag‘rikeng bo‘ladi. Bunday talabalar odatda muloqotda faollik ko‘rsatadi, yangi fikrlarga qiziqadi va ziddiyatlarda murosani afzal ko‘radi. Psixologlar fikricha, ijobiy o‘zini anglash va o‘z-o‘zini qadrlash darajasi yuqori bo‘lgan shaxslar tolerantlikka ko‘proq moyil bo‘ladi. Demak, tolerantlik nafaqat tashqi muhitga, balki talabaning ichki ruhiy holatiga ham bog‘liqdir. Talaba o‘z his-tuyg‘ularini anglay olmasa yoki boshqalarning emotsiyalariga befarq bo‘lsa, u bilan ijtimoiy aloqalar o‘rnatish qiyin kechadi. Bu esa jamiyatda ajralish, tushunmovchilik va nizolarni kuchaytiradi. Shu sababli ta’lim muassasalarida talabalarning psixologik sog‘lig‘ini qo‘llab-quvvatlash, ularni o‘z-o‘zini tahlil qilish va boshqarish ko‘nikmalariga o‘rgatish zarurdir. Natijada, tolerantlik ichki madaniyatga aylanishi mumkin bo‘ladi.

Talabalarda tolerantlikni rivojlantirish uchun psixologik yondashuvlar bilan bir qatorda institutsional strategiyalar ham muhim rol o‘ynaydi. Universitetda yaratilgan psixologik xizmatlar, treninglar, seminarlar va o‘quv dasturlari orqali talabalar bag‘rikenglik, empatiya va madaniyatlararo muloqot ko‘nikmalarini amaliyotda o‘zlashtiradilar. Bu jarayon doimiy va tizimli yondashuvni talab qiladi, chunki tolerantlik bir kunda shakllanadigan xulq emas. Universitet rahbariyati, pedagoglar va psixologlarning bu boradagi hamkorligi muhim ahamiyatga ega. Har bir fan o‘qituvchisi o‘z fan doirasida ham tolerantlikni targ‘ib qilishi, har bir talaba o‘zini qadrlangan va tushunilgan shaxs sifatida his qilishi lozim. Shuningdek, ijtimoiy faoliyat, talabalar klublari, volontyorlik va madaniy tadbirlar tolerantlikni hayotiy zaruratga aylantiradi. Har xil millat, din va qarashdagi talabalarni bir maqsad yo‘lida birlashtirish, ularni umumiy qadriyatlar atrofida jamlash muhim vazifadir. Bu esa tolerantlikni nafaqat individual ko‘nikma, balki jamoaviy madaniyat sifatida qarashni taqozo etadi. Universitet darajasida olib borilayotgan ma’naviy-ma’rifiy ishlar va ijtimoiy loyihalar orqali tolerantlik madaniyati yanada mustahkamlanadi. Bularning barchasi talabalarda psixologik jihatdan sog‘lom va tolerant shaxsiyatni shakllantirishga xizmat qiladi.

Xulosa. Talabalarda tolerantlikni shakllantirish va rivojlantirish bugungi globallashuv sharoitida nafaqat ijtimoiy ehtiyoj, balki pedagogik va psixologik zaruratga aylangan. Ijtimoiy muhitning mazmuni va talabaning ushbu muhitdagi o‘rni uning tolerantlik darajasiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Universitet va ta’lim muassasalari shunchaki bilim beruvchi joy emas, balki shaxsiy sifatlarni rivojlantiruvchi va jamiyatga moslashtiruvchi muhit hisoblanadi. Bu muhitda bag‘rikenglik, hurmat, o‘zaro hamkorlik, inklyuzivlik singari qadriyatlar asos qilib olinganida, tolerantlik tabiiy shakllanadi. Aksincha, adolatsizlik, tengsizlik va befarqlik hukm surgan muhitda shaxslararo ziddiyatlar kuchayadi va bu tolerantlik darajasining pasayishiga olib keladi. Shuning uchun muhitni maqsadli tarzda boshqarish, ijtimoiy jarayonlarni psixologik jihatdan sog‘lomlashtirish muhim strategik vazifadir. Har bir talaba o‘zini qadrlangan, tushunilgan va hurmat qilingan shaxs sifatida his qilishi zarur. Bu esa uning o‘ziga va boshqalarga bo‘lgan munosabatini ijobiy tomonga o‘zgartiradi. Ijtimoiy muhit sog‘lom bo‘lsa, unda shaxslararo muloqot ham samarali bo‘ladi. Bu jarayon esa tolerantlikni tabiiy va barqaror ijtimoiy sifat sifatida qaror toptirishga xizmat qiladi.

Shaxslararo muloqot tolerantlikni amaliy shakllantirishda eng kuchli psixologik vositalardan biri hisoblanadi. Talabalar o‘zaro munosabatlar orqali nafaqat bilim, balki emotsional tajriba, qadriyatlar va axloqiy me’yorlarni ham o‘zlashtiradilar. Bu jarayon davomida ular o‘z fikrlarini ifodalash, boshqalarni tinglash va tushunishga o‘rganadilar. Muloqot samarali bo‘lishi uchun u ochiq, hurmatli va emotsional jihatdan qo‘llab-quvvatlovchi bo‘lishi zarur. Shaxslararo muloqotda paydo bo‘ladigan tushunmovchiliklar va ziddiyatlar to‘g‘ri boshqarilsa, ular tolerantlikni kuchaytiradigan omilga aylanadi. Bu esa ijtimoiy ko‘nikmalarni rivojlantirishga va talabaning psixologik moslashuvchanligini oshirishga olib keladi. Muloqot jarayoni talabaning o‘zini anglash, boshqalarni tan olish va o‘zaro farqlarni qadrlash qobiliyatini rivojlantiradi. Shuning uchun shaxslararo muloqotni rivojlantirishga qaratilgan psixologik yondashuvlar, treninglar va amaliy mashg‘ulotlar nihoyatda samaralidir. Muloqot madaniyati rivojlangan ta’lim muassasasida tolerantlik umumiy ijtimoiy norma sifatida qaror

topadi. Bu esa jamiyatning kelajakda barqaror, tolerant va ijtimoiy mas'uliyatli fuqarolarni yetishtirishiga zamin yaratadi.

Tolerantlikni rivojlantirishda talabaning ichki psixologik holati, emotsional barqarorligi va o'zini anglash darajasi ham alohida o'rin tutadi. Har bir shaxs o'z psixologik dunyoqarashi asosida tashqi olamni qabul qiladi va unga munosabat bildiradi. O'zini qadrlaydigan, emotsional jihatdan yetuk va ichki barqarorlikka ega talaba boshqalarni ham qadrlashga moyil bo'ladi. Bu holat tolerantlikning faqat tashqi muomala darajasida emas, balki ichki qabul darajasida shakllanishini anglatadi. Psixologik salomatlik va o'z-o'zini anglash qanchalik rivojlangan bo'lsa, tolerantlik ham shunchalik chuqur ildiz otadi. Talaba o'z his-tuyg'ularini boshqarishga o'rgansa, boshqalarni ham yaxshi tushunadi va ular bilan konstruktiv munosabat o'rnatadi. Bu esa ijtimoiy muhitda ziddiyatlarning kamayishiga va hamkorlik muhitining kuchayishiga xizmat qiladi. Shu bois, tolerantlikni rivojlantirish uchun shaxsiy rivojlanish, emotsional intellekt va o'zini anglash kabi psixologik yo'nalishlar bo'yicha tizimli ish olib borish lozim. Psixologik xizmatlar, maslahatlar va individual yondashuvlar orqali talabalarning ichki dunyosi bilan ishlash samara beradi. Tolerantlik bu jihatdan shaxsiy etuklikning belgisi sifatida qaralishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Nishanova Z.T va b. Rivojlanish va pedogogik psixologiyasi. -T. O''zbekiston faylasuflari milliy jamiyati. -515b.
2. Khasanova, A. R., & Ismailova, N. I. Mutual coordination of sensorimotor activity for physical development of children with autism spectrum disorders.
3. Ismailova, N., & Grahova, S. Mythological stories about house-spirit: Themes, structure, psychological particularities.
4. Ismailova, N., Panfilov, A., Ljdokova, G., & Farhatovich, K. Gender aspects of confounding factors in the preparation of powerlifters.
5. Ismailova, N., & Grahova, S. Bylichkas in folklore for children: Psychology of being.
6. Gaifullina, N., Ismailova, N., Makarova, O., Panfilov, A., & Ljdokova, G. Individual psychological singularities of persons with disabling diseases.
7. Ismailova, N., Tsagarelli, Y., & Shumikhin, S. (2017). Computerised system to rate junior athletes' psycho-emotional stability in team and individual sport disciplines.
8. Ismailova, N., Ljdokova, G., Panfilov, A., Gaifullina, N., & Makarova, O. (2015). Individual psychological singularities of persons with disabling diseases.

Jo‘rayeva Mohigul Baxtiyor qizi
Buxoro davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti
Buxoro shahar, O‘zbekiston Respublikasi
E-mail: mohiguljurayeva95@mail.com

ZAMONAVIY PEDAGOGIK METODLAR: ARALASH VA FAOL O‘QITISH METODIKASINING O‘QUV SAMARADORLIGINI OSHIRISHDAGI O‘RNI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada zamonaviy texnologiyalarni ta’lim jarayoniga joriy etish, ona tili fanining morfologiya bo‘limini o‘qitishda qo‘llash masalalari tahlil qilinadi. Shuningdek, Bloom taksonomiyasi, aralash ta’lim va faol o‘rganish kabi zamonaviy yondashuvlar taqdim etiladi. Morfologiyani o‘qitishda interaktivlik, vizuallik va samaradorlikni oshiruvchi muhim vositalar rivojlanishning asosiy manbalari sifatida ko‘rib chiqiladi.*

Kalit so‘zlar*: morfologiya, Bloom taksonomiyasi, aralash ta’lim, faol o‘rganish, kompyuter texnologiyalari, pedagogika*

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ: РОЛЬ СМЕШАННЫХ И АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. *В данной статье будут проанализированы вопросы внедрения современных технологий в образовательный процесс, их применения в преподавании раздела морфологии науки о родном языке. Представлены современные подходы, такие как таксономия Блума, смешанное обучение и активное обучение. При обучении морфологии в качестве основных источников развития рассматриваются важные инструменты, повышающие интерактивность, наглядность и эффективность.*

Ключевые слова: *морфология, таксономия Блума, смешанное обучение, активное обучение, компьютерные технологии, педагогика.*

MODERN PEDAGOGICAL METHODS: THE ROLE OF BLENDED AND ACTIVE TEACHING METHODS IN INCREASING LEARNING EFFICIENCY

Annotation. *This article will analyze the implementation of modern technologies in the educational process, the application of native language science in the teaching of the morphology Department. Modern approaches such as Bloom taxonomy, mixed education, and active learning are presented. In the teaching of morphology, important tools that increase interactivity, visualization and efficiency are considered as the main sources of development*

Key words*: morphology, Bloom’s taxonomy, blended learning, active learning, computer technology, pedagogy.*

Kirish. Bugungi kunda texnologiya inson kundalik hayotining ajralmas qismiga aylandi. Jamiyatning ishlab chiqarish jarayonlarida ishtirok etishi, faol tahlil va boshqaruv tizimlarini o‘rganish orqali, oliy ta’lim tizimida ham zamonaviy kompyuter texnologiyalarini rivojlantirish ta’lim darajasini oshirishning muhim omillaridan biri sifatida namoyon bo‘lmoqda. Ushbu texnologiya yordamida yosh avlod axborot-kommunikatsiya vositalaridan samarali foydalanish va kompyuter muhitida ishlash malakasiga ega bo‘lish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Shu nuqtayi nazardan, xavfsizlikda kechayotgan ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlarda zamonaviy texnologiyalarni o‘z vaqtida joriy etishning ahamiyati yuqori. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev ta’kidlaganidek: “Taraqqiyotga erishish uchun, avvalo, zamonaviy axborot texnologiyalarini keng tatbiq etishimiz zarur”. Bu esa zamonaviy texnologiyalardan unumli ishlab chiqarishni boshlashni, ishlab chiqarish va boshqarish jarayonlariga keng ko‘lamda tatbiq etishni talab qiladi. Zero, bugungi kunda texnologiyasiz taraqqiyotga erishish juda qiyin.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan qabul qilingan “O‘zbekiston Respublikasini 2030-yilgacha rivojlantirish loyihasi” keng miqyosda joriy etilmoqda. Ushbu hujjatda oliy ta’limni yanada ta’minlash, texnologiyani joriy etish va pedagogika malakalarini takomillashtirish masalalari alohida o‘rin egallaydi. “Uzluksiz ta’lim”ni yanada kuchaytirish strategiyasida oliy ta’lim resurslarida kompyuter texnologiyalaridan samarali foydalanish, onlayn ta’limni rivojlantirish va ta’lim sifatini yaxshilash bo‘yicha barqaror boshqaruvni ta’minlash kerak.

- Bloom taksonomiyasi morfologiya darslarining sifatini yaxshilashda samarali model bo‘lib, eslab qolishdan tortib ijodiy faoliyatgacha bo‘lgan fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi.
- Blended learning an’anaviy va onlayn ta’limni uyg‘unlash, talabalarda mustaqil o‘rganish, motivatsiya va ta’lim vositalarining darajasini oshirish.
- Active learning an’anaviy darslarga qaraganda yuqori bo‘lib, paydo bo‘lish darajasi 32 % dan 21 %ga kamaygani va sig‘imga 0.47 ga yaxshilangani aniqlangan.
- Raqamli foydalanish (LearningApps, Quizizz, Kahoot, Google Forms) morfologiyani o‘qitishda interaktivlik, vizuallikni ta’minlab, o‘quvchilarning bilim olish jarayonini qiziqarli va samarali qiladi.

Morfologiya tarixi shuni ko‘rsatadiki, o‘qitishda faqat an’anaviy usullarga tayanish ta’lim jarayonini sekinlashtiradi. An’anaviy o‘qitish jarayonida o‘zlashtirish ko‘rsatkichi ancha past va o‘quvchida eslab qolish darajasi ham kam foizlarda amalga oshiriladi, ammo interaktivlik va mustaqil o‘rganishni cheklaydi. Innovatsion usullar esa talabalar faolligini oshiradi, lekin bu jarayon texnik ta’minot va kompyuter resurslariga bog‘liq.

Bloom texnologiyasi morfologiyani o‘qitish usullarini bosqichma-bosqich shakllantirish bersa, blended va active learning metodlari darslarni yanada samarali va interaktiv qiladi. Shunday qilib, zamonaviy texnologiyalarni morfologiya ta’limiga integratsiya qilish orqali ham nazariy, ham amaliy maqsadlarda yuqori samaradorlikni ta’minlashga erishiladi.

Bugungi kunda zamonaviy texnologiyalar hayotimizdagi o‘zgarishlarga sabab bo‘lish bilan bir qatorda, ta’lim tizimida ham ko‘plab imkoniyatlarga yo‘l ochib, o‘zlashtirish jarayonida aniqlik va tezkorlikka erishish imkonini bermoqda. Ona tili faniga tegishli o‘quv mashg‘ulotlarida ham yangicha ishlanmalardan samarali foydalanilmoqda. Shu o‘rinda, morfologiya bo‘limini o‘zlashtirishda biz namunaviy texnologiyalarga murojaat qilmoqdamiz. O‘quvchilarni morfologiya bo‘limi bilan yaqindan tanishtirish uchun qanday zamonaviy dars usullarini qo‘llasak maqsadimizga erisha olamiz?

Blum taksonomiyasi haqida o‘rgangan ma’lumotlarimiz asosida “Blum taksonomiyasi” atamasiga ta’rif bersak. **Blum taksonomiyasi [**Bloom B.S. 1999.**]** (inglizcha: *Bloom’s taxonomy*) 1956-yilda Benjamin Bloom rahbarligidagi pedagoglar guruhi tomonidan ishlab chiqilgan ta’lim maqsadlarini tasniflash tizimi hisoblanadi. Bu tizim dastlab “Ta’lim maqsadlari taksonomiyasi: Ta’lim maqsadlarining tasnifi“ (inglizcha: *“Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals“*) nomli nashrda taqdim etilgan. Taksonomiya ta’lim tizimi o‘quv maqsadlarini uchta keng sohaga bo‘ladi: kognitiv (bilimga asoslangan), affektiv (hissiyotga asoslangan) va psixomotor (harakatga asoslangan). Bu sohalarning har biri o‘z navbatida ko‘nikma va qobiliyatlar iyerarxiyasiga ega. O‘z davrida pedagoglar ushbu sohalardan turli xil ta’lim turlarini rivojlantirish maqsadida o‘quv dasturlari, baholash usullari va o‘qitish metodlarini tuzishda foydalanadilar. Taksonomiyaning eng keng tan olingan komponenti bo‘lgan kognitiv soha dastlab oltita darajaga bo‘lingan edi:

Knowledge;
- Comprehension;
- Application;
- Analysis;
- Synthesis;
- Evaluation.

Zamonaviy ta’lim tizimida o‘quvchilarning intellektual ko‘nikmalarini, tanqidiy fikrlashini va muammolarni hal etish qobiliyatlarini shakllantirish eng muhim maqsadlardan biridir. Bu borada Blum taksonomiyasi ta’lim jarayonini bosqichma-bosqich rivojlantirishga xizmat qiladigan nazariy va amaliy vosita sifatida keng qo‘llaniladi. Benjamin Blum rahbarligidagi tadqiqotchilar guruhi tomonidan ishlab chiqilgan bu taksonomiya dastlab 1956-yilda taklif etilgan bo‘lib, keyinchalik

2001-yilda yangilangan shaklda “Remember, Understand, Apply, Analyze, Evaluate, Create” ketma-ketligida qayta tartibga solingan. Ushbu yondashuv o‘quvchilarning bilimni yodda saqlashdan tortib, uni ijodiy qo‘llay olishgacha bo‘lgan fikrlash jarayonlarini rivojlantirishga qaratilgan.

Blum taksonomiyasi ta’limni uch asosiy sohada tasniflaydi: kognitiv, affektiv va psixomotor. Kognitiv soha bilim va tafakkurni, affektiv soha hissiyot, qadriyat va munosabatlarni, psixomotor soha esa harakat va jismoniy ko‘nikmalarni o‘z ichiga oladi. Har bir soha o‘zining ichki bosqichlariga ega bo‘lib, o‘quvchi shaxsining har tomonlama rivojlanishini ta’minlaydi. Kognitiv bosqichlar o‘zlashtirish darajasini asta-sekin oshirishni nazarda tutadi: yod olish, tushunish, qo‘llash, tahlil, baholash va yaratish. Affektiv sohada o‘quvchi qabul qilishdan qadriyatlarni barqaror hayotiy tamoyil sifatida qo‘llashgacha bo‘lgan yo‘lni bosib o‘tadi. Psixomotor soha esa harakatlarni idrok etishdan to yangi motorik faoliyat yaratishgacha bo‘lgan ko‘nikmalarni o‘z ichiga oladi.

Morfologiyani o‘qitish jarayonida bu uch sohani uyg‘unlashtirish katta ahamiyatga ega. Masalan, kognitiv sohada o‘quvchi dastlab so‘z turkumlari haqidagi qoidalarni yod oladi (remember), keyin ularni tushuntira oladi (understand), amalda qo‘llaydi (apply), tahlil qiladi (analyze), to‘g‘riligini baholaydi (evaluate) va yangi matn yoki gap tuzish orqali ijodkorlikni namoyon etadi (create). Affektiv sohada esa o‘quvchi dars jarayonida diqqat bilan tinglash (receiving)dan boshlab, mavzuga faol munosabat bildirish (responding), uni qadrlash (valuing), o‘z bilimini tizimlashtirish (organizing) va nutqida so‘z turkumlarini to‘g‘ri qo‘llashni odatga aylantirish (characterizing) bosqichlaridan o‘tadi. Psixomotor sohada o‘quvchi dastlab o‘qituvchi yozgan so‘zlarni kuzatadi, keyin ularga tayyorgarlik ko‘radi, mashqlarni yo‘naltirilgan tarzda bajaradi, keyinchalik esa o‘z bilimlarini mustaqil ravishda qo‘llay oladi.

Blum taksonomiyasi o‘zbek tili morfologiyasi darslarida, ayniqsa so‘z turkumlarini o‘rgatishda samarali qo‘llaniladi. Masalan, ot, sifat, fe’l kabi so‘z turkumlarini o‘rgatishda talaba nafaqat ularning grammatik belgilarini o‘zlashtiradi, balki ularni real nutqiy vaziyatlarda to‘g‘ri ishlatish ko‘nikmasiga ega bo‘ladi. Bu jarayonda o‘quvchi so‘zlarning ma’nosini anglaydi, ularning matn ichidagi vazifasini tahlil qiladi, turli uslubiy kontekstlarda qo‘llashni o‘rganadi va nihoyat, o‘z mustaqil nutqida bu bilimlarni ijodiy tarzda amalga oshiradi.

Zamonaviy ta’limda morfologiyani o‘qitish samaradorligini oshirish uchun bir necha pedagogik yondashuvlar uyg‘unlashtirilmoqda. Shulardan biri - aralash (blended) ta’lim, ya’ni an’anaviy va raqamli o‘qitish shakllarini birlashtirish. Bu yondashuv o‘quvchilarga o‘z tezligida o‘rganish, onlayn resurslardan mustaqil foydalanish va individual qiziqishlariga mos ta’lim olish imkonini beradi. Tadqiqotlar blended learning modeli o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirishi, darslarni yanada interaktiv va esda qolarli qilishi, bilimni mustahkamlash darajasini yuqorilashi bilan ajralib turishini ko‘rsatmoqda.

Shuningdek, faol o‘qitish (active learning) usuli ham morfologiyani o‘qitishda muhim o‘rin tutadi. Ushbu yondashuv o‘quvchilarning darsdagi ishtirokini kuchaytiradi, ularni faqat tinglovchi emas, balki faol ishtirokchi sifatida jalb qiladi. Amaliy tajriba shuni ko‘rsatadiki, faol o‘qitish usullari o‘quvchilar muvaffaqiyatsizligi darajasini sezilarli kamaytiradi va baholash natijalarini yaxshilaydi.

Quyidagi jadvalda an’anaviy va innovatsion yondashuvlarni ilmiy manbalar asosida taqqoslab ko‘rib chiqamiz:

Yondashuv turi	Afzalliklari	Kamchiliklari
An’anaviy metodlar	Strukturali; o‘qituvchi nazorati kuchli; izchil taqdimot	Interaktivlik past; individual yondashuv cheklangan
Innovatsion metodlar	Faollik yuqori; raqamli resurslarga mos; motivatsiya oshadi	Resurs va texnik ta’minot talab qiladi; tayyor material kerak

Izoh: Innovatsion metodlar – blended learning, digital pedagogy, m-learning – talabalarga individual moslashuvchanlik, yuqori motivatsiya va interaktiv o‘rganish imkonini beradi. An’anaviy metodlar esa bilimni tizimli yetkazadi, lekin talabaga faollikni cheklaydi. Bu nuqtalarni yuqoridagi meta-tahlillar ham tasdiqlaydi.

Raqamli texnologiyalarning morfologiya bo‘limida tutgan o‘rni

Raqamli vositalardan foydalanish morfologiya darslarini quyidagicha boyitadi:

• Interaktivlik va vizuallik – raqamli platformalar (LearningApps, Quizizz, Kahoot, Google Forms) orqali morfologik kontentni animatsiya, tester va interaktiv mashqlar yordamida o‘qitish samaradorlikni oshiradi.

• Natija va motivatsiya – blended learning samaradorligi yuqori ekanligi bir nechta meta-tahlillar bilan tasdiqlandi: axborot yutuqlari, o‘quvchilarning munosabatlari va muvaffaqiyat darajasi yaxshilanadi.

• Faollik natijasi – active learning usullari an’anaviy darslarga nisbatan ancha yuqori natija beradi: muvaffaqiyatsizlik darajalari kamayadi, testdagi baholash foizida sezilarli o‘sish kuzatiladi.

Ushbu raqamli yondashuvlar morfologiya fanini zamonaviy o‘qitishda ham amaliy, ham nazariy taraqqiyot nuqtayi nazaridan asosiy faktorlardandir.

Bloom taksonomiyasi morfologiya darslarini rejalashtirishda va baholashda kuchli pedagogik vosita hisoblanadi, chunki u fikrlash darajalari sifatida asosiy qobiliyatlarni rivojlantirishni monand struktura bilan ta’minlaydi. Bloom taksonomiyasi morfologiya bolimini o‘qitishda ta’lim maqsadlarini aniqlash va undan foydalanishga yordam beradi. **Blended learning** va **active learning** o‘quvchilarning bilim olishdagi natijalarini, motivatsiyasini va darsdagi faol ishtirokini sezilarli darajada yaxshilaydi. Blended learning va active learning metodlari o‘quvchilarning motivatsiyasi va ta’limdagi yutuqlarini yuqori darajada rivojlantirishga hissa qo‘shadi. Morfologiya darslarida raqamli texnologiyalarning integratsiyasi – interaktivlik, vizualizatsiya va mustaqil o‘rganish imkoniyatini yaratadi, shu bilan birga samaradorlikni oshiradi. Raqamli texnologiya morfologiya darslarini interaktiv, samarali va ilg‘or shaklda tashkil qilishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Bloom B.S. Ta’lim maqsadlari taksonomiyasi: qo‘llanma I. Kognitiv soha. Nyu-York: Longman, 1956.

2. *Clark, Donald R.* „Bloom's Taxonomy of Learning Domains“ (1999).

3. Anderson L.W., Krathwohl D.R. O‘rganish, o‘qitish va baholash taksonomiyasi: Bloomning ta’lim maqsadlari taksonomiyasini qayta ko‘rib chiqish . Nyu-York: Addison Uesli Longman, 2001.

4. Freeman S., Eddy S., Mc.Donough M. va boshqalar. Faol ta’lim o‘quvchilarning fan, muhandislik va matematikadagi samaradorligini oshiradi. Milliy Fanlar Akademiyasi materiallari, 2014. – 111(23), 8410–8415.

5. Bernard R.M, Boroxovski E., Schmid R.F va boshqalar. Aralashtirilgan ta’lim samaradorligi: meta-tahlil. Ta’lim tadqiqotlari sharhi, 2019. – 79(3), 1243–1289.

G‘ulomqodirov Eldorjon Axmadjon o‘g‘li
“Oila va gender” ilmiy-tadqiqot instituti tayanch doktoranti(PhD)
e-mail: eldorjongulomqodirov@gmail.com

OILADA BOLALARGA NISBATAN SHAFQATSIZ MUNOSABAT KO‘RINISHLARI VA UNING OQIBATLARI

Annotatsiya. *Murakkab va keng tarqalgan muammo bo‘lgan oilaviy zo‘ravonlik psixologiya sohasining o‘rganish obyektiga aylandi. Ushbu maqolada oilaviy zo‘ravonlik ko‘rinishlari, kelib chiqish sabablari va oqibatlari nazariy tahlil qilindi. O‘tkazilgan ilmiy tadqiqot asosida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining maktab ta’limiga moslashuviga nisbatn oilaviy zo‘ravonlik ta’siri qayd etildi. Bolaga nisbatn shafqatsiz munosabtda bo‘lgan ota-onalarning asosiy ta’sir usullari tahlil qilindi.*

Kalit so‘zlar. *Oilaviy zo‘ravonlik, jismoniy jazo, ruhiy zo‘ravonlik, jinsiy zo‘ravonlik, g‘amxo‘rlik ko‘rsatmaslik, moslashuvdagi qiyinchiliklar, ota-ona agressiyasi, Bass–Darki so‘rovnomasi, psixoprofilaktika.*

ФОРМЫ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В СЕМЬЕ И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ

Аннотация. *Сложная и широко распространённая проблема семейного насилия стала объектом изучения психологической науки. В данной статье теоретически проанализированы формы семейного насилия, причины его возникновения и последствия. На основе проведённого исследования зафиксировано влияние семейного насилия на адаптацию учеников начальных классов к школьному обучению. Проанализированы основные способы воздействия родителей, проявляющих жестокое отношение к ребёнку.*

Ключевые слова: *семейное насилие, телесное наказание, психологическое насилие, сексуальное насилие, пренебрежение (недостаток заботы), трудности адаптации, родительская агрессия, опросник Басса–Дарки, психопрофилактика.*

FORMS OF CRUEL TREATMENT OF CHILDREN IN THE FAMILY AND ITS CONSEQUENCES

Abstract. *Domestic violence, a complex and widespread problem, has become a subject of psychological inquiry. This article provides a theoretical analysis of the forms of domestic violence, its causes, and its consequences. Based on the conducted study, the impact of domestic violence on primary school pupils’ adjustment to schooling was documented. The main influence strategies used by parents who treat children cruelly were examined.*

Key words: *domestic violence, corporal punishment, psychological abuse, sexual abuse, neglect, adjustment difficulties, parental aggression, Buss–Durkee questionnaire, psychoprevention.*

Kirish. Oila - tarbiya maskani, ijtimoiylashuv va inson kamolotining masdaridir. Psixologiya fani bo‘yicha birinchi o‘zbek akademik olimi G‘.B.Shoumarov ta’biri bilan aytganda “Oila inson umri qayig‘ining hayot dengizidagi langaridirki, u tufayli inson o‘z muvozanatini saqlab turadi” [3].

Oilaning asosiy funksiyalaridan biri reproduktiv funksiya bo‘lib, yoshlarni oilaviy hayotga tayyorligi bola tarbiyasi va u bilan bog‘liq jarayonlarga hozirligi bilan ham belgilanadi. Barkamol avlod tarbiyasi bola uchun munosib ota yoki onani tanlash bilan boshlanadi. Ota-ona bolaga nisbatan munosabatda o‘zlarining mehrini izhor etish bilan birgalikda, jamiyat oldidagi ijtimoiy burchini unutmagan holda tarbiyaning oltin o‘rtaligini topishi zarur.

Ammo ota-onalar tarbiya jarayonida bolalarga nisbatan shafqatsiz munosabatda bo‘lishi kelajak bunyodkorlari xotirasida o‘chmas iz qoldiradi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan 2024-yil 14-noyabrda “Bolalarni zo‘ravonlikning barcha shakllaridan himoya qilish to‘g‘risida”gi qonun qabul qilinishi bola xavfsizligini asosiy kafolati bo‘lib xizmat qilmoqda. O‘zbekistonda 2025-yilning dastlabki 8 oyida 2872 nafar bola turli jinoyatlardan jabr ko‘rgan. Tahlil natijalariga ko‘ra bulardan:

1475 nafari ijtimoiy xavfi katta bo‘lmagan;
956 nafari uncha og‘ir bo‘lmagan;
248 nafari og‘ir;
157 nafari o‘ta og‘ir jinoyatlardan jabrlangan. Umumiy jabrlanganlarning 42,7%ini 12 yoshga to‘lmagan bolalar tashkil qilgan[2].

So‘nggi tadqiqotlar oilaviy zo‘ravonlik faqat ijtimoiy-iqtisodiy qiyinchilikka uchragan oilalarda yuzaga kelishi haqidagi keng tarqalgan fikrlarni rad etadi. Zo‘ravonlik ijtimoiy, iqtisodiy va mavqeyidan qat’iy nazar aholining barcha qatlamlarida uchrashi mumkin. Oilaviy zo‘ravonlikning bola shaxsi shakllanishiga salbiy ta’siri ko‘plab tadqiqotchilar tomonidan qayd etilgan. E.E.Lupanova bolalarda oilaviy zo‘ravonlikning oqibatlari butun hayotiga ta’sir qiladi deb hisoblaydi[5]. I.A.Furmanova bolalar uchun turli xil alomatlarga ega bo‘lgan zo‘ravonlikning oqibatlari haqida aytadi. Bular stressli reaksiyalar, ishonchni yo‘qotish, suitsid xavfi, o‘z-o‘ziga bo‘lgan baho va o‘quv motivatsiyasining tushishi, depressiv holatlar bo‘lishi mumkin[7].

Bolalarga nisbatan oilaviy zo‘ravonlik ularning kutilmalarga mos bo‘lmagan xarakatlari va xatolari uchun jismoniy jazolash bilan cheklanib qolmaydi. Bolalarga g‘amxo‘rlik ko‘rsatmaslik, ta’qib qilish(bullyng), ekspluatatsiya qilish, ruhiy bosim o‘tkazish ham zo‘ravonlikning amaliyotda keng tarqalgan ko‘rinishlaridan hisoblanadi. Zo‘ravonlikni boshdan kechirgan bolalar o‘zlarini boshqalarga o‘xshmaydigan, mehr-e’tiborga noloyiq keraksiz inson deb his qilishadi. O‘z kuch va qobiliyatiga nisbatan ishonchsizlik paydo bo‘ladi. Zo‘ravonlik qurboni bo‘lgan bolalar, qoida tariqasida, boshqa odamlardan, ayniqsa kattalardan qo‘rqadi, ularni xavfli, dushman sifatida qabul qiladi. Ularda shaxsiy chegaralarining buzilishi yuz beradi: haddan tashqari ko‘ngilchan va itoatkor yoki, aksincha, qo‘rs va hech kim ishonmaydigan bo‘lib qoladi. Shuningdek, bunday bolaning butun faolligi o‘zini himoya qilishga yo‘naltirilganini qayd etish mumkin.

Oilada bolaga nisbatan shafqatsiz munosabat “ichki masala” sifatida e’tirof etiladi. Jismoniy zo‘ravonlik –bola tarbiyasidagi jazolash instrumenti sifatida ratsionallashtiriladi. Umuman olganda bolaga nisbatan jismoniy va psixik zo‘ravonlik – kaltaklash, kamsitish, ovqat va kiyim-kechakdan mahrum qilish, haqorat qilish, jinsiy daxlsizlikka tajovuz qilish, o‘ldirish, o‘z joniga qasd qilishga sababchi bo‘lish ko‘rinishlarida yuzaga kelishi mumkin. Ota-onalarning bolalarga nisbatan shafqatsiz munosabatining sababi sifatida quyidagilarni ajratib ko‘rsatish mumkin:

Ijtimoiy-iqtisodiy omillar: ishsizlik, yomon turar joy sharoitlari, moddiy nochorlik. Bular stressga, so‘ngra uy a’zolariga nisbatan qo‘pol muomalaga olib keladi;

psixologik omillar: ota-ona yoki bolaning shaxsiy xususiyatlari, ruhiy kasalliklar, alkogolizm, giyohvandlik, ota-onalarning bolalikda boshdan kechirgan salbiy shaxsiy tajribasi, pedagogik bilimlarning yo‘qligi.

Oilaviy zo‘ravonlik qurbonlari ko‘proq istalmagan, betob yoki giperfaol bolalar bo‘lib chiqadi. Bolalarga qo‘pol zo‘ravonlik qiladigan ota-onalar ko‘proq emotsional jihatdan beqaror yoki stress holatida bo‘lgan kishilardir. An’anaviy ravishda bolalarga nisbatan shafqatsiz munosabatning to‘rt umumiy kategoriyasi ajratiladi: 1) jismoniy zo‘ravonlik; 2) jinsiy zo‘ravonlik, 3) bolaning ehtiyojlarini e’tiborsiz qoldirish, 4) emotsional zo‘ravonlik.

Jismoniy zo‘ravonlik – insonlarga nisbatan tan jarohatlari yetkazish, zo‘ravonlik xususiyatiga ega boshqa harakatlarni sodir etish, sog‘lig‘iga tajovuz qiladigan harakat (harakatsizlik). Odatda jismoniy zo‘ravonlikka uchragan bolalar dunyoni o‘zlari uchun xavfli va atrofdagi insonlarni dushman deb biladi. Insonlar bilan munosabat o‘rnatishda va borliqni idrok etishda qiyinchilikka uchraydi, depressiya va bezovtalik kuzatiladi. Bolalarda jismoniy zo‘ravonlik oqibatidagi jarohatlar uning jismoniy va psixik rivojlanishida jiddiy buzilishlarga, rivojlanishda ortda qolish hatto o‘limga olib kelishi mumkin. Ko‘p holatlarda ota-onalar tomonidan jismoniy zo‘ravonlik bolani tarbiya qilish jarayonida jazo sifatida talqin etiladi. Jon Lokk istalgan natija bermasligi sababidan bolaga jismoniy jazo qo‘llashga qarshi bo‘lgan[4]. Bola teskari reaksiya berishi va natijada uning xulq-atvori yomonlashishi mumkin. Bolada qasos tuyg‘usi paydo bo‘ladi, jismoniy jazoga o‘rganib qoladi va endi unga munosabat bildirmaydi. Xafagarchilik, g‘azab, qo‘rqoqlik tuyg‘ularini keltirib chiqaradi. Jismoniy zo‘ravonlikka uchragan bolada o‘zini aybdor his qilish, xulq-atvorning ekstremal ko‘rinishi, ota-otanadan va uydan qo‘rqish, kattalar bilan muloqotda o‘zini tashvishli tutish, o‘zini past baholash, uydan qochish, xulq-atvoridagi tushunarsiz o‘zgarishlar kabi emotsional va xulq-atvor reaksiyalari

paydo bo‘ladi. S.Salzinger, R.S.Feldman, M.Hammer, M.Rosarioning tadqiqotlariga ko‘ra, oilada jismoniy zo‘ravonlikka uchragan bolalar tengdoshlari orasida quyi sotsiometrik statusga ega bo‘lishi, sinfdoshlari do‘st sifatida tanlash ehtimoli past, agressiv ekanligi aniqlangan[1].

Jinsiy zo‘ravonlik – bolalarga nisbatan shahvoniy xususiyatga ega harakatlarni sodir etish orqali ularning jinsiy daxlsizligi va jinsiy erkinligiga tajovuz qilish. Zo‘ravon har doim zo‘ravonlik faktini rad etishi va bola bu haqida gapirishni istamasligi jinsiy zo‘ravonlikning aniqlashni qiyinlashtiradi. Bolaning tahqirlanishi, gapirishdan uyalishi, o‘zini aybdor deb his qilishi sabab bola jinsiy zo‘ravonlik haqida aytishni istamaydi. Jinsiy zo‘ravonlik turli yosh davridagi bolalar psixikasi va xulq-atvorida turlicha xususiyatlarni keltirib chiqaradi.

-maktabgacha yosh davridagi bolalarda uyqu buzilishi, xavotir, qo‘rquv, yoshga xos bo‘lmagan xarakatlar, biror kishi bilan yolg‘iz qolishdan qo‘rqish holatlari kuzatilishi mumkin;

-boshlang‘ich maktab yoshidagi bolalarda akademik faoliyatning yomonlashishi, stress buzilishi, diqqatni jamlay olmaslik, g‘azab va tajovuzkor xatti-harakatlar, atrofdagilar bilan munosabatlarning yomonlashuvi kuzatilishi mumkin;

-o‘smirlarda depressiya, o‘ziga past baho berish, agressiv va antisotsial xatti-harakatlar, ijtimoiy izolatsiya, maktabdagi muammolar, gender identifikatori bilan bog‘liq muammolar, suitsidial urunishlar, fohishalik, zo‘ravonlik va guyohvandlikka olib kelishi mumkin.

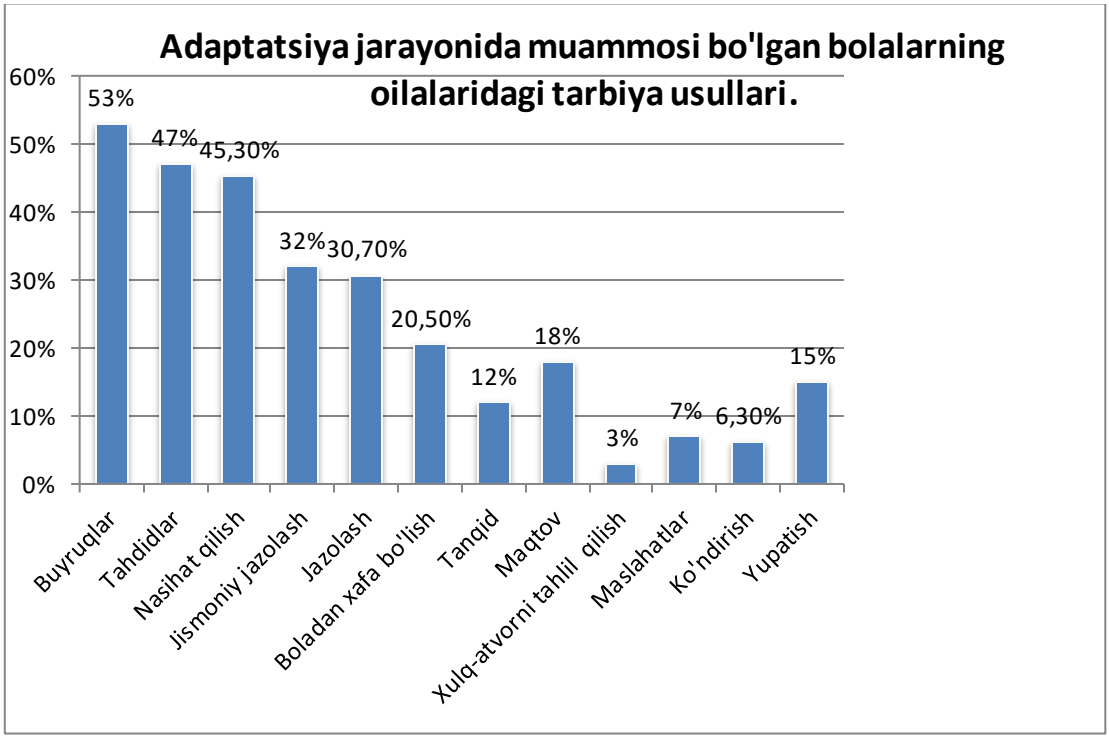
Ruhiy zo‘ravonlik – bolalarni haqoratlash, ularga tuhmat qilish, tahdid qilish, ularning sha’nini, qadr-qimmatini kamsitish, eng ustun manfaatlariga zid ravishda ajratib qo‘yish yoki ortiqcha nazorat qilishga qaratilgan boshqa harakatlarda ifodalanadigan har qanday harakat (harakatsizlik). Ruhiy zo‘ravonlik doimiy, uzoq davom etadigan va keng tarqalgan zo‘ravonlik ko‘rinishlaridan biridir. Ruhiy zo‘ravonlikka uchragan bolalar, odatda, ota-onalari yoki yaqinlari tomonidan hech qanday ijobiy baho va qo‘llab-quvvtlash olmaydilar. Bolaning maqtovga loyiq barcha xatti-harakatlari kattalar tomonidan e’tiborga olinmaydi. Aksincha no‘g‘ri xatti-harakatlariga qattiq jazo va haqorat bilan munosabat bildiriladi. Oqibatda, bolaning his-tuyg‘ulari bir tomonlama rivojlanadi. O‘zini-o‘zi past baholaydi, o‘zining va boshqalarning his-tuyg‘ularini tushuna olmaydi, adekvat munosabatlarni rivojlantira olmaydi. Ota-ona bilan kechadigan har qaday munosabat emotsional taranglik, qo‘rquv va tashvish bilan birga kechadi. Jismoniy zo‘ravonlik natijasidagi jarohatlar bitadi, jinsiy zo‘ravonlik oqibatidagi kasalliklar davolanadi. Lekin ruhiy zo‘ravonlikning oqibatlari insonning butun hayoti davomida unga hamrohlik qiladi. Bu turdagi zo‘ravonlikka uchragan bolalar o‘ziga past baho beradi, o‘z-o‘zini hurmat qilish darajasi past, agressiv yoki befarq, yolg‘izlik hissi, do‘stlarning yetishmasligi kabi shaxs xususiyatlari namoyon bo‘ladi. Qoida tariqasida, bu turdagi zo‘ravonlik tajribasiga ega bo‘lgan insonlar kelajakda bolalari bilan ham xuddi shunday yo‘l tutishadi.

G‘amxo‘rlik ko‘rsatmaslik – ota-onalar (ularning o‘rnini bosuvchi shaxslar) zarur imkoniyatlar, bilim va ko‘nikmalar, shuningdek tegishli xizmatlardan (davlat, tibbiy, ta’lim, ijtimoiy va boshqalar) foydalanish imkoniyatiga ega bo‘lishiga qaramay qaramog‘idagi bolaning sog‘lig‘i, jismoniy, aqliy, ma’naviy va axloqiy rivojlanishining jiddiy buzilishiga olib kelishi mumkin bo‘lgan jismoniy, moddiy, psixologik, ijtimoiy va boshqa ehtiyojlarini qondirmaslikdan iborat zo‘ravonlik ko‘rinishidir. Bolaning jismoniy ehtiyojlarini e’tiborsiz qoldirish tufayli bolalar juda semiz yoki juda ozg‘in, rangpar, kamqonlik kabi belgilar namoyon bo‘ladi. Bolaning hissiy ehtiyojlariga e’tiborsiz bo‘lish natijasida bola ota-onasidan mustaqil tashabbus qila olamaydi, kattalarning e’tiborini jalb qilishga harakat qiladi, yolg‘izlik, ota-ona xulq-atvoriga taqlid qilish natijasida shafqatsiz bolaga aylanadi. Bolaning ta’limini e’tiborsiz qoldirish natijasida bola aqliy rivojlanishi va nutqi kechikadi, maktabdan qo‘rqish, o‘zlashtirishda tengdoshlaridan ortda qolishiga olib keladi.

Metodlar. Maqola mavzusi yuzasidan o‘tkazilgan eksperiment yordamida bolalariga nisbatan shafqatsiz munosabatga yo‘l qo‘yayotgan ota-onalarning tarbiyada qo‘llaydigan asosiy metodlari va Bass va Darki so‘rovnomasi bo‘yicha xususiyatlarini aniqlashga harakat qildik. Adaptatsiya jarayonidagi muammolar - zo‘ravonlikka uchragan bolani qiynaydigan asosiy jabhalardan biridir. Akademik o‘zlashtirishdagi qiyinchiliklar, agressiya, ijtimoiylashuv jarayonidagi muammolar shular jumlasidandir. Tadqiqotning 1-bosqichi ekspertlar bahosiga asoslandi. Sinf rahbarlari va maktab psixologi o‘zlarining kuzatuvlari asosida o‘zlashtirishda ortda qolgan, tartibsizlik, agressiya, beqarorlik, kayfiyatning tez-tez almashishi, o‘ziga ishonchsizlik, tengdoshlar va kattalar bilan munosabatdagi

qiyinchiligi bo‘lgan 70 nafar o‘quvchilarni ajratib ko‘rsatishdi. 2-bosqich so‘rovnoma va Bass-Darki testi asosida tashkil qilindi. Ekspertlar xulosasi yordamida ajratib olingan o‘quvchilarning ota-onalari mazkur psixodiagnostik vositalarni to‘ldirib berishdi. So‘rovnomaga zo‘ravonlik ko‘rinishlari bilan bir qatorda odatiy tarbiya usullari ham kiritildi. Bu jismoniy jazolardan foydalanish haqidagi savollarni ijtimoiy maqbullashtirish va tadqiqot obyektivligini ta’minlash uchun qilindi. Bass–Darki testi qisqa variantda, mazkur bosqichning diagnostik vazifalariga mos keluvchi 4 ta shkala bilan qo‘llanildi. Bular: 1-shkala jismoniy agressiya, 2-shkala bilvosita agressiya, 3-shkala jahldorlik, 7-shkala verbal agressiya.

Natijalar. Eksperimental tadqiqotning birinchi bosqichida Farg‘ona viloyati Bog‘dod tumanidagi 22-maktabining 1–4-sinfidagi 320 nafar o‘quvchi qatnashdi. Ekspertlar xulosasi asosida 70 nafar moslashuv muammolariga ega o‘quvchini aniqladi. Ushbu o‘quvchilarning 70 nafar ota yoki onalaridan biri tadqiqotda ishtirok etdi.



So‘rovnomaga javob berishda sinaluvchi o‘zidan kelib chiqib, bir nechta javobni berish mumkin. So‘rovnoma tahlili ota-onalar uchun odatiy tarbiyaviy ta’sir usullarini quyidagicha ko‘rsatdi: buyruqlar - 53 %, tahdidlar - 47 %, nasihat va o‘rgatish - 45,3 %, jismoniy jazo - 32 %, jazolash - 30,7 %, boladan xafa bo‘lish - 20,5 %, tanqid - 12 %; va faqat kichik qismi maqtov - 18 %, yupatish - 15 %, maslahatlar - 7 %, ko‘ndirish - 6,3 %, xulqni tahlil qilish - 3 % ga to‘g‘ri keldi. Shunday qilib, anketalashtirish natijalari shuni ko‘rsatadiki, moslashuvda qiyinchiliklarga ega bolalarning 80 nafar ota-onasidan 53 nafari tarbiyada bolalar huquqlarini buzuvchi ta’sir usullaridan foydalanadi. Bass–Darki so‘rovnomasi ma’lumotlarini tahlil qilish quyidagi shkalalar bo‘yicha baland ball olgan 62 nafar ota-onani aniqladi: og‘zaki agressiya - 29 nafar; jismoniy agressiya - 9 nafar; jahldorlik - 9 nafar; bilvosita agressiya - 7 nafar. Qolgan 8 nafar ota-onada test ballari me’yor doirasida bo‘ldi. Shunday qilib, diagnostika farzand huquqlarini buzayotgan 12 nafar ota-onani (ulardan 3 nafari bolani mustaqil tarbiyalayotgan onalar) aniqladi[2].

Muhokama. Eksperimental tadqiqot moslashuvdagi qiyinchiliklar ota-onalarning bola huquqlarini buzuvchi tarbiya usullaridan foydalanishi natijasi ekanini ko‘rsatib berdi. Olingan ma’lumotlar mazkur ta’lim muassasasining ijtimoiy-psixologik xizmati tomonidan oilalarda zo‘ravonlikning oldini olish va reabilitatsiya tadbirlarini ishlab chiqish uchun qo‘llaniladi. Umuman olganda, mazkur tadqiqot materiallari oilada shafqatsiz munosabatni boshdan kechirgan o‘quvchilarni o‘z vaqtida aniqlashning ahamiyatini tasdiqlaydi.

Xulosa

Bolalarga nisbatan zo‘ravonlik muammosi bo‘yicha psixologik-pedagogik adabiyotlarga sharh va ushbu eksperimental tadqiqot natijalari oilada zo‘ravonlikni boshdan kechirgan o‘quvchilarni o‘z vaqtida aniqlash dolzarb masalalardan biri ekanini ko‘rsatdi. Bolalikdagi zo‘ravonlikning salbiy tajribasi ko‘pincha keyingi avlodlarda ham takrorlanadi; shu sababdan bolaga nisbatan noto‘g‘ri muomala qilishni erta bosqichlarda aniqlash va bunday bolalar hamda ularning oilalariga yordam ko‘rsatish nihoyatda muhimdir. Mazkur ish oiladagi zo‘ravonlikni oila tizimi ichida kechadigan, unga ta’sir qiladigan va oila a’zolarining barchasiga daxldor bo‘lgan jarayon sifatida tushunish, tasvirlash va aniqlashni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘ydi. Eksperimental tadqiqot oilada huquqlari buzilayotgan bolalarda moslashuvda turli qiyinchiliklar kuzatilishi haqidagi nazariy taxminni tasdiqladi. Ayni paytda oilaviy nosog‘lomlik muammosi umuman olganda, xususan zo‘ravonlik muammosi psixologik, pedagogik, huquqiy va ijtimoiy tusdagi vazifalar majmuasini hal qilishni talab etadi; ular oilaviy zo‘ravonlikning oldini olish va undan jabrlanganlarni reabilitatsiya qilishga qaratilgan amaliy choralarni ishlab chiqishga yo‘naltirilgan bo‘lishi lozim. Bunday tadbirlarni amalga oshirish uchun yagona yondashuvga amal qiladigan, turli soha va idoralarga qarashli tashkilotlarda faoliyat yuritishi mumkin bo‘lgan tarmoqlararo mutaxassislar jamoasi zarur. U quyidagi mutaxassislik vakillarini o‘z ichiga olishi kerak: pediatr, psixiatr, psixologlar, ijtimoiy xodimlar, pedagoglar va yurist. Bunday jamoaning birlamchi vazifalari - bolaning xavfsizligini ta’minlash, bolaning rivojlanishi uchun normal muhitni qo‘llab-quvvatlash yoki yaratish, oilaviy munosabatlarni me’yorlashtirish va zo‘ravonlik takrorlanishining oldini olishdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Bachar E., Canetti L., Bonne O. et al. Physical punishment and signs of mental distress in normal adolescents // AdolescenCE. 1997. Vol. 32. P. 12–22

2. https://www.gazeta.uz/uz/2025/09/14/violence/

3. Psixologik atamalar ruscha – o‘zbekcha izohli lug’ati (Tuzuvchilar:N.A.Sog‘inov, Z.T.Nishonova, X.K.Karimov, B.M.Umarov,E.Sh.Usmonov) /Psixol. fan. dokt., prof. G‘.B.Shoumarov tahriri ostida.-Toshkent: “Fan va texnologiya”, 2019, - 302 b.

4. Theories of Development Concepts and Applications William Crain Sixth Edition. P.7

5. Лупанова Е.Е. Технология групповой работы с детьми, испытавшими жестокое обращение / Е.Е. Лупанова // Новая наука: проблемы и перспективы.–2016. – №2(67). – С. 117–119

6. Купченко // Журнал Белорусского государственного университета. Серия: Философия. Психология =Journal of the Belarusian State University. Philosophy and Psychology. – 2017. –№2. – С. 73–79

7. Фурманов И.А. Особенности агрессии подростков, переживающих насилие со стороны сверстников / И.А. Фурманов, В.Е.

Юнусзода Шахноза Жовиджоновна
Ассистент кафедры педагогики и общей психологии, факультет психологии
и социально-политических отношений.
Самаркандский государственный университет
E-mail: shaxnoza.yunuszoda@mail.ru

ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАТЕРЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Аннотация. *В этой статье мы рассматриваем психоэмоциональные особенности матерей, воспитывающих детей с детским церебральным параличом (ДЦП). Особое место занимает то, что воспитание ребёнка с особыми потребностями требует от матери значительных физических эмоциональных и психологических ресурсов. Анализируются все основные проявления эмоционального выгорания, чувства вины, тревожности, социальной изоляции. Отмечается на сколько важна психологическая поддержка и психологическое сопровождении таких семей.*

Ключевые слова: *матери, дети с ДЦП, психоэмоциональное состояние, психологическая помощь, выгорание.*

BOLA FALAJI BILAN YASHAYOTGAN BOLALARNI TARBIYALAYOTGAN ONALARNING PSIXOEMOTSIONAL XUSUSIYATLARI

Annotasiya. *Ushbu maqolada biz bolalar serebral falaji (DCP) bo'lgan bolalarni tarbiyalayotgan onalarning psixoemotsional xususiyatlarini ko'rib chiqamiz. Ayniqsa, alohida ehtiyojli bolani tarbiyalash orqali onalarga jiddiy jismoniy, hissiy va psixologik talablar qo'yilishi muhim ahamiyatga ega. Hissiy charchash, aybdorlik, tashvish va ijtimoiy izolyatsiyaning asosiy ko'rinishlari tahlil qilinadi. Bu oilalar uchun psixologik yordam va psixologik maslahatning ahamiyati ta'kidlangan.*

Kalit so'zlar: *onalar, DCP bo'lgan bolalar, psixoemotsional holat, psixologik yordam, charchash.*

PSYCHOEMOTIONAL CHARACTERISTICS OF MOTHERS RAISING CHILDREN WITH CEREBRAL PALSY

Abstract. *In this article, we examine the psychoemotional characteristics of mothers raising children with cerebral palsy (CP). Particularly important is the fact that raising a child with special needs requires significant physical, emotional, and psychological resources from the mother. All the main manifestations of emotional burnout, guilt, anxiety, and social isolation are analyzed. The importance of psychological support and psychological guidance for such families is highlighted.*

Key words: *mothers, children with cerebral palsy, psycho-emotional state, psychological assistance, burnout.*

Психоэмоциональное состояние обычно определяется учеными как основа здоровья человека (прежде всего психического), совокупность его чувств и эмоций. Подобное определение приводится, например, в работах Т. М. Масловой и А. В. Покацкой. Данные авторы также подмечают важность эмоциональной составляющей в реагировании на окружающий мир, поскольку подобные проявления до определенной степени служат помощниками в установлении баланса психической деятельности, вычленении негативных факторов, оценке собственной жизни [1].

Психоэмоциональное состояние – это особая форма психических состояний, где преобладают эмоциональные компоненты, включая чувства, настроения, влечения и аффекты, отражающие реакцию человека на окружающий мир и его физиологические характеристики. Оно

включает в себя спектр от положительных эмоций, таких как радость, до отрицательных, таких как злость, грусть или страх, и может влиять на мышление и поведение.

Психоэмоциональное состояние матери тесно связано с физическим и психическим здоровьем ребенка, поскольку стресс матери может вызывать выделение гормонов, влияющих на плод, а эмоциональное состояние матери определяет условия для развития ребенка после рождения. Нестабильное состояние матери повышает риски преждевременных родов, низкого веса новорожденных, нарушений в развитии речи и когнитивных навыков, а также эмоциональных и поведенческих расстройств у ребенка.

Особенностью психического развития у детей с ДЦП является - инертность психических процессов, замедленность включения и переключения в заданиях, персеверативность мышления, перцептивные нарушения, недостаточность концентрации внимания и способности удерживать воспринятый материал, неустойчивость организационной деятельности, легкая утомляемость и быстрая истощаемость, наступающие при незначительном психическом и физическом напряжении.Запас сведений и общих представлений у детей с ДЦП, как правило, неравномерно снижен, (порой не знают вещей, которыми пользуются в быту) что обусловлено, во многом социальной

депривацией, ограничением социальных контактов, гослитализмом, педагогической запущенностью.

Также недостаточность информационного запаса объясняется особенностями их двигательного дефекта, затрудняющего не только передвижение, но и познание свойств предметов окружающего мира путем манипулирования с ними. Более того, у детей с ДЦП нередко затруднена фиксация взора в связи со слабостью бинокулярного оптического фиксационного рефлекса и наличием стволовых нередуцированных рефлексов [2, 3].

Широко известно, что отношения между детьми и родителями, в частности отношения ребенка с матерью, являются чрезвычайно важными для становления ребенка как социального существа, ибо они оказывают решающее влияние на развитие его самосознания и личности в целом [4].Воспитание ребёнка с детским церебральным параличом является одним из наиболее сложных испытаний для семьи, особенно для матери, которая чаще всего становится основным ухаживающим лицом. Ежедневные физические нагрузки, постоянное эмоциональное напряжение, переживания за будущее ребёнка и отсутствие достаточной социальной поддержки приводят к устойчивым изменениям психоэмоционального состояния матери. Матери детей с ДЦП испытывают повышенную тревожность, низкую самооценку и чувство беспомощности в реабилитации, часто концентрируются на уходе за ребенком в ущерб личному развитию. Они могут ощущать неудовлетворенность медицинским обслуживанием, но при этом недооценивать собственную роль. Также характерны эмоциональные нарушения и высокая личностная тревожность, особенно в неполных семья. Современная психология рассматривает таких женщин как группу, нуждающуюся в особом внимании и профессиональной психологической помощи. Изучение их эмоциональных реакций и адаптационных механизмов имеет важное значение для разработки эффективных программ психокоррекции и поддержки.

Основные психоэмоциональные особенности матерей воспитывающих детей с ограниченными возможностями это:

1.Эмоциональные нарушение. У матерей детей-инвалидов (включая ДЦП) чаще встречаются эмоциональные нарушения, такие как тревожность, неуверенность в себе и низкая саморегуляция.

2.Высокий уровень стресса: Непрерывный уход, медицинские процедуры и необходимость освоения новых навыков создают значительную интеллектуальную и физическую нагрузку.

3.Чувство вины: Матери могут испытывать вину перед ребенком, партнером и другими членами семьи.

4.Социальная изоляция: Рождение ребенка с ДЦП может привести к ограничению социальных контактов семьи и изоляции матери.

5.Фокус на уходе: У матерей, особенно воспитывающих детей с ДЦП, часто преобладает фокус на уходе и лечении ребенка, что снижает их стремление к личному развитию.

6.Восприятие ребенка: Матери часто воспринимают своего ребенка как несамостоятельного и пассивного, даже при отсутствии явных причин для этого.

Эмоциональное сфера матерей воспитывающих детей с ДЦП включает в себя несколько аспектов:

Тревожность: У матерей детей с ДЦП часто наблюдается высокая личностная тревожность, чувство неуверенности в себе и низкая саморегуляция эмоций.

Эмоциональные нарушения: В целом, эмоциональные нарушения выявляются у них чаще, чем у матерей детей с другими перинатальными поражениями нервной системы.

Чувство беспомощности: Матерей могут беспокоить нарушения в развитии движений, отставание в психическом и речевом развитии ребенка, а также неясность перспектив реабилитации, что порождает чувство беспомощности.

Многочисленные исследования показывают, что рождение и воспитание ребенка с отклонениями в психофизическом развитии, являясь психотравмирующим фактором для семьи, изменяет ее функционирование, накладывает ограничения на различные сферы жизни (профессиональную, семейную, общественную), отрицательно влияет на состояние здоровья и личностные качества родителей, приводит к невротизиции и к психосоматическим расстройствам членов семьи. В семьях, где есть ребенок-инвалид, отмечается широкий спектр проблем: низкий уровень психологопедагогической компетентности родителей, их пассивная позиция к оказанию грамотной помощи ребенку, искаженное восприятие его личности, неадекватные родительские установки и неблагоприятные стили воспитания, нарушенные эмоциональные связи и межличностные отношения в семье и другие. Следовательно, отмечается низкий уровень реабилитационных возможностей семьи для оказания помощи ребенку с отклонениями в развитии [5]. Матери детей с ДЦП часто переживают хронический стресс, тревогу и депрессию. На ранних этапах, после постановки диагноза, характерны отрицание, чувство вины и отчаяние. В дальнейшем, по мере принятия диагноза, появляется эмоциональное истощение и потребность в поддержке. Исследования показывают, что уровень тревожности и депрессии у таких матерей значительно выше, чем у матерей здоровых детей [5,6]. Нередко у них наблюдается повышенная чувствительность к оценкам окружающих и склонность к самообвинению.

К основным факторам влияющих на психоэмоциональное состоянии матери относятся: физическое и эмоциональное переутомление, дефицит сна и личного времени, ограниченность социальных контактов, финансовые трудности, недостаток информации о возможностях лечения и реабилитации, а также непонимание со стороны близких или супруга. Эти факторы формируют замкнутый круг, в котором матери часто остаются один на один со своими переживаниями [7]. Психологическая помощь матерям , воспитывающих детей с ДЦП, должна быть направлена на снижение уровня тревожности и чувства вины, обучение стратегиям эмоциональной саморегуляции, развитие навыков позитивного мышления и принятия, восстановление личных ресурсов и самоценности женщины. Важную роль играет групповая поддержка, где матери могут делиться опытом и получать эмоциональное принятие Матери воспитывающие, детей с ДЦП нуждаются в постоянной психологической поддержке, направленной на стабилизацию эмоционального состояния и укрепление адаптивных ресурсов. Своевременная и квалифицированная психологическая помощь позволяет снизить эмоциональное выгорание и риск депрессии, а также улучшить качество жизни и укрепить отношения матери с ребенком, что способствует гармоничному развитию, как ребенка так и семьи в целом. На основании анализа психоэмоционального состояния матерей , воспитывающих детей с ДЦП , можно принести рекомендации для улучшения психоэмоционального состояния и повышения качества жизни как матерей, так и детей:

1.Системная психологическая помощь. Заключается регулярная индивидуальная или групповая работа с матерями, включающая консультирования, психотерапевтические беседы, а также тренинги по развитию эмоциональной устойчивости.

2.Создание групп с такими же мамами в единые группы, обмениваться опытом получать эмоциональную поддержку и ощущение принадлежности к сообществу.

3.Обучение на различных тренингах и курсах по стрессоустойчивости, саморегуляции, и позитивного восприятия всех возможных сложностей и проблем.

4. Взаимодействие с семьей. Важно проводить семейные консультации, направленные на повышение включенности отцов и других членов семьи в процесс воспитания и развития за ребенком, что способствует снижению эмоционального выгорания матери.

5.Поддержка личностного ресурса и роста матерей. Необходимо предоставить возможности для личностного роста матери, профессионального развития. Развитие личностных интересов, что способствует внутреннему ресурсу и профилактике эмоционального выгорания.

Список литературы.

1.Маслова Т. М Соотношение психоэмоционального состояния и уровня стрессоустойчивости личности. – 2020 Т9 № 2 С. 351-353.

2. Бодолян Л.О. Детская неврология учеб. Пособие/ Л.О.Бадалян -М. Медпресс-информ.2010.-608

3. Левченко И, Ю., Приходько О, Г., Гусе ова А. А. Детский церебральный паралич:Коррекционно-развивающая работа с д

ами. - М.: Книтголюб, 2008. - 176с.

4.Личко, А. Е. Подростковая психиатрия: Руководство для врачей. Л.: Медицина, 1985. С. 83-90.

5. Ткачева В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие / В.В. Ткачева. - М.: АСТ; Астрель, 2007. - 318 с.

6. Петренко, В. Ф. (2019). Психологические аспекты родительства в семьях с особыми детьми. Санкт-Петербург: статья Психология человека в образовании, 2020, т. 2, № 1

7. Шаповалова, И. Н. (2020). Эмоциональное выгорание матерей особенных детей. Психология и общество, №3. Issn 1991-5497. Мир науки, культуры, образования. № 3 (82) 2020

Zulunov Muhammadzar Zokirjon o‘g‘li
O‘zbekiston Respublikasi Milliy gvardiyasi
harbiy xizmatchisi, mayor

HARBIY XIZMATCHILARDA KASBIY FAOLIYAT DEFORMATSIYALARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada, harbiy xizmat kasbini egallashni dastlabki bosqichining tipik deformatsiyasi ko‘rib chiqiladi, shuningdek harbiy xizmatchilarni qo‘llab-quvvatlash motivatsiyasi, bo‘lajak harbiy xizmatchilarda yuzaga keladigan deformatsiya, ularni oldini olish hamda bartaraf etishda ilmiy-nazariy asoslar bilan yoritib berilgan.*

Kalit so‘zlar: *Harbiy xizmatchilar, deformatsiya, to‘qnashuv, intizom, harbiy burch, psixologik salomatlik, shaxsiyat, xulq-atvor, hissiy charchash, kasbiy faoliyatning o‘ziga xos xususiyatlari. sadoqat, jasorat.*

ДЕФОРМАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Аннотация. *В статье рассматриваются типичные деформации начального этапа освоения военной профессии, а также мотивация поддержки военнослужащих, деформации, возникающие у будущих военнослужащих, и научно-теоретические основы их профилактики и устранения.*

Ключевые слова: *Военнослужащие, деформация, конфликт, дисциплина, воинская обязанность, психологическое здоровье, личность, поведение, эмоциональное истощение, особенности профессиональной деятельности, преданность, мужество.*

PROFESSIONAL ACTIVITY DEFORMATIONS IN MILITARY SERVANTS

Abstract. *This article examines the typical deformation of the initial stage of acquiring the military profession, as well as the motivation to support military personnel, deformation occurring in future military personnel, and the scientific and theoretical foundations for their prevention and elimination.*

Key words: *Military personnel, deformation, conflict, discipline, military duty, psychological health, personality, behavior, emotional exhaustion, specific features of professional activity. loyalty, courage.*

Kirish. Inson faoliyatining muhim qismi bo‘lgan kasbiy faoliyat nafaqat moddiy, va ma’naviy qadriyatlarni ham shakllantirishga xizmat qiladi. Har bir inson o‘z kasbiy faoliyati davomida shaxsiy rivojlanishi, ijtimoiy mavqei va hayotiy qadriyatlarini mehnat orqali namoyon etadi. Shu bilan birga, kasbiy faoliyatning o‘ziga xos muhim qatlamlaridan biri bu harbiy-kasbiy faoliyat hisoblanadi. Harbiy faoliyat xususiyatlari bo‘lajak harbiy xizmatchilar zimmalariga yuklanadigan **maxsus talablar,** haqiqiy harbiy xizmatga saralash, tanlash va qabul qilish jarayonida nomzodning fuqaroligi, ma’lumoti, mutaxassisligi, yoshi, bo‘yi, vazni, sog‘lig‘i, jismoniy va kasbiy tayyorgarligi hamda harbiy xizmatni o‘tash bilan bog‘liq boshqa shartlar ma’lum darajadagi salbiy va ijobiy o‘zgarishlarga olib keladi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili.

harbiy xizmat - fuqarolar tomonidan Qurolli Kuchlar safida umumiy harbiy majburiyatni bajarish borasidagi davlat xizmatining alohida turi;

haqiqiy harbiy xizmat - chaqiruv yoki kontrakt bo‘yicha oddiy askarlar, serjantlar va ofitserlar tarkibi lavozimlarida Qurolli Kuchlar safidagi harbiy xizmat;

harbiy xizmatchi - haqiqiy harbiy xizmatdagi fuqaro;

muddatli harbiy xizmat harbiy xizmatchisi - Qurolli Kuchlar safida oddiy askarlar tarkibi lavozimlarida majburiy xizmatni o‘tayotgan chaqiruv yoshidagi fuqaro, shuningdek zaxiradan muddatli

harbiy xizmatga chaqirilgan ofitser.[1]

Harbiy xizmatga yangi chaqirtirilgan harbiy xizmatchilarning dastlabki bir oyida ularda adaptatsiya yuzaga kelishi uchun, uzoq yillar davomida bir xil kasbiy jarayonlarda ishtirok etishi, professional majburiyatlarning kuchli psixologik bosimi, stress va hissiy charchash, harbiy vazifalarning bajarishdagi o‘ziga xos murakkabliklarini tushuntirish va ularning ko‘z oldida ushbu mas’uliyatli vazifalarni bajarilishi ko‘rsatiladi va buning ortidan harbiy xizmatchilar o‘zlari bilib yoki bilmasdan, dastlabki kasbiy deformatsiya deb nomlanuvchi holatni yuzaga keltirishi tabiiy. Chunki, harbiy xizmatning mashaqqati va burchini dastlabki kunlaridan namoyish qilinmasa, bo‘lajak harbiy xizmatchilarda qaysidir ma’noda xizmat vazifalariga sovuqqonlik bilan qarash, mas’uliyatsizlik, bepisand munosabatda bo‘lish kabi salbiy xissiyotlarga berilib, shu nuqtai-nazardan faqat oylik maoshlarini kutadigan, moddiy rag‘batlantirishlar bilan harbiy xizmatning asl xizmat vazifalarini yodidan chiqarishi, yoki birdan harbiy xizmatdan bo‘yin tovlashi kabi turli xil omillar orqali salbiy kasbiy deformatsiyalar vujudga kelishi mumkin. Har ikkala holatda ham bo‘lajak harbiy xizmatchilar harbiy xizmatning dastlabkli bir oyida (ba’zan bu holat uch oy va undan ham ko‘p bo‘lishi mumkin) kasbiy deformatsiyalarga uchraydi.

Zamonaviy psixologik tadqiqotlar kasbiy deformatsiyani erta aniqlash, uning oldini olish va korreksiyalash choralarini ishlab chiqishning zarurligini ko‘rsatmoqda. Chunki deformatsiya chuqurlashgan sari harbiy xizmatchilarning individual salohiyati pasayadi, xizmat majburiyatlarini to‘laqonli bajara olmaydi, harbiy jamoa samaradorligi va ijtimoiy muhitga ham salbiy ta’sir kuchayadi.

Shu sababli mazkur mavzu bugungi kunda ilmiy-nazariy hamda amaliy jihatdan dolzarb bo‘lib, mutaxassislar oldida kasbiy barqarorlikni ta’minlash, stressni boshqarish va shaxsiy rivojlanishni qo‘llab-quvvatlash kabi vazifalarni qo‘yadi. Mazkur maqolada kasbiy deformatsiyaning nazariy asoslari, uning yuzaga kelish sabablari va oqibatlari, shuningdek, oldini olish hamda korreksiya qilish yo‘llari ilmiy tahlil qilinishi va amaliy tavsiyalar beriladi.

Kasbiy deformatsiya atamasi ilmiy muomalaga XX asr o‘rtalarida kirib kelgan bo‘lib, u mutaxassisning uzoq muddatli kasbiy faoliyat jarayonida shaxsiy va psixologik sifatlarida yuz beradigan o‘zgarishlarni ifodalaydi. Jahon psixologiyasida ushbu hodisaga turlicha yondashuvlar mavjud: Psixodinamik yondashuv (Z. Freyd,

K. Xorniy) – shaxsiy ziddiyatlar va ichki psixik jarayonlar kasbiy charchash va deformatsiyaning manbai sifatida ko‘riladi. Kognitiv yondashuv (A. Bek, A. Ellis) – noto‘g‘ri fikrlash uslublari, kasbiy vazifalarni noto‘g‘ri talqin qilish deformatsiyani kuchaytiradi, deb hisoblanadi.[2]

Masalan, C. Maslach (2001) tomonidan ishlab chiqilgan “emotsional yonish” (burnout) konsepsiyasida kasbiy deformatsiyaning uch asosiy komponenti ko‘rsatilgan: hissiy charchash, insonlarga nisbatan sovuqqonlik, kasbiy samaradorlikning pasayishi. Ushbu model bugungi kunda eng ko‘p qo‘llaniladigan nazariy asoslardan biri hisoblanadi.[3]

Muhokama. Bo‘lajak harbiy xizmatchilarga xizmatga to‘laligicha moslashib ketishini, kasbiy deformatsiyalarga chidamligini oshirish maqsadida, harbiy xizmatning dastlabki kunlaridan boshlab, bir yil davomida, “Ustoz-shogird” an’anasiga muvofiq, xizmat

yili 15 yil va undan yuqori bo‘lgan, xizmat faoliyati davomida yuqori natijalarga erishgan, axloqiy-ruhiy xolati yuqori bo‘lgan, hamkasblariga yuksak namuna ko‘rsatgan serjant va ofitserlar tarkibidan tayinlanadi. Belgilangan buyruq, reja va dars jadvallariga asosan, o‘qitiladi va mustaqil fikrlashga, jismoniy mashqalrni bajarishga va qonunchilikda belgilangan boshqa vazifalarga o‘rgatiladi. Bunda ko‘p holatlarda harbiy xizmatchilar o‘z faoliyatida turli qirralarini ko‘rsatishi orqali muvaffaqiyatga erishadilar, jamoaga kirishib, yoshlarni maslahatchisi va do‘stiga aylanishadi, boshqasi harbiy birodarlikni, buyruqlarni so’zsiz bajarishni, jismoniy harakat va harbiy burchni mutaqil va qat’iyatli bajarishga moslashadilar, yana kimdir bo‘sh vaqtlarini o‘zlarining kamchiliklarini

[1] O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 12.09.2019 yildagi “O‘zbekiston Respublikasi fuqarolarining harbiy xizmatni o‘tash tartibi to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash haqida”gi PQ-4447-son qarori. 1-bob, 2-xatboshisi

[2] Karimova, V. M. (2019). Psixologik xizmat va kasbiy rivojlanish. Toshkent: O‘zbekiston Milliy universiteti nashriyoti.

[3] Maslach, C., & Leiter, M. P. The Truth About Burnout: How Organizations Cause Personal Stress and What to Do About It. San Francisco: Jossey-Bass, 2001

sababini yo‘qotishga harakat qilishadi. Bu faoliyat turlarini bittasini ustun qo‘yib bo‘lmaydi, chunki hammasi zarur hisoblanadi. O‘zining kasbiy faoliyatida intelligent, tarbiyaviy, axloqiy-ruhiy, axborot, tashviqot, rivojlantirish va o‘zini shakllantirish funksiyalarini alohida qiyinchiliklarsiz bajarishga moslashadi. Prinsipialligi, aqliy me’yorlarga qat’iy amal qiluvchi “intelligent-harbiy xizmatchi” yoki “jangchi” yuqori intellektual jismoniy faoliyati, harbiy-jismoniy vazifalarni yuksak darajada ado etuvchi, ma’naviylik, ozodalikni his qilishi bilan o‘zligiga ega harbiy xizmatchilar shakllanadi.

Ksbiy faoliyat bilan birga harbiy xizmatchilarning shaxsiy xususiyatlarini o‘zgarishi ham kuzatiladi, bir tomondan faoliyatni muvaffaqiyatli amalga oshiriga moslashgan bo‘lsa, ikkinchi tomondan sifatlarning intensiv rivojlanishi kuchayadi, boshqa tomondan bu jarayonda ishtirok etmagan sifatlarning o‘zgarishi yoki susayishi va xatto yo‘qolishi amalga oshishi mumkin. Harbiy xizmatchilar o‘zidagi va oilasidagi salbiy-ruhiy o‘zgarishlar, kasbiy deformatsiyalar haqida bildirmaslikka, yashirishga urinadi. Bundan tashqari, harbiy xizmatchilarda kasbiy buzilishlar va faoliyatdagi muammolar ko‘pincha haddan tashqari ish yukining ortiqligi, dam olishning yetishmasligi, janglar va favqulodda vaziyatlar sodir bo‘lganda ruhiy bosim va stressning oshib ketishi, oilaviy muammolarni ortib ketishi (ko‘chib yurish va undagi qiyinchiliklar, oilaviy muammolar, xududdagi ekologik klimintning yomonligi, farzandlarning ruhiy holati), kasbiy o‘sishning cheklanganligi ba’zi harbiy xizmatchilarning lavozimda o‘sishi yoki qayta tayyorlanish imkoniyatlarining cheklanganligi kabi turli xil holatlarda o‘z aksini topadi. Bu kabi muammolarni bartaraf etish uchun harbiy xizmatchilarga psixologik yordam ko‘rsatish va kasbiy o‘sish imkoniyatlarini kengaytirish lozimdir.

Kasbiy buzilishning harbiy xizmatchilarda namoyon bo‘lishi ochiq yoki yopiq holatda namoyon bo‘ladi, ya’ni ochiq holat harbiy xizmatchilarning xizmat jarayonidagi xatti-harakatlarida, ijtimoiy-huquqiy munosabatlarida, eng asosiysi, xizmatga munosabatlarining natijalarida ko‘rinadi. Yopiq holatda kasbiy deformatsiyaning namoyon bo‘lishi, eng avvalo, ijtimoiy-huquqiy, kasbiy munosabatlarga kirishishda namoyon bo‘lishi bilan birga, qo‘yilgan vazifalarni bajarishdagi xatti-harakatlarida ham namoyon bo‘lib bordi.

Temperament, xarakter, qobiliyat kabilar insonning psixologik xususiyatlari bo‘lib, ularda insonning ichki dunyosi, ijtimoiy mohiyati o‘z ifodasini topadi. Ushbu xususiyatlarni o‘rganish harbiy xizmatchiga tarbiyaviy ishlarni va harbiy xizmatni to‘g‘ri rejalashtirishga yordam beradi. Ko‘pgina pedagogika, psixologiya sohasidagi tadqiqotchilarning izlanishlarida kasbiy deformasiyani quyidagi omillarga bo‘lib o‘rganishga harakat qilishgan:

a) ob’yektiv omillar, bunga ish joyidagi, jamiyatdagi o‘zgarishlar bilan bog‘liq bo‘lgan jarayonlar;

b) sub’yektiv omillarga harbiy xizmatchini shaxs sifatida o‘ziga xos xarakteri, temperamenti;

v) xizmat vaqtida bajarayotgan vazifasining mohiyatidan kelib chiqadi va uning harbiy xizmatchi ruhiyatiga ta’siri, ba’zida xizmatni o‘zi xohlab tanlamaganligi ham ta’sirini ko‘rsatadi. Buning natijasida doimo o‘zining faoliyatidan qoniqmaslik hissi yuzaga keladi. Bu esa, o‘z navbatida, albatta, kasbiy buzilishga olib keladi.

Kasbiy buzilishning xavfli tomoni shundaki, ushbu jarayon ba’zi bir harbiy xizmatchilarning shaxsiy hayotiga, oilasiga ham kirib boradi. Natijada, oilalarning parokandaligiga sabab bo‘lishi mumkin. Harbiylar asab jarayonidagi muammolari uning axloqidagi qo‘polligida, kasbiy tajriba va malakaning yetishmasligida, axloqidagi buzilishlarda, aqliy rivojlanishidagi ba’zi bir deyarli sezilmaydigan xatti-harakatlarida eng asosiylaridan biri tanqidni ko‘tara olmasligida, tanqidni to‘g‘ri tushunmasligida, qabul qilmasligida. Shaxsdagi psixologik reaksiya va jarayonlarning qanchalik tez yoki sekin kechishi insonning psixologik holatini tashkil etadi. Psixologik holatlar qisqa vaqtli va barqaror turlarga bo‘linadi. Ikkala holat ham bir - biri bilan o‘zaro uyg‘unlashib, doimo inson hayot faoliyatiga ta’sir etib turadi.

Harbiy xizmatchilardagi bu kasbiy buzilishni progress va regress nuqtai nazardan qarashimiz ham mumkin ekan. Regress nuqtai nazardan deyilganda, harbiy xizmatchi kasbiy faoliyati davrida haddan tashqari xizmat bilan bog‘liq bo‘lgan xatti-harakatlarni bo‘rttirib, oshirib, ko‘pirtirib ko‘rsatishga harakat qiladi va bu xatti-harakatlar oilasiga ham o‘z ta’sirini ko‘rsatadi, oiladagilar bilan ham harbiy xizmatchilarga qilgan kasbiy muomalasini qilishga harakat qiladi, o‘zi bu xatti-harakatlarining natijalarini keyinroq tushunadi. Regressivda harbiy xizmatchi kasbiy faoliyatga moslashishi qiyin, progressivda esa xizmatda o‘sish, ijobiylik yuzaga keladi va bu regressivning aksi hisoblanadi.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda kasbiy buzilishlar harbiy xizmatchida shakllanib bo‘lgan kasbiy sifatlarni ham buzib yuborishga qodir. Harbiy xizmatchining faoliyatida qanchalik muvaffaqiyatga erishishi uning shu paytdagi psixologik holatiga ko‘p jihatdan bog‘liq bo‘ladi. Bu narsa harbiy xizmatchilar o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarda ayniqsa yaqqol namoyon bo‘ladi. Shuning uchun ham ofitser har bir harbiy xizmatchidagi ruhiy holatni sinchkovlik bilan kuzatib borishi va jamoa manfaatlariga buysundira olishi lozim.

Foydalaniladiga adabiyotlar ro’yxati.

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 12.09.2019 yildagi “O‘zbekiston Respublikasi fuqarolarining harbiy xizmatni o‘tash tartibi to‘g‘risidagi nizomni tasdiqlash haqida”gi PQ-4447-son qarori. 1-bob, 2-xatboshisi.

2. Karimova, V. M. (2019). Psixologik xizmat va kasbiy rivojlanish. Toshkent: O‘zbekiston Milliy universiteti nashriyoti.

3. Maslach, C., & Leiter, M. P. The Truth About Burnout: How Organizations Cause Personal Stress and What to Do About It. San Francisco: Jossey-Bass, 2001.

4. Безносов С.П. Профессиональная деформация личности. – СПб.: Речь, 2004. - 272 с. 2. Bessonova L., Dobrosmyslova S. Professional and personal competence as a condition for overcoming professional deformation of a social work specialist’s personality. Современные исследования социальных проблем. № 1 (09). 2012. 1. Arziqulov D.N Kasbiy kamolotning psixologik o`ziga xos xususiyatlari – T. 2002.

5. Шишкова Г.В. Социологические аспекты детерминант профессионалных деформациий. Шишкова Г.В. Вестник Уральского государственного университета путей сообщения. – 2014. –№ 1 (21). – С. 116–122.

6. Психологический словарь под редакцией В.П. Зинченко и Б.Г. Мешеряков М., Астрель. Хранитель 2004 г. стр. 366–367.

7. Берковская М.И., Комаров К.Э., Родионов А.В., Сухоруков Н.В.Методические рекомендации по применению средств психологической реабилитации участников локальных военных конфликтов. Социально психологическая адаптация участников боевох действий. Методические рекомендации по организации работы. - М., 2002.

8. Zagarovskaya L.V. Adaptiv salohiyat yoshlarning harbiy xizmatga ijtimoiy psixologik moslashuv omili sifatida, Moskva 2014 yil.

Yakubova Gulchexra Ziyatovna
Qarshi xalqaro universiteti, NTM
«Filologiya va tillarni o`qitish» kafedrasi katta o`qituvchisi

O‘ZBEK TILIDA FITONIMLARNING LEKSIKOGRAFIK TALQINI: IZOHLI LUG‘ATLARNI TAKOMILLASHTIRISH MASALALARI

Annotatsiya. *maqolada o‘zbek tilining izohli lug‘atlarida fitonimlarning berilish xususiyatlari, ularning izohlanish tamoyillari va ilmiy me’yorlari tahlil qilinadi. Fitonimlarning izohidagi nomuvofiqliklar, pometa tizimining notekis qo‘llanilishi, ilmiy aniqlikning yetishmasligi va madaniy konnotatsiyalarning kam yoritilishi aniqlangan. Tadqiqotda deskriptiv, qiyosiy, leksikografik va umumlashtiruvchi metodlar qo‘llanilib, “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”ning 1981, 2006–2008 va 2022-yilgi nashrlari hamda boshqa lug‘atlar tahlil qilingan. Natijada fitonimlarni izohlashda yagona tamoyil ishlab chiqish, pometa tizimini takomillashtirish va madaniy ma’nolarni kiritish zaruriyati asoslab berilgan.*

Kalit so‘zlar: *fitonim, leksikografiya, izohli lug‘at, pometa, terminologiya, semantika, madaniy konnotatsiya, antropotsentrik paradigma, izohlash prinsipi, raqamli lug‘at.*

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФИТОНИМОВ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЕЙ

Аннотация. *в статье рассматриваются особенности представления фитонимов в толковых словарях узбекского языка, анализируются принципы их толкования и уровень научной обоснованности. Отмечаются несоответствия в трактовке фитонимов, неравномерное применение помет, недостаточная степень терминологической точности и слабое отражение культурных коннотаций. В исследовании использованы дескриптивный, сравнительный и лексикографический методы. Материалом послужили различные издания «Толкового словаря узбекского языка» (1981, 2006–2008, 2022) и другие лексикографические источники. Автор обосновывает необходимость выработки единого принципа толкования фитонимов, систематизации помет и введения культурно-концептуальных значений для повышения информативности словаря.*

Ключевые слова: *фитоним, лексикография, толковый словарь, помета, терминология, семантика, культурная коннотация, антропоцентрическая парадигма, принцип толкования, цифровая лексикография.*

LEXICOGRAPHIC INTERPRETATION OF PHYTONYMS IN THE UZBEK LANGUAGE: ISSUES OF IMPROVING EXPLANATORY DICTIONARIES

Abstract. *The article examines the representation of phytonyms (plant names) in Uzbek explanatory dictionaries and analyzes the principles and scientific standards of their interpretation. The study identifies inconsistencies in the definitions of phytonyms, uneven use of domain labels (pometa), lack of terminological precision, and insufficient attention to cultural connotations. Using descriptive, comparative, and lexicographic methods, the research analyzes several editions of The Explanatory Dictionary of the Uzbek Language (1981, 2006–2008, 2022) and related lexicographic sources. The findings emphasize the need to develop a unified principle for defining phytonyms, to improve the labeling system, and to integrate cultural and symbolic meanings to enhance dictionary informativeness and scientific accuracy.*

Key words: *phytonym, lexicography, explanatory dictionary, label, terminology, semantics, cultural connotation, anthropocentric paradigm, interpretation principle, digital lexicography.*

Kirish. Til - bu insoniyat tafakkurining, madaniyatining, tarixiy xotirasining va milliy o‘zligining eng muhim ko‘rinishidir. Har bir xalqning dunyoni idrok etish tarzi, tabiatga munosabati, urf-

odatlari va qadriyatlari uning tilida mujassamdir. Shu jihatdan, til xalqning madaniy genofondi, tafakkur modeli va ijtimoiy ongining ramziy shaklidir. Aytish mumkinki, til jamiyat hayotining barcha sohalarini qamrab oluvchi, tarixiy tajriba va bilimlarning tashuvchisi hisoblanadi. Shu bois tilshunoslikning har bir yo‘nalishi - fonetika, morfologiya, semantika yoki leksikografiya - inson va jamiyat o‘rtasidagi ma’naviy aloqani chuqurroq anglashga xizmat qiladi (Bahriddinova, 2015; Mirzayev, 2008).

Tilning eng qadimiy qatlamlaridan biri - bu fitonimlar, ya’ni o‘simlik nomlaridir. Fitonimlar xalqning tabiat bilan o‘zaro aloqasini, ekologik tafakkurini va milliy tajribasini ifodalovchi boy leksik qatlamni tashkil etadi. O‘simlik nomlari orqali inson o‘z atrofidagi olamni nomlaydi, uni tushunadi va unga munosabatini bildiradi. Shu ma’noda fitonimlar xalq dunyoqarashining, diniy va estetik qarashlarining o‘ziga xos ko‘zgusidir. Ular xalq hayotining turli jabhalarida - tibbiyot, dehqonchilik, xalq tabobati, taomnomalar, hatto marosimlarda ham faol qo‘llaniladi (Madvaliyeva, 2019).

Fitonimlarning o‘rganilishi nafaqat leksik darajada, balki etnolingvistik va konseptual darajada ham muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki o‘simlik nomlari xalq tafakkurida ko‘pincha ramziy, timsoliy ma’nolarga ega. Masalan, “lola” go‘zallik, yoshlik va muhabbat ramzi sifatida, “anor” serfarzandlik, to‘kinlik va barakani anglatadi, “archa” esa poklik, yangilanish va barhayotlik belgisi sifatida qadrlanadi. Bu ramzlar xalqning diniy, afsonaviy va folklor tafakkurida keng o‘rin olgan (Rahmatullayev, 2006–2008). Shu bois fitonimlarning lug‘atlardagi talqini nafaqat lingvistik, balki madaniy va semiotik jarayonlarning ham aksidir.

Zamonaviy leksikografiyada fitonimlarni izohlash masalasi ko‘p qirrali ilmiy muammo sifatida qaraladi. Bir tomondan, ular biologik terminlar sifatida aniq ilmiy tavsifga ega bo‘lishi lozim; boshqa tomondan, xalq tilida ular obrazli, badiiy va emotsional ma’nolarni ham ifodalaydi. Shu sababli fitonimlarning lug‘at maqolalarida qay tarzda talqin qilinishi ularning ko‘p funksionalligini (polifunksionallik) e’tiborga olgan holda amalga oshirilishi kerak (Maslova, 2018).

O‘zbek leksikografiyasida bu muammo uzoq vaqt davomida yetarli darajada yoritilmagan. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”ning dastlabki nashrlari (1981) asosan sovet til siyosati va ilmiy tamoyillari asosida tuzilgan bo‘lib, bunda milliy-madaniy komponentlar cheklangan darajada berilgan. Mustaqillikdan so‘ng o‘zbek tili davlat tili maqomiga ega bo‘lishi, yangi terminologik tizimlarning shakllanishi va milliy qadriyatlarning qayta tiklanishi natijasida leksikografik manbalarni yangilash ehtiyoji kuchaydi (Mirzayev, 2008).

2006–2008-yillarda chop etilgan besh jildli “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” (O‘TIL) o‘zbek leksikografiyasining muhim yutug‘i bo‘ldi. Ammo keyingi tadqiqotlar bu lug‘atdagi fitonimlar izohi bir xil tamoyil asosida tuzilmaganligini ko‘rsatadi. Ba’zi maqolalarda o‘simliklarning biologik tavsifi aniq berilgan bo‘lsa, boshqalarida ularning xalq tilidagi, maishiy yoki badiiy talqini bilan cheklanilgan. Masalan, “ananas” leksemasida aniq ilmiy tavsif berilgan (“Ananasdoshlar oilasiga mansub o‘tlar turkumi”), “qaroli” so‘zida esa maishiy mazmun (“shirin-nordon olxo‘ri navi”) ustunlik qilgan.

Bu esa lug‘atdan foydalanuvchi uchun ma’lumotning aniqligi va ishonchliligini pasaytiradi. Chunki lug‘at foydalanuvchisiga so‘zning ikki xil - ilmiy va xalqona - ma’nosi aralash holda yetkaziladi. Natijada lug‘atning informativligi va metodik ahamiyati kamayadi.

Fitonimlarni izohlash masalasida yagona prinsip yo‘qligi o‘zbek leksikografiyasining asosiy muammolaridan biridir. Bu muammo izohning ilmiy darajasi, terminologik aniqligi va semantik izchillikka bevosita ta’sir qiladi. Shu bois, zamonaviy lug‘atlar, ayniqsa izohli lug‘atlar, fitonimlarning ikki darajasini ajratishi lozim:

terminologik (botanik) ma’nosi - o‘simlikning ilmiy tasnifi, oilasi, turi, morfologik belgilarini qamrab oluvchi ma’no;

umumtil (maishiy) ma’nosi - xalq ongida, badiiy nutqda yoki metaforik kontekstda shakllangan obrazli ma’no.

Masalan, “qaroli” so‘zi avvalo ra’noguldoshlar oilasiga mansub o‘simlik sifatida (botanik jihatdan), keyin esa “shirin-nordon olxo‘ri navi” tarzida umumtil darajasida izohlanmog‘i kerak.

Shuningdek, lug‘at maqolalarida pometa tizimining qo‘llanishi ham muhim o‘rin tutadi. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da mavjud 1356 ta fitonimdan atigi 415 tasida bot. belgisi mavjud bo‘lib, bu ularning to‘liq ilmiy tavsifini berishda tizimlilikning yo‘qligini ko‘rsatadi. Bu esa foydalanuvchi uchun lug‘atni ishlatishda chalkashlik tug‘diradi.

Tilshunos olima B. Bahriddinova ta'kidlaganidek, "izohlanuvchi birliklarning ma'nosini belgilash va qayd etish lug'at tuzish ishining eng muhim bosqichidir" (Bahriddinova, 2015). Demak, fitonimlar izohi tildagi konseptual maydonni to'liq aks ettirishi, foydalanuvchiga so'zning nafaqat ma'nosini, balki uning ilmiy, madaniy va estetik jihatlarini ham yetkazishi zarur.

Shunday qilib, fitonimlarni izohlash muammosi o'zbek leksikografiyasida bir vaqtning o'zida ilmiy, metodik va madaniy masala sifatida qaraladi. Lug'at foydalanuvchisi uchun o'simlik nomlari nafaqat atama, balki ma'naviy, ekologik va badiiy qadriyatlarni anglatadi. Shu sababli fitonimlarni izohli lug'atlarga kiritish va ularni izohlashda antropotsentrik yondashuv, ilmiy aniqlik va uslubiy izchillik muhim ahamiyat kasb etadi (Maslova, 2018; Madvaliyeva, 2019).

Mazkur maqolada fitonimlarning o'zbek izohli lug'atlarida berilish holati, ularning izohlash prinsiplari, pometa tizimi va ilmiy-texnik me'yorlari atroflicha tahlil qilinadi. Asosiy maqsad - fitonimlarning izohini takomillashtirish, ularning mazmunini aniq, tushunarli va ilmiy jihatdan asosli tarzda berish bo'yicha takliflar ishlab chiqishdir. Ushbu masalaning chuqur o'rganilishi o'zbek leksikografiyasini yangi bosqichga olib chiqadi, izohli lug'atlarni esa milliy madaniyat va ilmiy bilimlar uzviyligini aks ettiruvchi manbaga aylantiradi.

Metodologiya

Ushbu tadqiqotda fitonimlarning o'zbek tilidagi izohli lug'atlarda qanday izohlanayotganini o'rganish maqsadida deskriptiv tahlil, leksikografik kuzatish, qiyosiy tahlil hamda ilmiy umumlashtirish usullaridan keng foydalanildi. Ushbu usullar fitonimlarning lug'at maqolalaridagi semantik, strukturaviy va uslubiy xususiyatlarini tahlil qilish, mavjud muammolarni aniqlash hamda ularni bartaraf etish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish imkonini berdi.

Deskriptiv (tasviriy) tahlil usuli til birliklarini mavjud holatida, ularning tabiiy ishlatilish shakllarini o'zgartirmasdan o'rganishni nazarda tutadi. Mazkur usul orqali "O'zbek tilining izohli lug'ati" (1981, 2006–2008, 2022) nashrlarida keltirilgan fitonimlarning lug'at maqolalari tahlil qilindi, ularning tuzilishi, izoh qismi, pometa qo'llanilishi, illyustrativ misollar tizimi va izohning ilmiy darajasi kuzatildi.

Ushbu usul yordamida fitonimlarning terminologik aniqligi, izohning hajmi va mazmuni o'rtasidagi tafovutlar, shuningdek, bir xil o'simlik nomlari uchun turlicha yondashuvlar aniqlanib, ularning sabablarini tavsiflash imkoniyati yaratildi.

Deskriptiv tahlil leksikografik materialni tasniflashda muhim vosita sifatida xizmat qildi. Chunki fitonimlar tilda nafaqat atama sifatida, balki obrazli, badiiy, xalq og'zaki nutqiga xos birlik sifatida ham yashaydi. Shu bois izohli lug'atlarda ularning bir xillikda berilmasligi tabiiy, ammo bu holat ilmiy izchillikka salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Tadqiqotning asosiy yo'nalishlaridan biri sifatida leksikografik kuzatish usuli qo'llanildi. Ushbu yondashuv lug'at maqolalarining ichki tuzilishini, ya'ni bosh so'z, grammatik ko'rsatkich, izoh qismi va illyustrativ misollarni tizimli tahlil qilishga yo'naltirilgan (Bahriddinova, 2015). Shuningdek, lug'atlarda fitonimlarning izohlari qanday tamoyil asosida berilganligi, terminologik belgilar (pometa)ning qo'llanilish darajasi va yagona prinsip mavjud yoki yo'qligi o'rganildi.

Leksikografik kuzatish natijasida o'zbek tilining izohli lug'atlarida fitonimlarning ma'nosini izohlashda ko'plab nomuvofiqliklar aniqlangan: ba'zi so'zlarda aniq botanik tavsif mavjud bo'lsa, boshqalarida u umuman berilmagan yoki badiiy konnotatsiya bilan cheklangan. Masalan, "ananas" izohida ilmiy tasnif mavjud bo'lsa-da, "qaroli", "bangidevona" kabi so'zlarda faqat maishiy yoki tasviriy tavsif bilan chegaralanilgan.

Leksikografik kuzatish shuningdek lug'atning informativlik darajasini aniqlashda ham muhim rol o'ynadi. Bahriddinovaning fikricha, lug'atning ilmiy qiymati aynan izoh qismidagi aniqlik va mazmuniy boylik bilan belgilanadi (Bahriddinova, 2015). Shu sababli kuzatuvlar lug'atdagi fitonimlar uchun berilgan izohlarning semantik to'liqligi, ilmiy izchilligi va foydalanuvchi uchun qulaylik darajasini aniqlashga qaratildi.

Tadqiqot jarayonida qiyosiy tahlil (taqqoslama metod) ham muhim o'rin tutdi. U o'zbek tilining turli nashrlaridagi izohli lug'atlarida fitonimlarning berilish shakllarini solishtirish, izohdagi o'zgarishlarni aniqlash va ularning sabablari haqida xulosa chiqarish imkonini berdi.

Masalan, 1981-yilgi ikki jildlik nashrda sovet til siyosatiga xos standartlashtirilgan, soddalashtirilgan izohlar ustun bo‘lgan bo‘lsa, 2006–2008-yillardagi besh jildlik nashrda bu izohlar kengaygan, ammo metodologik bir xillik hanuz saqlanmagan. 2022-yilgi lotin yozuvidagi nashrda esa texnik va imloviy yangilanishlar amalga oshirilgan, biroq fitonimlarning ilmiy-terminologik izohlanishida hali ham farqlar saqlanib qolgan.

Qiyosiy tahlil natijasida lug‘at maqolalarining tarixiy va ilmiy rivojlanish dinamikasi o‘rganildi. Shuningdek, o‘zbek tilidagi fitonimlar izohi rus va ingliz tilidagi botanik lug‘atlar bilan ham solishtirildi. Bunday taqqoslash o‘zbek tilida o‘simlik nomlarini ifodalashda xalqning idrok xususiyatlari va madaniy qarashlarini aniqlash imkonini berdi.

Tadqiqot natijalari ilmiy umumlashtirish usuli orqali tahlil qilindi. Har bir bosqichda olingan kuzatuvlar umumiy xulosalarga birlashtirilib, izohli lug‘atlar uchun yagona metodik asos ishlab chiqishga yo‘naltirildi. Bu usul yordamida fitonimlarni izohlashdagi muhim jihatlar - terminologik aniqlik, pometa qo‘llash, ilmiy uslubiylik, madaniy konnotatsiyalar - yagona tizimda ko‘rib chiqildi.

Ilmiy umumlashtirish usuli, shuningdek, tadqiqotda olingan natijalarni nazariy asoslar bilan uyg‘unlashtirish imkonini berdi. Bu jarayonda fitonimlarning izohlari o‘zbek tilidagi leksik tizimning ochiq va dinamik tabiati bilan bog‘lanib o‘rganildi (Mirzayev, 2008). Shuningdek, fitonimlarni izohlashda terminologiya, semantika va madaniyatshunoslikning o‘zaro ta’siri tahlil qilindi.

Tadqiqotning metodologik asosi sifatida antroposentrik paradigma tanlandi. Ushbu yondashuvga ko‘ra, tilni o‘rganish jarayoni markazida inson, uning tajribasi, idroki va dunyoqarashi turadi. Demak, lug‘atning vazifasi faqatgina so‘zning semantik doirasini aniqlash emas, balki foydalanuvchiga shu so‘z orqali milliy tafakkur, qadriyatlar va madaniy konnotatsiyalarni yetkazishdir (Maslova, 2018).

Antroposentrik paradigma tilni insonning bilish faoliyati va madaniy merosi bilan bog‘laydi. Fitonimlar bu yondashuvda alohida o‘rin tutadi, chunki ular nafaqat biologik birliklar, balki milliy xotira, qadriyat va urf-odatlarning lingvistik ifodasidir. Maslova (2018) ta’kidlaganidek, “tilshunoslikda antropotsentrik yo‘nalish tilni inson hayoti, hissiyoti va dunyoqarashining modeli sifatida ko‘rishga imkon beradi.” Shu bois, lug‘at maqolalarida fitonimlarning izohi nafaqat ilmiy, balki madaniy ma’nolarni ham qamrab olishi kerak.

Mazkur yondashuv o‘zbek leksikografiyasida yangi metodologik bosqichni anglatadi. U lug‘atlarni statik bilim manbai emas, balki dinamik, madaniy jihatdan faol tizim sifatida talqin qilish imkonini beradi.

Tadqiqotning amaliy materiallari sifatida quyidagi manbalardan foydalanildi:

“O‘zbek tilining izohli lug‘ati” (1981) – ikki jildli nashr, sovet davri leksikografiyasining asosiy namunasi.

“Hozirgi o‘zbek tili faol so‘zlarining izohli lug‘ati” (2001) – o‘tish davriga xos lug‘at, tilning zamonaviy qatlamini aks ettirgan.

“O‘zbek tilining izohli lug‘ati” (2006–2008) – besh jildlik nashr, milliy leksikografiya taraqqiyotida yangi bosqich.

“O‘zbek tilining izohli lug‘ati” (2022) – lotin yozuvidagi olti jildli nashr, texnik va uslubiy yangilanishlar bilan to‘ldirilgan.

Mazkur lug‘atlar tahlili orqali o‘zbek tilida fitonimlarning izohlanish jarayoni, ularning ilmiy asoslari va tarixiy o‘zgarish dinamikasi aniqlanib, umumiy xulosalar chiqarildi.

Xulosa qilib aytganda, tanlangan metodologik asoslar fitonimlarning izohli lug‘atlarida qay tarzda talqin qilinayotganini tizimli tahlil qilishga, mavjud nomuvofiqliklarni aniqlashga va ularni bartaraf etish yo‘llarini ishlab chiqishga imkon berdi. Antroposentrik yondashuv esa lug‘atshunoslikka yangi qarash - tilni inson markazida tahlil qilish tamoyilini olib kirdi, bu esa o‘zbek leksikografiyasi uchun dolzarb metodologik yangilikdir.

Asosiy qism

O‘zbek izohli lug‘atshunosligi XX asrning ikkinchi yarmidan boshlab faol shakllana boshladi. 1981-yilda nashr etilgan ikki jildli “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” o‘z davrida katta ilmiy yutuq bo‘lgan, ammo unda sovet mafkuraviy cheklovlari, ideologik filtrlash va ma’lum til siyosati tamoyillari sezilib turgan (Mirzayev, 2008). Lug‘atning asosiy maqsadi o‘sha davrda o‘zbek tilining so‘z

boyligini kodifikatsiya qilish, lekin uni asosan “sovet til madaniyati” qoidalari doirasida taqdim etishdan iborat edi.

Mustaqillikdan keyingi yillarda o‘zbek tilining ijtimoiy maqomi o‘zgardi, til siyosatida milliylik, madaniyat va tarixiylik tamoyillari kuchaydi. Bu esa lug‘atchilikda ham sezilarli o‘zgarishlarni keltirib chiqardi. 1990-yillardan boshlab o‘zbek tilining leksik tizimini milliylik asosida yangicha talqin qilish zarurati paydo bo‘ldi. Tilshunos T. Mirzayev bu davrni “o‘zbek leksikografiyasining mustaqil bosqichi” deb ataydi (Mirzayev, 2008).

2006–2008-yillarda chop etilgan besh jildli “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” (Rahmatullayev boshchiligida) milliy leksikografiyada yangi bosqichni boshlab berdi. Unda 80 mingdan ortiq so‘z va so‘z birikmalari kiritilgan bo‘lib, bu lug‘at o‘zbek tilining o‘sha davr leksik imkoniyatlarini to‘liq ifodalashga xizmat qildi. Ammo tahlillar shuni ko‘rsatadiki, bu lug‘atda fitonimlar izohida yagona ilmiy me’yor kuzatilmaydi - ba’zi o‘simliklar aniq terminologik tavsif bilan berilgan, boshqalari esa faqat xalqona yoki tasviriy izohlar bilan cheklangan.

2022-yilda lotin yozuvida chop etilgan olti jildli yangi nashr avvalgi tajribani davom ettirgan holda texnik, imloviy va uslubiy yangilanishlarni o‘z ichiga oldi. Shu bilan birga, unda fitonimlarning izohlari masalasida hamon metodologik muvofiqlashtirish yetishmasligi kuzatildi.

B.Bahriddinova (2015) ta’kidlaganidek, lug‘atlar til taraqqiyotining “jonli aksi” bo‘lishi kerak, chunki til tizimi doimo o‘zgarishda bo‘ladi. Shu sababli o‘zbek lug‘atshunosligi bosqichma-bosqich rivojlanib kelayotgan bo‘lsa-da, fitonimlarni izohlashda yagona tamoyilga asoslangan metodologik yondashuv zarurati hanuz dolzarbligicha qolmoqda.

Izohli lug‘atlar tilda faol ishlatiladigan barcha birliklarni qamrab oladi. Fitonimlar esa bu birliklar ichida alohida o‘rin tutadi, chunki ular nafaqat terminologik, balki konseptual ma’noga ham ega. Ammo “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”dagi fitonimlarni tahlil qilish natijasida izohlashdagi bir xillikning yo‘qligi aniqlanadi.

Masalan, “ananas” so‘zi ilmiy asos bilan izohlangan: “ananasdoshlar oilasiga mansub o‘tlar turkumi”, ya’ni biologik tavsif aniq berilgan. Ammo “qaroli” so‘zining izohi “shirin-nordon olxo‘ri navi” tarzida maishiy tasvir bilan cheklangan.

Bu ikki uslub o‘rtasidagi tafovut lug‘atdan foydalanuvchiga so‘zning asl mohiyatini to‘liq anglashga to‘sqinlik qiladi.

Bunday nomuvofiqliklarning sabablari bir necha omillarga borib taqaladi:

Fitonimlarning bir qismi terminologik birlik sifatida, boshqalari esa umumtil birligi sifatida kiritilgan;

Izoh berishda yagona ilmiy prinsip ishlab chiqilmagan;

Ba’zi fitonimlar xalq orasida keng tarqalganligi sababli ularning ilmiy tavsifini keltirish zarur deb topilmagan.

Ammo bu yondashuv lug‘atning ilmiy aniqligiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Buning o‘rniga har bir fitonim, avvalo, botanik termin sifatida izohlanishi, keyin esa, agar mavjud bo‘lsa, umumtil ma’nosi keltirilishi zarur.

Masalan, “qaroli” so‘zining takomillashtirilgan varianti quyidagicha berilishi mumkin:

Qaroli - bot. ra’noguldoshlar oilasiga mansub daraxt; mevasi cho‘ziq, binafsha rang, shirin-nordon, sovuqqa chidamli.

Bunday yondashuv lug‘atni nafaqat tilshunoslik, balki botanika, biologiya va madaniyatshunoslik sohalari uchun ham foydali manbaga aylantiradi.

Lug‘atning eng muhim qismi - bu izoh. Izohning aniqligi, izchilligi va mukammalligi lug‘atning ilmiy qiymatini belgilaydi. Bahriddinova (2015) fikricha, “izohlanuvchi birliklarning ma’nosini belgilash lug‘at tuzish ishining eng muhim bosqichidir”, chunki aynan shu qism lug‘atning ilmiy darajasini namoyon etadi.

Tahlil natijalariga ko‘ra, ayrim fitonimlar izohida faqat qisqa va umumiy ma’lumotlar keltirilgan - masalan, “bangidevona” - “zaharli o‘simlik”, ba’zilarida esa batafsil tasvir mavjud - “apelsin” - “doim yashil sitrus daraxt yoki buta, yumaloq yoki cho‘zinchoq sersuv mevasi bilan”.

Bu farq lug‘atning informativlik darajasini pasaytiradi. Fitonimlar soni chegaralangan bo‘lgani sababli, ularning izohi batafsil, lekin qisqa, ilmiy va aniq bo‘lishi lozim. Har bir o‘simlik nomi foydalanuvchiga:

biologik (ilmiy) ma'lumot,
semantik (ma'nodoshlik, ko'pma'nolilik)
madaniy (ramziy, obrazli) ma'lumot bera olishi kerak.

Bu yondashuv izohli lug'atni nafaqat tilshunoslik manbasi, balki xalq tafakkurining ensiklopedik ifodasiga aylantiradi.

Mirzayev (2008) fikricha, lug'atlar "tilning yashovchan mexanizmi" sifatida ijtimoiy hayotdagi o'zgarishlarni ifodalashi zarur. Shu sababli izohlarning to'liq va aniqligi lug'atning ijtimoiy-funksional ahamiyatini belgilaydi.

Leksikografiyada pometa - so'zning uslubiy yoki sohaviy mansubligini bildiruvchi belgi - muhim metodik vositadir. U foydalanuvchiga so'zning qanday kontekstdan ekanini, qaysi soha yoki uslubga xosligini bildiradi (Bahriddinova, 2015).

"O'zbek tilining izohli lug'ati"da jami 1356 ta o'simlik nomi mavjud bo'lsa, ulardan atigi 415 tasida bot. belgisi qo'llangan. Demak, fitonimlarning yarmidan ko'pida ularning botanik sohaga mansubligi qayd etilmagan.

Bu holat ilmiy-texnik nuqtai nazardan izohlarning tizimliligini buzadi, chunki pometa nafaqat informativlikni oshiradi, balki foydalanuvchi uchun navigatsion belgi vazifasini bajaradi. Shuning uchun fitonimlarning barchasiga "bot." belgisi kiritilishi lug'atning ilmiy darajasini oshiradi va so'zlarni topish jarayonini osonlashtiradi.

Shuningdek, pometa tizimi o'zbek tilida ilmiy uslublarni standartlashtirishga xizmat qiladi. Rahmatullayev (2006–2008)ning fikricha, izohli lug'atlarda ilmiy aniqlikni ta'minlash uchun sohaviy belgilar tizimining izchil qo'llanilishi zarur.

Fitonimlarning semantik mohiyati nafaqat biologik tavsif bilan, balki madaniy va estetik mazmun bilan ham boyitilgan. O'zbek xalq og'zaki ijodida o'simlik nomlari timsoliy ma'no kasb etadi. "Lola" - go'zallik va muhabbat, "anor" - farovonlik va baraka, "archa" - poklik va yangilanish ramzidir.

Maslova (2018) tomonidan ilgari surilgan antroposentrik paradigma bu holatni quyidagicha izohlaydi: "til - bu insonning dunyoni bilish va ifodalash shaklidir, demak, har bir so'z inson tajribasining madaniy modeli sifatida qaraladi." Shu bois lug'atlarda fitonimlarning izohida ham ilmiy, ham madaniy qatlam aks etishi lozim.

Bunday yondashuv lug'atni antropologik jihatdan boyitadi, foydalanuvchiga o'simlik nomi orqasida turgan ramz, obraz, tarixiy kontekstni tushunish imkonini beradi. Bu ayniqsa ta'lim, tarjimashunoslik va madaniyatshunoslik sohalari uchun muhimdir.

So'nggi o'n yillikda raqamli texnologiyalar tilshunoslikning deyarli barcha tarmoqlariga kirib keldi. Leksikografiyada ham bu jarayon faol davom etmoqda. Raqamli korpuslar, onlayn izohli lug'atlar, tezavruslar, shuningdek, sun'iy intellekt asosidagi leksik tahlil vositalari yangi imkoniyatlarni yaratmoqda.

Raqamli tizimlar yordamida fitonimlarning qo'llanish chastotasini, kontekstual o'zgaruvchanligini, kollokatsion bog'lanishlarini avtomatik tarzda aniqlash mumkin. Bu lug'atshunosga fitonimlarning semantik tarmoqlarini (semantic networks) yaratish imkonini beradi.

Mirzayev (2008) fikricha, leksikografiya zamonaviy bosqichda tilni saqlash vositasi bo'lishdan tashqari, uni rivojlantirish va innovatsiyaga yo'naltirish mexanizmi hamdir. Shu sababli o'zbek tilidagi izohli lug'atlar uchun raqamli integratsiya - bu nafaqat texnik yangilanish, balki metodologik zaruratdir.

Raqamli lug'atlar foydalanuvchining interaktiv ishtirokini ta'minlaydi, ularni tilshunoslik tadqiqotlari, ta'lim, tarjima va madaniyat sohalarida samarali qo'llash imkonini beradi. Natijada, izohli lug'atlar o'zbek tili evolyutsiyasini doimiy ravishda aks ettiruvchi "jonli tizim"ga aylanadi

Xulosa

Yuqorida keltirilgan tahlil va kuzatuvlar o'zbek izohli lug'atlarida fitonimlarning talqini masalasi hali ham dolzarb va chuqur ilmiy yondashuvni talab etishini ko'rsatadi. Fitonimlar - bu xalqning ekologik tafakkuri, tabiat bilan o'zaro munosabati, qadimiy dunyoqarashi va madaniy tajribasini ifodalovchi leksik birliklardir. Shu bois ularni izohli lug'atlarga kiritish va talqin etish jarayoni faqat tilshunoslik doirasidagina emas, balki etnolingvistika, madaniyatshunoslik, semantika va terminologiya fanlari bilan ham uzviy aloqada bo'lishi zarur.

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, o‘zbek izohli lug‘atlarida fitonimlarning izohlari tizimli ravishda shakllanmagan. Ayrim lug‘at maqolalarida fitonimlar ilmiy aniqlik bilan, botanik tasnif asosida izohlangan bo‘lsa, boshqalarida ularning faqat xalq orasidagi ma’nosi yoki maishiy tavsifi keltirilgan. Masalan, “ananas” leksemasi ilmiy tavsif bilan, “qaroli” esa faqat tasviriy yo‘sinda berilgan. Bu hol lug‘atni ishlatishda izchillikni buzadi, foydalanuvchida so‘zning haqiqiy mazmuni haqida noaniqlik tug‘diradi.

Shuningdek, fitonimlarni izohlashda yagona prinsipning yo‘qligi lug‘atlarning informativ darajasini sezilarli pasaytiradi. Har bir fitonimning izohi ikki qatlamli bo‘lishi lozim: birinchisi - terminologik (ilmiy), ikkinchisi esa - umumtil (maishiy yoki badiiy) talqindir. Bunday yondashuv foydalanuvchiga so‘zning haqiqiy tabiatini to‘liq anglash, uni turli kontekstlarda to‘g‘ri ishlatish imkonini beradi.

Leksikografik tahlillar shuni ko‘rsatadiki, fitonimlarning ko‘p qismida pometa tizimi yetarli darajada qo‘llanilmagan. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da mavjud 1356 fitonimdan atigi 415 tasida bot. belgisi keltirilgan (Rahmatullayev, 2006–2008). Qolgan so‘zlar uchun sohaviy belgilarning yo‘qligi ilmiy izchillikka putur yetkazadi. Shu sababli lug‘atlarni tahrirlash jarayonida har bir fitonim uchun mos pometa (botanik, xalq, badiiy, dialektal va h.k.) kiritish lozim.

Fitonimlarning madaniy va ramziy qatlamlari ham e’tibordan chetda qolgan. Aslida o‘simlik nomlari xalq tafakkurida faqat o‘simlik sifatida emas, balki timsol, obraz va qadriyat belgisi sifatida ham yashaydi. Masalan, “lola” - go‘zallik va muhabbat, “anor” - farovonlik, “archa” - poklik ramzi sifatida qadrlanadi. Maslova (2018) ta’kidlaganidek, antroposentrik paradigmada tilni o‘rganish markazida insonning hissiy, madaniy va estetik tajribasi turadi. Demak, lug‘atlarda fitonimlar izohiga madaniy konnotatsiyalarni kiritish - bu faqat badiiy bezak emas, balki tilning antropologik mohiyatini ochib berish vositasidir.

Bundan tashqari, fitonimlarning izohini takomillashtirishda informativlik va ilmiy aniqlik o‘rtasidagi muvozanatni saqlash lozim. Ba’zan ortiqcha ensiklopedik tafsilotlar izohni murakkablashtiradi, ammo haddan tashqari soddalashtirish esa lug‘atni ilmiy jihatdan zaiflashtiradi. Shuning uchun izohda o‘simlikning asosiy biologik xususiyati (tur, oila, meva tavsifi), qisqa leksik tavsif va zarur hollarda madaniy ma’no berilishi kifoya.

Raqamli leksikografiyaning rivojlanishi bu sohada yangi istiqbollarni ochmoqda. Zamonaviy raqamli korpuslar va AI asosidagi tizimlar yordamida fitonimlarning qo‘llanish chastotasi, kontekstual o‘zgarishlari va sinonimik tarmoqlari avtomatik tarzda tahlil qilinmoqda. Bu esa lug‘atlarni doimiy ravishda yangilab borish imkonini beradi. Raqamli lug‘atlar foydalanuvchiga interaktiv izoh, qo‘shimcha kontekstlar va multimodal (rasm, tovush, video) ma’lumotlar orqali boyitilgan tahliliy tajriba taqdim etadi (Mirzayev, 2008).

Yuqoridagi kuzatuvlardan kelib chiqib, quyidagi nazariy va amaliy xulosalarni keltirish mumkin:

Fitonimlarning izohi tizimli tarzda shakllantirilishi lozim. Har bir o‘simlik nomi uchun yagona izohlash prinsipi joriy etilishi, terminologik va umumtil ma’nolari qat’iy ajratilishi kerak.

Pometa tizimi kengaytirilishi zarur. Har bir fitonim uchun sohaviy belgilar (bot., xalq., badiiy.) izchil qo‘llanilishi lug‘atning ilmiy aniqligini ta’minlaydi.

Madaniy konnotatsiyalarni kiritish muhim. Fitonimlar xalq tafakkurining ramziy qatlamini ifodalovchi birliklar sifatida madaniy ma’nolar bilan boyitilishi lozim.

Izohlarning informativlik darajasi oshirilishi kerak. Har bir fitonim foydalanuvchiga biologik, semantik va madaniy jihatdan to‘liq ma’lumot berishi lozim.

Raqamli leksikografiya asosida yangilanish. Korpus lingvistikasiga asoslangan tahlil vositalari yordamida fitonimlarning zamonaviy talqinlarini muntazam kuzatish va izohlarni yangilab borish zarur.

Shuningdek, lug‘atlar nafaqat so‘zning ma’nosini tushuntiruvchi, balki milliy madaniyatni saqlovchi va targ‘ib qiluvchi vosita sifatida qaralishi kerak. Fitonimlar orqali xalqning ekologik va estetik tafakkurini ifodalash lug‘atlarni faqat tilshunoslik manbasi emas, balki milliy xotira modeliga aylantiradi.

Bahriddinova (2015) fikricha, “lug‘at - bu tilning oynasi”, shuning uchun u orqali xalqning tafakkuri, qadriyatlari va dunyoqarashi aks etadi. Shu ma’noda, fitonimlarni izohlash masalasi o‘zbek leksikografiyasining faqat kichik sohasi emas, balki til va madaniyat birligining ifodasidir.

Umuman olganda, tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, o‘zbek izohli lug‘atlarining keyingi nashrlarida fitonimlarning ilmiy, madaniy va terminologik jihatdan mukammal talqini - bu nafaqat lug‘atchilikni takomillashtirish, balki milliy o‘zlikni yanada chuqurroq ifodalashning muhim qadami bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. - 2 jildlik. - Toshkent: Fan, 1981.
2. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. - 5 jildlik. / Tahrir hay’ati: Sh. Rahmatullayev boshchiligida. - Toshkent: O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2006–2008.
3. O‘zbek tilining izohli lug‘ati (lotin yozuvida). - 6 jildlik. - Toshkent: O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2022.
4. Hozirgi o‘zbek tili faol so‘zlarining izohli lug‘ati. - Toshkent: Fan, 2001.
5. Bahriddinova B. Leksikografik tamoyillar va ularning o‘zbek lug‘atlarida aks etishi. - Toshkent: O‘zMU nashriyoti, 2015.
6. Madvaliyeva A. Termin va leksema munosabatining lingvistik xususiyatlari. - Toshkent: TDPU, 2019.
7. Mirzayev T. O‘zbek tili leksikografiyasining nazariy asoslari. - Toshkent: Fan, 2008.
8. Rahmatullayev Sh. Til va leksikografiya masalalari. - Toshkent: O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2010.
9. Maslova V. A. Antropotsentrik paradigma v sovremennoy lingvistike. - Moskva: Flinta, 2018.
10. Maslova V. A. Lingvokulturologiya: Uchebnoe posobie. - Moskva: Akademiya, 2007.
11. Solncev V. M. Teoriya yazyka: Vvedenie. - Moskva: Nauka, 1977.
12. Apresyan Yu. D. Leksicheskaya semantika: Sinonimicheskie sredstva yazyka. - Moskva: Nauka, 1995.
13. Ginzburg R. S., Khidekel S. S., Knyazeva G. Ya., Sankin A. A. A Course in Modern English Lexicology. - Moscow: Vysshaya Shkola, 1979.
14. Dubois J., Giacomo M. Dictionnaire de linguistique. - Paris: Larousse, 1994.

Kulatova Svetlana Yuldashevna
Qarshi davlat universiteti Psixologiya kafedrasi dotsenti,
Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
E-mail: kulatova.svetlanar@mail.ru

O'SMIR SHAXSIDA DESTRUKTIV AXBOROTLARNI QABUL QILISHGA MOYILLIKNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o'smir shaxsida destruktiv axborotlarni qabul qilishga moyillikning psixologik xususiyatlari keltirib o'tilgan. Shuningdek, o'smirlik davri va destruktiv axborotlar to'g'risida nazariy ma'lumotlar keltirilgan. Destruktiv axborotni qabul qilishga moyillik o'smir shaxsining psixotipik xususiyatlari bilan ham bog'liq ekanligi tahlil qilingan. Destruktiv xulq muammosining tibbiy – psixologik masalalariga to'xtalib o'tilgan. Destruktiv axborotlarga ta'sirchanlikning yuzaga kelish mexanizmi ishlab chiqilgan.*

Kalit so'zlar: *o'smir, destruktiv axborot, moyillik, psixotipik xususiyat, tibbiy – psixologik muammo, ta'sirchanlik, mexanizm, ijtimoiy tarmoq.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СКЛОННОСТИ К ВОСПРИЯТИЮ ДЕСТРУКТИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Аннотация. *В данной статье приведены психологические особенности склонности к восприятию деструктивной информации в личности подростка. Также представлены теоретические данные о подростковом возрасте и деструктивной информации. Проанализировано, что склонность к деструктивному восприятию информации также связана с психотипическими особенностями личности подростка. Затронуты медико – психологические вопросы проблемы деструктивного поведения.ннотация. В данной статье приведены психологические особенности склонности к .*

Ключевые слова: *подросток, деструктивная информация, склонность, психотипический признак, медико – психологическая проблема, аффективность, механизм, социальная сеть.*

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE TENDENCY TO RECEIVE DESTRUCTIVE INFORMATION IN ADOLESCENTS

Annotation. *This article cites the psychological characteristics of a predisposition to receive destructive information in a teenager's personality. Theoretical data on puberty and destructive information are also cited. The tendency to receive destructive information has also been analyzed to be related to psychotypic traits of the adolescent personality. The medico – psychological issues of the problem of destructive behavior are addressed.nnotation. This article cites the psychological characteristics of a predispos.*

Key words: *adolescent, destructive information, predisposition, psychotypic trait, medico – psychological problem, affectivity, mechanism, social network.*

Kirish. O'smirlik davri – inson psixik rivojlanishida eng murakkab, ziddiyatlarga boy va o'zgaruvchan bosqichlardan biridir. Bu davrda shaxsiy identifikatsiya jarayoni faollashadi, o'ziga xoslik, mustaqil fikr, jamiyatda o'z o'rnini topish istagi kuchayadi. Aynan shu davrda destruktiv axborotlar – ya'ni ruhiy va ijtimoiy salomatlikka salbiy ta'sir ko'rsatuvchi, yolg'on, manipulyativ, zo'ravonlik yoki radikal g'oyalarni targ'ib qiluvchi axborotlar o'smir ongiga kuchli ta'sir qilishi mumkin.

Destruktiv axborotlar mohiyatan, odamlar ongini izdan chiqarish, ularda tashvish, qo'rquv, beqarorlik, adovat, ishonchsizlik va rad etish kabi salbiy hissiyotlar uyg'otish maqsadida tarqatiladigan ma'lumotlardir. Bunday axborotlar o'z ichiga yolg'on, manipulyativ, bo'rttirilgan, negativ emotsiyalar bilan to'ldirilgan kontentlarni oladi. Ular nafaqat individning emotsional holatiga,

balki ijtimoiy muhitga, guruhlararo munosabatlarga, madaniy qadriyatlarga va hatto siyosiy qarashlarga ham sezilarli ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Adabiyotlar tahlili. Yana bir muhim jihat shuki, destruktiv axborotni qabul qilishga moyillik o'smir shaxsining psixotipik xususiyatlari bilan ham bog'liq bo'ladi. Masalan, tashqi stimullarga kuchli sezgirlik, psixologik labilitet (barqarorlikning pasligi), impulsivlik, affektiv javob berish darajasi yuqoriligi destruktiv kontentga nisbatan ijobiy javobni kuchaytiradi. Aksincha, yuqori ijtimoiy mas'uliyat, kognitiv barqarorlik, ijobiy "ichki nazorat lokusi"ga ega o'smirlar bunday axborotlarni rad etishga moyil bo'ladilar.

Tadqiqotchilardan Y.V.Axromeevaning fikriga ko'ra, har qanday sekta yoki buzg'unchi destruktiv g'oyalar nafaqat maxsus ijtimoiy guruh, balki ko'pincha, rivojlanishga qarshi madaniyat vazifasini bajaradigan submadaniyatdir. Ular birinchi bosqichda, mavjud qadriyatlar tizimi va dunyo tartibiga qarshi norozilik bilan harakat qilishadi. Ular mavjud milliy diniy an'analar va urf-odatlarga qarshi "radikal" guruh sifatida harakat qilishadi deb ta'kidlab o'tadi [1. 55]. Xuddi shunday fikrlarni xorij tadqiqotchisi B.Tammning izlanishlarida ham ko'rish mumkin. Muallifning so'zlariga ko'ra, destruktiv g'oya tarafdorlari yoshlarga tajovuzkorlik va shafqatsizlik ruhi bilan murojaat qilib, o'zlarining ekstremal mafkuraviy qarashlarini targ'ib qiladilar. Bu holat ularga ommaviy manipulyatsiyaviy ta'sir ko'rsatish imkonini beradi [2. 269]. Demak, destruktiv g'oyalar ta'siriga tushugan shaxs, milliy urf-odatlardan uzoqlashgan, demokratik tamoyillardan norozi, rivojlanishning harqanday turini rad etuvchi shaxs sifatida gavdalanar ekan. Bizningcha, destruktiv diniy g'oya tarafdorlari yoshlarni bir ijtimoiy tarmoq orqaligina o'z domiga tushuirib qolmasdan, kundan-kunga yangicha usulga o'tmoqda. Misol uchun, odnoklassniki va telegram tarmog'i foydalanuvchilari, o'z guruhlarini bloklanganidan so'ng, ular yutub tarmog'iga o'tib, o'z maqsadlarini davom ettirmoqda.

I.Y.Kupriyanovaning fikricha, destruktiv g'oyalarga ergashish masalasini tadqiq etishda avvalo, uni tavsiflovchi ayrim psixologik jihatlarni aniqlab olishi lozim[3. 68]:

– kompyuter bilan ishlashga bo'lgan ob'ektiv tobelik (o'yin o'ynash, dasturlash, virtaul muloqot saytlari);

– masofaviy muloqotga hamsuhbat qidirish;

– internet orqali pullik o'yinlarga patologik tobelik;

– haddan ortiq onlayn auksionlarda qatnashish hamda xaridlarni amalga oshirish va hokazo. Demak, virtual olam, shunchaki oddiy munosabat bilan emas, u orqali amalga oshiriladigan noqonuniy pullik o'yinlar, qimor o'yinlariga tenglashtirilgan turli chora-tadbirlar kabilar bilan ham rivojlana boradi.

A.Y.Yegorov destruktiv xulq muammosining tibbiy – psixologik masalalariga to'xtalib o'tar ekan, uning ta'kidicha ko'pchilik o'smirlar hayotda kompyuter tarmog'iga berilib ketish kasalligidan aziyat chekadilar. Buning uchun ularda maxsus psixoprofilaktik chora – tadbirlar tashkil etilishi kerak. Misol uchun dunyoga mashhur eng yosh xaker Kevin Metnikning jinoiy faoliyati ushbu mulohazaga yaqqol misoldir [4. 89]. Muallifning fikricha, ayrim tibbiy kasalliklar ham kiber jinoyatlar uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Unga bo'lgan tobelikni bartaraf etish uchun esa, maxsus ishlab chiqilgan psixoprofilaktik chora-tadbirlardan foydalanish maqsadga muvofiq sanaladi.

G'arbda "hedhantung" degan atama mavjud. Uni bevosita o'zbekchaga tarjima qilsak, "aqlni ovlash" ma'nosini angalatadi. Yanada tushunarli bo'lishi uchun, quyidagilarni ham qo'shish lozim: Kadrlar va intellektual salohiyat "savdosi" uchun bugungi kunda bozorning o'ziga yarasha standartlari mavjud. Ularning ichida eng sarasi bu – professional layoqat, kuchli malakaga ega bo'lish hamda ishlayotgan kompaniyasi uchun yuqori samara keltirishdir. Aynan shu jihatlarni o'zida jamlagan ishchi yoki kadrlarga bugun talab kuchlidir. Ularni qo'lga kiritish uchun maxsus dallollik tashkilotlari mavjud va ular rekruitlik, ya'ni quyi ishchi o'rinlari va xedxantinglik (oliy ma'lumotli, malakali va yuqori mansablar) xizmati deb ataladi. Ishchi kuchi hamda intellekt bozorida bu borada ham raqobat juda qat'iy. Shuning uchun kompaniyalar muvaffaqiyatga erishish uchun birinchi navbatda, manipulyatsiyadan hamda virtual tarmoqlar orqali tatbiq qilishga intiladilar. Ularning asosida original g'oyalar bilan oziqlantirilgan axborot yotadi.

Tahlil va natijalar. Avvalambor, axborot olish, uni ishlash, saqlash va tarqatish texnologiyasining tasavvur qilib bo'lmaydigan darajadagi taraqqiyoti bugun jiddiy tashvish tug'dirayotganini ham alohida ta'kidlash joiz. Zero, eng so'nggi avlod kompyuterlari har soniyada

ikki milliardgacha vazifani bajara oladi. Axborot texnologiyasining ana shunday mo‘jizasi tufayli kishi yer yuzining xohlagan nuqtasidagi odam bilan soniyalar ichida aloqa o‘rnatishi, o‘zini qiziqtirgan savollarga bir zumda javob topishi mumkin. Ana shu holatning o‘zi inson faoliyatini, tafakkur tarzini, axloq me’yorlarini, olamga munosabatlarini, yaxlit olganda, yangi yuz yillikdagi insoniyat hayoti va taqdirini aks ettiradi.

Shuni ham unutmaslik kerakki, biror joyda paydo bo‘lgan qonuniyatlarni ikkinchi joyda shundayligicha to‘liq hayotga tatbiq qilib bo‘lmaydi. Uning samarali tomonlarini o‘rganish, kamchiliklaridan xulosa chiqarib, o‘sha xalqning tarixiy, madaniy qadriyatlaridan kelib chiqqan holda, faoliyat yuritish zarur. Tadqiqotchi I.A.Baevaning ta’kidicha, kibermadaniyatni ta’minlash samaradorligi, avvalo, inson ma’naviyatiga, ongiga, irodasiga qarshi qaratilgan tahdidlarning mazmun-mohiyati, maqsadi va vositalarini fosh etish hamda o‘rganishga bog‘liq [5. 56]. Shaxsda kibermadaniyatni ta’minlash amaliyoti birinchi prezidentimizning «Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch» asari o‘ta tushunarli tilda keltirib o‘tilgan. Zero, mazkur asarda ma’naviyatning ma’no-mazmuni, inson va jamiyat hayotidagi o‘rni va ahamiyati har tomonlama tahlil etilgan: “Ma’naviyat – insonni ruhan poklanish, qalban ulg‘ayishga chorlaydigan, odamning ichki dunyosi, irodasini baquvvat, iymon-e’tiqodini butun qiladigan, vijdonini uyg‘otadigan beqiyos kuch, uning barcha qarashlarining mezonidir”[6. 19].

Destruktiv axborotga sezgirlik – bu shaxsning axborotga nisbatan tanqidiy emotsional reaksiyasi bo‘lib, u stress, xavotir, shubha yoki depressiv fikrlar orqali ifodalanadi. Sezgirlik, albatta, axborotga nisbatan hushyorlikni bildirsa-da, bu hushyorlik doimiy emotsional notinchlik bilan birga kechsa, psixologik salomatlik uchun xavfli bo‘lishi mumkin. Shuningdek, ayrim hollarda bu sezgirlik passiv befarqlikka yoki affektiv portlashlarga olib keladi.

Ushbu ikki hodisaning o‘zaro bog‘liqligini chuqurroq tahlil qilsak, quyidagi mexanizmni ko‘rish mumkin:

1-jadval.

Destruktiv axborotlarga ta’sirchanlikning yuzaga kelish mexanizmi

Axborotga sezgirlik ortadi ↓
Shaxs himoya mexanizmi sifatida axborotni ko‘proq iste’mol qiladi ↓
Natijada axborotga qaramlik (tobelikka) aylanadi ↓
Psixik yuklama kuchayadi ↓
Destruktiv axborotga reaktsiyalar keskinlashadi ↓
Hissiy beqarorlik paydo bo‘ladi

Bunday psixodinamik muhitda shakllangan o`smirlarning psixologik barqarorligi xavf ostida bo‘ladi. Psixologik nuqtai nazardan, bu bog‘liqliklar shuni anglatadiki, destruktiv axborotga tobelik va sezgirlik bir-birini kuchaytiruvchi omillar sifatida qaralishi mumkin. Shu boisdan, destruktiv axborotlarga qaramlik va destruktiv axborotlarga ta’sirchanlikning o`zaro bog`liqligini tekshirish maqsadida K.O.Yakuninning “Destruktiv axborot ta’sirini baholash testi” dan foydalanildi. Dastlab respondentlarning guruhlar kesimida destruktiv axborotlarga ta’sirchanligini tekshirib ko‘ramiz.

Psixologik jihatdan olib qaralganda, destruktiv axborotga tobelik – bu shaxsning tashqi manba orqali ichki ehtiyojlarini qondirishga urinishi bo‘lib, u o‘zini yolg‘izlikdan, xavotirdan, e’tiborsizlikdan himoya qilish uchun salbiy axborotga murojaat qiladi. Bu vaziyat uzoq muddat davom etsa, shaxsda axborotga nisbatan muvozanatsiz reaktivlik, kuchli hissiy portlashlar, depressiv simptomlar va passivlik rivojlanishi mumkin. Ayniqsa, o`smirlar orasida bu vaziyatlar o‘zini tutolmaslik, ijtimoiy ajralish, akademik pasayish, ruhiy tushkunlik va hatto suiqasdga moyillik kabi ko‘rinishlarda namoyon bo‘ladi.

Xulosa. O O‘smirlik davri inson hayotida shaxsiy o‘zgarishlar, ruhiy o‘sish va identitet izlanishlari eng faol kechadigan murakkab psixologik bosqichlardan biridir. Bu davrda o‘smir shaxsining ongli tanlov qilish, axborotni tahlil qilish, ijtimoiy baholarni baholash kabi ko‘nikmalari

endigina shakllanayotgan bo‘ladi. Mazkur davrda destruktiv axborotlarning haddan tashqari ochiq, ommaviy va nazoratsiz tarqalishi o‘smirlar psixikasiga kuchli, ko‘pincha salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Shuning uchun o‘smirlarning bunday axborotga bo‘lgan qiziqishi va unga nisbatan tanqidiy immunitetning sustligi, psixologik jihatdan muhim va izchil tahlilni talab qiladi.

Destruktiv axborotni qabul qilishga moyillikning asosiy sababi sifatida o‘smir shaxsining hali to‘liq shakllanmagan ijtimoiy-psixologik pozitsiyasi, o‘z-o‘zini anglash ehtiyoji, atrofdagi fikrlarga kuchli bog‘liqligi va emotsional barqarorlikning nisbatan zaifligi ko‘rsatiladi. O‘smirlar o‘z shaxsiyligini izlash jarayonida turli ijtimoiy guruhlar, media tasvirlar, virtual qahramonlar orqali o‘zini aniqlashga intiladi. Bu esa destruktiv axborotlarni qabul qilishni oddiy axborot almashinuvi emas, balki identitetga daxldor tanlov sifatida ko‘rishga olib keladi. Natijada, ularning qaror va harakatlari shaxsiy emas, balki tashqi axborotning kuchli ta’siri ostida shakllanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Ахромеева Ю.В. Социокультурные основы религиозного экстремизма : дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 2009. – С.55.

2. Thamm B.Terrorismus. München, 2002. – P.269.

3. Куприянова И.Е., Семке В.Я., Логинов И.П. Социальные вопросы ад-диктивных состояний (по материалам XIV конгресса социальной психиатрии, Гамбург, 5. 10 июня 1994) // Региональные проблемы современной аддикто-логии. - Томск, 1994. - С. 68. - 72.

4. Егоров А.Ю., Игумнов С.А. Расстройства поведения у подростков: клинико-психологические аспекты. - СПб.: Речь, 2005. – С.89.

5. Баева И. А. Тренинги психологической безопасности в школе Текст. СПб.: Речь, 2002. – С.56

6. Ислом Каримов. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Тошкент.: «Маънавият». 2008. 19-бет.

Khidirova Umida Islom kizi
Karshi State Technical University

THE POSSIBILITIES OF PEDAGOGICAL MANAGEMENT IN DEVELOPING STUDENT CREATIVITY

Annotation. *The article examines interactive teaching of business English to managers as one of the ways to develop their professional competence, in which business communication occupies a central place, and defines the role of interactive methods of teaching a foreign language in the process of preparing modern managers for everyday management activities, namely, the formation of professional communication skills.*

Key words: *interactive learning, Business English, professional communication skills, modern managers, competence, interactive methods, case method*

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ

Аннотация. *В статье рассмотрено интерактивное обучение деловому английскому языку менеджеров как один из способов развития их профессиональной компетенции, центральное место в которой занимает деловая коммуникация, определена роль интерактивных методов обучения иностранному языку в процессе подготовки современных менеджеров к повседневной управленческой деятельности, а именно, формирования навыков профессиональной коммуникации*

Ключевые слова: *интерактивное обучение, деловой английский язык, профессиональные коммуникативные навыки, современные менеджеры, компетентность, интерактивные методы, кейс-метод*

MENEJMENT YUNALISHI TALABALARIGA INGLIZ TILI O‘QITISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Annotatsiya. *Maqolada menejerlarga ishbilarmonlik ingliz tilini interaktiv o'rgatish ularning kasbiy kompetensiyasini rivojlantirish usullaridan biri sifatida ko'rib chiqiladi, bunda ishbilarmonlik aloqasi markaziy o'rinni egallaydi va zamonaviy menejerlarni kundalik boshqaruv faoliyatiga tayyorlash jarayonida chet tilini o'rgatishning interaktiv usullarining roli, xususan, kasbiy muloqot ko'nikmalarini shakllantirish.*

Kalit so'zlar: *interaktiv ta'lim, biznes ingliz tili, professional muloqot qobiliyatlari, zamonaviy menejerlar, kompetentsiya, interaktiv usullar, keys usuli*

Introduction. Developing students' creativity is especially important in the twenty-first century. Modern society is changing rapidly, technology is advancing, and competition is increasing in all spheres of human activity. Consequently, a better and more highly paid job is likely to come from someone who demonstrates themselves in the workplace not only as a highly skilled professional, but also as an active, thoughtful, and creative worker.

Creativity is a quality inherent in almost every person from birth. However, not everyone can discover this quality and express it in life. Often, parents who are not creative themselves are unable to "awaken" this quality in their children. In this case, the question arises about the role and capabilities of teachers and educators in nurturing creativity in students, particularly during the period of their lives when a child attends kindergarten or studies in secondary or higher education. Thus, the task of pedagogical management at any school stage of a child's or young person's life is to teach them to think creatively and be able to independently manage their creative process in any life situation. This article examines the potential of pedagogical management in developing the creativity of students young people.

Literature review. Interest in the problem of developing student creativity through pedagogical management is evident for a number of reasons:

1. Insufficient understanding of the concept of "creativity" itself, or more precisely, the concept of creative activity and the conditions for its development;

2. Insufficient understanding of the concept of "pedagogical management," as well as the potential it offers for developing students' creativity;

3. Misunderstanding of the role of university instructors in developing students' creativity;

4. The urgent need to develop new teaching staff who are free and active, since only a creative instructor can develop students' creativity. The importance of developing students' creativity at university is determined by the following factors: - social, as it fosters a new generation of individuals with a unique mindset, capable of new changes and transformations; - practical, as in the new millennium, the use of new technologies for developing creativity is becoming essential. Thus, the purpose of this article is to substantiate the logical and semantic significance of pedagogical management at a university as a factor in developing student creativity.

Object of the study: the educational process at a higher education institution.

Subject of the study: the potential of pedagogical management in developing student creativity. Research hypothesis: the development of student creativity at a university is ensured by the active work of the pedagogical system, the effective functioning of which is possible if: management, a creative environment is created, focused on developing motivation for creative activity, creative engagement, and self-realization of the student; the foundation of the educational process at a university is the organization of creative collaboration between teacher and student, resulting in the creation of a joint (teacher and student) creative product; A teacher's creative approach to work and the creation of creative products are welcomed and encouraged by university administration, and a student's creative thinking and the creative products they create, in turn, are positively evaluated and supported by the teacher. In accordance with the goal and hypothesis, the research objectives are formulated: - to examine the theoretical basis of the concept of "creativity" and the conditions for its development. - to identify the levels and key characteristics of "pedagogical management" as a factor in shaping student creativity. - to determine the methodological and innovative potential of pedagogical management in fostering student creativity. The Concept of Creativity and the Conditions for Its Development

Discussion. Creative abilities (synonymous with "creative thinking") are a person's ability to make creative decisions, accept, and create fundamentally new ideas. In everyday life, creative thinking manifests itself as resourcefulness-the ability to achieve goals and find a way out of a seemingly hopeless situation by using the environment, objects, and circumstances in an unusual way. In a broad sense, creative thinking is a person's ability to come up with a non-trivial and ingenious solution to a problem, usually using non-specialized tools or resources. This also refers to the ability to find bold, unconventional solutions to problems. Recently, the phrases "creative thinking" and "creative abilities" have increasingly been replaced by the single word "creativity," borrowed from English (create, creative). This word denotes creative abilities characterized by a willingness to generate fundamentally new ideas that deviate from traditional or accepted patterns of thinking, and which are included in the structure of giftedness as an independent factor, as well as the ability to solve problems that arise within static systems. This meaning is very close to the meaning of the concept of "creative abilities" given above. A creative person intuitively senses what is needed to create a new idea or solve a difficult problem: adding a detail or turning everything upside down, inventing something fundamentally new or taking something familiar apart and putting it back together in a different way, acting against established stereotypes, or simply finding a way to view static systems dynamically.

1. Creativity is creating something new from what already exists.
2. Creativity is solving problems in a completely new and original way.
3. Creativity is rejecting stereotypical thinking.
4. Creativity is flexibility and originality.
5. Creativity is a predisposition to analysis and synthesis.
6. Creativity is the ability to intuitively sense the right direction of thought.
7. Creativity is the ability to generate a large number of ideas.

After all, creativity isn't just creativity, but the ability to take a new, unusual view of a problem or situation.

A creative individual has a number of advantages over someone who thinks in a standard, stereotypical way: Creativity helps solve existing problems, because a good idea can help break a deadlock.

1. Creative thinking encourages individuals to find the most unusual paths to development.
2. Creativity makes life varied and interesting not only for the individual but also for those around them.
3. Creativity enables the realization of creative ideas.
4. Creativity helps find paths to self-realization.

Under what conditions can creativity be developed? Psychologists have proven that creativity is not only hereditary, but also a personality trait that develops during life. This means that creative abilities can be po-

tentially developed through training and education. Therefore, much research is devoted to studying the influence of the environment on the development of creativity. Many researchers studying the development of student creativity argue that certain conditions for stimulating creative activity must be created to foster it:

1. Providing a favorable atmosphere. A teacher's friendliness and non-critical attitude toward students promotes the free expression of creative thinking.

2. Providing the learning process with varied and new tasks and stimuli for the student to develop their creative thinking.

3. Encouraging the expression of original ideas.

4. Providing opportunities for exercise and practice. Extensive use of divergent questions, both academic and extracurricular.

5. The teacher's use of personal example in creative approaches to solving academic and extracurricular issues.

6. Providing students with the opportunity to actively ask questions and create new creative products. Thus, based on the definition of the concept and essence of creativity, it can be argued that university education can be viewed as a unique technological process for developing creative thinking and shaping an active, proactive individual who, relying on existing scientific knowledge, is able to deeply analyze and make innovative decisions in the performance of their job responsibilities. Pedagogical Management and Its Role in Developing Students' Creativity In pedagogical science, the concept of "pedagogical management" is defined as the managerial activity of a teacher (lecturer, lecturer), carried out in the classroom and aimed at achieving the goals of developing the student's personality, ready for life in new socio-economic and political conditions. Based on the fact that management is a set of principles, methods, means, and forms of management, that is, a combination of the science and art of managing people and social processes, we can say that pedagogical management is a complex of principles, methods, organizational forms, and technological techniques for managing pedagogical systems, aimed at improving the efficiency of their functioning and development. From the standpoint of management theory, it seems appropriate to discuss the following levels of management at a university:

• the level of the direct educational process (lectures, seminars,
practical classes) – the instructor;

• the organization and coordination of the work of a group of instructors,
united by an educational focus – the department;

• management at the level of supporting the pedagogical process,
the unification of several departments – the dean's office;

• coordination of the educational and methodological work of the university for the training of specialists for that university – the educational and methodological department;

• the organization of all areas of the university's work-educational and methodological work, educational work, social security, and others-as components of the training of specialists-is the rector's office.

This article examines the potential of first-level pedagogical management-the teacher-in fostering creativity in students.

The specific nature of pedagogical management is expressed in the uniqueness of the subject, product, tool, and result of the manager's labor. The subject of labor is the activity of the managed subject, the product of labor is information, and the tool of labor is words, language, and speech. The result of labor is the quality of education. An analysis of the factors facilitating the implementation of pedagogical management allows us to present them in two blocks: - at the level of objective factors, the effectiveness of pedagogical management depends on the content and specifics of managerial and pedagogical activities at the institution; the level of development of science and education; the level of organization of scientific and methodological work; the regulatory legal framework; the level of development of collegial and collective management, co-management and self-government; the material and technical conditionsof the pedagogical process; social conditions; the military-political situation; - at the level of subjective factors, the effectiveness of pedagogical management depends on the personal qualities of the teacher (personality type, characteristics of mental processes, value system, self-assessment of professional needs and interests; creative ability, etc.); the nature of the interpersonal relationships of all participants in the educational process (communication style, active participation in interaction, matching of learning and teaching styles); personal qualities of students (personality type, characteristics of perception, memory, thinking; motivational and volitional aspects of personality structure, their value orientations). Nowadays, universities are implementing administrative and organizational measures aimed at implementing innovative technologies that improve the process; preparing the material base for the application of technologies aimed at developing creative individuals; and improving the quality of education.

However, in organizing pedagogical management at some universities, the administrative nature of management still prevails. In such higher education institutions, it is necessary to organize pedagogical management as a democratic system of student co-management of their professional training process at the university, in active collaboration with faculty. To achieve co-management, students must participate at all stages of the adaptation of innovations into their professional and creative training. Creativity and creative thinking can only be developedwhen students feel motivated to create and to seek new, innovative solutions. These stages involve: - setting and clarifying the goals and objectives of the upcoming activity; - interaction between faculty and students; - using the planned methods, tools, and forms of the pedagogical process; - creating a developing pedagogical environment; - implementing a variety of ways to stimulate active student engagement; - evaluating achieved results. The creation of a co-management system is one of the effective opportunities of pedagogical management in developing an active creative personality. The implementation of these opportunities by pedagogical management contributes to enriching the university's educational process with innovative, creative, and student-centered meaning. Strengthening the connection between professional training and processes occurring at the university outside of the classroom, as well as activating the development and use of pedagogical technologies that align with the new goals of higher education and society as a whole.

When discussing pedagogical management, it's impossible not to mention the role of the university faculty in the educational process. In the twenty-first century, no one can dispute the fact that a university faculty member must be a highly developed individual, literate, proficient in modern technologies in their field, and, of course, creative.

A creative university faculty member, unlike a rigid (inflexible, unyielding) one, possesses a greater degree of freedom, individuality, and a unique perspective on the pedagogical problem. They utilize innovative knowledge as a foundation, point out, when necessary, its debatable nature and ambiguity, draw on hypothetical material, and offer unconventional solutions. Pedagogical management allows teachers to independently select educational goals and content, teaching methods, and forms of organizing activities in accordance with their personal characteristics and the characteristics and needs of their students. This determines the requirements for the professional culture of teachers as specialists in the field of pedagogical activity, which should be considered from three perspectives: technology-the teaching activity itself, the teacher's personality, and pedagogical communication. Considering the organization of educational activities as a special case of management theory, teachers can be compared to managers, whose functions also include those of administrator, organizer, specialist, public figure, and educator. In the work of teachers, these functions are realized in exactly the same tightly interconnected manner as in the work of a manager.

At the same time, the teacher faces the crucial psychological and pedagogical task of developing the student as a subject of educational activity, which primarily requires teaching them the ability to plan and organize their activities, and the ability to fully learn, communicate, and think creatively. These skills are developed primarily through the work of the teacher themselves, i.e., through well-organized classroom activities, which are expressed in well-structured material presented and the teacher's skill in organically controlling the process of its comprehension and initial memorization.

The teacher's personal qualities-determination, persistence, hard work, observation, creativity, wit, public speaking skills, artistry-are therefore among the important factors in teaching activity. Equally important is "psychology"-a willingness to empathize, that is, understand the students' emotional state, sympathize, and engage in dialogue. Of great importance is tactful teaching, which expresses the teacher's overall culture and professionalism. Thus, the first level of pedagogical management, enabled by the teacher's organizational and pedagogical activity, can be analyzed according to the following parameters: - pedagogical technologies; - personal qualities of the teacher; - productive collaboration between the teacher and students. To develop students' creativity, it is necessary to create a specially organized environment. To foster creativity, it is important for the teacher to use various technological techniques, such as brainstorming, case studies, problem-based lectures, lecture-discussion, and others, which ensure multifaceted, systematic interaction between students and teachers. Incorporating creatively oriented assignments into the learning process promotes students' self-discovery and the rejection of established stereotypes when solving problems outlined in the curriculum. Summarizing all of the above, it can be concluded that one of the possibilities of pedagogical management is creative and value-based educational teaching technologies. A creative approach to learning does not involve solving ready-made didactic problems, but rather creatively formulating and developing ideas, plans, and projects in the broad social aspect of life, which, in turn, develops students' creative thinking.

Furthermore, developing creativity in the educational process is possible through a partnership between student and teacher. Students have the right to select the information they need and determine its necessity based on the project's concept. The teacher simply needs to assist them in this process. With creative learning technologies, the key requirement of traditionally understood education-the availability of ready-made, sys-

tematized knowledge subject to assimilation-changes. Thus, creativity is an individual's creative abilities, characterized by a willingness to generate fundamentally new unusual ideas that deviate from traditio nal or accepted patterns of thinking, as well as the ability to solve problems that arise within static systems.

Conclusion. Creativity is one of the important characteristics of personal self-realization. All of the above allows us to draw the following conclusions:

1. Due to the rapid development of society, technological advancement, and the changing economic situation, nurturing active, developed, and creative individuals is an urgent necessity.

2. Higher education institutions offer every opportunity for effective education and creative development of students. All levels of pedagogical management can and should contribute to the creation of a motivational environment for the development of student creativity.

3. A special and crucial role in shaping student creativity lies with university faculty, who, in turn, must possess a number of very important qualities and, above all, a creative approach to the organization and preparation of both classroom and extracurricular activities, serving as a role model for students.

4. To develop students' creative thinking, it is necessary to adhere to the principle of co-management, whereby students have the right to participate in the learning process in collaboration with the teacher. This, in turn, will serve as a powerful motivation for them to "awaken" and develop their creativity.

References.

1. Akhmetova, D., Gurye, L. "University Teachers and Innovative Technologies" // Higher Education in Russia. - No. 4. - 2001

2. Gin, S. I. "Conditions for Developing Creativity" // Gomel. 2004

3. Kachan, L. V. "Pedagogical Management as a Factor in Developing
Student Creativity: Scientific and Methodological Recommendations" // L. V.
Kachan. - Orenburg, 2005. - 120 p.

4. Solntseva, N. "Levels of Management in a University" // Higher Education in Russia. - 2002

5. Kharchenko, L. N. "Technology for Developing Student Creativity" // Monograph. - Moscow: Direct-Media, 2014. - 271 p.

6. Shcherbakova, E. E. "Developing Pedagogical Creativity in University Students in the Context of Professional Training." Abstract. – N. N., 2000 – 22 p.

Davletova Nodira Nuraddinovna
Lecturer at the Department of Romance-Germanic Languages,
Ma'mun University

THE REFLECTION OF THE PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF STINGINESS IN THE WORKS OF EASTERN THINKERS

Annotation. *This study explores the psychological dimensions of stinginess as reflected in the philosophical and ethical writings of prominent Eastern thinkers. Rather than viewing stinginess solely as a behavioral flaw, these scholars analyze it as a deep-rooted psychological state influenced by fear, insecurity, and emotional imbalance. The research highlights how thinkers such as Al-Ghazali, Rumi, Ibn Sina, and Al-Farabi approached stinginess through the lens of inner spiritual deficiency, emphasizing its connection to the human soul's struggle for harmony and self-awareness. Their works provide a holistic understanding that combines personal introspection, moral education, and societal values in addressing this vice. The study concludes that overcoming stinginess requires not only ethical discipline but also psychological healing and spiritual growth, making the issue both an internal and social concern in Eastern philosophical traditions.*

Key words. *Eastern philosophy, stinginess, psychological traits, spiritual deficiency, moral psychology, ethical discipline, emotional imbalance, inner transformation, generosity, Eastern thinkers.*

ОТРАЖЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СКУПОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ.

Аннотация. *В данном исследовании рассматриваются психологические аспекты скупости, отражённые в философских и этических трудах выдающихся мыслителей Востока. Вместо того чтобы рассматривать скупость исключительно как поведенческий изъян, эти учёные анализируют её как глубоко укоренившееся психологическое состояние, вызванное страхом, неуверенностью и эмоциональным дисбалансом. Исследование подчёркивает, как такие мыслители, как Аль-Газали, Руми, Ибн Сина и Аль-Фараби, рассматривали скупость через призму внутренней духовной недостаточности, акцентируя её связь с борьбой души за гармонию и самопознание. Их труды предлагают целостное понимание проблемы, объединяя личную интроспекцию, нравственное воспитание и общественные ценности в борьбе с этим пороком. В заключении делается вывод, что преодоление скупости требует не только этической дисциплины, но и психологического исцеления и духовного роста, что делает проблему одновременно внутренней и социальной в восточных философских традициях.*

Ключевые слова. *Восточная философия, скупость, психологические черты, духовная недостаточность, моральная психология, этическая дисциплина, эмоциональный дисбаланс, внутренняя трансформация, щедрость, восточные мыслители.*

SHARQ MUTAFAKKIRLARINING ASARLARIDA BAXILLIKNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARINING AKS ETISHI.

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqotda xasislikning psixologik o'lchovlari Sharqning mashhur mutafakkirlari falsafiy va axloqiy asarlari asosida tahlil qilinadi. Xasislik faqatgina xulq-atvordagi nuqson sifatida emas, balki qo'rquv, ishonchsizlik va emotsional nomutanosiblik bilan bog'liq bo'lgan chuqur ildiz otgan psixologik holat sifatida ko'rib chiqiladi. Tadqiqot Al-G'azzoliy, Rumiy, Ibn Sino va Al-Farobiy kabi mutafakkirlarning xasislikka ichki ma'naviy yetishmovchilik nuqtai nazaridan yondashganini, uni inson ruhining uyg'unlik va o'zini anglash sari intilishga bog'laganini ta'kidlaydi. Bu olimlarning asarlari ushbu illatga qarshi kurashda shaxsiy introspeksiya, axloqiy tarbiya va ijtimoiy qadriyatlarni uyg'unlashtirgan holda kompleks yondashuvni taqdim etadi. Tadqiqot xulosasiga ko'ra, xasislikni yengish faqat axloqiy intizom emas, balki psixologik sog'ayish va ma'naviy o'sishni ham talab qiladi bu esa ushbu masalani Sharq falsafiy an'analarida ichki va ijtimoiy muammo sifatida ko'rsatadi.*

Kalit so'zlar: *Sharq falsafasi, xasislik, psixologik xususiyatlar, ma'naviy yetishmovchilik, axloqiy psixologiya, axloqiy intizom, emotsional nomutanosiblik, ichki transformatsiya, saxovat, Sharq mutafakkirlari.*

Introduction. The exploration of stinginess and its psychological characteristics in the works of Eastern thinkers reveals a profound understanding of human nature and inner complexities. These scholars do not limit stinginess to mere attachment to material possessions; instead, they delve into its roots as an intricate psychological condition intertwined with fear, insecurity, and emotional imbalance. According to their reflections, stinginess reflects a deep-seated turmoil within the soul, where anxiety and distrust toward oneself foster a clinging to worldly goods. The Eastern philosophical tradition approaches this issue holistically, emphasizing that such behavior is symptomatic of inner poverty and spiritual disconnect rather than superficial greed. Consequently, these thinkers argue that overcoming stinginess requires more than external remedies; it demands a transformative internal journey towards self-awareness and moral refinement.

In their analyses, Eastern philosophers emphasize the origins of stinginess in a person's psyche, tracing it back to feelings of inadequacy, jealousy, and comparative insecurity. These internal struggles manifest as a persistent worry over losing what little one possesses, which creates a psychological barrier to generosity and openness. Stinginess, therefore, is not merely an ethical flaw but a sign of emotional vulnerability and unfulfilled psychological needs. The works of these thinkers suggest that addressing stinginess calls for a cultivation of self-confidence and inner peace, which can only be achieved through introspective practices and the purification of one's heart. This perspective underscores the view that stinginess is a symptom of deeper psychological discord that demands empathetic understanding and spiritual care.

Furthermore, Eastern treatises explore the wider social and interpersonal consequences of stinginess, highlighting its corrosive effects on relationships and community well-being. Stingy individuals, as described, often suffer from isolation due to their inability to trust or share with others, fostering resentment and bitterness in their hearts. Such behavior not only stunts personal growth but also undermines the social fabric by breeding conflict and disharmony. The mutual distrust propagated by stinginess fractures social bonds and impedes collective progress. These observations lead to the recognition that stinginess is not solely a private failing but a social ailment that requires communal efforts to overcome through promoting justice, equity, and compassion.

Another significant insight offered by Eastern thinkers involves practical paths for mitigating stinginess and nurturing generosity. They advocate for the development of virtues such as patience, gratitude, and empathy as antidotes to the psychological causes of stinginess. Encouraging individuals to cultivate an awareness of abundance in life, rather than scarcity, helps dissolve the fears that underpin stinginess. Additionally, spiritual disciplines and ethical education are presented as vital tools for reshaping the mindset and realigning priorities towards selflessness and communal harmony. This holistic approach demonstrates the interconnectedness of personal psychological growth and social responsibility in overcoming stinginess, emphasizing the role of deliberate inner work alongside external social reform.

In summary, the detailed treatment of stinginess in Eastern philosophical and psychological literature underscores its multifaceted nature as both a personal and social challenge. These thinkers illuminate stinginess as emerging from complex inner fears, insecurities, and a fragile sense of self-worth, which manifest outwardly in withholding behavior. Their analyses advocate for a comprehensive strategy that integrates spiritual development, ethical cultivation, and social justice to counteract stinginess effectively. This deep and nuanced understanding contributes valuable perspectives to the broader discourse on human behavior and moral psychology, encouraging ongoing reflection on the balance between individual growth and societal well-being.

Analysis of literature. The reflections of Eastern thinkers on the psychological aspects of stinginess reveal a rich tapestry of insights that blend philosophy, ethics, and human nature. Al-Ghazali, one of the most influential Islamic scholars, viewed stinginess not merely as a material defect but as a sign of spiritual malaise. According to him, stinginess originates from an internal void, a lack of trust in divine providence and a heart weighed down by fear and anxiety. He emphasized that this condition stems from a person's inability to find contentment within themselves, causing them to cling

obsessively to worldly possessions. For Al-Ghazali, overcoming stinginess required deep self-reflection and spiritual purification, fostering virtues like generosity and reliance on God's wisdom. This psychological interpretation places stinginess within a broader framework of human spiritual health and emotional balance.

Rumi, the renowned Persian poet and mystic, approached stinginess through the lens of love and the heart's expansiveness. He suggested that stinginess is a symptom of a closed heart that has not yet experienced the boundless nature of divine love. In his poetry and teachings, Rumi argued that fear and attachment create barriers that prevent individuals from sharing freely with others. To him, generosity is a natural expression of a heart awakened by love and awareness. He stressed that expanding one's capacity for compassion and empathy is essential to dissolving stinginess. Rumi's perspective highlights the psychological dimension of stinginess as rooted in the emotional and spiritual narrowing of one's inner world, which must be healed through love and self-transcendence.

Ibn Sina, known in the West as Avicenna, offered a psychological and philosophical analysis of stinginess grounded in the balance of the soul's faculties. He viewed stinginess as a manifestation of the imbalance between reason and desire, where fear overpowers rational generosity. In his works, Ibn Sina discussed how excessive attachment to material wealth results from an underlying insecurity and fear of loss. His approach integrates the psychological mechanisms that drive stinginess with a moral imperative to cultivate moderation and temperance. Ibn Sina believed that education and self-discipline were key to restoring harmony within the individual, enabling a person to move beyond stinginess toward generosity. His framework connects the psychological roots of stinginess to broader concepts of human wellbeing and ethical development.

Nasir al-Din Tusi, a prominent scholar in ethics and philosophy, regarded stinginess as a vice that disrupts both individual and social harmony. He argued that stinginess stems from selfishness and an exaggerated sense of self-preservation, which create psychological barriers against altruism. Tusi believed that this condition damages relationships and undermines trust, leading to social fragmentation. His writings stress the importance of cultivating virtues such as justice, kindness, and mutual respect to counteract stinginess. He saw the psychological roots of stinginess as intertwined with broader social dynamics, emphasizing that personal moral reform is inseparable from societal wellbeing. For Tusi, addressing stinginess required both internal psychological work and external ethical practice.

Al-Farabi, known as the "Second Teacher" after Aristotle, approached stinginess from the perspective of the ideal virtuous city and the role of individual character within it. He considered stinginess a failure of the soul to achieve its proper virtues, particularly generosity and courage. According to Al-Farabi, stinginess results from a fear-driven attachment that limits a person's ability to participate fully in communal life. His philosophy links the psychological aspects of stinginess to the broader purpose of human existence - achieving happiness through virtuous living and social cooperation. By cultivating wisdom and self-control, individuals can overcome stinginess and contribute positively to their communities. Al-Farabi's views integrate psychological insight with social and ethical philosophy.

Lastly, Ibn Khaldun, the renowned historian and philosopher, provided a socio-psychological perspective on stinginess that considers economic and social conditions. He noted that stinginess often arises in contexts of scarcity, insecurity, and social instability, where individuals develop a defensive attachment to resources. Ibn Khaldun linked this psychological condition to broader societal dynamics, observing that stinginess can reflect deeper anxieties about survival and status. However, he also emphasized that education, moral guidance, and stable social structures could mitigate stinginess by fostering trust and cooperation. His analysis bridges the personal psychological experience of stinginess with historical and social contexts, offering a comprehensive understanding of its causes and solutions.

Discussion. The psychological dimensions of stinginess, as examined by Eastern philosophers, present a multifaceted discourse that bridges ethics, spirituality, and human behavior. One of the central points in this discussion is the recognition that stinginess is not merely a matter of material hoarding but a symptom of deeper inner disturbances. Many Eastern thinkers highlight that stinginess stems from a lack of inner security and an overwhelming fear of loss, which trigger a defensive response in the individual's psyche. This fear is closely tied to a fragile sense of self-worth, where the

person perceives their value as dependent on material possessions. Such an outlook leads to emotional isolation, reinforcing the cycle of stinginess and anxiety. Hence, stinginess is understood not only as an external behavior but also as a reflection of psychological fragility and spiritual emptiness.

Delving deeper, these thinkers argue that the roots of stinginess can often be traced to an individual's failure to cultivate self-awareness and emotional resilience. Without these, a person struggles to manage desires and fears, resulting in compulsive attachment to possessions. The Eastern philosophical tradition posits that this psychological state disrupts the harmony between reason and emotion, which is essential for balanced decision-making. Moreover, stinginess is seen as a barrier to personal growth, as it prevents the cultivation of generosity, empathy, and trust-qualities that enrich the soul and nurture social bonds. The discourse suggests that inner work, including meditation, ethical reflection, and spiritual exercises, is vital to overcoming the psychological constraints that sustain stinginess.

Furthermore, Eastern scholars discuss the social repercussions of stinginess, emphasizing how it damages interpersonal relationships and community cohesion. Stinginess breeds suspicion and resentment, which fracture trust and mutual support among individuals. This social dimension is critical, as the psychological state of stinginess does not remain confined to the individual but reverberates through their social environment. Philosophers stress that overcoming stinginess requires addressing both the individual psyche and the social structures that may reinforce such behavior. They advocate for cultivating communal values like fairness, solidarity, and compassion, which help restore trust and encourage generosity as a social norm. This approach integrates psychological insight with ethical and social reform, presenting a holistic solution.

The discourse also highlights the role of education and spiritual teaching in transforming stinginess from a psychological affliction into an opportunity for moral advancement. Eastern thinkers place great emphasis on the power of knowledge and wisdom to illuminate the causes of stinginess and guide individuals towards a more generous and balanced life. Through education, a person can develop the capacity to see beyond immediate fears and recognize the interconnectedness of all beings. Spiritual traditions in the East often frame generosity as a path to inner peace and enlightenment, linking personal psychological healing with broader metaphysical goals. This view underscores that the psychological resolution of stinginess is inseparable from spiritual growth and ethical maturation.

Another critical aspect of the discussion concerns the transformative potential inherent in confronting stinginess. Rather than merely condemning it, Eastern philosophy often encourages a compassionate understanding of this trait as a signpost of underlying wounds and unfulfilled needs. By acknowledging the fears and insecurities that fuel stinginess, an individual can embark on a process of healing that fosters self-acceptance and openness. This compassionate framework challenges the individual to cultivate patience, humility, and gratitude, which gradually dissolve the psychological barriers to generosity. In this way, stinginess is reframed not just as a defect but as a starting point for profound personal transformation and spiritual awakening.

In conclusion, the exploration of stinginess in Eastern philosophical and psychological thought reveals a complex interplay between individual psyche, social relations, and spiritual ideals. It recognizes stinginess as both a psychological condition rooted in fear and insecurity and as a social issue affecting communal harmony. The solution, as articulated by these thinkers, lies in a comprehensive approach that combines self-awareness, ethical education, spiritual practice, and social justice. This multifaceted discourse invites ongoing reflection on how inner psychological states shape outward behaviors and how personal and societal transformation can be mutually reinforcing. The insights offered by Eastern philosophy contribute to a deeper understanding of human behavior and offer valuable guidance for overcoming the limitations imposed by stinginess.

Conclusion. The exploration of stinginess through the lens of Eastern thinkers provides a deeply insightful understanding of its psychological underpinnings and broader implications. Central to their conclusions is the recognition that stinginess is not merely an external behavior driven by greed but a complex psychological condition rooted in fear, insecurity, and spiritual imbalance. These scholars highlight that stinginess often arises from a lack of inner peace and confidence, where individuals cling tightly to material possessions as a misguided source of security. This attachment reflects a fragile self-concept and a heart burdened by anxiety, which ultimately isolates the person

from both themselves and others. Their works collectively emphasize that overcoming stinginess requires an inward journey toward self-awareness, emotional resilience, and spiritual growth.

Furthermore, Eastern philosophy asserts that stinginess negatively impacts both the individual and society. On a personal level, stinginess restricts emotional development by fostering mistrust, selfishness, and emotional coldness. Socially, it disrupts harmony by eroding relationships, breeding suspicion, and diminishing cooperation. These thinkers underline the interconnectedness between the psychological state of stinginess and its social consequences, suggesting that true resolution demands addressing both dimensions simultaneously. They advocate for the cultivation of virtues such as generosity, empathy, and justice, which repair social bonds and nurture communal wellbeing. The ethical dimension in their thought reveals that stinginess is a vice that compromises both personal integrity and social solidarity.

In addition, the role of education and spiritual discipline is central to their proposed remedies. Eastern thinkers stress that intellectual understanding and moral training enable individuals to transcend their fears and embrace a more generous mindset. Through education, a person learns to appreciate abundance beyond material wealth and to recognize the spiritual significance of giving. Spiritual practices such as meditation and self-reflection are presented as vital tools for purifying the heart and fostering a generous spirit. These methods help individuals realign their priorities, shift their focus from scarcity to gratitude, and cultivate a profound sense of interconnectedness with others. Thus, education and spirituality form the foundation of lasting psychological transformation.

Moreover, these thinkers portray stinginess not only as a moral failing but also as a symptom of deeper psychological wounds that require compassion and patience to heal. Instead of harsh judgment, they propose an empathetic approach that acknowledges the fears and insecurities fueling stinginess. By understanding its roots in emotional pain, individuals can begin the process of healing, which opens the door to generosity and kindness. This compassionate framework invites self-examination and humility, encouraging people to embrace gratitude and surrender control over possessions. The journey from stinginess to generosity is framed as a transformative process that enhances psychological wellbeing and spiritual maturity.

Additionally, the psychological insights of Eastern philosophy emphasize the importance of balance within the soul. Stinginess is viewed as a disruption of harmony between reason, emotion, and spirit. When fear dominates reason, the person becomes overly attached to material things, losing sight of higher virtues such as generosity and courage. Restoring balance involves cultivating self-control, wisdom, and trust in the natural order of life. This balance fosters inner tranquility and opens the way for meaningful relationships based on mutual respect and generosity. The holistic perspective offered by these thinkers enriches the understanding of stinginess as a psychological challenge linked to the overall health of the individual's inner world.

In conclusion, the detailed analyses provided by Eastern philosophers offer a comprehensive view of stinginess as a psychological, social, and spiritual issue. Their works demonstrate that stinginess is a manifestation of fear, insecurity, and inner imbalance, affecting both the individual's emotional health and the social fabric. Solutions lie in a multifaceted approach that integrates self-awareness, ethical education, spiritual practice, and communal responsibility. By addressing the psychological roots and nurturing virtues, individuals can transcend stinginess and contribute positively to society. This rich heritage of thought not only deepens the understanding of human nature but also offers practical pathways for personal and collective transformation toward generosity and harmony.

Literature.

1. Абу Наср Фаробий; "Фозил одамлар шаҳри".:-Тошкент.Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти,1993 йил.-121-бет.

2. Абу Али ибн Сино. Тиб қонунлари.(1- жилд) -Т.: "Абдулла Қодириий номидаги халқ мероси" нашриёти, 1992. 8-бет.

3. Абу Али ибн Сино. Тиб қонунлари.(1- жилд) -Т.: "Абдулла Қодириий номидаги халқ мероси" нашриёти, 1992. 35-бет.

4. Ҳусайин Воиз Кошифий "Футувватномаи Султоний: ёхуд жавонмардлик тариқати"- Т.: "Ўқитувчи" нашриёти, 2003. 17-бет.

Xudayorova Muhayyo Omonboy qizi
Urganch davlat universiteti tayanch doktoranti
E-mail: xudayorovamuhayyo543@gmail.com

BOSHLANG‘ICH SINFLARDA MATN USTIDA ISHLASHNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Annotatsiya. *Boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlashning psixologik xususiyatlari o‘quvchilarning bilim olish jarayonida asosiy ahamiyatga ega bo‘lib, ularning til va tafakkur rivojlanishida muhim rol o‘ynaydi. Ushbu jarayon o‘quvchilarning o‘zlashtirish qobiliyatlari, e'tibor va xotira imkoniyatlari, shuningdek, ularning motivatsiyasi va hissiy holati bilan chambarchas bog‘liqdir. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari yangi bilimlar olganda va matn bilan ishlaganda, ular bir qator psixologik jarayonlarga duch keladilar, ularni hisobga olish ta’lim samaradorligini oshirishda muhimdir.*

Kalit so‘zlar: *boshlang‘ich ta’lim, til, tafakkur, psixologiya, nutq, psixologik jarayonlar, diqqat, xotira, matn, mantiqiy fikrlash, pedagogik yondashuv, metodlar.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Аннотация. *Психологические особенности работы с текстом в начальных классах имеют основополагающее значение в процессе обучения учащихся и играют важную роль в развитии их языка и мышления. Этот процесс тесно связан с усвоением материала, вниманием и памятью учащихся, а также с их мотивацией и эмоциональным состоянием. При освоении новых знаний и работе с текстом учащиеся начальной школы сталкиваются с рядом психологических процессов, учёт которых важен для повышения эффективности обучения.*

Ключевые слова: *начальное образование, язык, мышление, психология, речь, психологические процессы, внимание, память, текст, логическое мышление, педагогический подход, методы.*

PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF WORKING WITH TEXT IN PRIMARY SCHOOL.

Abstract. *The psychological characteristics of working with text in primary grades are of fundamental importance in the process of students' learning and play an important role in the development of their language and thinking. This process is closely related to students' assimilation skills, attention and memory capabilities, as well as their motivation and emotional state. When primary school students acquire new knowledge and work with text, they encounter a number of psychological processes, taking them into account is important for increasing the effectiveness of education.*

Keywords: *primary education, language, thinking, psychology, speech, psychological processes, attention, memory, text, logical thinking, pedagogical approach, methods.*

Kirish. Boshlang‘ich ta’lim har bir insonning ta’lim olish yo‘lidagi eng muhim bosqichlaridan biridir. Bu davrda bolalar nafaqat asosiy bilim va ko‘nikmalarni egallashadi, balki ularning psixologik, ijtimoiy va madaniy rivojlanishlari ham shakllanadi. Boshlang‘ich ta’limning asosiy vazifasi o‘quvchilarda mustahkam bilim asoslarini yaratish, ularni o‘zlashtirish jarayoniga qiziqish uyg‘otish va ularning o‘rganishga bo‘lgan ijobiy munosabatini rivojlantirishdan iborat. Shu sababli, boshlang‘ich sinflarda ta’lim jarayoni nafaqat ma’lumot berish, balki bolaning shaxs sifatida rivojlanishi, mustaqil fikrlash va muloqot qilish ko‘nikmalarini shakllantirishga qaratilgan bo‘lishi kerak. Boshlang‘ich ta’limda o‘quvchilarning yosh psixologik xususiyatlarini hisobga olish juda muhimdir. Bu yoshdagi bolalar o‘rganish jarayonida ko‘proq amaliy faoliyatga, o‘yin va tasviriy faoliyatga asoslangan metodlarga ehtiyoj sezadilar. Shu bilan birga, ular uchun o‘qish, yozish va hisoblash

ko‘nikmalarini egallash muhim bo‘lib, bu ko‘nikmalar ularning keyingi bosqichlarda muvaffaqiyatli ta’lim olishlarining poydevorini tashkil qiladi. Boshlang‘ich ta’lim jarayonida o‘qituvchi roli ham nihoyatda katta: u nafaqat bilim beruvchi, balki tarbiyachi, motivator va qo‘llab-quvvatlovchi sifatida faoliyat yuritadi. Shu bois, boshlang‘ich ta’limning samarali tashkil etilishi uchun o‘quvchilarning individual xususiyatlari, ularning qiziqishlari va ehtiyojlari, shuningdek, zamonaviy pedagogik metod va texnologiyalarni qo‘llash katta ahamiyatga ega. Bu esa o‘z navbatida ularni mustaqil va ijodiy fikrlashga undaydi, bilimlarni mustahkamlashga yordam beradi hamda ta’lim jarayonini yanada qiziqarli va samarali qiladi. Boshlang‘ich ta’lim shunday asosni yaratadiki, unda olingan bilimlar va ko‘nikmalar butun hayot davomida insonning shaxsiy va professional rivojlanishiga xizmat qiladi. Boshlang‘ich sinflarda ta’lim jarayoni bolalarning psixologik, aqliy va nutqiy rivojlanishi uchun muhim poydevor hisoblanadi. Ayniqsa, matn ustida ishlash bolalarning o‘qish, tushunish va ifodalash ko‘nikmalarini shakllantirishda asosiy o‘rin tutadi. Ushbu yosh davrida bolalar fikrlash, diqqat, xotira va nutq sohalarida sezilarli o‘zgarishlarga uchraydi, shuning uchun matn bilan ishlash jarayonida ularning psixologik xususiyatlarini hisobga olish juda muhimdir. Matnni to‘g‘ri qabul qilish va tushunish uchun bolaning ichki psixologik holati, qiziqishi, diqqatining jamlanishi va fikrlash darajasi e’tiborga olinishi kerak. Shu nuqtai nazardan, boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlash nafaqat bilim berish, balki bolaning psixologik rivojlanishini qo‘llab-quvvatlash, uning o‘quvga bo‘lgan qiziqishini oshirish va ijodiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya

Boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlashning psixologik xususiyatlari mavzusi so‘nggi yillarda pedagogika va psixologiya sohalarida katta e’tibor qozongan. Bu borada amalga oshirilgan tadqiqotlar va nashr qilingan adabiyotlar o‘quvchilarning psixologik rivojlanishi, nutqiy faoliyati, diqqat, xotira va tafakkur qobiliyatlari kabi jihatlarni chuqur o‘rganishga xizmat qiladi. Xudoyberdiyev (2023) o‘z ishida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining matnni tushunish va yaratish jarayonidagi psixologik xususiyatlarni tahlil qiladi. Muallif ta’kidlaganidek, bu yoshdagi bolalarning diqqat doirasi va xotirasi o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lib, ularni hisobga olgan holda ta’lim jarayonini tashkil etish muhimdir. Matnni o‘qish va tushunish jarayonida o‘quvchilar ko‘pincha so‘zlar va jumlalarni to‘liq anglamasligi mumkin; shu sababli ularga moslashtirilgan metodlar qo‘llanilishi zarur. Shuningdek, Xudoyberdiyev matnni tushunishdagi qiyinchiliklarni bartaraf etish uchun diqqatni jamlash, xotirani mustahkamlash va mantiqiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirish muhimligini ta’kidlaydi.[1]

Qodirova (2021) esa o‘quvchilar nutqini rivojlantirishda matn ustida ishlashning o‘rni va samaradorligini o‘rganadi. Uning tadqiqoti shuni ko‘rsatadiki, matn bilan ishlash nafaqat o‘qish ko‘nikmasini yaxshilaydi, balki o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutq madaniyatini ham rivojlantiradi. Qodirova bolalarning psixologik holatini va yosh xususiyatlarini inobatga olgan holda, matnni tanlash va ularga topshiriqlar berishda individual yondashuvni qo‘llashni tavsiya qiladi. Matn ustida ishlash jarayonida o‘quvchilarning faolligini oshirish, ularni fikr bildirishga undash va ijodiy faoliyatga jalb etish muhim ahamiyat kasb etadi.[2]

Karimov (2024) esa boshlang‘ich sinflarda matnni tahlil qilish psixologiyasiga e’tibor qaratadi. U bolalarning fikrlash jarayoni, diqqat yuritish va xotirani boshqarishdagi xususiyatlarining matnni o‘qish va tushunishdagi ahamiyatini ko‘rsatadi. Karimovning tadqiqotida o‘quvchilarning matnga nisbatan qiziqishini oshirish uchun pedagogik metodlar ishlab chiqilgan. U ta’lim jarayonida psixologik yondashuvni qo‘llash orqali matnni yanada samarali o‘rganish mumkinligini ta’kidlaydi. Bu ishda bolalarning psixologik holatiga mos keluvchi dars rejalari va mashqlar ham keltirilgan.[3]

Tursunova (2020) esa matn orqali bolalarda ijodiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirishga e’tibor beradi. Uning tadqiqotida boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining psixologik rivojlanish xususiyatlari hisobga olingan holda, ijodiy yondashuvlarni ta’lim jarayoniga integratsiya qilish metodlari ko‘rsatib o‘tilgan. Tursunova ta’kidlaganidek, matn ustida ishlash nafaqat o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirish, balki bolalarning fikrlash doirasini kengaytirishga ham xizmat qiladi. Shu bois, pedagoglar bolalarni matn bilan shug‘ullanishga qiziqtirish uchun ijodiy topshiriqlar va faol mashg‘ulotlardan foydalanishlari lozim. Umuman olganda, boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlash psixologik jihatdan murakkab va ko‘p qirrali jarayon bo‘lib, bolalarning yosh xususiyatlari, diqqat va xotira qobiliyatlari,

nutqiy va ijodiy faoliyatlari e'tiborga olinishi kerak. Mazkur adabiyotlarda ta'kidlanganidek, pedagogik metodlar va psixologik yondashuvlarni uyg'unlashtirish orqali bolalarning matnni o'rganish jarayoni samaradorligini oshirish mumkin. Shuningdek, o'quvchilarning psixologik holatini yaxshilash orqali ularning ta'lim jarayoniga bo'lgan qiziqishi va faol ishtiroki ta'minlanadi. Bu esa o'z navbatida, mustahkam bilim va ko'nikmalar shakllanishiga xizmat qiladi.[4]

Muhokama va natijalar

Matn bilan ishlash jarayonida birinchi navbatda o'quvchining til bilimi va lug'at boyligi o'ta muhimdir. Boshlang'ich sinf o'quvchilari lug'atining cheklanganligi sababli, yangi so'z va iboralarni tushunishda qiyinchiliklarga duch kelishi mumkin. Bu esa matn mazmunini to'liq anglashga to'sqinlik qiladi. Shu bois, o'qituvchi yangi so'zlarni tushuntirishda, ularni turli kontekstlarda berishda va o'quvchilarga mazmunni tasavvur qilishga yordam berishda faol bo'lishi lozim. Lug'at boyligi kengaygani sayin matn mazmunini anglash ham osonlashadi, o'quvchilar o'z fikrlarini shakllantirishda erkinroq bo'ladilar. E'tibor va xotira psixologik jarayonlari ham matn bilan ishlashda katta o'rin tutadi. Boshlang'ich yoshdagi o'quvchilarning e'tibori hali to'liq shakllanmagan, ular uzoq vaqt davomida bir mavzuga qaratilgan diqqatni ushlab turishda qiynalishi mumkin. Shuning uchun matnni bosqichma-bosqich, qismlarga bo'lib o'rganish yanada samaraliroq bo'ladi. Yodda saqlash uchun esa o'zlashtirilgan ma'lumotni takrorlash, uni turli ko'rinishlarda qayta ishlash muhimdir. Matn mazmuni bo'yicha savollar berish, qisqa hikoya qilish, mazmunni tushuntirish kabi faoliyatlar o'quvchilarning xotira faoliyatini rag'batlantiradi. Matn ustida ishlashning yana bir muhim jihati - o'quvchining fikrlash jarayoni. Boshlang'ich sinf o'quvchilari hali mantiqiy va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini to'liq shakllantirmagan bo'lsa-da, matn mazmunini tushunish va unga munosabat bildirish uchun fikr yuritish zarur. O'qituvchi matn asosida savollar berish, muammoli vaziyatlarni ko'rsatish va o'quvchilarning fikr almashishini tashkil etish orqali ularning fikrlash darajasini oshirishga ko'mak beradi. Bu jarayonda o'quvchilarning ijodiy fikrlash qobiliyatlari ham rivojlanadi.[5]

Matn bilan ishlash jarayonida hissiy omillar ham e'tibordan chetda qolmasligi kerak. O'quvchilarning matnga nisbatan qiziqishi, uning mazmuni orqali o'z tajribalarini bog'lashlari, hissiy reaksiyalarini ifodalashlari o'rganish samaradorligini oshiradi. O'qituvchi matnni tanlashda o'quvchilarga yaqin va qiziqarli mavzularni tanlashi, ular bilan dialog o'rnatishi muhimdir. Shuningdek, ijobiy baho va rag'batlantirish orqali o'quvchilarning o'ziga bo'lgan ishonchini mustahkamlash mumkin. Boshlang'ich sinf o'quvchilari psixologik jihatdan hali o'z-o'zini boshqarish va ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirish bosqichidadirlar. Shu sababli, matn ustida ishlashda jamoaviy faoliyatlar, guruhlarda muhokamalar o'tkazish o'quvchilarning o'zaro munosabatlarini yaxshilaydi, ular orasida hamkorlik, hurmat va tinglash ko'nikmalarini shakllantiradi. Bu esa o'z navbatida ularning psixologik barqarorligini va o'zini ifoda etish qobiliyatini kuchaytiradi. Matnning turli turlarini o'rganish ham psixologik rivojlanishga o'z ta'sirini ko'rsatadi. Hikoya, doston, ertak kabi badiiy matnlar o'quvchilarning tafakkurini kengaytiradi, tasavvurlarini boyitadi va hissiy olamini boyitadi. Shu bilan birga, ilmiy-populyar, faktik matnlar esa ularning bilim doirasini kengaytiradi, aniq fikrlashni rivojlantiradi. O'qituvchi matnning mazmuni va qiyinligini o'quvchilarning yosh xususiyatlari va bilim darajasiga moslashtirishi lozim. O'quvchilarning individual xususiyatlari ham matn bilan ishlashda hisobga olinishi kerak. Har bir o'quvchining qobiliyati, diqqat darajasi, o'qish tezligi va tushunish darajasi farqlidir. Shuning uchun o'qituvchi differensial yondashuvni qo'llashi, zarurat bo'lsa, qo'shimcha yordam ko'rsatishi lozim. Bu o'quvchilarning o'zlarini muvaffaqiyatli his qilishlari va o'qishga bo'lgan qiziqishlarini oshiradi.[6]

Matn ustida ishlash jarayonida o'quvchilarning bolaning psixologik holati, shaxsiyati, qiziqishlari va motivatsiyasini e'tiborga olish juda muhimdir. Psixologik qulay muhit yaratilishi o'quvchilarning o'rganishga bo'lgan qiziqishini oshiradi, stress va bezovtalik hissining kamayishiga yordam beradi. Shu bois, o'qituvchi doimiy ravishda o'quvchilarning holatini kuzatib borishi, ularning ehtiyojlarini inobatga olishi va mos pedagogik usullarni qo'llashi zarur. Matn ustida ishlashda o'quvchilarning nutq ko'nikmalarini rivojlantirishga ham alohida e'tibor beriladi. O'qilgan matn asosida og'zaki nutq mashqlari, hikoya qilish, savol-javob, munozaralar o'tkazish orqali o'quvchilar o'z fikrlarini aniq va ravon ifoda eta boshlaydilar. Bu esa ularning umumiy intellektual rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Shuningdek, vizual va auditor ta'sirlar matn bilan ishlashda muhim rol o'ynaydi. Rasmlar, illyustratsiyalar, diagrammalar matn mazmunini yanada tushunarli qiladi,

o‘quvchilarning e’tiborini oshiradi va ular uchun qiziqarli dars muhitini yaratadi. Bu usullar o‘quvchilarning fahmiga yordam beradi va ularning motivatsiyasini oshiradi. Psixologik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining o‘rganish jarayonida o‘ziga xos xususiyatlari bor: ular asosan konkret fikrlashga moyil, abstrakt tushunchalarni anglash qiyinroq, qisqa vaqtga konsentratsiya qila oladi va ko‘proq takrorlash va amaliy mashg‘ulotlarga muhtoj. Shu bois, matn bilan ishlashda o‘qituvchi o‘quvchilarning bu xususiyatlarini hisobga olib, mavzuni qiziqarli va interaktiv shaklda yetkazishi zarur. Zamonaviy ta’lim texnologiyalari va metodikalari ham matn bilan ishlashda psixologik xususiyatlarni hisobga olishda yordam beradi. Masalan, multimediya vositalaridan foydalanish, interaktiv o‘yinlar va testlar o‘quvchilarning diqqatini jamlash va bilimni mustahkamlashda samarali bo‘lishi mumkin. Bu esa o‘z navbatida o‘quvchilarning o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasini oshiradi va ularning psixologik holatini yaxshilaydi. Oxir-oqibat, boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlashning psixologik xususiyatlarini chuqur o‘rganish va ularga mos ta’lim-tarbiya metodlarini qo‘llash o‘quvchilarning bilim darajasini oshirish, ularning nutq va tafakkurini rivojlantirish hamda psixologik barqarorligini ta’minlash uchun zarurdir. Bunday yondashuv o‘quvchilarga bilimlarni samarali o‘zlashtirishga, o‘z fikrlarini ifoda etishga va ijtimoiy muhitda muvaffaqiyatli bo‘lishga imkon yaratadi.[7]

O‘quvchilarning matnni tushunish darajasini baholash ta’lim jarayonining muhim qismidir. Bu baholash nafaqat o‘quvchilarning o‘qilgan matnni qanchalik anglab yetganini aniqlashga yordam beradi, balki ularning fikrlash, tahlil qilish va ifoda qobiliyatlarini rivojlantirishga ham xizmat qiladi. Matnni tushunish darajasini aniqlash uchun turli metod va vositalardan foydalaniladi, ular o‘quvchilarning bilim va ko‘nikmalarini kompleks tarzda baholash imkonini yaratadi.Matnni tushunish darajasini baholash usullaridan biri savol-javob metodidir. Bu usulda o‘qituvchi o‘quvchilarga matn mazmuniga oid savollar beradi. Savollar turlicha bo‘lishi mumkin: matnning asosiy g‘oyasi, voqealar ketma-ketligi, qahramonlar xarakteri, matnda berilgan muhim tafsilotlar va hokazo. O‘quvchilarning berilgan savollarga to‘g‘ri va lo‘nda javob berishlari ularning matnni qanchalik tushunganliklarini ko‘rsatadi. Savollar ochiq tipda yoki tanlovli shaklda bo‘lishi mumkin, bu esa baholash jarayonini yanada samarali qiladi. Shuningdek, savollarning darajasi ham turlicha bo‘lib, soddadan murakkabgacha bo‘lgan savollar o‘quvchilarning chuqurroq tushunish darajasini aniqlashda foydalidir. Qisqacha bayon qilish ham matnni tushunish darajasini baholashda keng qo‘llaniladigan usuldir. Bu usulda o‘quvchidan o‘qigan matnini o‘z so‘zlari bilan ifodalash talab etiladi. Bu nafaqat o‘quvchining matn mazmunini anglaganligini, balki uni so‘z bilan ifodalash qobiliyatini ham baholash imkonini beradi. Qisqacha bayon qilish o‘quvchilarning so‘z boyligini, mantiqiy fikrlashini va ifoda madaniyatini rivojlantiradi. Ayniqsa, boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun bu usul muhim ahamiyatga ega, chunki ular shu yo‘l bilan o‘qiganlarini qayta ishlash va tushunish darajasini ko‘rsatish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Muammoli vaziyatlar asosida fikr bildirish ham o‘quvchilarning matnga munosabatini, uning mazmunini chuqurroq anglashini o‘lchashga yordam beradi. O‘quvchidan matn voqealari yoki mavzusi asosida o‘z fikrini aytish, muayyan masala yuzasidan qaror qabul qilish so‘raladi. Bu usul nafaqat matnni tushunish, balki tahlil qilish va baholash ko‘nikmalarini rivojlantiradi. O‘quvchilar fikr almashinuvida qatnashib, o‘z qarashlarini asoslashni o‘rganadilar, bu esa ularning mantiqiy tafakkurini oshiradi. Matn asosida rasm chizish yoki diagramma tuzish o‘quvchilarning tushunish darajasini baholashda boshqa samarali vositadir. Ayniqsa, boshlang‘ich va o‘rta sinflarda bu usul o‘quvchilarning vizual fikrlashini rivojlantirishga xizmat qiladi. Rasm yoki diagramma orqali o‘quvchi matndagi voqealar ketma-ketligini, qahramonlar o‘rtasidagi munosabatlarni yoki asosiy g‘oyani ko‘rsatishi mumkin. Bu usul o‘quvchilarning matnni faqat o‘qibgina qolmay, balki uni tasavvur qilish va ifodalash qobiliyatini ham oshiradi. Yozma topshiriqlar va insho yozish orqali ham o‘quvchilarning matnni tushunish darajasi aniqlanadi. Bu usulda o‘quvchilardan matnga oid mavzu bo‘yicha yozma ishlar yozish talab etiladi. Yozma ishlar o‘quvchilarning fikrlarini mantiqan ifodalash qobiliyatini, so‘z boyligini va grammatika bilimlarini sinovdan o‘tkazadi. Shuningdek, bu usul o‘quvchilarning o‘z fikrini mustaqil ravishda shakllantirish va yozma ifodalash ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Guruhda muhokama qilish ham matnni tushunish darajasini baholashda qo‘llaniladi. O‘quvchilar bir guruhda matn bo‘yicha fikr almashadi, savollar beradi va javob oladi. Bu jarayon o‘quvchilarning tanqidiy fikrlashini rivojlantiradi, turli fikrlarni tinglash va o‘z nuqtai nazarini himoya qilish tajribasini oshiradi. Muhokama orqali

o‘quvchilar matnni chuqurroq anglab yetadilar va bir-biridan o‘rganadilar. Testlar va variantli savollar ham matnni tushunish darajasini tez va aniq baholashga xizmat qiladi. Test savollari o‘quvchilarning matnni tushunish darajasini qisqa va samarali tarzda aniqlash imkonini beradi. Bu usul ko‘pincha katta o‘quvchilar guruhlari bilan ishlaganda qo‘llaniladi, chunki vaqtni tejaydi va natijalar oson tahlil qilinadi.[8]

Matnni tushunish jarayonida yuzaga keladigan psixologik qiyinchiliklar har bir o‘quvchi uchun individual xususiyatlarga bog‘liq bo‘lib, ularni hal etish esa ta’lim va psixologiya fanlarining dolzarb masalalaridan biridir. Matnni tushunish faqatgina o‘qib chiqishdan iborat emas, balki uning mazmunini anglab yetish, asosiy fikrlarni ajratib olish, mantiqiy bog‘lanishlarni tushunish, shuningdek, matn bilan bog‘liq boshqa malakalarni rivojlantirishni talab qiladi. Shu bois, bu jarayon ko‘plab psixologik omillar bilan chambarchas bog‘liqdir va ularni chuqur o‘rganish hamda to‘g‘ri metodik yondashuvlarni qo‘llash natijasida qiyinchiliklarni yengib o‘tish mumkin. Matnni tushunishda eng ko‘p uchraydigan muammolardan biri - o‘quvchilarning motivatsiya yetishmasligi hisoblanadi. Agar o‘quvchi matnga nisbatan qiziqish bildirmasa, uning diqqat e’tibori pasayadi va matn mazmunini to‘liq anglab yetish qiyinlashadi. Shu sababdan, matnni tanlashda uning mavzusi, o‘quvchining yosh xususiyatlari, qiziqishlari va bilim darajasi hisobga olinishi lozim. Qiziqarli va o‘quvchi uchun dolzarb bo‘lgan mavzular diqqatni jalb qilishda muhim rol o‘ynaydi. Shuningdek, o‘quv jarayonida interaktiv usullar, guruh ishlari, muhokama va ijodiy topshiriqlar qo‘llanilishi o‘quvchilarning matnga bo‘lgan qiziqishini oshirishga xizmat qiladi. Matnni bosqichma-bosqich o‘rganish psixologik qiyinchiliklarni kamaytirish uchun samarali yondashuvlardan biridir. Murakkab va uzun matnlar o‘quvchilar uchun tushunish jihatidan qiyinchilik tug‘diradi. Shu bois, matn kichik qism va bo‘limlarga ajratilib, har bir qismning mazmuni alohida o‘rganiladi. O‘qituvchi har bir bo‘lim bo‘yicha tushunarli savollar berib, o‘quvchining fikrini tartibga soladi va asosiy g‘oyalarni aniqlashga yordam beradi. Bu usul matnni butunlay anglashni sog‘lom psixologik jarayonga aylantiradi, chunki o‘quvchi mavjud bilim asosida yangi ma’lumotlarni qabul qiladi va ularni o‘zlashtirish imkoniyatiga ega bo‘ladi. Matnni tushunish uchun lug‘at boyligini kengaytirish va so‘z boyligini rivojlantirish ham katta ahamiyatga ega. Matnda ishlatilgan so‘zlarni va ularning ma’nolarini to‘liq anglamaslik matnni noto‘g‘ri tushunishga olib keladi. Shu sababli, har bir yangi matn o‘qilganda, undagi yangi va murakkab so‘zlar izohlanishi, sinonimlar va antonimlar bilan ta’minlanishi kerak. Lug‘atni rivojlantirish uchun maxsus mashqlar, so‘z yodlash o‘yinlari va interaktiv metodlar qo‘llaniladi. Bu o‘quvchilarga nafaqat matnni tushunishda, balki nutq va yozma malakalarini ham rivojlantirishda yordam beradi. Diqqatni jamlash va eslab qolish qobiliyatini oshirish jarayonida ham psixologik qiyinchiliklar yuzaga keladi. Ko‘p hollarda o‘quvchilar diqqatlarini uzoq vaqt davomida bir joyga qaratolmay, matn mazmunini to‘liq anglay olmaydilar. Diqqatni rivojlantiruvchi mashqlar, qisqa muddatli eslatmalar va takrorlashlar o‘quvchilarning matnni yaxshiroq o‘zlashtirishiga yordam beradi. Matnni tushunishda diqqat va xotira bir-biri bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, o‘quvchilarning eslab qolish ko‘nikmalari mustahkamlanganida, ular matn mazmunini yanada puxta anglay boshlaydi. Vizual yordam vositalarini qo‘llash ham matnni tushunishdagi qiyinchiliklarni bartaraf etishda samarali hisoblanadi. Matn mazmunini xaritalar, diagrammalar, jadval va grafikalar yordamida tasvirlash, asosiy fikrlarni ajratib ko‘rsatish o‘quvchining tushunishini osonlashtiradi. Bu yondashuv, ayniqsa, murakkab mavzularni o‘rganishda juda foydalidir. Vizual ma’lumotlar o‘quvchilarning fikrlash jarayonini tizimlashtiradi va ular o‘rtasidagi mantiqiy bog‘lanishlarni ko‘rsatadi, bu esa psixologik jihatdan matnni yaxshiroq anglashga xizmat qiladi.Individual psixologik xususiyatlarni hisobga olish o‘quvchilarning matnni tushunishdagi qiyinchiliklarini kamaytirish uchun juda muhimdir. Har bir bolaning o‘rganish uslubining o‘ziga xosligi, psixologik holati, diqqat va xotira imkoniyatlari farq qiladi. Ba’zi o‘quvchilar uchun matnni tushunishdagi qiyinchiliklarning sababi diqqat yetishmasligi yoki emotsional holatdagi muammolar bo‘lishi mumkin. Bunday vaziyatlarda shaxsiy yondashuvni qo‘llash, psixologik maslahat va qo‘shimcha yordam ko‘rsatish zarur. Ta’lim jarayonida o‘qituvchi o‘quvchilarning bu xususiyatlarini inobatga olib, o‘rgatish strategiyalarini moslashtirishi kerak. Zamonaviy texnologiyalardan foydalanish ham matnni tushunishdagi psixologik qiyinchiliklarni kamaytirishda ahamiyatli rol o‘ynaydi. Interaktiv dasturlar, audiokitoblar, video materiallar va multimediyali ta’lim vositalari o‘quvchilarga matnni turli shakllarda qabul qilish imkonini beradi. Bu esa nafaqat matnni tushunishni osonlashtiradi, balki o‘quvchilarni o‘rganishga yanada qiziqtiradi.

Texnologiyalar yordamida o‘quvchilar o‘zlashtirish jarayonini yanada individual va qiziqarli qilib oladilar.[9)

Yuqorida ta’kidlangan yondashuvlar nafaqat matnni tushunishdagi psixologik qiyinchiliklarni kamaytirishga yordam beradi, balki o‘quvchilarning umumiy o‘rganish ko‘nikmalarini ham rivojlantiradi. Matnni to‘liq anglash va uni tahlil qilish qobiliyati o‘quvchining fikrlash, muloqot qilish va ijodiy qobiliyatlarini oshirishda muhim omildir. Shuning uchun o‘qituvchi va ota-onalar ham ushbu jarayonga e’tibor qaratishlari zarur. Matnni tushunish jarayonida yuzaga keladigan psixologik qiyinchiliklar ko‘plab omillarga bog‘liq bo‘lib, ularni hal etish uchun kompleks yondashuv zarur. O‘quvchilarning motivatsiyasini oshirish, matnni bosqichma-bosqich o‘rganish, lug‘at boyligini rivojlantirish, diqqat va xotirani mustahkamlash, vizual yordam vositalaridan foydalanish, individual psixologik xususiyatlarni hisobga olish hamda zamonaviy texnologiyalarni tatbiq etish ushbu muammolarni bartaraf etishda asosiy omillardir. Shu tarzda o‘quvchilar matnni chuqur va to‘liq tushunishga erisha oladilar, bu esa ularning ta’limdagi muvaffaqiyatlarini ta’minlaydi va keyingi o‘qish jarayonlari uchun mustahkam poydevor yaratadi. Matnni tushunishdagi psixologik qiyinchiliklarni yengish nafaqat o‘quvchilarning bilim darajasini oshiradi, balki ularning psixologik barqarorligini, muloqot qobiliyatini va ijodkorlik darajasini ham yaxshilaydi. Shunday qilib, bu jarayon butun ta’lim tizimining sifatini ko‘tarishda muhim ahamiyatga ega.[10]

Xulosa

Xulosa qilib aytganda, boshlang‘ich sinflarda matn ustida ishlash jarayoni o‘quvchilarning psixologik xususiyatlarini hisobga olib tashkil etilishi lozim. Til va lug‘at boyligi, e’tibor va xotira faoliyati, fikrlash qobiliyati, hissiy holat, ijtimoiy ko‘nikmalar va individual farqlar - bularning barchasi o‘quv jarayonining samaradorligini belgilovchi muhim omillardir. Ta’lim jarayonida psixologik yondashuvlardan foydalanish o‘quvchilarning bilim olishiga ko‘maklashadi, ularning o‘ziga bo‘lgan ishonchini oshiradi va umumiy rivojlanishida muhim rol o‘ynaydi. Shuning uchun boshlang‘ich ta’limda matn bilan ishlash psixologik xususiyatlarni chuqur o‘rganish va ularga mos pedagogik strategiyalarni ishlab chiqishni talab qiladi. Bu esa kelajakda mustaqil va faol o‘qish, ijodiy fikrlash hamda ijtimoiy moslashuv qobiliyatlarini shakllantirishning asosidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Xudoyberdiyev, O. (2023). "Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining matnni tushunish va yaratishdagi psixologik xususiyatlari". Pedagogika va Psixologiya, 12(2), 120-130.

2. Qodirova, N. (2021). "O‘quvchilar nutqini rivojlantirishda matn ustida ishlashning samaradorligi". Ta’lim nazariyasi va amaliyoti, 15(4), 45-52.

3. Karimov, S. (2024). "Boshlang‘ich sinflarda o‘qitish jarayonida matnni tahlil qilish psixologiyasi". Pedagogika problemalari, 8(1), 75-83.

4. Tursunova, M. (2020). "Matn orqali bolalarda ijodiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirish". Ilm-fan va ta’lim, 9(3), 90-97.

5. Mirzaev, D. (2022). "Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari nutqiy faoliyatining psixologik asoslari". Psixologiya va pedagogika, 11(5), 112-118.

6. Rasulova, L. (2023). "Matn ustida ishlash orqali bolalarda tafakkur va diqqatni rivojlantirish". Ta’lim va tarbiya, 14(6), 55-62.

7. Yo‘ldoshev, B. (2021). "Boshlang‘ich sinflarda matnli mashqlar va ularning psixologik samarasi". Zamonaviy ta’lim, 7(2), 33-40.

8. Islomova, F. (2024). "Matnni o‘rganish jarayonida bolaning psixologik rivojlanishi". Ta’lim-tarbiya jarayoni, 10(1), 68-75.

9. Normurodov, J. (2020). "Boshlang‘ich sinfda matn ustida ishlash metodikasi va psixologik xususiyatlari". Pedagogik tadqiqotlar, 5(4), 25-32.

10. Anvarova, D. (2023). "Matn tushunish va matn yaratish jarayonida psixologik omillar". Ilmiy ishlar to‘plami, 6(3), 101-108.

Казакова Раъно Машрабаевна
PhD, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Наманганского государственного института иностранных языков

ПОЭТИКА И СТИЛЬ РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК В СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ

Аннотация. *Проблема этой темы находит свое отражение в необходимости понимания и осознания других культур. Именно поэтому мы считали необходимым исследовать и сопоставлять различные типы культур, а именно, их представителями являются сказки, так как они знакомы нам с детства и в которых отражается душа народа. Все сказки связывают пропаганду позитивного гуманизма, разоблачение зла, аккультурацию. Мы рассматриваем общегосударственный аспект в каждой сказке, в частности воспитываем национальную специфику фольклора, и приходим к выводу, что она имеет сходные дидактические задачи и здесь имеет культурно-историческую ценность для каждого народа, поскольку именно эта форма фольклорного фактора повлияла на культурный и социальный прогресс. Этот вывод основан на сравнительном анализе и соотнесении исторических фактов.*

Ключевые слова: *сказка, понимать, герои, поколения, смелые, ненависть, мужество, доброта, персонажи, счастливый конец*

POETICS AND STYLE OF RUSSIAN AND ENGLISH FAIRY TALES IN A COMPARATIVE ASPECT

Annotation. *The problem of this topic is reflected in the need for understanding and awareness of other cultures. That is why we considered it necessary to study and compare different types of cultures, namely, their representatives are fairy tales, since they are familiar to us from childhood and in which the soul of the people is reflected. All fairy tales connect the promotion of positive humanism, the exposure of evil, acculturation. We consider the national aspect in each fairy tale, in particular, we bring up the national specifics of folklore, and come to the conclusion that it has similar didactic tasks and here has a cultural and historical value for each nation, since it is this form of folklore factor that has influenced cultural and social progress. This conclusion is based on a comparative analysis and correlation of historical facts.*

Key words: *fairy tale, understand, heroes, generations, brave, hate, courage, kindness, characters, happy ending*

RUS VA INGLIZ ERTAKLARI POETIKASI VA USLUBI QIYOSIY ASPEKTDA

Annotatsiya. *Ushbu mavzu muammosi boshqa madaniyatlarni tushunish va anglash zaruratida aks etadi. Shu sababli biz turli madaniyat turlarini, ya'ni ularning vakillarini bolalikdan bizga tanish va unda xalq qalbi aks etgan ertaklarni o‘rganish va qiyoslashni zarur deb hisobladik. Barcha ertaklar ijobiy insonparvarlik targ‘ibotini, yovuzlikning ta'sirlanishini bog‘laydi. Biz har bir ertakdagi milliy jihatni ko‘rib chiqamiz, xususan, folklorning milliy xususiyatlarini keltiramiz va shunga o‘xshash didaktik vazifalarga ega va bu erda har bir millat uchun madaniy va tarixiy ahamiyatga ega degan xulosaga kelamiz, chunki u madaniy va ijtimoiy taraqqiyotga ta'sir ko‘rsatgan folklor omilining shaklidir. Ushbu xulosa tarixiy faktlarning qiyosiy tahlili va korrelyasiyasiga asoslanadi*

Kalit so‘zlar: *ertak, tushunish, qahramonlar, avlodlar, jasur, nafrat, jasorat, mehribonlik, belgilar, baxtli yakun*

Введение. Хорошо известно, что мудрость и дух народа проявляются в традициях и обычаях страны, прежде всего в ее фольклоре. Фольклор – самая загадочная и необычная область словесного искусства. Одним из наиболее значимых жанров фольклора является сказка- жанр, в котором всегда наличествует захватывающий сюжет, смелые герои и счастливый конец, который действительно привлекает слушателей. Подобно иным жанрам народной прозы, сказки бытуют в изустной форме, передаваясь из поколения в поколение. Сказка, несомненно, является продуктом народной культуры и истории. Одновременно с этим она сама является фактором развития общенациональной культуры и влияния на становление национального самосознания.

В качестве самостоятельного жанра словесности сказка сформировалась к XVII веку, но лишь к 40-м годам XIX века стала объектом исследования филологов, обративших внимание на специфические образные типизированные формы сказки, которые вобрали в себя опыт освоения мира, его оценки, понимания человеческих эмоций, социальных отношений. Народная сказка представляет собой «эпическое устное народное произведение, преимущественно прозаического, волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел» [3, с. 383].

Анализ литературы по теме. Допустимы различные интерпретации сказки как феномена. Так, с одной стороны, ее сюжет строится на вымысле, не зависящем от реальности. С другой же стороны, не вызывает сомнений и тот факт, что в сказочном вымысле находит свое специфическое отражение историческая реальность. Исчерпывающее определение сказки было дано известным собирателем и исследователем русских сказок А.Н. Афанасьевым: "Народная сказка (или казка, байка, побасенка) – эпическое устное художественное произведение, преимущественно прозаическое, волшебное, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Последний признак отличает сказку от других жанров устной прозы: сказа, предания и былички, то есть от рассказов, преподносимых рассказчиком слушателям как повествование о действительно имевших место событиях, как бы маловероятны и фантастичны они не были" [1, с. 13].

Сказки – это истории, существующие в форме устного предания. Их сюжеты демонстрируют сильные конфликты между добром и злом, исполнены волшебства и обычно имеют счастливый конец. В типичных сказках отражены такие универсальные человеческие чувства и свойства характера, как любовь, ненависть, мужество, доброта и жестокость. Именно поэтому те, кто занят изучением английского языка, должны читать и учиться понимать сказки, чтобы затем лучше понимать национальную литературу и культуру страны в целом. Народные сказки отражают жизнь людей, их историю, верования, менталитет. В них определенным образом представлены различные этапы развития нации.

В словаре литературных терминов понятию сказки дано следующее широкое определение: «Всякий устный рассказ, сообщаемый слушателям в целях занимательности» [7]. Неслучайно, В.Я. Пропп, выдающийся исследователь структурных особенностей волшебной сказки, определял ее как «мир невозможного и выдуманного» и указывал на то, что «в русской сказке нет ни одного правдоподобного сюжета...», хотя в ней «...то, чего не было и никогда не могло быть, рассказывается, однако, так, как будто происходило в действительности» [6, с. 261-264].

Обсуждение. Сопоставительное исследование русских и английских сказок является одной из актуальных задач современной фольклористики и сравнительного литературоведения. В ходе подобного сопоставления выявляются как черты различий, обусловленные культурно-историческими особенностями развития русского и английского народов, так и черты сходства, детерминированные универсальностью структурных компонентов сказки как жанра.

Например, вербальная атрибуция и семантика главного героя в русских и английских сказок может быть исследована по одним и тем же моделям. В основе этих моделей лежит семантика цвета, физического состояния, интеллекта, возраста, умений, социального происхождения, одежды, оружия, орудий труда и т.п. В этом смысле английские народные сказки, в сравнении с русскими сказками, располагают относительно однородным набором средств выражения атрибутивных характеристик.

Типичными главными героями русских народных сказок являются вымышленные персонажи Иван-Царевич, Иван-Дурак, Елена Прекрасная, Василиса Премудрая. У некоторых героев были исторические прототипы (русские богатыри Илья Муромец, Никитич, Алеша Попович). Героями английских сказок обычно являются люди каких-либо конкретных профессий: фермеры, крестьяне и торговцы. Важно заметить, что главные герои сказок обоих народов помимо собственно имен, имеют прозвища. При этом имена и прозвища русских героев отличаются более широким разнообразием, чем английские (Кузьма Скоробогатый, Василиса Премудрая, Елена Прекрасная). Типичные имена героев английских сказок - Питер Простак, Ленивый Джек, Валет.

Сравним главных героев сказок Ивана-Дурака и Валета. В русских сказках Иван-Дурак – положительный персонаж. Подчеркнем, что слово "дурак" в русских народных сказках не имеет отрицательной коннотации и обозначает человека, ведущего себя необычно, т.е. чудака, пассионария. При этом Иван-Дурак – это обобщающий образ русского крестьянина, который находит свое счастье, преодолевая на своем пути многие трудности и проходя множество испытаний. В счастливом финале многих сказок Иван-Дурак преображается в Ивана-царевича и находит свое счастье (царство, невесту, коня).

Джек (Валет), главный герой типичной английской сказки, в отличие от Ивана-Дурака, характеризуется по преимуществу как «умный парень с быстрым и живым умом». Также, если об Иване-Дураке неизменно сообщается, что он крестьянский сын, то социальная принадлежность Джека может существенно варьироваться от «старого солдата» до «сына бедняка», ср.: «В царствование доброго короля Артура в Корнуолле, на мысе Лендс-Энд жил фермер, и был у фермера единственный сын по имени Джек" (из сказки «Джек – победитель великанов»). Однако в любом случае, Джек - собирательный образ искателя земного счастья, для которого естественным является стремление к любви и устроению своего личного благополучия. В этом смысле герои русских и английских народных сказок демонстрируют относительное сходство. Кроме того, и Иван-Дурак, и Валет формируются стихийным народным сознанием как носители типических черт, определяемых особенностями национального характера. Степень же сходства и различия между Ивано-Дураком и Джеком обусловлено теми сходствами и различиями, которые объективно существуют между русским и английским национальными характерами.

В числе второстепенных персонажей русских сказок встречаются такие, как Баба-Яга, Мешок с костями, Дракон, Ведьма, леший, домовой, Сивка-Бурка, Царевна-Лягушка, Жар-птица. Героями английских сказок являются великаны, феи, ведьмы, эльфы, гномы, тролли, пикси, гоблины, волшебник Мерлин, король Артур, рыцари. Вполне очевидно, что все они являются пережитками ранних мифологических представлений о различных враждебных и дружественных человеку силах, действующих в природе и обществе.

Неотъемлемым компонентом поэтики английской сказки является юмор, который «смягчает острые ситуации - герои и их качества высмеиваются и представляются в комическом ключе» [5, с. 14]. Для русской сказки юмор в целом не характерен.

Волшебными предметами, встречающимися в русских сказках, могут быть ковер-самолет, волшебная скатерть, шапка-невидимка, серебряное блюдо, меч-кладенец. В английской традиции есть сказки о невидимом пальто, шляпе-ботинке, семимильных сапогах, волшебной золотой трубе. Здесь наблюдается такая общая закономерность, как воплощение в сказке пережитков фетишизма.

В русских и английских сказках о животных представлены почти идентичные отрицательные персонажи: волк, лиса, медведь. При этом носителями положительных нравственных качеств являются петух, мышь, кошка, собака и заяц. Общий вывод здесь состоит в том, что и в английских, и в русских народных сказках о животных образы животных выполняют одну и ту же функцию: они являются персонификациями нравственных качеств человека. Например, лиса является персонификацией хитрости и изворотливости, собака – преданности, мышь – скромности и т.п. Сюжеты сказок о животных есть не что иное, как репрезентация сложившихся в стихийном народном сознании определенных этических стереотипов.

При сопоставлении сюжетов английских и русских сказок устанавливается тот факт, что если в основе русской народной сказки лежит вымысел, неожиданный поворот событий, волшебство и преображение, то в центре английских сказок находится конкретная информация о некоторых фактах повседневной жизни. Поэтому английская сказка не вполне «волшебна» и «сказочна» с точки зрения носителей русской культуры.

Этим, в частности, объясняется то, что место действия в русских сказках никогда не определяется конкретно: «в некотором царстве, в некотором государстве». В английских сказках место действия, напротив, имеет точное название, представляет собой реальный английский топоним: Корнуолл, Глостершир, Девон, Уэльс, мыс Лендс-Энд.

В русских сказках главный герой – отважный путешественник, преодолевающий на пути множество преград, попутно помогающий другим. В свою очередь, рядом с героем всегда есть помощники. Мотив помощи является одним из определяющих мотивов в русской сказке, поскольку на нем нередко строится ее сюжет: Алёнушку спасает братец Иванушка, Ивану-царевичу помогает Царевна-лягушка, селезень помогает Ивану-царевичу поймать утку, щука извлекает для героя из морской пучины яйцо с иглой, медведь помогает ему сдвинуть упавшее дерево и т.д. В сказке "Иван-царевич и Серый волк" герою помогает серый волк, помощь оказывает даже Баба Яга. Все эти эпизоды типичны для русских сказок. Они воплощают в себе общинное сознание крестьянского социума, последовательно перерастающее в дух соборности русского народа.

Британские же сказки, напротив, характеризуются героем независимым. Он действует обычно один, и все свои проблемы решает сам, хотя и может иногда воспользоваться чужим советом, но реализует задуманное сам, без посторонней помощи. Это отражает характерный для англоязычной культуры феномен «самодельного» человека, т.е. героя сознательно возрастающего над самим собой и над обстоятельствами. Герой английской сказки независим и даже сознательно изолирован от других людей. Например, герой многих сказок, Джек, ведет борьбу с великанами и ведьмами в одиночку, воплощая в себе тем самым укорененный в английской концептуальной картине мира идеал сильной личности. Одновременно с этим, в отличие от героя русских сказок, английский герой предпочитает избегать неприятностей. «Они не стараются чего-то достичь, а стараются избежать провала, проигрыша... Деятельность главных героев обусловлена не только их собственными желаниями, но и долгом, внешними обстоятельствами» [4].

Следует также отметить сходство многих сюжетов английских и русских народных сказок. Так, до известной степени сходны между собой и различаются только в деталях сюжеты русской сказки «Колобок» и английской сказки «Джонни Пончик», русской сказки «Маша и три медведя» и английской сказки «Златовласка и три медведя», русской сказки «Волк и семеро козлят» английской сказки «Волк и три котенка». Безусловно, это является аргументом в пользу теории бродячих сюжетов или же теории полигенеза. Однако, на наш взгляд, не столь важно, по какой именно причине возникло сюжетное сходство русских и английских сказок. Гораздо важнее те факторы, по которым это сходство не утрачивается с течением веков. Нам представляется, что основной причиной этого является универсальная концептуальная значимость этих сюжетов. Так, сказки «Колобок» и «Джонни Пончик» учат ребенка не доверять случайным встречным, сюжет сказок «Волк и семеро козлят» и «Волк и три котенка» предупреждают ребенка о том, что нельзя открывать дверь незнакомцам и чужакам и т.д.

Ряд существенных отличий между русскими и английскими сказками наблюдается в элементах композиции. Так, в русских сказках вариантов зачина и концовки гораздо больше, чем в английских, но их смысл и назначение совпадают. В структуру русских сказок нередко оказываются включенными песни, загадки, заговоры и т.п. В английских сказках подобное наблюдается значительно реже.

Вывод. Обобщая изложенное, можно сказать, что русские и английские сказки демонстрируют как универсальные, так и специфические черты. Универсальные свойства сказки (установка на вымысел, стандартный зачин, счастливый конец, мотив победы добра над злом и др.) определяются свойствами жанра сказки как такового. Специфические же черты поэтики и стиля, а также основных и второстепенных мотивов определяются свойствами национального характера и особенностями этнокультурных реалий, отражаемых в сказке. В конечном счете, сопоставление русских и английских сказок позволяет аргументировано описывать ключевые особенности стихийного народного сознания русских и англичан, и национальных картин мира, сложившихся у данных народов.

Список использованной литературы.

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. В 3-х томах– М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. – Т. 1. – 516 с.

2. Джекобс Д. English fairy-tales. – UK,- 1999, – 208 с.

3. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М.: Сов. энцикл., 1987. – 751 с.

4. Особенности английских сказок [Электронный ресурс]. URL http://www.skazka.uz/angl/13/jsjbennosti-anglijskix-skazok.html.

5. Пассов Е. И. Диалог культур: социальный и образовательный аспекты. - Мир русского слова, 2001. - № 2. – С. 11-20.

6. Пропп В.Я. Фольклор и действительность // Русская фольклористика. Хрестоматия. М., 1965, с.261-264.

7. Словарь литературоведческих терминов под. ред. С. П. Белокуровой. М., 2005. [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru/

Aripov Ixtiyor Yusupovich
Navoiy viloyati pedagogik mahorat
markazi Katta o‘qituvchisi

O‘QUVCHILARNI KASBIY DIAGNOSTIKA QILISH ORQALI KASBNI TO‘G‘RI VA ONGLI TANLASH KOMPETENTLILIGINI SHAKLLANTIRISH

Annotatsiya. *Yoshlarga xalq hunarmandchiligi kasblarini o’rgatish orqali xalqning milliy ruhini saqlab qolish, an’analarini tiklash va rivojlantirish, qiziqishlari va moyilliklari, qobiliyatlarini ilmiy-metodik faoliyati xamda o`quvchilarning o`quv-tadqiqot faoliyati bilan uzviy bog`liqdir. Ushbu maqolada o‘quvchilarni kasbiy diagnostika qilish orqali ularning kasbni to‘g‘ri va ongli tanlash kompetentligini shakllantirish masalasi yoritiladi. Tadqiqotda o‘quvchilarning qiziqishlari, qobiliyatlari va shaxsiy psixologik xususiyatlarini aniqlash orqali ularni mos kasbga yo‘naltirishning psixologik va pedagogik asoslari tahlil qilingan. Kasbiy diagnostika natijalari o‘quvchilar o‘z imkoniyatlarini real baholashiga, mustaqil qaror qabul qilishiga va kelajakdagi kasbiy faoliyatiga mas’uliyat bilan yondashishiga yordam beradi. Shuningdek, maqolada kasbiy yo‘naltirish tizimida psixodiagnostik metodlardan samarali foydalanish yo‘llari ko‘rsatib berilgan.*

Kalit so‘zlar: *kasbiy diagnostika, kasb tanlash, kompetentlik, psixologik xususiyatlar, o‘quvchilar, yo‘naltirish.*

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРАВИЛЬНОМ И ОСОЗНАННОМ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Annotatsiya. *Vnedreniye v praktiku DTS, sformirovannыx na osnove kompetentnostnogo podxoda, trebuyet modernizatsii drugix komponentov uchebno-vospitatelnogo protsessa: metodov, sredstv i form obucheniya za schet vnedreniya innovatsiy. В данной статье рассматривается проблема формирования компетентности учащихся в правильном и осознанном выборе профессии посредством профессиональной диагностики. В исследовании анализируются психолого-педагогические основы выявления интересов, способностей и личностных особенностей учащихся для их направленности в подходящую профессию. Результаты профессиональной диагностики помогают учащимся адекватно оценивать свои возможности, принимать самостоятельные решения и ответственно относиться к будущей профессиональной деятельности. В статье также представлены эффективные методы применения психодиагностических инструментов в системе профориентации.*

Ключевые слова: *профессиональная диагностика, выбор профессии, компетентность, психологические особенности, учащиеся, профориентация.*

DEVELOPING STUDENTS’ COMPETENCE IN MAKING CORRECT AND CONSCIOUS CAREER CHOICES THROUGH PROFESSIONAL DIAGNOSTICS

Annotation. *The introduction into the practice of DTS, which is formed on the basis of the competency criterion, requires modernization through the introduction of other components of the educational process: teaching methods, tools and forms of innovation. This article explores the process of developing students’ competence in making correct and conscious career choices through professional diagnostics. The study analyzes the psychological and pedagogical foundations of identifying students’ interests, abilities, and personal characteristics to guide them toward suitable professions. The results of vocational diagnostics help students to realistically assess their capabilities, make independent decisions, and approach their future careers with responsibility. The article also presents effective methods for applying psychodiagnostic tools within the career guidance system.*

Key words: *professional diagnostics, career choice, competence, psychological characteristics, students, career guidance.*

Umumiy o‘rta ta’lim maktablarida texnologiya fanining tutgan o‘rni. Respublikamiz o‘qituvchilari oldida umumiy ta’lim, hunar maktabini isloh qilish, yangi davr talabiga mos yetuk kishilarni, bozor iqisodi talabiga javob beradigan ta’lim-tarbiya jarayonini yanada takomillashtirish, maktab haqidagi konsepsiyani amalga tadbiq qilishdek muhim vazifalar turibdi.

Birinchi darajali vazifa o‘rta maktabni bitirgan o‘quvchilar fan asoslaridan chuqur bilim olishlari, ommaviy ishchi kasblaridan 2-3 tasini egallashlari, o‘qish bilan birga ishlab-chiqarishda ham ishtirok etishlari lozim.

O‘quvchilarni mehnat va kasb olamiga olib kirishning har-xil yo‘llari

orasida “Texnologiya” fani muhim o‘rin tutadi. Uning metodikasini takomillashtirish, moddiy jihozini mustahkamlash, maktabni o‘z atrofidagi sanoat ishlab chiqarish sohasi bilan aloqasini mustahkamlash, ijtimoiy foydali, unumli mehnatni tashkil etish, uning tarbiyaviy iqtisodiy samaradorligini oshirish, ta’lim bilan qo‘shib olib borish, o‘quvchilarni mehnatga tayyorlashni yaxshilash bilan shug‘ullanadi. Bugungi kunda ta’limda olib borilayotgan islohotlar, o‘zgarishlar o‘quvchilarda nafaqat ta’limiy , balki kasb tanlashga yo‘llash, hayotiy bilimlarni rivojlantirishga qaratilgandir. Kasb tanlashga yo‘llash butun pedagoglar jamoasi tomonidan hal etiladigan umummaktab vazifasi hisoblanadi. Yoshlarni biron kasb egasi, hunarli qilib tarbiyalashni yoshlikdan o’rgatib borishimiz zarur. Shu bilan birga texnologiya fani davomida o‘quvchilar kasblar olami, kasbiy qiziqishlar, qobiliyatlar, kasbiy salomatlik to‘g’risida tanishib boradilar, nafaqat tanishib boradilar, balki, nazariy va amaliy bilimlarga ega bo‘lib boradilar. Sharqning buyuk mutafakkirlari, allomalari deyarli barcha davrlarda o‘z asarlarida, she’r va g’azallarida halol mehnatni, kasb- hunar egallashning zarurligini va muaddasligini, ta’kidlab, ulug‘lab o‘tganlar. Yoshlarga xalq hunarmandchiligi kasblarini o’rgatish orqali xalqning milliy ruhini saqlab qolish, an’analarini tiklash va rivojlantirish, milliy qadriyatlar, tarixiy yodgorliklarni avaylab asrash, xalq ustalarining boy kasbiy mahoratini avloddan-avlodga yetkazish va ulardan amaliy faoliyatda foydalanish ko’nikmalarini mustahkamlashga muvaffaq bo’linadi. O’quvchilarni shu yo’sinda kasb tanlashga yo’naltirish bugungi kun talabidir. Milliy hunarmandchilik darslari jarayonida o’quvchilarda quyidagi bilim va malakalarni hosil qilish imkoniyatlari mavjud.Xalqimiz bolalarda mehnatsevarlik va mehnatga qiziqishni tarbiyalash, otalarimiz izidan borib turli kasb-hunar egallash, ularda mehnat munosabatlarini kamol toptirish, kelajak hayotga tayyorlash o’zlarini muhim vazifa deb hisoblaganlar Ulug’ bobokalonimiz Alisher Navoiy o‘z g’azallarida yoshlarni ilm-hunar egallashga chaqiradi; Ilm kasbini qildi to joni bor, Hunar o‘rgandi ongaki imkoni bor. Qomusiy olim Abu Ali Ibn Sinoning fikricha bolaga yoshligidan biror bir kasb-hunarni o‘rgatish lozim. Uning hunarli bo‘lishga qaratilgan nasihatlari hozirgi kunda ham muhum ahamiyatga ega. Uning ta’kidlashicha ’’Yoshlarga ilm bera borib, ularga hunar o‘rgatmoq muhum ma’suliyatli ishdir. Hunar o‘rganish birla yoshlar har qanday nojo‘ya hatti-harakatlardan holi bo‘ladilar.’’ Markaziy osiyolik hamda o‘zbek marifatparvar shoirlar ham kasb-hunar egallashning ahamiyati to‘g’risida o‘z asarlarida qimmatli maslahatlarini qoldirganlar, bu meros hozirgi kunda ham yoshlarni kasb-hunarga yonaltirishda muhum ahmiyatga ega. Kasbiy tayyorgarlik tizimi bevosita yoshlarning mehnat va kasb tarbiyasini kasb tanlash, kasbga yo‘naltirish ishlarini amalga oshiradigan ulkan ishlardan biri hisoblanadi. Kasb tanlashga yollash ishi butun tehnologiya fani davomida olib boriladi, lekin uning vazifalari o‘zining turli bosqiclarida o‘zgarib turadi. 1-4-sinflarda o‘quvchilar qog’oz ishlab chiqarishning texnik bosqichlari, uning yaratilish jarayonlari to‘g’risida ma’lumotga ega bo‘ladilar, qog’oz bilan ishlash usullari, turlari, qog’ozni buklash, geometrik shakllar, qirqish, yelimlash, turli hajmdagi o‘yinichoqlar tayyorlash, manzara kompozitsiyasini yaratish,tabriknomalar tayyorlash malakasini egallaydilar. Gazlama bilan ishlash, chok turlari, yumshoq o‘yinchoqlar tikish , to‘qish va uning turlari, xalq hunarmandchiligi bo‘yicha kashtachilikning eng sodda elementlarini tikish,loy va plastilindan turli o‘yinchoqlar haykallar yasash ko‘nimasiga ega bo‘ladilar. Tabiiy materiyallar bilan ishlash jarayonida o‘quvchilarning tasavvuri ,ijodiy qobiliyatlani o‘stirish, turli chiqindi va badiiy materiyallardan o‘yinchoqlar hayvon va parranda qushlarni yasash, uyro‘zg’or buyumlarni, turli qiziqarli o‘yinchoqlarni yasash ko‘nikmasini shakllantirib boradilar. Boshlang’ich sinf o‘quvchilarida milliy, badiiy sa’natning sodda elementlari asosida applikatsiya, mozaika usullaridan foydalanib, manzara , buyumlardan kompozitsiya qurish yasash malakasini egallash bilan birga o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini texnik modellashtirish orqali kasbga yo‘llashning boshlang’ich ko‘rinishi namoyon bolib boradi. O‘quvchilar 5-7-sinflarda o‘g’il bolalar

yog'ochga ishlov berish tehnologiyasi, metallarga ishlov berish tehnologiyasi, elektrotehnika ishlari, uy-ro'zg'or buyumlarni ta'mirlash ishlari, qiz bolalar esa gazlamaga ishlov berish tehnologiyasi, pazandachilik asoslari bo'limlari, buyumlarni ta'murlash bo'limlari yuzasidan bilim, ko'nikmalarga ega bo'lish bilan birga, bu bo'lim yonalishlari bo'yicha turli kasb-hunar turlari to'g'risidagi bilim, ko'nikma va malakalarni egallab oladilar. 8-9-sinflarda o'quvchilar ishlab chiqarish asoslari bo'limlari, xalq hunarmahdchiligi tehnologiyalari bo'limi, kasbga yo'naltirish asoslari bolimlarini o'rganish bilan birga kasb tanlashdagi xatolar, qiyinchiliklarning asosiy xususiyatlari, kasb tanlashdagi shaxsiy qiziqishlari va moyilliklari, qobiliyatlarini e'tiborga olish, kasb tanlashda ohglilik va mustaqillik, o'z-o'zini tarbiyalash, kasb tanlashning mohiyati, kasblarning murakkablik omillarini tahlil qilish, o'zi xohlagan kasbga yaroqli ekanligini aniqlash, o'z ruhiyatidagi kasbga moyillikni tarbiyalash usullari, kasb egallash va ishga joylashishga doir shaxsiy reja ishlab chiqish bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarga ega bolib boradilar.

Texnologiya fani darsi maktabdagi boshqa fanlar uchun umumiy didaktik prinsiplarni qo'llasada, uning o'ziga xos xususiyatlari ham mavjud. O'quvchilar bilish faoliyati bilan emas, balki yaratish faoliyati bilan shug'ullanadilar.

Texnologiya fani predmetlari, qurollari, jarayonlari oddiy o'rganish ob'ekti sifatida emas, balki o'quvchilar ishlarini faollashtiruvchi ko'rsatmalilik vositasi, didaktik material, ta'limning texnik vositasi sifatida xizmat qiladi.

Texnologiya fani o'quv fani sifatida ana shu va boshqa xususiyatlarini o'rgatadi. Mustaqillik yillarida mamlakatda huquqiy demokratik davlat, kuchli fuqarolik jamiyati qurishga, erkin bozor munosabatlariga va xususiy mulk ustuvorligiga asoslangan iqtisodiyotni rivojlantirishga, xalq osoyishta va farovon hayot kechirishi uchun shart-sharoitlar yaratishga, ta'lim, madaniyat, ilm-fan, adabiyot, san'at va sport sohalarini rivojlantirishga, xalqaro maydonda O'zbekistonning munosib o'rin egallashiga qaratilgan kompleks chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda.

Umumiy o'rta hamda o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limining davlat ta'lim standartlarini tasdiqlashga doir qarorlar qabul qilinishi, ta'lim tizimini tubdan modernizatsiya qilish jarayonining amaliy ifodasidir. Shu jarayonning muhim yo'nalishlaridan biri sifatida "Mehnat ta'limi" fanining "Texnologiya" faniga aylantirilishi ijtimoiy-iqtisodiy islohotlar, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlari hamda xalqaro ta'lim standartlariga uyg'un yondashuv natijasidir.

Bu o'zgarishlarning asosiy omillari qatoriga quyidagilar kiradi: ta'lim mazmuni va sifatiga qo'yilayotgan talablarning oshishi; ta'lim standartlarining xalqaro talablarga muvofiqlashtirilishi; xorijiy ilg'or tajribalar asosida milliy me'yorlarni takomillashtirish; o'quv-tarbiya jarayonida milliy va umuminsoniy qadriyatlarga tayangan holda zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish; ta'lim-fan-ishlab chiqarish integratsiyasini kuchaytirish; bozor iqtisodiyotida shaxs qobiliyat va qiziqishlarini ustuvor qo'yish; ta'lim sifatini xalqaro standartlar asosida baholash tizimining shakllanishi.

"Texnologiya" fani O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni hamda "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" talablariga asoslanadi. Fan o'quvchilarni har tomonlama kamol toptirishga, mehnatning turmush bilan uzviy bog'liqligini anglashga, ongli dunyoqarashni shakllantirishga va eng muhimi, ularni kelajakdagi kasb tanloviga tayyorlashga xizmat qiladi.

Mazkur fan o'qitish jarayonida ijtimoiy-siyosiy, tabiiy-matematik va boshqa o'quv fanlari bilan didaktik bog'liqlikda o'tiladi. O'quvchilarni mehnatga muhabbat, jismoniy mehnat kishilariga hurmat, mas'uliyat va estetik did kabi axloqiy sifatlar orqali tarbiyalaydi. Bu fazilatlar faqat og'zaki tushuntirish bilan emas, balki amaliy faoliyatda, ustaxona mashg'ulotlarida shakllanadi.

Kasb tanlashga yo'naltirish – o'quvchilarning shaxsiy xususiyatlarini, qiziqishlarini, mehnat bozorining ehtiyojlarini inobatga olgan holda ularning o'z kasbiy o'rnini topishiga yordam beruvchi ilmiy asoslangan tizimdir. U kasbiy axborot, maslahat, tanlov va saralash, moslashish jarayonlarini o'z ichiga oladi. Bu jarayonlarning har biri shaxsning psixologik, fiziologik, ijtimoiy va kasbiy imkoniyatlarini aniqlash hamda rivojlantirishga yo'naltirilgan.

Kasbiy yo'naltirish tizimi bosqichma-bosqich amalga oshiriladi:

Maktabgacha bosqichda bolalarda mehnat faoliyatiga qiziqish uyg'otiladi;

Boshlang'ich sinflarda mehnatga hurmat, foydali faoliyat orqali mehnat qadriyati anglanadi;

5–7-sinflarda o‘smirlarda kasbiy qiziqish va izlanish shakllanadi;

8–9-sinflarda kasbiy o‘zlikni anglash kuchayadi;

O‘rta maxsus bosqichda tanlangan faoliyat bo‘yicha bilim va ko‘nikmalar mustahkamlanadi;

Oliy ta’limda kasbiy faoliyatga kirishish bosqichi yuz beradi;

Katta yoshdagi aholida zaruratga ko‘ra qayta kasbiy yo‘naltirish amalga oshiriladi.

Texnologiya fani doirasida kasbiy axborot va maslahat ishlari alohida o‘rin tutadi. O‘quvchilarga turli kasblar, ularning jamiyatdagi o‘rni, kasbiy ko‘nikmalar va mehnat bozori talablari haqida ma’lumot beriladi. Kasbga yaroqlilik darajalari (yaroqsizlik, yaroqlilik, moslik, havas) psixofiziologik va ijtimoiy mezonlar asosida baholanadi.

Kasb tanlash jarayonida professiogramma muhim manba hisoblanadi. Unda kasbning nomi, mehnat turi, zarur bilim va mahorat, sog‘liqqa ta’sir, shaxsiy fazilatlar talablari, professional o‘sish istiqbollari kabi jihatlar yoritiladi.

Texnologiya fani kasbga yo‘naltirish tizimida markaziy o‘rin tutib, o‘quvchilarni mehnatsevarlik, ijtimoiy mas’uliyat, ijodkorlik va mustaqil qaror qabul qilishga o‘rgatadi. Shu bois bu fan nafaqat o‘quvchilarning amaliy ko‘nikmalarini, balki ularning shaxsiy va kasbiy rivojlanish strategiyasini ham shakllantiruvchi muhim omil sifatida e’tirof etiladi.

Har bir o‘smir, har bir mehnat yo‘li qanday boshlanishi to‘g‘risida o‘ylar ekan o‘zi uchun mo‘ljallangan kasbning professiogrammasini tuzish lozim bo‘lgan kasb jihatidan muhim sifatlarni belgilab olishga yordam beradi. Masalan, Stanoklar va avtomat liniyalari sozlovchisi kasbiga oid professiogramma.

Sozlovchilik kasbi – eng yangi istiqbolli kasblardan biridir. Usanoatda murakkab avtomat qonunlar bilan bir vaqtda paydo bo‘ldi.

Sozlovchining ishlab chiqarishdagi asosiy vazifasi – stanoklarni va avtomat liniyalarni ma’lum bir turdagi maxsulotga ishlab berishga tayyorlashdan iborat. Sozlovchi detallariga sinov tariqasida ishlab berish tadbiri amalga oshiriladi va asbob uskunalarini ishini kuzatib boradi.

Berilgan parametrlardan qandaydir chekinishni sezganda sozlovchi mashinaning qayeri buzilganligini aniqlaydi. Hamda o‘z bilimini mahoratini va malakalariga, tajribalariga tayangan holda u kamchiliklarini yo‘qotib mashinani tuzatadi.

Stanoklar va avtomat liniyalarini sozlovchisi yuksak darajada texnik bilim olgan va ko‘rib eslab qolish hotirasiga ega bo‘lgan kishi bo‘lmog‘i kerak.

Turli tuman texnik vazifalarini hal qilish zaruriyati bilan bog‘liq bo‘lgan ishlarni bajarayotgan sozlovchi uchun mantiqiy jihatdan to‘g‘ri o‘ylash va ijodiy fikrlash g‘oyat muhim.

Sozlovchilar mashinasozlik, metallga ishlov berish korxonalarida va boshqa shunga o‘xshash joylarda mehnat qiladilar.

Yoshlarninig kasb-hunar egallashlariga ko‘maklashish, ularni butun sanoat, qishloq xo‘jaligi, chorvachilik, xo‘jalik va madaniy qurulish ishlariga jalb qilish har tomonlama kamol topgan shaxsni tarbiyalashning muhum shatri ekanligini unutmasligimiz zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Mirziyoev SH.M. “Erkin va farovon, demokratik O’zbekiston davlatini mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz” mavzusidagi O’zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag’ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo’shma majlisidagi nutqi. – T.: “O’zbekiston”, 2016.-56 b.

2. Mirziyoev SH.M. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo’lishi kerak. – T.: “O’zbekiston”, 2017.-102b.

3. Mirziyoev SH.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob halqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O’zbekiston”, 2017.-488 b.

4. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – T.: “Ma’naviyat”, 2008.-176 b.

5. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli “O’zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo’yicha harakatlar strategiyasi to’g’risida” farmoni. O’zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to’plami, 2017 y., 6-son, 70-modda.

Choriyeva Mehriniso Qiyomiddinovna
Buxoro xalqaro universiteti o‘qituvchisi
filologiya fanlari bo‘yicha falasafa doktori (PhD)
E-mail: onatilichoriyeva@gmail.com

XIX ASR OXIRI VA XX ASR BOSHLARIDA BUXORO ADABIY MUHITI

Annotatsiya. *Maqolada XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Buxoro adabiy muhitining o‘ziga xos siyosiy va madaniy jarayonlari tahlili berilgan. Buxoro amirligidagi siyosiy-ijtimoiy hayot, mang‘itlar sulolasida yuz bergan o‘zgarishlar hamda ularning adabiy muhitga ko‘rsatgan ta’siri yoritilgan. Adabiy manbalar – qo‘lyozmalar, devonlar, tazkiralar va tarixiy risolalarning ilmiy ahamiyati ochib beriladi. Ahmad Donish, Mirzo Abdulazim Somiy, Qori Rahmatulloh Vozeh kabi ijodkorlarning asarlari misolida davr adabiyoti, hayoti tahlili beriladi. Buxoroda ta’lim tizimi, madrasa va maktablarning faoliyati, shashmaqom an’analari, xattotlik, miniatyura, me’morchilik kabi san’at sohalarining rivoji ham o‘rganiladi. Tadqiqot XIX–XX asr boshlarida Buxoro madaniy hayotining yuksalishini ko‘rsatib beradi.*

Kalit so‘zlar: *Бухарский эмират, XIX век, литература начала XX века, Тазкира, рукопись, Ахмад Дониш, шашмакам, культурная среда, медресе, искусство.*

ЛИТЕРАТУРНАЯ СРЕДА БУХАРЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА.

Аннотация. *В статье дается анализ специфических политических и культурных процессов Бухарской литературной среды конца XIX-начала XX века. Освещается Общественно-политическая жизнь Бухарского эмирата, изменения, произошедшие в династии мангытов, а также их влияние на литературную среду. Раскрывается научное значение литературных источников-рукописей, девонов, Тазиров и исторических трактатов.атье дается анализ специфических политических и культурных Бухарской литературной среды конца XIX-начала XX века. Освещается Общественно-политическая жизнь Бухарского эмирата, изменения, произошедшие в династии мангытов, а также их влияние на литературную среду. Раскрывается научное значение литературных источников-рукописей, девонов, Тазиров и исторических трактатов. На примере произведений таких творцов, как Ахмад Дониш, Мирза Абдулазим Соми, Кари Рахматулла Возех дается анализ литературы, жизни того времени. В Бухаре также изучается система образования, функционирование медресе и школ, традиции шашмакома, развитие таких областей искусства, как каллиграфия, миниатюра, архитектура. Исследование показывает подъем культурной жизни Бухары в XIX–начале XX века.*

Ключевые слова: *Бухарский эмират, XIX век, литература начала XX века, Тазкира, рукопись, Ахмад Дониш, Шашмаком, культурная среда, медресе, искусство*

THE LITERARY ENVIRONMENT OF BUKHARA IN THE LATE 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES.

Annotation. *The article provides an analysis of the specific political and cultural processes of Bukhara's literary environment in the late 19th and early 20th centuries. Political-social life in the emirate of Bukhara, changes in the manghit dynasty and their impact on the literary environment were covered. The scientific significance of literary sources – manuscripts, devons, Tazkiras and historical treatises-is revealed.he article provides an analysis of the specific political and cultural processes of Bukhara's literary environment in the late 19th and early 20th centuries. Political-social life in the emirate of Bukhara, changes in the manghit dynasty and their impact on the literary environment were covered. The scientific significance of literary sources – manuscripts, devons, Tazkiras and historical treatises-is revealed. On the example of the works of such creators as Ahmad Donish, Mirzo Abdulazim Somi, Qori Rahmatullah Vozeh, an analysis of the literature, life of the period is given. In Bukhara, the educational system, the activities of madrasas and schools, the*

traditions of shashmakom, the development of such fields of art as calligraphy, miniature, architecture are also studied. The study shows the rise of the cultural life of Bukhara in the XIX–early XX centuries.

Key words: *Emirate of Bukhara, 19th century, early 20th century literature, tazkira, manuscript, Ahmad Donish, shashmaqom, cultural environment, madrasa, art*

Kirish. XIX asr va XX asr boshlarida Buxoro siyosiy-iqtisodiy vaziyati va madaniy hayoti haqida ma'lumot beruvchi manbalar turli avtorlar qalamiga mansub bo'lib, xarakter e'tibori bilan bir necha guruhga bo'linadi:

- Buxoro xonligining turli davrlarida yashagan tarixnavislarning asarlari;
- G'arbiy Yevropa hamda rus sayyohlarining memuarlari, tazkira tipidagi asarlari: - tazkira, bayozlar;
- ilmiy tadqiqot xarakteridagi asarlar.

Buxoro tarixida Mang'itlar sulolasi davri haqida ma'lumot beruvchi dastlabki manbalardan Abdulkarim Buxoriyning 1830 yilda yozilgan yo'l taassurotlari, Mirzo Shams Buxoriy asarlari, Muhammad Ya'qub "Gulshan ul-muluk"ining (1831) so'ngi qismi, Muhammad Vafoiy Karminagiy va Domullo Olimbek binni Niyozqulibeklarning "Tuhfat ul-xoniy"si, Ahmad Donish va Mirzo Abdulazimi Somiy risolalarini ko'rsatish mumkin**.**

Sho'rolar hokimiyatining ilk kunlaridan boshlab mang'itlar hukmronligi davrigacha Buxoro tarixiga oid ilmiy-tadqiqot ishlari yaratila boshlandi. Bo'lot Soliyev, Sadriddin Ayniy risolalari, P.P.Ivanovning bir qator ilmiy asarlari diqqatga sazovordir.

Shuningdek, XX asr Buxoro xonligidagi adabiy hayot haqida tasavvur hosil qiluvchi muhim manbalar esa qo'yozma, devon va bayozlar hamda XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida tuzilgan tazkiralardan iborat ekanligi ko'rsatib berilgan. Bu davr shoirlaridan bir nechtasining devonlari bizga ma'lum bo'lsa ham, ayrim devon tuzmagan yoki hozirga qadar devoni ma'lum bo'lmagan ijodkorlar merosining bir qator namunalari o'nlab qo'lyozma bayozlar vositasida bizgacha yetib kelgan.

Masalan, Qori Rahmatulloh Vozehning "Tuhfat ul-ahbob fi tazkirat ul-as'hob" (1871) nomli tazkirasida mazkur davr adabiyotining ko'zga ko'ringan vakillari haqida muhim ma'lumotlar mavjud. Keyinroq yaratilgan Hashmatning "Tazkirat ush-shuaro", Afzali Pirmastiyning "Afzalut-tazkor fi zikr ush-shuaro val ash'or", Hoji Nematullo Muhtaramning "Tazkirat ush - shuaro" kabi tazkiralari ham ushbu davr adabiyoti haqidagi ma'lumotlarni kengaytirishga yordam beradi.

XIX–XX asr boshlari Buxoro adabiyotining ba'zi masalalari yoki ayrim vakillari ijodiga oid ma'lumot va materiallar o'zbek, tojik olimlarining darslik, qo'llanma, xrestomatiya va o'nlab ilmiy ishlarida uchraydiki, mavjud ishlar ikki qondosh va jondosh tilda yaratilgan adabiyotning muhim namunalari, ayrim atoqli ijodkorlari haqida ma'lumot beruvchi muhim manbalardir.

Asosiy qism.

XIX asrda Buxoro xonligi O'rta Osiyodagi mayda feodal mulklarni birlashtirish asosida yuzaga kelgan o'zbek xonliklari (Buxoro, Xiva, Qo'qon) orasida o'ziga xos mavqega ega edi. Buxoro mamlakatiga qarashli yerlar Amudaryoning sharqiy sohillaridan, ya'ni Rossiya Pomiridan, to Xivaning keng dashtlarigacha cho'zilib boradi. Rossiya va Buxoro o'rtasidagi bo'lgan urushdan oldin va bolsheviklar hukumati tasarrufida bo'lgan (1920) chog'da Buxoro shimol tarafdan Qizilqum sahrosi bilan chegaradosh edi. G'arb tarafdan Sirdaryo hamda Qo'qon xonligi bilan, janubdan esa Afg'oniston, sharqdan Turkman o'lkasi va Xiva davlati bilan tutashgan edi. O'sha davrda Buxoroda 2-3 yarim million aholi yashagan. Uning yer maydoni 225000 km2 bo'lgan.Buxoro davlati 28 beklikka bo'lingan. Jumladan: Nurota, Qorako'l, Qaboqli, Choharjo'y, Karki, Boysun, Hisor, Dehnav, Qo'rg'on (tepa)Boljuvon, Ko'lob, Qabodiyon, Yakkabog', Kitob, G'uzor, Qarotegin, Kalif, Burdoliq, Shahrisabz.

Qadimiy madaniy yodgorliklari mavjud bu shaharlar hali - hanuz ma'lum va mashhurdir.

1783-yildan to 1920-yilga qadar Buxoroda Mang'itlar sulolasi hukmronlik qildi. Bulardan: 1783-1800-yillar Amir Shohmurod, 1800-1826-yillar Amir Haydar, 1826- 1860-yillar Nasrulloxon, 1860-1885-yillar Amir Muzaffar, 1885-1910-yillar Amir Abdulahad va 1910-1920-yillar Amir Said

Olimxon davlatni boshqardi. Ana shu yillarda Buxoro va Qo‘qon xonligi orasidagi kelishmovchilik fojiaviy tus oldi.

O‘zaro nizolardan xabardor bo‘lgan Angliya va rus hukumati harbiy va boshqa xil mutaxassislikdagi josuslarni yubora boshladilar. Masalan: 1825-yil Murk Fort va Trebek nomli josuslar Buxoroga keldilar. 1830-1833-yillarda Aleksandr Bernis nomli diplomat ayg‘oqchi Buxoro va Murg‘obda bo‘ldi. Savdo uchun rus hukumati 1820-yilda Negri, Meyindorf, Eversman degan kishilarni Buxoroga yubordi.

Ular Buxorodan bitta singan shamdon va singan oftoba hamda sopoldan yasalgan singan tovoqni o‘z imperatorlariga etib, O‘rta Osiyoliklarning mana shulardan boshqa ilmiy hech narsasi yo‘q. Agar biz nafis to‘qilgan gazlamalarimizni va boshqa chiroyli buyum hamda armiyaga kerakli boshqa anjomlarni yuborib turmasak, ularning holiga voy, ya’ni ular dag‘al to‘qilgan o‘zlarining bo‘zlarini va beburd choriqlarini kiyolmaydilar, degan ma’nolarni berishlari, 1832-1842 yillar Afg‘onistonda ingliz kolonizatorlariga qarshi kurashning keskinlashib ketishi O‘rta Osiyoda rus hukumati mavqeining ko‘tarilishiga sabab bo‘ldi.

Ahmad Donish g‘azab bilan ta’kidlaganidek, Buxoro amirlari yuksak e’tiqod va ilm-fan markazlari sifatida shuhrat qozongan Buxoro bilan Samarqand sha’niga shu qadar katta isnod keltirdilarki, (Amir Nasrullo davri ko‘zda tutilyapti), bu hol tarix sahifalaridan hech qachon o‘chmaydi.

Amir Muzaffarning o‘g‘li Amir Said Abdulahad 1885-1910 yillar Buxoro Amirligi taxtini boshqardi. Abdulahad 14 yoshidan boshlab Karmana begi etib tayinlangan. Rus sayyohlarining ma’lumotlariga ko‘ra, u Karmanada juda oddiy kun kechirgan. 1885 yil 4 noyabrda amir Muzaffarni Buxoro arkida oq kigizga o‘tirg‘izib, taxtga o‘tqazish marosimi bo‘lib o‘tdi.

Amir Abdulahad sayohat qilishni yaxshi ko‘rgan. U turli yillarda Moskva, Sankt- Peterburg, Kiyev, Odessa, Yekaterinaslov, Boku, Tiflis, Botumi, Sevastopol, Bog‘chasaroy kabi shaharlarda bo‘lgan. Amir har yili Kavkazda, Qrim yoki Yaltada dam olgan. Uning hukmronligi davrida qiynoqlar, o‘lim hukmi va eng dahshatli jazo, Buxorodagi Minorayi Kalondan tashlab yuborish man etilgan. Amir Abdulahad davrida amirlikda mis, temir, oltin qazib chiqarish, telefon liniyalari va temir yo‘llari qurilishi, savdo faol rivojlantiriladi.

Abdulahad amirlikdagi harbiy kuchlarga alohida e’tibor bergan. Yoshlik chog‘idayoq bo‘lajak amir o‘z gornizonida harbiy mashqlar o‘tkazib, Karmana qal’asini yaxshi harbiy holatda tutgan. 1895-yildan boshlab Buxoro amirligida militsiya xizmati yo‘lga qo‘yilgan. Keyinchalik ham amir Abdulahad o‘z qo‘shinini harbiy tayyorgarligini oshirish va zamonaviy qurollantirish uchun ko‘pgina ishlarni amalga oshirgan. Lekin uning hur va ilg‘or fikrlari va amalga tatbiq etgan ishlari atrof xonliklarda yetilgan siyosiy boshboshdoqlik uchun yetarli emas edi.

Bu parokandalikdan foydalangan rus hukumati o‘z askarlarini XIX asrning o‘rtalarida Xiva, Qo‘qon xonliklarining shimoliy chegaralariga keltirib qo‘ydi. O‘rta Osiyo xonliklari uchun o‘z mustaqilligini saqlab qolishdek mas’uliyat real bo‘lib qolgan bir sharoitda ham Buxoroning qo‘shni xonliklar bilan munosabati keskinligicha qola berdi.

Buxoro bilan Qo‘qon xonligi o‘rtasidagi chegara tumanlari uchun kurash esa mazkur territoriya (Xo‘jand va O‘ratepa) 1866-yil Rossiyaga qo‘shib olingungacha davom etdi. Shunday qilib, XIX asrning 60-yillaridan boshlab, ya’ni Toshkent va Xo‘jand shaharlari ham Rossiyaga qo‘shib olinishi bilan Buxoro xonligi siyosiy hayotining inqirozli bosqichiga qadam qo‘ya boshladi.

Buxoro mamlakati, garchi, Rossiya davlati himoyasida bo‘lgan bo‘lsada, lekin u o‘zining yarim mustaqilligini (vassal) saqlab qolgan edi.

Amir Said Olimxonning “Buxoro xalqining hasratli tarixi” degan kitobida keltirilgan ushbu fikr ham buni tasdiqlaydi: “1868-yil Buxoro bilan Rusiya o‘rtasida tuzilgan qarorga binoan Rusiya fuqarolari Buxoro Amirligida soliq to‘lashdan ozod edi, lekin ular Buxoro bozorlarida o‘zlarining tijorat mollarini sotganlarida sotilganning yuzdan ikki yarim foizini Buxoro hukumatiga berishlari shart edi”.

Buxoro 1920-yildan o‘z erki, mustaqilligidan butunlay judo bo‘ldi. 1892-1903-yillarda Somoniylar tashabbusi bilan Buxoro poytaxt bo‘ldi va buyuk shaharlar qatoridan o‘rin oldi. To 1920-

yilga qadar Buxoroga alohida nazar bilan qaralib, ikkinchi Makka deb ta'riflanar edi. Sho'rolar hukumati Islom dunyosining Sharifi Buxoroni oddiygina "Buxoro"ga aylantirdi. Ushbu shahar balogardoni Bahovuddin qasrini otxona qildi.

Mustaqilligimiz tufayli Buxoro yana jahonga yuz tutdi, o'z mavqeini tikladi.

Bu ishlarning barchasi yurtimizdagi oqilona siyosat, hamda davlat rahbarining tadbirkorligi va fidoiyligi tufayli amalga oshdi.

Buxoro davlatining qo'shni mamlakatlar bilan iqtisodiy va siyosiy aloqalari, uning iqtisodiyoti va ijtimoiy hayotida sezilarli rol o'ynay boshladi. Ayniqsa, Rossiya bilan savdo munosabatlarining kengaya borishi madaniy hayotda ham oldingi asrlarga nisbatan siljish ro'y berishiga olib keldi.

Sho'ro davrida yaratilgan ayrim asarlarda Buxoro xonligidagi madaniy hayot haqida aytilgan ko'pgina bahstalab fikrlarni uchratish mumkin. Chunonchi, P.P. Ivanov ocherklarida: "Mang'it amirlari intellektual saviyasining pastligi diniy taassubning avj olishi va dunyoviy ilmlar hamda madaniyatning ba'zi bir tarmoqlarining keng rivoj topishiga monelik qilar edi",–degan edi. Yoki, Y.K.Meyendorfning "Mamlakat poytaxti bamisoli bir monastirni eslatadiki, u yerda diniy aqida va odatlarga amal qilinayotganligini nazorat qilib turish, go'yo hukumatning asosiy vazifasidek tuyuladi",–degan fikrlari keltiriladi.To'g'ri, o'z yurtdoshlarimizning ishlarida ham shunga yaqin fikrlar ko'plab uchraydi. Lekin ular, davr talabi bilan shunday ish tutishga majbur bo'lganlar. Biroq, o'zga millat vakili aytgan bu fikrlar Buxoro xalqi, qolaversa, Movaraunnahr xalqi uchun tahqir va haqoratdir. P.P Ivanov bilim saviyasi past, degan Buxoro amirlaridan biri Said Olimxon o'n uch yoshida barcha bilimlarni o'rganib bo'lib, 1893-yil Peterburgga o'qish va o'rganish uchun borib, yetti yilda o'zlashtirishi lozim bo'lgan dasturni uch yilda o'zlashtirib qaytgan edi. Yoki, Meyendorf nazarida monastirga o'xshatilgan Buxoro sho'rolar davrida o'rgimchak to'riga o'ralib qolgandek edi. Mana endi bu qobiqlar yakson qilinib, Buxoro jahonga yuz tutdi.

XIX asrning oxirlari va XX asrga kelib amirlikda iqtisodiy hayotning birmuncha yuksalishi madaniy hayotga ham ta'sir etmasdan qolmadi. Ayniqsa, ilgarigi davrlarda shakllangan maktab va oliy ta'lim beruvchi madrasalar faoliyati bu davrda ancha yuksaldi. Boshlang'ich ta'lim beruvchi maktablar amirlikning barcha yirik qishloqlarida, shaharlarining barcha mahallalarida mavjud bo'lib, bu maktablarda bolalarning dastlabki savodi chiqarilgan. Maktablarda arab alifbosida savod chiqarilib, Qur'onning dastlabki oyatlari yodlatilgan. Shariatga oid dastlabki saboqlar berilgan.

XIX asr Buxoro va xonlikning boshqa shaharlarida bir qator madrasa, masjid va boshqa binolar qurilib, ularda xalq ustalarining yuksak zakovati o'z qirralari bilan namoyon bo'lgan. Bu davrda diniy ta'lim o'qitish sistemasida yetakchi o'rin tutardi. O'qish ikki bosqichdan iborat bo'lib, birinchi bosqich maktab, ikkinchisi esa madrasalardan iborat edi. Ularda o'qish muddati qat'iy belgilanmagan. Agar maktab davri 6-15 yosh orasiga to'gri kelsa, madrasada o'qish davri har bir talabaning qobiliyatiga bog'liq holda, 8 yildan 15-20 yilgacha davom etardi. Madrasalarda musulmon dini va huquqi bilan birgalikda juda keng bilim berilgan, talab ham kuchli bo'lgan.

Madrasalar amirlikning barcha shaharlarida mavjud edi. Ularda o'qitish ilgarigi davrlarda bo'lganidek uch bosqichda: 1) past qadam; 2) miyona (o'rta) qadam; va 3) peshqadamda amalga oshirilib, yetti yil davom etgan. Madrasa o'qituvchilari – mudarrislar va boshqa xizmatchilar maoshlari, talabalar nafaqalari, kutubxona xarajatlari, ta'mirlash ishlari va boshqalarga ketadigan mablag'lar vaqf yerlaridan keladigan foyda hisobidan qoplangan. Madrasalar, odatda, hukmdorlar, amaldorlar, nufuzli shaxslar, yirik din peshvolari va savdogarlar tomonidan ko'p hollarda pishiq g'ishtdan ikki qavatli qilib qurilgan. Ularning birinchi qavatida masjid, qiroatxona va kutubxonalar, ikkinchi qavatida esa talabalar yashaydigan hujralar joylashgan.

Madrasa talabalari diniy bilim bo'lgan Qur'oni Karim, fiqh, shariat asoslari, diniy-axloqiy adabiyotlar bilan birga til, adabiyot, tarix, falakkiyot, mantiq, falsafa, handasa, riyoziyot (matematika) kabi dunyoviy va aniq fanlardan ham ta'lim olganlar. Shunga qaramasdan, bu davrda madrasalarda diniy-axloqiy ta'limga asosiy e'tibor qaratilib, dunyoviy ta'lim berish nisbatan orqada qolgan edi.

Bu davrda amirlikning Samarqand, Buxoro, Shahrisabz, Qarshi, G'uzor, Kattaqo'rg'on, Dehnov kabi ko'plab shaharlarida masjid va madrasalar bunyod etilgan. Buxorodagi Domullo Tursunjon madrasasi, Xudoydod me'moriy (masjid, madrasa va sardoba) majmuasi, Ernazar elchi mad-

rasasi, Qarshidagi Ali va Mir Muhammad madrasalari shular jumlasidandir. Undan tashqari shaharlarda ko‘plab ixtisoslashgan yopiq bozorlar, karvonsaroylar, hammomlar, yo‘llar bo‘ylarida sardobalar bunyod etilgan.

Biroq Ashtarxoniylar hukumronligi davridan boshlab ijtimoiy-madaniy hayot rivojining qudratli to‘sig‘iga aylangan diniy mutaassiblik mang‘itlar hukumronligi davrida yanada kuchaydi. Bu omil, birinchi navbatda, aniq va tabiiy fanlarning rivojlanishiga imkon bermadi. Chunki, diniy mutaassiblik namoyandalari bu fanlar sohasida amalga oshirilishi mumkin bo‘lgan har qanday kashfiyotni Xudoning irodasiga shak keltirish deb hisoblardilar. Shuning uchun ham uch o‘zbek xonligida, jumladan, Buxoro amirligida aniq va tabiiy fanlar qisman rivojlanmadi. Shu tufayli, bu davrda asosiy asarlar tarix, adabiyot, san’at va me’morchilik sohasida yaratilganligi bejiz emas edi.

Buxoroning XIX asr birinchi yarmida ijod etgan tarixchi olimi Muhammad Yaqub ibn Doniyolbiy Buxoriy edi. U “Gulshan ul - muluk” (“Podshohlar gulshani”) degan asar yozib qoldirgan. Bu asar ikki qismdan iborat bo‘lib birinchi qismi Buxoroning qadimgi tarixi, uning hukmdorlari shajarasi bayoniga bag‘ishlangan; ikkinchi qismida esa Markaziy Osiyoning XIX va XX asr boshlaridagi tarixi bayon etilgan.

Shuningdek, XIX asrda yozilgan Mirzo Shams Buxoriyning “Bayoni ba’zi havodisoti Buxoro, Ho‘qand va Qoshg‘ar” (“Buxoro, Qo‘qon va Qoshg‘arning ayrim voqea hodisalari bayoni”) kitobi va Mir Olim Buxoriyning “Fathnomayi sultoniy” hamda Muhammad Hakimxonning “Yilnomalar to‘plami” asarlari tariximiz uchun muhim manbalar hisoblanadi.

Bu davrda yaratilgan tarixiy asarlarning ko‘pchiligi hukmron mang‘itlar sulolasi tarixiga bag‘ishlangan bo‘lib, ularda o‘rta asrlar tarixnavisligidagi an’analar davom ettirilgani kuzatiladi. Amirlikda yashab o‘tgan ilm-fan namoyondalarining faoliyati ko‘p qirrali bo‘lib, ularning aksariyati tarixiy asarlar ham yaratganlar.

Quyidagi jadvalda shunday ijodkorlarning asarlari sanab o‘tilgan.

№	MUALLIFLAR	ASARLAR
1	Mullo Ibodullaning	“Tarixi amir Haydar”
2	Muhammad Sharifning	“Dostoni amironi mang‘it”
3	Mir Olim Buxoriy	“Fathnomayi sultoniy”
4	Mirzo Abdulazim Somiyning	“Tarixi salotini mang‘itiya” “Daxmayi shohon”
5	Muhammad Sharif ibn Muhammad Naqiyning	“Toju tavorih”
6	Axmad Donishning	“Mang‘itlar xonadoni hukmdorlari tarixidan qisqacha risola”
7	Mirzo Sodiq Munshiyning	“ Mang‘it hukmdorlari tarixi”

Ayni paytda, san’atning ko‘pgina sohalari ham rivojlandi. O‘z ajdodlari an’analarini puxta egallagan mohir me’mor, muhandis va naqqoshlar yetishib chiqdi. Nafis misgarlik va zargarlik buyumlari, ayniqsa, zar bilan naqshlangan liboslar tayyorlash ancha taraqqiy etdi. Kitobat ustalari va mohir xattotlar san’ati ham o‘ziga xos mavqega ega edi. Buxoroda xalq teatrining o‘ziga xos ko‘rinishi bo‘lmish qiziqchilik yoki masxarabozlik ancha mashhur bo‘ldi. Amir huzuridagi ikkita hazzol ayrim qozi va oqsaqollarning poraxo‘rligi haqida ham hazil yo‘sinida tanqidiy gaplar ayta olar edilar. A.Donishning ma’lumotiga ko‘ra, Amir Muzaffar davridagi bayram marosimlarda qiziqchi–muqallidlar maxsus liboslarda eshaklarga teskari minib shahar a’yonlari huzurida ayrim qozi va raislarning hukm chiqarish usullarini kulgili qilib ijro etishgan. Barcha tantanali marosimlar, sayillar dorbozlar ishtirokisiz o‘tmagan.

Ayniqsa, Buxoroda xattotlik va miniatyura san’ati yaxshi rivojlangan edi. Bu davrda rassomlar asosan qo‘lyozmalarni naqshli bezash bilan shug‘ullanib, ko‘proq diniy mavzudagi kitoblarni bezata boshladilar. Bu sohaning qator yetuk bilimdonlari zamonasiga yarasha yodgorlik qoldirdilar. Chunonchi, shu davrda ijod qilgan Mir Mas’um Olamiyon “Axloqi Muhsiniy” kitobini hamda Sa’diyning she’riy asrlarini rasm bilan bezaydi.

Mir Sodiq Jondoriy esa qo‘lyozma kitoblarga lavhalar, Sa’diy va Hofiz asarlariga turmush manzaralari tasvirlangan rasmlar ishlagan. Qo‘lyozmalarni badiiy muqovalagan.

Yirik olim, faylasuf, shoir Ahmad Donish (1827-1897) 20 yil mobaynida Buxoro saroy kutubxonasida xattot va rassom bo‘lib ishlagan.

Ahmad Donish astronomiya, tibbiyot, riyoziyot, ma’morchilik va musiqadan tashqari xattotlikni, rassomlik hamda rang berish san’atini ham o‘rgangan edi.

Ahmad Donish ko‘chirgan, bezagan yoki rasm ishlagan qo‘lyozmalar ichida “Shoh darvish” (1849), “Ajoyib at-tabaqot” (1847) va boshqa asarlar buning dalilidir.

Buxoroning musiqa san’ati qo‘shni xalqlarda ham mashhur bo‘lib, xususan maqom ustalarining mahorati boshqa o‘lkalar san’at muxlislarining ham e’tiborini qozongan. Xonlikda musiqa san’atining tarqalish ko‘lami va xususiyatlari masalasida ikki holat ko‘zga tashlanib turadi.

Xalq musiqasining tarqalishi asosan, qishloqlar hayoti bilan bog‘liq bo‘lsa, klassik musiqa – maqom bilan bog‘liq an’analar poytaxt Buxoroda markazlashgan edi. Natijada, Buxoro yuksak ustozona musiqa san’atining markazlaridan biri bo‘lgan.

Chunonchi, VIII asr oxirlarida Buxoroda vujudga kelgan “Shashmaqom” buning yorqin dalilidir.

Buxoro Shashmaqomi: Buzruk, Rost, Navo, Dugoh, Segoh va Iroq maqomlaridan iborat bo‘lib, 250 dan ortiq har xil shakldagi kuy va ashula namunalaridan tashkil topgan.

Maqom ashulalarining she’riy matni uchun Rudakiy, Jomiy, Navoiy, Fuzuliy, Bedil, Bobur, Nodira va Mashrab singari turkiy va forsiy tilli mumtoz shoirlarning lirikasidan namunalar tanlangan. Shashmaqom og‘zaki tarzda Ustoz-shogird an’anasi shaklida avloddan-avlodga o‘tib kelmoqda.

Buxoro xonligining katta hududidagi qabilalar orasida musiqa bilan bog‘liq ijrochilik–baxshilar san’ati nihoyatda mashhur bo‘lgan.

Talantli xalq ijrochi badihago‘ylari asrlardan–asrlarga o‘tib kelayotgan folklor an’analarini bu davrda ham davom ettirib, yanada boyitganlar.

Buxoroda mumtoz musiqa hamda ustoz hofizlar san’ati bilan bir qatorda, raqs, hikoyago‘ylik va har xil kitoblar o‘qish san’ati ham keng tarqalgan.

Buxoroning oxirgi amiri Said Olimxon madaniyat va ma’rifat borasida shunday xotirlab yozadi: “Buxoroyi sharif arkining yaqinida Boloyi havz deyilgan joyida o‘z nomimga - bir ibodatga masjid bino qildirdim. Buxoro minorasining past tomonida bozorning ichki tomonida o‘z nomimdan Dor ul-ulum – Bilim uyi bo‘lgan bir madrasa qurdirdim, har xil ilmdan dars beruvchi muallimlar tayin ettirdim. Mazkur madrasada istiqomat qiladigan talabalar sarf-xarajatlari, maosh va kiyim-kechagi ham o‘z tarafimdan belgilanib, unga bir nafar nozir tayin etdim. Bozor va yo‘l obodligiga ko‘p harakat qildim, uch yil ichida Buxoro mamlakati ancha obod bo‘ldi, unga zeb-ziynat va tartib intizom o‘rnatdim”4.

Xulosa qilib aytganda, XIX-XX asr boshlaridagi Buxoro adabiy muhitining yorqin zabardast vakili, turkiy va fors-tojik tilida baravar qalam tebratgan mashhur shoir Abdurahmon Tamkin ijodi bu davr adabiyotining zullisonaynlikka asoslangan adabiyot maktabi ekanidan dalolat bera oladi. Shoir nomi mumtoz manbalarda salohiyatli hamda zullisonayn ijodkor maqomida tilga olingan. U o‘zbek, tojik, arab tillarida ijod qilgan.

XIX asr va XX asr boshlari Buxoro mamlakatida o‘zaro tala-to‘plar bo‘lgan bo‘lsada, shoiru fozillar yurti bo‘lmish Buxoroyi Sharif jahon ilm-fani va madaniyatiga yuzlab allomalarni yetishtirib bergan.

Bu allomalarning ko‘pchiligi haqida to‘liq yoki qisman ma’lumotga egamiz, lekin yana bir qancha shoiru fozillar borki, ular to‘g‘risida hatto tasavvurga ham ega emasmiz. XIX asr va XX asrning boshlarida ham Buxoro madaniyati taraqqiyot pog‘onalarida bo‘lgan. Buni adabiy muhit haqidagi fikrlarimiz ham tasdiqlaydi.

Mazkur maqolada Buxoro adabiy hayoti tojik-o‘zbek adabiy aloqalarining rivojlanishi bilan ham xarakterlanadi. I asrda o‘z ibtidosini boshlab, XVIII-XIX asrlarda keng quloch yoygan zullisonaynlik an’anasi XX asr boshlarida ham Buxoroda o‘z mavqeini saqlab qolgan edi.

Xoja Ismat Buxoriy, Mirzo Sodiq Munshiy, Vozeh, Savdo, Mirzo Azimi Somiy Bo‘stoniy, Hayrat, Sadri Ziyo, Sadriddin Ayniy, Abdurahmon Tamkin Buxoriy kabi ko‘plab forsiyzabon shoirlar turkiy tilda ham go‘zal misralar yaratib, har ikkala adabiyot ravnaqiga sezilarli hissa qo‘shganlari haqida ma’lumotlar bayon etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Abdullayev V. O‘zbek adabiyoti tarixi. 2-kitob. – Toshkent, 1964.
2.Vohidov C. Buxoriylar bo‘stoni. – Buxoro: Yozuvchi, 1998. – B.137-138.
3.Xofiz Tanish Buxoriy. Abdullanoma. 1-jild.
4.Axmad Donish. Daftari Musabbada. Dastnavisi ganjinai dastavisthoi sharqii. – AFRSS, O‘zbekiston.
5.Zohidov V. Mir idey i obrazov Alishera Navoi. – Toshkent, 1961.

Botirova Alfiya Zikir qizi
Iqtisodiyot va pedagogika universiteti o‘qituvchisi.

OGAHIY “FIRDAVS UL-IQBOL” ASARIDA KASB, LAVOZIM VA MANSAB NOM-LARINING ILMIY-TARIXIY TAHLILI.

Annotatsiya. *Mazkur maqolada XIX asrning yirik tarixnavis, shoir va tarjimon adibi Muhammad Rizo Ogahiy qalamiga mansub “Firdavs ul-iqbol” asarida uchraydigan kasb va lavozim otlari har tomonlama tahlil etiladi. Asar o‘z davrining ijtimoiy-siyosiy hayoti, ma’muriy boshqaruv tizimi hamda davlat tuzilmasini yorituvchi muhim manba sifatida qadrlanadi. Unda Xiva xonligi davridagi turli toifa vakillari - saroy amaldorlari, harbiy mansabdorlar, diniy va fuqaroviy xizmat egalari nomlari o‘ziga xos tarzda ifodalangan. Tadqiqotda ushbu kasb va lavozim otlari nafaqat tarixiy ma’lumot sifatida, balki tilshunoslik nuqtayi nazaridan - ularning semantik tuzilishi, ma’no qatlamlari, etimologik ildizlari va badiiy kontekstdagi qo‘llanish xususiyatlari jihatidan ham tahlil qilingan. Shuningdek, Ogahiyning til uslubi, tarixiy atamalarni badiiy nasrga singdirish mahorati, davr ruhini ifodalovchi leksik birliklardan foydalanish uslubi ham alohida o‘rganilgan. Maqola natijasida “Firdavs ul-iqbol” asarida uchraydigan kasb va lavozim nomlari faqatgina tarixiy hujjatli ma’lumot sifatida emas, balki adibning badiiy-estetik qarashlarini aks ettiruvchi, davr tafakkuri va ijtimoiy tuzumini yorituvchi muhim leksik birliklar sifatida baholangan.*

Kalit so‘zlar: *Ogahiy, Firdavs ul-iqbol, tarixnavislik, kasb nomlari, lavozim nomlari, mansab nomlari, ijtimoiy-siyosiy tizim, XIX asr Xiva xonligi, tarixiy terminologiya, adabiy-tarixiy tahlil.*

SCIENTIFIC AND HISTORICAL ANALYSIS OF THE NAMES OF PROFESSIONS, POSITIONS, AND RANKS IN OGAHIY’S WORK “FIRDAVS UL-IQBOL”

Annotation. *This article provides a comprehensive analysis of the professional and administrative titles found in “Firdavs ul-iqbol”, a historical work written by the prominent 19th-century historian, poet, and translator Muhammad Rizo Ogahiy. The work is considered an important historical source that reflects the socio-political structure, administrative hierarchy, and cultural life of the Khiva Khanate. It contains numerous references to various social groups, including court officials, military leaders, religious figures, and civil servants, whose titles vividly illustrate the state system of the time. The study examines these occupational and administrative names not only from a historical perspective but also from a linguistic one, analyzing their semantic structure, etymological origins, and artistic usage within the text. Moreover, Ogahiy’s linguistic mastery, his skill in incorporating historical terminology into artistic prose, and his ability to reflect the spirit of the era through lexical choice are thoroughly explored.The results show that the professional and administrative titles used in “Firdavs ul-iqbol” serve not only as documentary evidence but also as artistic and cultural elements that reveal the author’s worldview and the intellectual context of his time.*

Key words: *Ogahiy, Firdavs ul-iqbol, historiography, occupational titles, administrative positions, ranks and titles, socio-political system, 19th-century Khiva Khanate, historical terminology, literary-historical analysis.*

НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАЗВАНИЙ ПРОФЕССИЙ, ДОЛЖНОСТЕЙ И ЗВАНИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ОГАХИЙ «ФИРДАВС УЛ-ИКБОЛ»

Аннотация. *В данной статье всесторонне анализируются профессиональные и административные наименования, встречающиеся в произведении «Фирдавс ул-икбол», принадлежащем перу выдающегося историка, поэта и переводчика XIX века Мухаммад Ризо Огахий. Это произведение рассматривается как важный исторический источник, отражающий социально-политическую структуру, административную систему и культурную жизнь Хивинского ханства. В тексте широко употребляются различные термины, обозначающие придворных чиновников, военных начальников, духовных лиц и гражданских служащих. В исследовании данные лексические единицы рассматриваются не только с исторической, но и с*

лингвистической точки зрения - анализируются их семантическая структура, этимология и особенности художественного употребления. Особое внимание уделено языковому мастерству Огахий, его умению органично включать исторические термины в художественную прозу и передавать дух эпохи посредством точного выбора слов. В результате выявлено, что профессиональные и должностные наименования в «Фирдавс ул-икбол» выступают не только в качестве историко-документальных сведений, но и как важные художественно-эстетические средства, отражающие мировоззрение автора и культурно-исторический контекст его времени.

Ключевые слова: *Огахий, «Фирдавс уль-икбол», историография, названия профессий, названия должностей, названия титулов, социально-политическая система, Хивинское ханство XIX века, историческая терминология, литературно-исторический анализ.*

Ogahiyning “Firdavs ul-iqbol” asari o‘zbek tarixshunosligining yuksak namunalaridan biri bo‘lib, unda Xiva xonligining ijtimoiy-siyosiy, harbiy va ma’muriy tizimi keng yoritilgan. Muallif tarixiy shaxslar, janglar, siyosiy voqealar bilan birga, o‘sha davrdagi turli lavozim egalari, kasb sohiblari nomini aniq tilga olib, ularning faoliyatini ochib beradi. Bu esa bizga XIX asrning ijtimoiy strukturasini o‘rganish imkonini beradi. Munis Abdug‘ozixon taxtga o‘tirgandan so‘ng 160 kishiga amal berganligi haqida aytib o‘tadi. “… Va Abdulazizxon Buxoro taxtiga o‘lturg‘ondan so‘ng Abdulg‘ozixon yana cherik tortib, Xivag‘a kirib, turkmanni mag‘lub u maqhur qildi. Va o‘zbakdan uch yuz oltish kishiga amal berdi. Alarning o‘ttiz ikkisiga o‘z yonidan o‘run berdi. Andoqkim, ikki shayhulislom, ikki qozi, bir rais, Sayyid ota avlodidin bit mutavalli, bir naqib, to‘rt otaliq, to‘rt inoq, to‘rt mirob, to‘rt biy, bir parvonachi, ikki oqo, ikki arbob, to‘rt chig‘atoy inog‘I va bir vazirkim, holo mehtar derlar va bir qushbegi ” (91-bet). Maqolada lingvistik tahlil, qiyosiy tarixiy yondashuv va semantik tahlil usullaridan foydalanildi. Asardan kasb va mansab otlari ajratib olindi, ularning etimologiyasi, tarixiy vazifasi va semantik yuklamasi izohlandi.

Davlat va boshqaruv tuzilmasiga oid kasb otlari

Davlat tizimi yuqori pog‘onadagi amir, vazir, devonbegi, mehtar kabi lavozimlardan tashkil topgan. "Amir" so‘zi arabcha kelib chiqishga ega bo‘lib, “buyruq beruvchi” ma’nosini bildiradi va harbiy yurishlar boshlig‘i sifatida ko‘rsatiladi: Firdavs ul-iqbolda bu lavozim ko‘pincha harbiy va siyosiy rahbarlik darajasini bildiradi: “Abg‘unxon ham eshitib, amir Tag‘ochor ibn Qabu Buqoni sakson ming kishi bila Eron ustig‘a yubordi...”. Vazir esa davlat boshqaruvida eng yuqori darajadagi amaldor. Vazir odatda xon yoki sultonning eng yaqin maslahatchisi, davlat ishlari, moliya, tashqi siyosat va ma’muriy ishlarni boshqaruvchi bo‘lgan. Firdavs ul-iqbolda vazirlar diplomatik va siyosiy voqealarda muhim rol o‘ynaydi.

Otaliq lavozimi esa yosh shahzodaning tarbiyachisi, amalda esa yosh hukmdor nomidan davlatni boshqargan siyosiy figura:“Ul chog‘da Bekp‘lod otaliqning tadbiri bila faqirning volidi buzurgvori…...”(154 bet).

Darug‘a shahar hokimlari sifatida tilga olinadi. Xiva xonligida bu unvon keyinchalik mirshablar boshlig‘iga ham nisbatan ishlatilgan. Ogahiy: “Abdullatif dorug‘a maysara sipohidin uch yuz kishi olib…” (59-bet), deb yozar ekan, bu mansab davlatning iqtisodiy va moliyaviy intizomini ta’minlovchi muhim bo‘g‘in ekanini ko‘rsatadi. Darug‘alar faoliyati bilan chambarchas bog‘liq bo‘lgan lavozimlardan biri - munshiydir. Munshiylar davlat yozishmalari, farmon va hujjatlarni rasmiylashtirgan kotiblar bo‘lgan. Asarda bu holat “Munshiy Husaynquli farmonni xatnavislik qildi” misolida aniq ifodalangan. Bu lavozim Ogahiyning o‘zi xizmat qilgan devon munshiligi kasbi bilan ham bevosita aloqador. Boshqaruv tizimining yuqori pog‘onasida esa qushbegilar turadi. Ular xon saroyidagi eng yirik amaldorlar bo‘lib, ba’zida vazir yoki amir ul-umaro darajasiga ko‘tarilgan. Ogahiy: “Do‘ston qushbegi naboiridin Sayyidnazar bekka qazo o‘qi tegib…” (154-bet), deb yozadi. Bu lavozim egalari davlat siyosatining muhim ishtirokchilari bo‘lgan. Ularning o‘rinbosarlari yoki vakillari sifatida noyiblar tilga olinadi. “O‘g‘li Kuyukxonni o‘rnida noyibi manob qilib…” (53-bet) misoli shundan dalolat beradi. Noyiblar yuqori mansabdorlarning ishlarini davom ettiruvchi, muovin sifatida faoliyat yuritgan. Davlatning harbiy tizimida no‘yonlar alohida o‘rin tutgan. Mo‘g‘ulcha kelib chiqishga ega bo‘lgan bu so‘z “sarkarda” yoki “hokim” ma’nosini bildiradi. Ogahiyda: “O‘tchikan no‘yon

bila Botuxon ibn Jo‘jixong‘akim…” (73-bet) shaklida uchraydi. Boshqaruv tizimi faqat saroy amaldorlari bilan chegaralanmagan. Mahalliy darajada rais, kadxudo va arbob kabi lavozimlar mavjud bo‘lgan. Rais - “boshliq” ma’nosida, ko‘pincha jamoa yoki mahalla rahbari sifatida ishlatilgan. Kadxudo esa qishloq yoki mahalla ichki boshqaruvini ta’minlagan: “Pahlobonniyoz bekni taka kadxudolarig‘a qo‘shib, zakotgirlikka yubordi” (413-bet). Arbob esa urug‘ yoki qabila oqsoqoli sifatida ijtimoiy nufuzga ega bo‘lgan. Ogahiy “ikki oqo, ikki arbob…” deb yozish orqali jamiyatdagi tabaqaviy tuzilmani ham ko‘rsatadi. Saroy muhitida esa devonbegi, mehtar, parvonachi, inoq, kenagas kabi unvonlar muhim o‘rin tutgan. Devonbegi - bosh vazir darajasidagi amaldor bo‘lib, davlatning moliya va idoraviy ishlarini yuritgan: “Niyozmuhammad devonbegikim, asari taaidi subhoniy…” (392-bet). Mehtar esa “ulug‘” ma’nosida ishlatilgan bo‘lib, eng yirik amaldorlardan biri hisoblangan: “Muhammad Yusuf mehtar saqollohu saohuni tayin qilib…” (395-bet). Parvonachi esa saroyda xon huzuriga kirib chiqish bilan shug‘ullanuvchi amaldor edi: “Qalandar parvonachini ma’zul etib, Jahongir bekni parvonachilik mansabi bila mumtoz qildi” (409-bet).Shuningdek, xonning yaqin maslahatchilari orasida inoqlar va kenagaslar muhim rol o‘ynagan. “Muhammadamin inoq bu hodisadin xabar topib…” (153-bet) degan jumla inoqning sadoqatli maslahatchi sifatidagi maqomini ko‘rsatadi. “Davlatnazar yuzboshi valadi O‘rinboy va Sulton kenagas…” (388-bet) esa hukmdor kengashining faoliyatidan dalolat beradi.Harbiy va siyosiy unvonlar orasida amiri kabir alohida mavqega ega bo‘lib, yirik amirlar va qo‘mondonlar uchun ishlatilgan: “Dushanba kuni amiri kabir Qutlug‘murod inoqning tug‘masi Ismoil…” (435-bet).Xon oilasiga yaqin, hurmatli shaxslar esa o‘qo (aqo) deb atalgan. “O‘g‘uzxon otasidin so‘ng oqo va ini ittifoqi bila podshohliq taxtida o‘ltirib…” (58-bet) misolida bu unvon xonlik oilasiga yaqin zodagonlar uchun ishlatilgani ko‘rinadi.

Diniy va huquqiy kasblar-Ogahiy asarida diniy mansablar ham alohida o‘rin tutadi. Qozi- islomiy huquq, shariat asosida adolatli hukm chiqaruvchi sud organi rahbari bo‘lgan. Uning faoliyati diniy qonunlarga asoslangan. Ogahiy bu lavozimni ko‘pincha “shar’iy adolat mezoni” sifatida tilga oladi. Masalan, qozi hukmlari orqali xalq orasida adolat qaror topganini tasvirlaydi. “Alarning o‘ttiz ikkisiga o‘z yonidan o‘run berdi. Andoqkim, ikki shayhulislom, ikki qozi, bir rais”(91-bet) Shuningdek, mufti, mutavalli, naqib, voliy, qori kabi diniy lavozimlar islomiy jamiyatning ma’naviy hayotini ifodalaydi. Ularning barchasi diniy va huquqiy muhitning uzviy qismini tashkil etgan. Masalan, mutavalli vaqf mulklariga mas’ul shaxs bo‘lib, madrasa yoki masjid ishlarini boshqargan.“Doniyor qori imom bo ‘lib, Hoji qori va Muhammad sharif qori va Eshtemir qori va g ‘;ayrihum some’ bo ‘ldilar” (411-bet) “Quttixo ‘ja ibn Bobo devonini shayxulislomliq mansabi bila mumtoz qildi.” (426-bet)“Burung‘i kecha Abdurahim mufti intiqol qildi… ”(411-bet)

“Bekish mutavalli va o‘g‘li Avazdurdi sardor erdilar” (463-bet) kabi o‘rinlarda mansab nomlaring yuqori bo‘lgan.

“Firdavs ul-iqbol” asarida Xiva xonligi harbiy tuzilmasi aniq aks ettirilgan bo‘lib, unda sarkardalikdan tortib, kichik harbiy bo‘linmalar boshliqlarigacha bo‘lgan unvon va lavozimlar tilga olinadi. Bu kasb otalari nafaqat harbiy tizimning ierarxiyasini, balki o‘sha davrning ijtimoiy-siyosiy tuzilmasini ham ko‘rsatadi. Asarda sardor unvoni eng ko‘p uchraydigan harbiy lavozimlardan biri sifatida qayd etiladi. U odatda qo‘shin boshlig‘i yoki urug‘ yetakchisi sifatida tasvirlanadi. Ogahiy “Qaqa sardorkim, bu xonvodai aliyaning do‘stdor va xizmatkori erdi” (199, 389-betlar) deb yozadi. Bu lavozim egasining nafaqat harbiy, balki siyosiy jihatdan ham muhim mavqega ega bo‘lganini ko‘rish mumkin.

Sardordan keyingi darajada yuzboshi mansabi turadi. U har yuz nafar askar uchun mas’ul bo‘lgan va ularning harbiy tayyorgarligi, intizomi uchun javob bergan. “Muhammadquli bekkim, yuzboshilik mansabi bila mumtoz erdi” (465-bet) degan jumla bu lavozimning obro‘li va mas’uliyatli ekanini ko‘rsatadi. Shuningdek, Ogahiy beklarbegi lavozimini ham qayd etadi. U viloyat yoki yirik tumanlarning harbiy-ma’muriy rahbari bo‘lgan. “Mustafoxon beglarbegi va Farahullohxon…” (418-bet) kabi misollar bu unvonning davlat tuzilmasida yuqori pog‘onada turganini ko‘rsatadi. Kichikroq harbiy bo‘linmalarga o‘nbegi boshchilik qilgan. U o‘n nafar askar uchun javobgar bo‘lgan: “Avoja o‘nbegining elini ko‘churmakka nomzod qildi” (419-bet). Ushbu tizim Xiva xonligining harbiy tuzilmasida qat’iy tartib va intizom mavjud bo‘lganini bildiradi. Mergan atamasi esa o‘q otishni mohirlik

bilan bajargan kishilarga nisbatan qo‘llangan. “Otaniyoz mergan va Sunbor sardor…” (421-bet) misolida ko‘ringanidek, merganlar jang maydonlarida ham, ovchilikda ham mahorat bilan tanilgan kishilar bo‘lgan.

Shuningdek, Ogahiy asarda chapovul so‘zini ham ishlatadi. U tezkor yurishlarda dushmandan talon-taroj yo‘li bilan olinadigan o‘lja yoki shu ishni bajaruvchi maxsus harbiy guruhni bildiradi. “Soat sardor va Xolniyoz yuzboshining chapovuli…” (440, 450-betlar) kabi misollar bu harbiy taktikani ifodalaydi. Harbiy tizimdagi yuqori unvonlardan yana biri yasavulboshi bo‘lib, bu shaxs harbiy-saroy marosimlari va xavfsizlikni nazorat qilgan. Ogahiy yozadi: “Qurbonniyoz mahram yasavulboshi mulozimatg‘a yettilar” (440-bet). Mazkur mansab Oltin O‘rda va Temuriylar davridan boshlab Markaziy Osiyoda mavjud bo‘lib, Xiva xonligi davrida ham saroy tartib-intizomini saqlashda muhim o‘rin tutgan.

Ijtimoiy-iqtisodiy va xo‘jalik kasblari Xiva xonligi siyosiy jihatdan harbiy kuchga tayanib faoliyat yuritgan davlat bo‘lgan. Shu sababli asarda yuzboshi, o‘nbegi, beklarbegi, yasavulboshi kabi lavozimlar tez-tez uchraydi. Sardor harbiy qo‘mondon, yuzboshi esa yuz kishilik askar bo‘linmasi boshlig‘i sifatida qayd etiladi.

Ogahiy bu unvonlarni harbiy tartib va intizom timsoli sifatida tasvirlaydi: “Muhammadquli bek yuzboshilik mansabi bila mumtoz erdi.” (465-bet). Yasavulboshi esa saroy marosimlari va xavfsizlik tizimini boshqargan yuqori martabali mansabdor bo‘lgan. Mirob – suv taqsimoti tizimida mas’ul mansab egasi bo‘lib asarda keng o‘rin berilgan. “…yakshanba kechasi faqirning volidi buzrukvori Avaz mirob ibn Shermuhammad mirob ibn Eshim biy mirob… ” (181-bet)

Ogahiy Firdavs ul-iqbol asarida kasb otlarini nafaqat ijtimoiy vazifalarni belgilash vositasi sifatida, balki tarixiy kontekstni ifodalovchi leksik birliklar sifatida mahorat bilan qo ‘llaydi. Davlat lavozimlari, diniy va harbiy institutlarga oid kasb otlari orqali u Xiva xonligi siyosiy tuzilmasini yoritadi. Ayni paytda, oddiy xalq kasblari tasviri orqali u davrning iqtisodiy hayoti, hunarmandchiligi va xalq turmushi ham aks ettirilgan.

Kasb otlari semantik jihatdan turli qatlamlarga bo‘linadi va har biri matndagi o‘ziga xos stilistik yuklamaga ega. Shuning uchun bu turdagi leksik birliklar Firdavs ul-iqbolni tarixiy va tilshunoslik jihatidan o‘rganishda muhim manba sifatida qadrlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Ogahiy, Firdavs ul-iqbol, nashr: Yangi asr avlodi, Toshkent, 2010.
2. Sultonov, K. “O‘zbek tarixiy asarlari tilining leksik boyligi”, Toshkent, 2005.
3. N. “Qo‘qon xonligi: siyosiy tarix va ijtimoiy tuzum”, Toshkent, 2014
4. Jo ‘raev A. Ogahiy tarixnavislik mahorati. - Toshkent: O ‘zbekiston, 2002.
5. Karimov M. Turkiy adabiyot tili va tarixiy yondashuv. - Samarqand, 2015.
6. Bartold V.V. Turkistanning madaniyati va tarixi. - Toshkent, 1992.
7. Muhammad Salih. Xiva xonligi devonlari. - Xiva, 2010.

Аннаева Лола Расуловна
Старший - преподаватель Университет экономики и педагогики
Кафедры русского языка и литературы

ТВОРЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ, ВОПРОСЫ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ И МАСТЕРСТВА В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ КОРОТКИХ РАССКАЗАХ (ДРАББЛ, НОВЕЛЛА)

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности творческой концепции и художественного мастерства в русской и узбекской малой прозе. Особое внимание уделено жанровой природе короткого рассказа - драббла и новеллы - как формам художественной концентрации. Сопоставительный анализ произведений А. П. Чехова и Саломат Вафо позволяет выявить точки пересечения двух литературных традиций: европейского аналитизма и восточной интуитивности. Автор приходит к выводу, что краткость в обеих литературах становится философией художественного мышления: в лаконизме формы проявляется глубина смысла, а в паузе - выражение внутреннего мира. Работа основана на структурно-семиотическом и сравнительно-типологическом анализе текстов.*

Ключевые слова: *короткий рассказ, драббл, новелла, лаконизм, художественное мастерство, поэтика молчания, Саломат Вафо, Чехов, межкультурный диалог.*

IJODIY KONTSEPTSIYA, O‘ZARO TA’SIR VA MAHORAT MASALALARI RUS VA O‘ZBEK QISQA HIKOYALARIDA (DRABBLE, NOVELLA)

Annotatsiya. *Maqolada rus va o‘zbek adabiyotidagi kichik janr - qisqa hikoya, drabble va novella shakllarining ijodiy konsepsiyasi hamda badiiy mahorati tahlil qilinadi. Tadqiqot A. P. Chexov va Salomat Vafo asarlari misolida olib borilib, ikki adabiy maktab - Yevropa analitizmi va Sharq intuitivligi o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlikni ochib beradi. Muallifning fikricha, har ikkala adabiyotda qisqalik estetik tamoyil sifatida namoyon bo‘ladi: shaklning ixchamligi mazmunning chuqurligini ochadi, sukunat esa inson qalbining ichki tovushiga aylanadi. Tadqiqot struktur-semiotik va qiyosiy-tipologik yondashuvlarga asoslanadi.*

Kalit so‘zlar: *qisqa hikoya, drabble, novella, lakonizm, badiiy mahorat, sukunat poetikasi, Salomat Vafo, Chexov, madaniyatlararo muloqot.*

CREATIVE CONCEPT, INTERINFLUENCE AND MASTERY IN RUSSIAN AND UZBEK SHORT STORIES (DRABBLE AND NOVELLA)

Abstract. *The article examines the creative concept and artistic mastery in Russian and Uzbek short prose, focusing on the genre nature of the drabble and the novella as forms of artistic concentration. Through a comparative analysis of Anton Chekhov’s and Salomat Vafo’s short stories, the paper identifies intersections between two literary traditions - European analytical realism and Eastern intuition. It is argued that brevity in both literatures represents a philosophy of artistic thought: the conciseness of form reveals the depth of meaning, while silence becomes an expressive medium of the inner world. The research is based on structural-semiotic and comparative-typological approaches.*

Key words: *short story, drabble, novella, brevity, artistic mastery, poetics of silence, Salomat Vafo, Chekhov, intercultural dialogue.*

Введение. Современная литература активно обращается к малым жанровым формам - миниатюрам, драббламм, новеллам, коротким рассказам. Эти жанры, возникшие на стыке классической традиции и цифровой эпохи, позволяют автору выразить предельную концентрацию мысли и эмоции в минимальном текстовом объёме. В коротком рассказе каждое слово выполняет смысловую функцию, каждый штрих формирует эмоциональную атмосферу, а пауза или недосказанность становятся самостоятельным художественным приёмом.

Интерес к короткой форме не случаен: в эпоху ускоренного темпа восприятия мира короткий рассказ отвечает эстетическим и когнитивным ожиданиям современного читателя. При этом сохраняется глубинная философская и психологическая наполненность, свойственная классической литературе.

Для русской традиции жанр рассказа имеет устойчивую позицию - от Пушкина и Гоголя до Чехова, Бунина, Шукшина. Именно в краткости формы русские писатели видели возможность точнее передать психологическую деталь, внутренний поворот или момент прозрения героя. Узбекская проза, напротив, пришла к короткой форме относительно поздно - в XX веке, особенно в постсоветский период, когда усилилась тенденция к экспериментам, символизму и психологизму в малых жанрах [1, с. 17].

Сопоставление русской и узбекской короткой прозы позволяет рассматривать не только формальные сходства жанров (драббл, новелла, миниатюра), но и вопросы творческой концепции, художественного мастерства и межкультурного влияния. Взаимодействие русской литературной школы и узбекской традиции образного мышления породило уникальный феномен гибридной короткой прозы, в которой пересекаются европейская техника композиции и восточная символика.

Литература и методология исследования

Исследование короткой прозы требует комплексного подхода, объединяющего литературоведческий, культурологический и сравнительно-типологический анализ. Вопросы жанровой специфики малых форм рассматривались в трудах таких теоретиков, как В. Б. Шкловский, Б. М. Эйхенбаум, Ю. Н. Тынянов, М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман, Р. Барт, Г. Генетт.

Эйхенбаум отмечал, что рассказ как форма отличается «внутренней завершённостью, при внешней незамкнутости сюжета» [2, с. 47], а его функция заключается не в передаче фабулы, а в создании эстетического впечатления. Бахтин, рассматривая принципы хронотопа, подчёркивал, что в малой форме пространство и время концентрируются, превращаясь в смысловую «точку» - момент встречи героя с истиной [3, с. 96].

В современном литературоведении малые жанры исследуются с позиций поэтики минимализма, где ценится лаконизм, многозначность, семантическая плотность. Краткость текста требует от автора особой художественной дисциплины и «сгущённой» формы мышления, что делает мини-прозу удобным объектом для изучения творческого мастерства [4, с. 21].

Русская традиция короткого рассказа анализируется в многочисленных работах, посвящённых творчеству А. П. Чехова, И. А. Бунина, В. М. Шукшина. Особое внимание уделяется «чеховской модели» повествования - без кульминационного конфликта, но с внутренним напряжением и психологической точностью [5, с. 53]. Чеховский принцип «показывать, а не объяснять» стал эталоном для последующих поколений новеллистов не только в России, но и за её пределами.

Для узбекской литературы развитие короткой формы связывается с процессами модернизации и культурного диалога с русской и западноевропейской литературой. Исследователи отмечают, что именно во второй половине XX века мини-проза становится лабораторией художественных экспериментов - от психологической миниатюры до философской притчи [6, с. 44].

В статьях С. Рахматуллаева, А. Дадабаева, М. Йўлдошевой и других узбекских литературоведов подчеркивается, что узбекская короткая проза вобрала в себя особенности народной устной традиции (мақол, ҳикоят, масал) и при этом испытала влияние русской повествовательной школы [7, с. 112].

Современные исследования фиксируют появление нового поколения узбекских авторов - таких как Саломат Вафо, Шоира Эргашева, Алишер Норматов, - которые экспериментируют с драббл и микроновеллой как с универсальным языком выражения внутреннего состояния человека в глобализирующемся мире [8, с. 58].

Таким образом, современная научная традиция демонстрирует интерес к малым жанрам как к пространству межкультурного диалога. Анализ русской и узбекской мини-прозы позволяет выявить не только сходные приёмы, но и разные культурные коды, проявляющиеся в художественном минимализме, символике и авторском мироощущении.

Методологическая основа данной работы строится на сочетании нескольких подходов, позволяющих рассмотреть малую прозу в её жанровом, семиотическом и культурном измерении. Исследование опирается на принципы сравнительно-типологического, структурно-семиотического и поэтического анализа, каждый из которых раскрывает определённый аспект художественной системы короткого рассказа.

Прежде всего, в центре внимания оказывается **сравнительно-типологический подход**, с помощью которого возможно сопоставить произведения русских и узбекских авторов, выявить между ними как общие закономерности, так и индивидуальные черты. Этот метод даёт возможность проследить переклички и различия в эстетике, композиции и стиле, увидеть, каким образом лаконичность, символичность и приём недосказанности формируют выразительную основу малых жанров. Важно отметить, что сопоставление проводится не по принципу формального сходства, а через призму культурных и ментальных особенностей, определяющих авторское мировидение.

Следующим компонентом методологии становится **структурно-семиотический анализ**, ориентированный на восприятие текста как системы взаимосвязанных знаков. Согласно Ю. М. Лотману, художественное произведение представляет собой «вторичную моделирующую систему», в которой каждый элемент значим не изолированно, а в контексте целого [9, с. 132]. В жанре мини-прозы это свойство проявляется особенно отчётливо: смысловая нагрузка концентрируется в минимальном объёме, а каждый знак - будь то слово, образ, пауза или ритмическое деление - становится смысловым центром текста. Такой подход позволяет рассматривать короткий рассказ как структурно уплотнённое, семантически насыщенное целое, где лаконизм - не простота, а высшая форма организации.

Не менее важен в данном исследовании и **поэтический анализ**, направленный на выявление художественных средств, формирующих эстетическое своеобразие короткой формы. Здесь внимание сосредоточено на метафорике, символике, синтаксических инверсиях, ритмических повторах, паузах и других приёмах, создающих «внутреннюю музыку» текста. Именно в поэтических деталях раскрывается мастерство автора, его способность управлять вниманием читателя, ритмом восприятия и эмоциональным напряжением.

Отдельное место занимает **психолингвистический аспект**, позволяющий глубже понять природу внутренней речи и эмоционального кода мини-прозы. В коротком рассказе персонажи часто не высказывают свои чувства напрямую; автор передаёт внутренние состояния через детали, жесты, паузы, ассоциативные ряды. Такой подход даёт возможность рассмотреть текст как отражение не только внешнего, но и внутреннего мира - как результат речемыслительного процесса, где эмоция и мысль слиты воедино.

Неотъемлемым компонентом методологии становится и **культурно-контекстуальный анализ**, позволяющий соотнести художественные решения с национальными образами мира, религиозными представлениями и этнокультурными символами. Русская и узбекская литературы принадлежат к разным художественным традициям, и именно через культурные контексты можно понять, почему в одних текстах символ тишины трактуется как внутренний покой, а в других - как признак утраты или духовного молчания.

Практическая часть исследования строится на анализе творчества **Антона Павловича Чехова** и **Саломат Вафо** - двух авторов, разделённых эпохой и культурой, но удивительно близких по художественному мышлению. Чехов, являясь классиком русской малой прозы, сформировал принципы лаконизма, психологической точности, внутреннего конфликта и «открытого финала», когда читателю предлагается не вывод, а размышление. Саломат Вафо, представительница современной узбекской литературы, творчески осмысляет эти же приёмы через призму восточной чувствительности, сочетая символику и эмоциональность с чёткой структурной дисциплиной драббла.

Такое сопоставление позволяет проследить, как в разных культурных системах сходные принципы художественного мышления обретают новые интонации: в одном случае - через психологический подтекст и иронию, в другом - через метафору, духовную тишину и внутренний монолог. В обоих случаях малый объём текста не ограничивает, а, напротив, усиливает выразительность, превращая краткость в особую форму глубины.

Таким образом, выбранная методология направлена на то, чтобы увидеть короткий рассказ не как простую жанровую единицу, а как сложную художественную структуру, где взаимодействуют культура, язык, мышление и творческая интенция автора.

Основная часть

Малая проза - особое пространство художественного эксперимента, где ограниченность формы становится условием выразительности. В отличие от романа или повести, короткий рассказ строится не на развертывании событий, а на моменте, напряжении, ощущении. Чехов определял рассказ как «мгновение жизни, схваченное в движении» [10, с. 63]. Эта формула сохраняет актуальность и в XXI веке, когда краткость текста стала эстетическим и психологическим вызовом.

Современная типология коротких форм различает несколько разновидностей: *миниатюра*, *новелла*, *драббл*, *флеш-фикшн* и *микрорассказ*.

- Новелла традиционно отличается сюжетной завершённостью и эффектом неожиданной развязки, что восходит к античной и итальянской традиции (Боккаччо, Сервантес).
- Драббл - современная форма, ограниченная по объёму (чаще всего до 100 слов), но обладающая законченностью смысла.
- Миниатюра нередко тяготеет к лирическому повествованию, к описанию состояния или настроения.

Для русской литературы ключевым остаётся «чеховский тип» рассказа - открытая композиция, минимализм фабулы, отсутствие морализирующего вывода. В его текстах события не завершаются, они *остаются в сознании* героя, превращаясь в внутренний диалог. Короткий рассказ становится пространством психологической паузы - моментом, когда герой осознаёт, что жизнь изменилась, хотя внешне ничего не произошло.

Узбекская литературная традиция развивала краткие формы по иной траектории. Истоки краткости - в фольклоре: в пословицах (мақол), притчах (ҳикоят), мудрых изречениях суфиев. Уже в классической поэзии (Навоий, Бабур) краткость мысли и образа рассматривалась как знак совершенства. В XX веке, под влиянием русской школы и советской эстетики, узбекская проза перенимает европейские модели сюжета, но сохраняет восточную внутреннюю медитативность.

Современные узбекские авторы, такие как Саломат Вафо, Нодира Норматова, Шоира Эргашева, стремятся соединить европейскую структуру рассказа с восточной философией умолчания. Для них важна пауза как смысл, тишина как действие, молчание как слово. Это сближает узбекскую мини-прозу с японским хайку или суфийской притчей, но придаёт ей психологическую глубину, свойственную чеховской традиции [11, с. 79].

Таким образом, драббл и новелла, несмотря на разные истоки, объединяются одной задачей - передать максимум содержания при минимуме формы. Художественный эффект достигается за счёт композиционной сжатости, внутреннего контраста, символического кода и «дыхания между строк».

В этом смысле малая проза выступает как универсальный жанровый язык, способный соединять культурные миры. Русская и узбекская мини-проза демонстрируют, что ограниченность словарного объёма не препятствует, а напротив, усиливает выразительность, превращая короткий рассказ в модель концентрированного художественного мышления.

Понятие *художественного мастерства* в малой форме приобретает особое значение. Если в романе автор может позволить себе медленное развитие и многоплановость образов, то в коротком рассказе любое избыточное слово разрушает композиционное равновесие. Мастерство здесь проявляется в точности, выборе деталей, ритме и паузе.

Как отмечал Б. М. Эйхенбаум, «искусство рассказа состоит в способности автора выбрать одну деталь, в которой заключено всё» [12, с. 51]. Эта формула особенно точно отражает суть малой формы: рассказ живёт не описанием, а *намёком*.

В мини-прозе смысл часто скрыт в одной фразе, жесте или образе. Например, в чеховском рассказе «Смерть чиновника» микросюжет строится на случайном чихании, превращённом в трагикомедию судьбы. Одна микродеталь (чих) становится символом человеческого страха и зависимости. Подобные приёмы экономии выражения характерны для всей русской школы короткого рассказа, где предметная точность соединена с метафизическим подтекстом.

Узбекская короткая проза использует тот же приём, но придаёт ему иной оттенок: деталь становится символом духовного состояния. В рассказах Саломат Вафо образы *письма*, *птицы*, *ветра*, *зеркала* часто несут внутренний смысл - ожидание, покой, разлуку, тишину. Маленькое действие («птица замолчала у окна») оборачивается эмоциональной метафорой утраты. Таким образом, в узбекской мини-прозе деталь не просто часть сюжета, а знак внутреннего мира [13, с. 65].

Один из важнейших приёмов мастерства - пауза. В малой форме она играет роль не меньше, чем слово. Чехов писал: «Когда пишешь - вычёркивай до тех пор, пока не станет ясно без слов». Пауза создаёт «зону молчания», где читатель становится соавтором. Недосказанность, вместо того чтобы скрывать, раскрывает.

Узбекские авторы нередко используют этот приём для создания медитативного эффекта: текст как бы замедляется, растворяется в дыхании тишины. Вафо мастерски применяет этот принцип - в её рассказах *тишина* становится персонажем, а не просто состоянием. Так пауза превращается в самостоятельный элемент поэтики, создающий ощущение внутреннего ритма и эмоционального резонанса.

Мини-проза невозможна без символа. Если роман развивает метафору, то драббл ею *живёт*. Символические ряды у русских и узбекских авторов часто пересекаются, но различаются по культурному коду.

- В русской традиции (Чехов, Бунин) символика чаще бытовая: *поезд, окно, дождь, дорога, часы* - образы ожидания и времени.
- В узбекской - природно-мистическая: *ветер, пустыня, тень, птица, вода* - знаки перехода, судьбы, внутреннего пути.

Символика служит не украшением, а способом внутренней драматургии. В рассказе Вафо «Сўнгги қадам» («Последний шаг») героиня стоит на пороге дома, слушает ветер - и этот ветер становится метафорой ухода и очищения. В одной сцене соединяются движение, внутренний поворот и философский смысл [14, с. 41].

Короткий рассказ имеет чёткую архитектуру: *начало - перелом - пауза*. У Чехова это выражено через психологический скачок (момент осознания). У Вафо - через смену образа или интонации.

Например, в рассказе Чехова «Ионыч» кульминация - не в действии, а в молчании героя; в рассказах Вафо - наоборот, в действии, которое *замирает* в конце.

Композиция короткой прозы подчинена ритмическому закону: каждое предложение соотнесено с эмоциональным движением. В русской прозе это динамика, в узбекской - ритмическая статика, созерцание. Так возникает различие «напряжённой» и «созерцательной» лаконичности.

Мастерство в малой форме определяется не только структурой, но и интонацией. Чехов создал особый тип повествования - нейтральный, но пронзительный, где эмоция ощущается между строк. Узбекская мини-проза, напротив, более лирична: повествователь часто обращён к внутреннему голосу, а не к внешнему наблюдению.

Таким образом, художественное мастерство короткого рассказа строится на сочетании точности формы, эмоциональной глубины и символического насыщения. В этих условиях лаконизм перестаёт быть ограничением - он становится высшей формой выразительности.

История развития узбекской прозы неразрывно связана с русской литературой. Ещё в конце XIX века, когда в Ташкенте и Самарканде создавались первые типографии, а в школах открывались курсы русского языка, русская литература начала оказывать системное влияние на литературное сознание Средней Азии. Через переводы Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Достоевского и Чехова формировались представления об авторском стиле, сюжетной композиции и психологической достоверности [15, с. 19].

Особое значение имела чеховская модель короткого рассказа, основанная на принципах недосказанности, внутреннего конфликта и психологической нюансировки. Именно она оказалась наиболее восприимчивой для узбекских авторов, стремившихся отразить внутреннюю жизнь человека без риторики и пафоса. В XX веке многие писатели - Абдулла Каххар, Саид Ахмад, Улугбек Хамдам - обращались к «чеховской лаконичности», соединяя её с восточной интонацией повествования.

Узбекская литература при этом не утратила собственных художественных корней. Восточная традиция повествования - будь то коранические притчи, суфийские легенды или поэтика Навоий - формировала иной ритм и образный строй. В центре повествования оказывался морально-философский мотив, а действие подчинялось размышлению.

В советскую эпоху контакт двух литератур стал особенно тесным. Русские журналы «Звезда Востока», «Дружба народов», а также переводы, осуществляемые в издательствах Ташкента и Москвы, способствовали появлению особой формы - русскоязычной узбекской прозы, где сливались традиции двух школ [16, с. 87].

Характерно, что это взаимовлияние не сводится к «копированию» русской модели. Оно скорее напоминает диалог культур: русская психологическая точность сочетается с восточной символикой, русская повествовательная строгость - с поэтичностью и философичностью узбекского стиля.

Современная узбекская мини-проза унаследовала от русской школы композиционную структуру и внимание к внутреннему движению героя, но наполнила их метафорическим и духовным содержанием. В то время как русская традиция сосредоточена на психологии поведения, узбекская - на метафизике чувства, на поиске гармонии между внутренним и внешним миром.

Таким образом, русская и узбекская школы не противопоставлены, а взаимодополняют друг друга. Их синтез в жанре короткого рассказа демонстрирует культурный диалог, в котором европейская рациональность встречается с восточной интуицией.

Антон Павлович Чехов (1860–1904) по праву считается одним из основателей современной формы короткого рассказа. Его художественный стиль отмечен исключительным чувством меры и лаконизма: каждое слово, жест или пауза в его прозе подчинены строгой внутренней логике повествования. В отличие от многих предшественников, Чехов отказывается от прямого морализаторства и авторского комментария. Его повествование строится на наблюдении, на лёгком ироническом взгляде на человека и жизнь, в котором звучит одновременно сострадание и трезвость.

Короткий рассказ в чеховской интерпретации превращается в микромодель человеческого существования. Для анализа можно обратиться к рассказу «Спать хочется» (1888) - одному из самых показательных примеров его малой прозы. Композиция здесь проста: девочка-служанка Варя, измученная усталостью, должна укачивать ребёнка хозяев, но сама засыпает. Действие разворачивается в одном пространстве, почти без событий, однако внутренняя динамика текста огромна. Через повторяющиеся фразы - «спать хочется», «глаза слипаются» - автор создаёт эффект гипнотического круга, из которого невозможно вырваться.

Трагизм рассказа рождается не из внешнего действия, а из внутреннего состояния героини, из её бессилия и обречённости. Когда девочка засыпает и случайно душит младенца, это событие воспринимается не как злодеяние, а как последняя точка человеческого истощения. Чехов не даёт оценки, не ищет виновных - трагедия происходит естественно, как следствие тяжёлой реальности.

В этом произведении проявляется всё чеховское мастерство. Символическая деталь - колыбель - становится образом подневольного труда, вечного повторения и судьбы. Психологический минимализм проявляется в том, что чувства героини не описываются напрямую, но читатель проживает их вместе с ней. Композиция сведена к одной сцене, одному движению, одной теме. Финал открыт - нет ни вывода, ни морали. Чехов доверяет читателю право на собственное переживание. Его искусство - в умении превращать бытовое в философское, конкретное в универсальное.

Так возникает особая поэтика молчания, которая впоследствии оказала глубокое влияние на литературы Востока и, в частности, на узбекскую малую прозу.

Совершенно иной по тональности, но внутренне родственный чеховской традиции, является художественный мир Саломат Вафо, одной из самых ярких представительниц современной узбекской мини-прозы. В её произведениях чувствуется восточная интонация речи, медитативный ритм повествования, стремление уловить движение чувств в тишине. Её тексты часто публиковались в журналах *«Ёш куч»*, *«Жаҳон адабиёти»* и сразу выделялись особым внутренним дыханием.

Для анализа показателен рассказ «Тингловчи шамол» («Слушающий ветер», 2018). Здесь почти нет внешнего действия: героиня сидит у окна и слушает, как ветер колышет занавеску. Она ждёт письмо, которое не приходит. За этой внешней неподвижностью скрыт огромный внутренний мир: тоска ожидания, усталость, принятие неизбежности.

Повествование у Вафо течёт медленно, почти без ритмических скачков. Её фразы плавны, мягки, в них нет ни резких пауз, ни нарочитой эмоциональности. Тишина становится ключевым мотивом: она звучит в каждой строке, словно дыхание мира. Ветер в этом рассказе не просто природное явление - это посредник между внешним и внутренним, между душой человека и пространством. Он «слушает» героиню, отвечает ей, становится метафорой понимания без слов.

Если Чехов достигает выразительности через лаконичную деталь и внутренний конфликт, то Вафо строит повествование на интуитивной гармонии, на равновесии тишины и движения. Её герои не ищут выхода и не совершают поступков, они пребывают в состоянии ожидания, что придаёт тексту философскую глубину.

Семантическая структура рассказа Вафо основана на минимализме. Одно слово, одно движение может заменить целый абзац размышлений. Символика природы - ветер, занавеска, свет, окно - несёт смысловую нагрузку, выражая эмоциональное состояние героини. Это делает текст одновременно простым и многослойным: за обыденными предметами раскрывается метафизическая реальность.

Такое соединение внешней простоты и внутреннего символизма сближает Вафо с чеховской эстетикой. Однако между ними есть принципиальное различие. Чехов строит повествование на столкновении личности и среды, Вафо - на поиске гармонии между внутренним миром человека и дыханием Вселенной. Если у Чехова финал часто вызывает чувство катарсиса, то у Вафо он напоминает растворение, мягкий уход в тишину.

Обе поэтики опираются на лаконизм, но реализуют его по-разному. Чехов создаёт напряжённую динамику, где каждый жест и слово словно прижаты к смыслу; Вафо предпочитает медитативное дыхание, позволяющее читателю войти в состояние созерцания. У Чехова мир изображается как конфликт, у Вафо - как гармония. Тем не менее оба автора сходятся в убеждении, что молчание способно сказать больше, чем слово, и именно в паузе рождается подлинное чувство.

Таким образом, короткий рассказ становится своеобразной точкой пересечения двух культурных принципов - европейского аналитизма и восточной интуитивности. Диалог Чехова и Вафо - это не заимствование, а взаимное обогащение: русская традиция вносит в узбекскую прозу психологическую точность и композиционную сдержанность, тогда как восточная школа возвращает литературе поэтичность, созерцательность и символическую глубину.

Для Чехова лаконизм - это способ обнажения человеческой правды, разоблачения иллюзий; для Вафо - путь к внутреннему равновесию, к тихому прозрению. Их художественные миры показывают, что краткость способна вместить философию жизни: в одном предложении может скрываться судьба, в одной паузе - дыхание вечности.

Обе традиции, соединяясь, создают универсальный язык современной мини-прозы, где слово превращается в энергию чувства, а тишина - в главный символ человеческого понимания.

Заключение

В ходе проведённого исследования были рассмотрены вопросы творческой концепции, художественного мастерства и взаимовлияния литературных школ в русской и узбекской короткой прозе. Сравнительный анализ показал, что малая форма - драббл, новелла, миниатюра - обладает универсальным потенциалом, позволяющим выражать глубинные психологические и философские смыслы при минимальном объёме текста.

Русская и узбекская традиции короткого рассказа, несмотря на культурные различия, сходятся в понимании сущности малой формы как концентрированного художественного жеста. В обеих литературах она служит не столько повествованию, сколько размышлению, не столько действию, сколько состоянию.

Русская школа, представленная Чеховым, выработала особую модель художественного мышления, в которой внутренний конфликт и психологическая деталь становятся важнее фабулы. Чехов создал поэтику молчания, основанную на лаконизме, наблюдении и доверии к читателю. Его творчество продемонстрировало, что краткость не ограничивает, а углубляет художественную выразительность.

Узбекская литература, развивая собственные традиции и впитывая достижения русской школы, сумела преобразовать малую форму в уникальный синтез европейской композиционной строгости и восточной медитативности. В мини-прозе современных узбекских авторов, таких как Саломат Вафо, проявляется поэтика тишины, символика природы, философия ожидания. В этих текстах нет острого конфликта, но есть глубокая эмоциональная вибрация, рождающаяся из соприкосновения с миром.

Сопоставительный анализ произведений Чехова и Вафо показал, что обе художественные системы стремятся к внутренней истине, выраженной через молчание, паузу, метафору. Чеховская лаконичность, построенная на драматизме повседневности, и вафовская созерцательность, основанная на символическом дыхании мира, представляют собой два полюса одного эстетического явления - стремления передать невыразимое средствами минимализма.

Малый жанр становится пространством культурного диалога, где пересекаются разные типы художественного мышления. Для русской прозы важна аналитическая глубина, для узбекской - эмоциональная целостность. Их соединение рождает особую художественную модель, в которой текст становится формой внутреннего самопознания, а слово - инструментом тишины.

Таким образом, малая форма - это не просто жанр, а способ мировосприятия. В ней концентрируется эстетическая философия времени: умение услышать движение души в молчании, увидеть жизнь в мгновении, ощутить вечность в краткости.

Литература.

1. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе. - М.: Художественная литература, 1975. - 321 с.
2. Эйхенбаум Б. М. О рассказах Чехова // Литературный критик. - 1939. - № 3. - С. 43–59.
3. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. - Л.: Просвещение, 1972. - 310 с.
4. Шкловский В. Б. Искусство как приём. - М.: Советский писатель, 1990. - 286 с.
5. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М.: Наука, 1977. - 378 с.
6. Ахмад Саид. Избранные произведения. - Ташкент: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot, 1985. - 412 б.
7. Рахматуллаев С. Современная узбекская проза и её эстетические тенденции // Творчество и культура Востока. - Ташкент, 1998. - С. 108–125.
8. Дадабаев А. Художественное мышление в узбекской литературе XX века. - Ташкент: Universitet, 2010. - 267 с.
9. Йўлдошева М. Кичик жанрлар поэтикаси: янги тенденциялар. - Тошкент: Академнашр, 2015. - 154 б.
10. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. - М.: Наука, 1974. - Т. 8.
11. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. - М.: Искусство, 1998. - 256 с.
12. Генетт Ж. Фигуры. - М.: Прогресс, 1998. - 410 с.
13. Вафо Саломат. «Тингловчи шамол» // Журнал «Жаҳон адабиёти». - Тошкент, 2018. - № 6. - С. 14–16.
14. Karimova G. The Evolution of Uzbek Prose: Symbolism and Modernity // Central Asian Literary Studies. - 2020. - Vol. 4. - P. 40–52.
15. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. - М.: Гнозис, 1992. - 270 с.
16. Хамдам У. Янги наср ва миллий онг. - Тошкент: Sharq, 2003. - 200 б.

Abduraimova Madinaxon Dilshodjon qizi
Farg‘ona davlat universiteti tayanch doktoranti
E-mail: abduraimovam97@gmail.com

O‘ZBEK VA INGLIZ MAQOL VA MATALLARDA “YOSH” KONSEPTINING AKS ETISHI

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqot o‘zbek va ingliz tillaridagi maqol va matallarda “yosh” konseptining lingvistik va madaniy aks etishini qiyosiy tahlil qilishga bag'ishlangan. Tadqiqotda ikki xil madaniyatga mansub xalqlarning yoshga bo‘lgan munosabati, yoshning ijtimoiy-madaniy qiymati va uni ifodalash usullari paremiologik material asosida o‘rganilgan. Metodologiya sifatida semantik-konseptual tahlil, qiyosiy-tipologik usul va madaniyatlararo tahlil qo‘llanilgan. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, “yosh” konsepti har ikkala madaniyatda ham murakkab semantik tuzilmaga ega bo‘lib, yoshning turli bosqichlari (bolalik, yoshlik, keksalik) har xil baholanadi. O‘zbek paremiologiyasida tajriba va donolikning qiymati yuqori baholangan, ingliz maqollarida esa yoshlik va faollik ko‘proq ta‘kidlangan.*

Kalit so‘zlar: *yosh konsepti, paremiologiya, maqol va matallar, madaniyatlararo tahlil, semantik struktura, o‘zbek tili, ingliz tili.*

ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТА "ВОЗРАСТ" В УЗБЕКСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Аннотация. *Данное исследование посвящено сравнительному анализу лингвистического и культурного отражения концепта "возраст" в узбекских и английских пословицах и поговорках. В исследовании изучается отношение народов двух различных культур к возрасту, социально-культурная ценность возраста и способы его выражения на основе паремиологического материала. В качестве методологии применены семантико-концептуальный анализ, сравнительно-типологический метод и межкультурный анализ. Результаты показывают, что концепт "возраст" в обеих культурах имеет сложную семантическую структуру, при этом различные этапы жизни (детство, молодость, старость) оцениваются по-разному. В узбекской паремиологии высоко оценивается ценность опыта и мудрости, в английских пословицах больше подчеркиваются молодость и активность.*

Ключевые слова: *концепт возраста, паремиология, пословицы и поговорки, межкультурный анализ, семантическая структура, узбекский язык, английский язык*

REFLECTION OF THE “AGE” CONCEPT IN UZBEK AND ENGLISH PROVERBS AND SAYINGS

Abstract. *This research is devoted to a comparative analysis of the linguistic and cultural reflection of the “age” concept in Uzbek and English proverbs and sayings. The study examines the attitude of peoples from two different cultures towards age, the socio-cultural value of age, and the ways of expressing it based on paremiological material. Semantic-conceptual analysis, comparative-typological method, and cross-cultural analysis were applied as methodology. The results show that the "age" concept has a complex semantic structure in both cultures, with different stages of life (childhood, youth, old age) being evaluated differently. In Uzbek paremiology, the value of experience and wisdom is highly appreciated, while in English proverbs, youth and activity are more emphasized.*

Key words: *age concept, paremiology, proverbs and sayings, cross-cultural analysis, semantic structure, Uzbek language, English language*

Kirish. Zamonaviy lingvistikada konseptual tadqiqotlar alohida o‘ringa ega bo‘lib, madaniyatning til orqali ifodalanish mexanizmlarini o‘rganish dolzarb masala hisoblanadi. “Yosh” konsepti insonning hayotiy siklini aks ettiruvchi universal kategoriya bo‘lib, turli madaniyatlarda o‘ziga xos

interpretatsiyaga ega. Paremiologik material – maqol va matallar xalq donoligining eng qadimiy shakllari sifatida madaniyatning chuqur qatlamlarini ochib beradi va konseptual dunyoqarashning muhim elementlarini namoyon etadi [1].

Yosh konseptining madaniy lingvistik jihatdan o‘rganilishi bugungi kunda katta ahamiyatga ega, chunki globallashuv sharoitida madaniyatlararo aloqalarning intensivlashishi turli etnos vakillari o‘rtasidagi o‘zaro tushunishni ta'minlashda muhim rol o‘ynaydi. O‘zbek va ingliz madaniyatlari o‘rtasidagi taqqoslash Sharq va G'arb mentalitetlarining farqli jihatlarini aniqlash imkonini beradi [2]. Tadqiqotning dolzarbligi yosh konseptining paremiologik materialda aks etish xususiyatlarini aniqlash va ikki madaniyat o‘rtasidagi o‘xshash hamda farqli jihatlarni sistematik tahlil qilish zarurati bilan belgilanadi.

Tadqiqotning maqsadi o‘zbek va ingliz tillaridagi maqol va matallarda “yosh” konseptining semantik-konseptual xususiyatlarini aniqlash va madaniyatlararo qiyosiy tahlil o‘tkazishdan iborat. Ushbu maqsadni amalga oshirish uchun quyidagi vazifalar qo‘yilgan: yosh konseptining nazariy asoslarini tahlil qilish, o‘zbek va ingliz paremiologiyasida yosh konseptining semantik maydonini aniqlash, madaniy-lingvistik xususiyatlarni qiyoslash va konseptning universal hamda etnosspetsifik jihatlarini systematlashtirish.

Metodologiya va adabiyotlar tahlili

Tadqiqotda semantik-konseptual tahlil, qiyosiy-tipologik usul va madaniyatlararo tahlil metodlari qo‘llanilgan. Material sifatida o‘zbek va ingliz tillaridagi “yosh” konseptini aks ettiruvchi maqol va matallar tanlab olingan. Korpus tuzishda “The Oxford Dictionary of English Proverbs”, “Ingliz maqol va matallar to‘plami” hamda o‘zbek xalq og'zaki ijodining to‘plamlari, jumladan Vikiiqtibos platformasidagi o‘zbek maqollari to‘plami asosiy manba sifatida xizmat qilgan [3].

Konsept nazariyasining nazariy asoslari N.D.Arutyunova, V.I.Karasik, Z.D.Popova, I.A.Sternin kabilarning ishlarida yaratilgan. Ular konseptni madaniyat va tilning kesishish nuqtasi sifatida ta'riflaydilar [4]. Paremiologik tadqiqotlar sohasida V.N.Telia, O.A.Seliverstova, M.L.Kovshova kabi olimlarning ishlari muhim ahamiyat kasb etadi. Ular maqol va matallarni madaniy ma'lumot saqlovchi va uzatuvchi vosita sifatida ko‘rib chiqadilar [5].

O‘zbek tilshunosligida paremiologik tadqiqotlar H.Dadaboev, S.Mamatov, G'.Rahimov kabi olimlar tomonidan olib borilgan. Ularning ishlarida o‘zbek paremiologiyasining lingvokulturologik jihatları sistemali tahlil qilingan [6]. Madaniyatlararo tadqiqotlar metodologiyasi E.Sepir, B.L.Uorf, A.Vazhbitskaya kabi olimlarning ishlarida yaratilgan lingvistik relyativizm nazariyasiga asoslanadi [7].

Yosh konseptining paremiologik materialda tadqiq etilishi nisbatan yangi yo‘nalish hisoblanadi. Zarubyojli tadqiqotchilardan G.A.Permyakov paremiologiyaning universal xususiyatlarini o‘rganganida, V.M.Mokienko evropa tillarida paremiologik birliklarnining qiyosiy tahlilini amalga oshirgan [8]. Ingliz paremiologiyasi bo‘yicha W.Mieder, S.Winick kabi tadqiqotchilarning ishlari muhim hisoblanadi. Ular ingliz maqol va matallarining tarixiy rivojlanishi va zamonaviy holati masalalarini o‘rganganlar [9].

O‘zbek va ingliz paremiologiyasini qiyoslagan ishlar hali kam bo‘lib, bu sohadagi tadqiqotlar asosan individual konseptlarning tahliliga cheklangan. Shuning uchun yosh konseptining ikki madaniyatda qiyosiy o‘rganilishi nazariy va amaliy jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi. Madaniyatlararo paremiologik tadqiqotlar metodologiyasi struktural-semantik tahlil, komponentli tahlil, etimologik tahlil usullarini o‘z ichiga oladi [10].

Natijalar va muhokama

O‘zbek paremiologiyasida yosh konsepti murakkab semantik tuzilmaga ega bo‘lib, asosan uch asosiy komponent atrofida shakllanadi: bolaliq, yoshlik va keksalik. Manbalar tahlilidan ko‘rinib turibdiki, o‘zbek maqollarida yoshning turli bosqichlari o‘ziga xos baholash bilan ajralib turadi. “Bolaga ishga buyur, orqasidan o‘zing yugur” maqoli bolalikning nazorat va rahbarlikka muhtojligini ta‘kidlaydi. Bu yerda bolaliq davri bilvosita ravishda tajribasizlik va kattalar tomonidan boshqaruvga muhtojlik bilan bog‘lanadi.

Yoshlik davri o‘zbek paremiologiyasida faollik va imkoniyatlar bilan tavsiflanadi, biroq ayni vaqtda tajribasizlik va noto‘g'ri qarorlar qabul qilish xavfi ham ko‘rsatiladi. ""ar kim ekkanini o‘radi” maqoli yoshlikning o‘z harakatlariga javobgarlik tushunchasini bildiradi. "Esingning borida etagingni

yop" kabi maqol yoshlikda ehtiyotkor bo‘lish va kelajakka tayyorgarlik ko‘rishni maslahat beradi. Bu yerda yosh odamlarning hayotiy tajribaga ega emasligi va donolik orttirish zarurati ko‘rsatiladi.

Keksalik davri o‘zbek madaniyatida asosan tajriba va donolik bilan bog‘liq holda ijobiy baholanadi. "Katta arava qayoqdan yursa, kichik arava ham o‘sha yoqdan yuradi" maqoli kattalarning yoshlarga ko‘rsatuvchi va yo‘lboshchilik qiluvchi rolini ta’kidlaydi. "Kim tabib – boshidan o‘tgan tabib" maqoli hayot tajribasining qiymatini ko‘rsatib, keksalikning donolik manbai ekanligini bildiradi. Bu o‘zbek madaniyatida kattalar hurmatining chuqur ildizlarini namoyon etadi.

Ingliz paremiologiyasida yosh konsepti boshqacha aktualizatsiya qilinadi. Bolaliq davri ham poklik va samimiylik bilan bog'liq: "Children and fools speak the truth" (Bolalar va ahmoqlar haqiqatni aytadilar), lekin ayni vaqtda tarbiyaga muhtojlik ta'kidlanadi: "As the twig is bent, so grows the tree" (Shox qanday egilsa, daraxt ham shunday o‘sadi). Bu maqollar bolalikning shakllanish davri ekanligini ko‘rsatadi.

Ingliz maqollarida yoshlik mustaqillik va individual muvaffaqiyatga intilish bilan bog'lanadi: "Youth must be served" (Yoshlik xizmatga loyiq), "Strike while the iron is hot" (Temir qizganda ur). Bu maqollar yoshlikning faol harakat qilish va imkoniyatlardan foydalanish davri ekanligini bildiradi. "You can't teach an old dog new tricks" (Keksa itga yangi nayranglarni o‘rgatib bo‘lmaydi) kabi maqol keksalikdagi o‘zgarishlarga qarshilik va yangilikka moslashish qiyinchiligini ko‘rsatadi.

Ingliz madaniyatida keksalik asosan tajriba va donolik bilan bog'liq ko‘riladi: "With age comes wisdom" (Yosh bilan donolik keladi), lekin bir vaqtning o‘zida zaiflik va o‘tmishga bog'liqlik ham namoyon bo‘ladi. "Old habits die hard" (Eski odatlar qiyin o‘ladi) maqoli keksalikdagi o‘zgarishlarga qarshilikni ifodalaydi. Ingliz paremiologiyasida yoshning o‘tishi vaqt bilan bog'liq holda ko‘proq individual nuqtai nazardan baholanadi.

Qiyosiy tahlil natijalaridan kelib chiqqan holda, o‘zbek madaniyatida yosh konsepti ko‘proq ijtimoiy-kollektiv kontekstda baholanadi. Kattalarning fikri va tajribasi yoshlarga nisbatan ustunlik qiladi, bu esa an'anaviy jamiyat strukturasini aks ettiradi. "Bir kattaning gapiga kir" maqoli kattalarning fikrini hurmat qilish va unga amal qilish zaruratini bildiradi. "Mehmon otangdan ulug'" maqoli kattalarning jamiyatdagi yuqori mavqeini ko‘rsatadi.

Ingliz madaniyatida esa individual rivojlanish va mustaqillik tushunchalari ustunlik qiladi. Yoshlik o‘z kuchiga tayanish va yangilik izlash bilan bog'langanida, keksalik past bahoanadi yoki salbiy konnotatsiya oladi. "Youth will be served" (Yoshlik o‘z yo‘lini topadi) kabi maqollar individual erkinlik va o‘z taqdirini o‘zi hal qilish g'oyasini ifodalaydi.

Semantik maydonlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, o‘zbek paremiologiyasida "donolik-tajriba" komponenti kuchliroq ifodalangan, ingliz paremiologiyasida esa "faollik-mustaqillik" komponenti ustunlik qiladi. Bu madaniyatlarning fundamental farqini – kollektivizm va individualizm qadriyatlarini aks ettiradi.

Madaniyatlararo semantik kartografiya nuqtai nazaridan o‘zbek va ingliz paremiologiyasida yosh konseptining metaforik tashkil etilishi tubdan farq qiladi. O‘zbek maqollarida yosh ko‘pincha tabiiy sikllar - "bahor", "yoz", "kuz", "qish" metaforalari orqali ifodalanadi, bu esa hayotning tabiiy rivojlanishi va har bir bosqichning o‘ziga xos qimmatini ko‘rsatadi. "Danagidan mag'izi shirin" maqoli keksalikning ichki boyligini ta'kidlaydi, bu yerda yosh daraxtning mevasi kabi tasavvur etiladi - tashqi ko‘rinishi oddiy bo‘lsa ham, ichki mohiyati qimmatlidir. Ingliz paremiologiyasida esa yosh ko‘proq harakat va vaqt kategoriyalari orqali kontseptuallashtiriladi. "Time and tide wait for no man" (Vaqt va to‘lqin hech kimni kutmaydi) kabi maqollar yoshning o‘tib ketuvchanligi va undan foydalanish zaruratini bildiradi. Bu semantik farq ikki madaniyatning vaqt va hayot sikllariga bo‘lgan turli yondashuvlarini aks ettiradi - o‘zbek madaniyatida sikliklik va uyg'unlik, ingliz madaniyatida esa chiziqli rivojlanish va tezkorlik ustunlik qiladi.

Pragmatik funksiyalar jihatidan o‘zbek va ingliz maqollarida yosh konsepti turli ijtimoiy vazifalarni bajaradi. O‘zbek paremiologiyasida yosh bilan bog'liq maqollar asosan pedagogik funksiya bajaradi va avlodlar o‘rtasidagi tajriba uzatish mexanizmi sifatida xizmat qiladi. "Mehmon otangdan ulug'" maqoli yoshlarga kattalarni hurmat qilish va ijtimoiy ierarxiyani saqlash zarurligini o‘rgatadi. "Ish bilganga bir tanga, gap bilganga ming tanga" esa yoshlarga amaliy bilim va mehnatning qiymatini anglatadi. Ingliz maqollarida esa yosh konsepti ko‘proq motivatsion va individual rivojlanish funksiyalarini bajaradi. "Youth will have its swing" (Yoshlik o‘z yo‘lini topadi) kabi maqollar

individual erkinlik va o‘z-o‘zini aniqlashni rag'batlantiradi. "Every dog has its day" (Har itning o‘z kuni bor) esa har bir yoshda muvaffaqiyat erishish imkoniyati borligini bildiradi. Bu farq o‘zbek madaniyatining kollektiv-didaktik yo‘nalishi va ingliz madaniyatining individualistik-motivatsion yo‘nalishini yaqqol namoyon etadi.

Xulosa

O‘zbek va ingliz paremiologiyasida yosh konseptining qiyosiy tahlili ikki madaniyat o‘rtasidagi muhim farqlarni aniqlash imkonini berdi. O‘zbek madaniyatida yosh konsepti asosan hayot tajribasi va donolik bilan bog'liq holda baholanadi, bu an'anaviy sharq mentalitetining xususiyatidir. Keksalik hurmat bilan qaralganda, yoshlik ham tajriba orttirish jarayoni sifatida qabul qilinadi. "Har kim ekkanini o‘radi", "Kim tabib – boshidan o‘tgan tabib" kabi maqollar hayot tajribasining muhimligini ta'kidlaydi.

Ingliz madaniyatida yosh konsepti individual muvaffaqiyat va mustaqillik prizmasi orqali ko‘riladi. Yoshlik faol harakat va o‘z-o‘zini anglash davri sifatida yuqori baholanganida, keksalik zaiflik va o‘zgarishlarga qarshilik bilan bog'lanadi. "Youth must be served", "Strike while the iron is hot" kabi maqollar yoshlikning faol davr ekanligini ko‘rsatadi.

Ikki madaniyatdagi umumiy xususiyatlar ham mavjud: yoshlikning faollik bilan bog'liqligi, bolalikning tarbiya olish davri sifatida qabul qilinishi, hayotning siklik tabiati haqidagi tasavvurlar. Biroq bu xususiyatlarning aktualizatsiyasi va baholanishi har bir madaniyatda o‘ziga xos tarzda amalga oshadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati madaniyatlararo muloqotni yaxshilash, til o‘qitish jarayonida madaniy kontekstni hisobga olish va tarjima faoliyatida paremiologik birliklarnining adekvat uzatilishini ta'minlash bilan bog'liq. Kelajakda boshqa konseptlarning qiyosiy o‘rganilishi va ko‘proq tillar orasidagi taqqoslash amalga oshirish maqsadga muvofiq.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Маслова, В.А. (2018). Лингвокультурология: теория и практика. Москва: Флинта.
2. Dadaboev, H. (2019). O‘zbek xalq maqollari va matallarining lingvokulturologik xususiyatlari. Toshkent: Fan.
3. O‘zbek maqollari. (2025). Vikiiqtibos. https://uz.wikiquote.org/wiki/O%CA%BBzbek_maqollari
4. Карасик, В.И. (2017). Языковая личность: когнитивные и прагматические аспекты. Москва: Гнозис.
5. Телия, В.Н. (2019). Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. Москва: Языки славянской культуры.
6. Mamatov, S. (2020). O‘zbek tilining paremiologik fondining semantik tahlili. Samarqand: SamDU.
7. Wierzbicka, A. (2018). Emotions across Languages and Cultures: Diversity and Universals. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Пермяков, Г.Л. (2016). Основы структурной паремиологии. Москва: Наука.
9. Mieder, W. (2019). The Politics of Proverbs: From Traditional Wisdom to Proverbial Stereotypes. Wisconsin: University of Wisconsin Press.
10. Rahimov, G'. (2021). O‘zbek paremiologiyasining madaniy-lingvistik asoslari. Andijon: AndDU.

Yo‘ldoshev Jasur
Iqtisodiyot va pedagogika universiteti
O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi o‘qituvchisi

USMON AZIMNING “YURAK” TO‘PLAMI- ZAMONAVIY O‘ZBEK SHE’RIYATIDA RUHIY-ESTETIK IZLANISHLAR.

Annotatsiya. *Ushbu maqolada taniqli o‘zbek shoiri Usmon Azimning “Yurak” nomli she’riy to‘plami asosida zamonaviy o‘zbek she’riyatida kechayotgan ruhiy-estetik izlanishlar tahlil qilinadi. Adibning poetik dunyoqarashi, individual uslubi va falsafiy-estetik qarashlari orqali milliy she’riyatda yangicha badiiy tafakkur ko‘rinishlari o‘rganiladi. “Yurak” to‘plamidagi she’rlar orqali shoirning ichki kechinmalari, ruhiy silkinishlari, zamon va odam, tarix va bugun, milliy o‘zlik va umumbashariy qadriyatlar oralig‘idagi ichki ziddiyatlarni badiiy talqin etish mahorati tahlil markazida turadi. Shuningdek, mazkur to‘plamda aks etgan poetik ramzlar, intertekstual unsurlar, badiiy struktura va ritmika vositalarining o‘ziga xosligi ham yoritiladi. Maqola davomida Usmon Azim ijodining zamonaviy o‘zbek adabiyotidagi tutgan o‘rni, uning poetik tafakkurdagi innovatsion yondashuvlari nazariy-adabiy qarashlar asosida baholanadi.*

Kalit so‘zlar*: Usmon Azim, “Yurak” to‘plami, zamonaviy o‘zbek she’riyati, ruhiy-estetik izlanishlar, poetik tafakkur, badiiy struktura, intertekstualizm, milliy o‘zlik, poetik ramzlar, falsafiy lirika.*

USMON AZIM’S COLLECTION *“YURAK”* - SPIRITUAL AND AESTHETIC EXPLORATIONS IN MODERN UZBEK POETRY.

Annotation. *This article analyzes the spiritual and aesthetic explorations in contemporary Uzbek poetry through the lens of Usmon Azim’s poetic collection "Yurak" (The Heart). The study focuses on the poet’s philosophical worldview, unique style, and artistic expression, revealing new paradigms in national poetic thought. The collection reflects deep emotional experiences, inner conflicts, and a refined poetic interpretation of themes such as time and man, history and the present, national identity and universal values. Particular attention is given to the symbolism, intertextual elements, poetic structure, and rhythmical devices employed in the poems. The article evaluates Usmon Azim’s contribution to modern Uzbek literature and his innovative approaches to poetic thinking based on literary theory and analysis.*

Key words*: Usmon Azim, Yurak, contemporary Uzbek poetry, spiritual-aesthetic exploration, poetic thinking, artistic structure, intertextuality, national identity, poetic symbols, philosophical lyricism.*

СБОРНИК УСМОНА АЗИМА «ЮРАК» - ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОИСКИ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ.

Аннотация. *В данной статье рассматриваются духовно-эстетические поиски в современном узбекском стихосложении на примере поэтического сборника Усмона Азима «Юрак» («Сердце»). Анализируются поэтическое мировоззрение автора, его индивидуальный стиль и философско-эстетические взгляды, раскрывающие новые черты национального художественного мышления. Особое внимание уделяется внутренним переживаниям, духовным противоречиям, а также художественному осмыслению таких тем, как человек и время, история и современность, национальная идентичность и универсальные ценности. В статье также исследуются особенности поэтической символики, интертекстуальности, художественной структуры и ритмики. Усмон Азим представлен как новатор в поэтическом мышлении, и его творчество рассматривается сквозь призму теоретико-литературных подходов.*

Ключевые слова: *Усмон Азим, Юрак, современная узбекская поэзия, духовно-эстетические поиски, поэтическое мышление, художественная структура, интертекстуальность, национальная идентичность, поэтические символы, философская лирика.*

Kirish. Zamonaviy o‘zbek she’riyati o‘zining turli-rang yo‘nalishlari va qiyofalari bilan milliy ma’naviyat va shaxsiy dunyoqarashni uyg‘unlashtirishga intilmoqda. Bugungi davr o‘zbek adabiyotida inson ruhiyatining chuqur qatlamlarini, milliy qadriyatlar bilan bog‘liq bo‘lgan madaniy va estetik muammolarni o‘rganish yanada muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu bois, o‘zbek shoirlari asarlarida milliylik va zamonaviylik, an’anaviylik va yangilik o‘rtasidagi murakkab munosabatlar o‘ziga xos badiiy ifoda topmoqda. Ana shunday ruhiy-estetik qidiruvlar jarayonida Usmon Azimning “Yurak” she’riy to‘plami zamonaviy o‘zbek adabiyotida yangi konseptual va badiiy yondashuvlarni namoyish etadi. Ushbu to‘plamda shoir inson qalbining nozik va murakkab qatlamlarini ochib berishga, shuningdek, milliy madaniyatning estetik qadriyatlarini zamonaviy badiiy til orqali yangicha talqin qilishga intiladi. “Yurak” asarida insonning ichki kechinmalari, ruhiy izlanishlari, umid va dardlari she’riyat vositasida ifoda topib, o‘quvchiga yanada chuqurroq ruhiy-ma’naviy tajriba taqdim etiladi.

So‘nggi yillarda o‘zbek adabiy tanqidida zamonaviy she’riyatning ruhiy va estetik qatlamlari haqida ko‘plab tadqiqotlar olib borilmoqda. Biroq, Usmon Azimning “Yurak” to‘plamining mazkur yo‘nalishdagi o‘rni, uning she’riy til va uslubidagi yangiliklar yetarlicha o‘rganilmagan. Shu munosabat bilan mazkur maqolada “Yurak” to‘plamining ruhiy-estetik izlanishlar nuqtayi nazaridan tahlili amalga oshiriladi. Maqola Usmon Azimning she’riyati orqali zamonaviy o‘zbek adabiyotidagi ichki dunyo, madaniy meros va zamonaviylikning badiiy uyg‘unligi qanday shakllanayotganini aniqlashga qaratilgan.

O‘zbek she’riyatida inson ruhiy olamining yangi estetik modelini ishlab chiqish jarayonlarini yoritishga yordam beradi, shuningdek, zamonaviy she’riyatni milliy madaniyatning muhim qismi sifatida ko‘rsatadi. Bu esa o‘z navbatida o‘zbek adabiyotshunosligi va estetik nazariyada yangi tadqiqot yo‘nalishlarini ochadi.

Metodologiya. Ushbu tadqiqotda “Yurak” she’riy to‘plamining ruhiy va estetik jihatlarini aniqlash va tahlil qilish maqsadida bir qator ilmiy yondashuvlar va metodlar qo‘llanildi. Asosan, adabiy-tahliliy yondashuv asosiy tadqiqot usuli sifatida tanlandi, chunki u badiiy matnlarni chuqur va sistematik o‘rganishga imkon beradi. Shu yo‘l bilan Usmon Azimning she’rlari stilistik, semantik va tematik jihatlari nuqtai nazaridan sinchkovlik bilan tahlil qilindi. Birinchidan, stilistik tahlil doirasida she’rlardagi badiiy uslublar, til va obraz vositalari, metafora va simvolik elementlarning qo‘llanilishi o‘rganildi. Bu bosqichda shoirning she’riy tilining o‘ziga xosligi, uning o‘zbek xalq og‘zaki ijodiy an’analaridan olib kelgan elementlari bilan zamonaviy badiiy tilni uyg‘unlashtirish usullari aniqlangan. Stilistik tahlil orqali “Yurak” to‘plamining estetik xarakteri va o‘quvchiga yetkazilayotgan ruhiy-estetik taassurotlar aniqlashtirildi. Ikkinchidan, semantik tahlil yordamida to‘plamdagi asosiy mavzular, obrazlarning ma’nosi, shuningdek, ruhiy kechinmalar va ichki dunyo aks ettirilishining mazmuni o‘rganildi. Ushbu tahlil shoirning qalbiy kechinmalarini, inson ruhiyatidagi ziddiyatlarni, umid va qayg‘u kabi ruhiy-estetik holatlarni qanday badiiy ifoda etishini ko‘rsatdi. Uchinchidan, tematik tahlil orqali “Yurak” to‘plamining asosiy ruhiy va madaniy mavzulari – inson qalbining nozikligi, milliy qadriyatlar, hayotiy izlanishlar va zamonaviylik o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik aniqlanib, ularning asar tuzilishidagi roli tadqiq qilindi. Tematik yondashuv shoirning dunyoqarashi va uning zamonaviy o‘zbek she’riyatidagi o‘rni haqida to‘liq tasavvur hosil qilishga yordam berdi.

Shuningdek, tadqiqotda adabiyotshunoslik va estetik nazariyalar asosida ruhiy-estetik kontseptlar yoritildi. Bu nazariy asoslar maqolada muhim o‘rin tutib, Usmon Azimning she’riyati kontekstida zamonaviy o‘zbek she’riyatining ruhiy va estetik izlanishlarini tushunishga xizmat qildi. Estetik nazariya, shuningdek, she’riy matnda insonning ruhiy kechinmalarining badiiy ifodasini tahlil qilishda asos bo‘ldi.

Natijalar. She’r san’atning ilohiy manbai, ma’naviy mohiyati va inson ruhiyatiga ta’siri haqida. Bu san’at - nafaqat estetik hodisa, balki ilahiy ilhom, ruhiy ziyo, tafakkur parvozi va milliy yuksalish vositasi sifatida talqin etiladi. San’at bu dunyoda Ollohning insonga bergan ilohiy ne’matidir. U yurakdan, ruhdan, tafakkurdan otilgan ziyo bo‘lib, millatni sharafli qiladi, yuraklarga nur olib kiradi, va bu orqali insoniyatga Ollohning mehrini bildiradi.

Ruh bilan yurakdan

Taralgan ziyo
San’at bu dunyoda
Go‘zalroq dunyo
Ilhomdan betoqat
Uchgan tafakkur
Millatga - shon-shavkat,
Yuraklarga - nur.
Ko‘ngilning kaftida
Titragan ilhom –
Ilohiy taft ila
Insonga inom.
Unda bor Ollohning
Dunyoga mehri –
Hech so‘nmas ziyoning,
Hayotning sehri...

Ushbu she’rda 1 –8 misralar san’atning kelib chiqishi, maqsadi va ijtimoiy-falsafiy qiymati yoritilgan bo‘lsa, 16 misralar ilhomning ruhiy manbai, ilohiy tabiatdagi mohiyati, va oxir-oqibatda Ollohning mehriga ulanadigan badiiy falsafa.

Ruh bilan yurakdan Taralgan ziyo -bu misralarda san’atning manbai - inson qalbi va ruhi ekani aytiladi. Ziyo - bu nur emas, balki ma’naviy yuksalish, ichki uyg‘onish, va ilohiy ilhomning timsoli. San’at bu dunyoda, Go‘zalroq dunyo. San’at - real dunyo ichida mavjud bo‘lgan ideal olam sifatida ko‘rsatiladi.

Ilhomdan betoqat Uchgan tafakkur-Bu ikki misrada ijod jarayoni - ichki uyg‘onishdan tafakkur parvoziga o‘tishi tasvirlanadi. Bu holat - ijodkor qalbining vahiy holatiga yaqinlashuvini bildiradi. Ilhomdan betoqat - ichki to‘xtovsiz ruhiy ehtiyoj. Uchgan tafakkur - tafakkurning jismoniy chegaralarni yorib o‘tishi, ruhiy erkinlik.

“Millatga - shon-shavkat, yuraklarga - nur” San’atning ijtimoiy (milliy) va shaxsiy (individ) darajadagi natijasi. Bu o‘rinda san’at milliy o‘zlik va shaxsiy kamolot uchun xizmat qiluvchi kuch sifatida talqin qilinadi.

Ko‘ngilning kaftida titragan ilhom” bu - she’rning eng faylasufona misralaridan biri. Ko‘ngilning kafti - bu insonning ichki qabul qilish holati, titragan ilhom - ilhomning nozikligi, ruhiy sezgirligi va ilohiyligi. Bu obraz orqali san’atning tug‘ilishi go‘yo ruhiy-hissiy “tug‘ilish” sifatida ifodalanadi.

“Ilohiy taft ila insonga inom” Ilhom - insonlarga berilgan ilohiy sovg‘a, ya’ni inom Taft - issiqlik, ruhiy harorat, bu yerda ma’naviy iltifot va Ollohning mehr- muhabbati ramzidir.

“Unda bor Ollohning dunyoga mehri”-San’at - bu Ollohning yaratuvchanligi, go‘zallikka bo‘lgan cheksiz mehrining mahsuli sifatida ko‘rsatiladi. Bu juda chuqur tasavvufiy g‘oya: san’at - Ollohning jamol sifatining (go‘zallikning) tajallisi.

“Hech so‘nmas ziyoning - Hayotning sehri”-Ziyo - bu yerda ma’naviy yorug‘lik bo‘lib, hech qachon o‘chmaydigan manba."Hayotning sehri" esa - bu ziyo sababli inson yashashi ma’noli va go‘zal bo‘lishi. Ya’ni, san’at hayotga ma’no, mazmun, mo‘jiza baxsh etadi. She’rning chuqur qatlamida tasavvufiy tafakkur ustuvor.

Ilhom - ilohiy vahiy (ilhom-i ilohiy) . Ziyo - ma’rifat nuri

San’at - jamol (go‘zallik) sifatining tajallisi. Mehr - ilohiy muhabbat, “ishq-i haqiqiy”. Bu she’rda inson - yaratuvchan Olloh bilan aloqada bo‘lgan ruhiy mavjudot sifatida talqin etiladi. San’at esa - bu aloqa vositasi. Bu she’r - faqatgina san’at haqida emas, inson va iloh, ruh va tafakkur, ilhom va ma’naviyat o‘rtasidagi aloqaning badiiy-falsafiy timsolidir. She’r estetik zavq uyg‘otadi, lekin shu bilan birga ontologik (borliq haqidagi) va gnoseologik (bilish haqidagi) savollarni ko‘taradi.

Asarda san’atning ijtimoiy, shaxsiy, ma’naviy va ilohiy darajadagi funksiyalari umumlashtirilgan.Bu she’rni estetik-falsafiy manifest sifatida baholash mumkin. Ramz va metaforalarga boy. Titragan ilhom, Ko‘ngilning kaftida, Hech so‘nmas ziyo, Hayotning sehri kabi iboralar - sof simvolik (ramziy) obrazlar bo‘lib, ruhiy-falsafiy qatlamlarni ochadi. Misralarda qisqalik, ta’sirchanlik va ritmik uyg‘unlik uslubiy vosita sifatida ishlatilgan. Bu esa parralezimni vujudga keltirgan.

Yurak-ruh, ziyo-sehr, ilhom-tafakkur kabi tushunchalar bir-birini to‘ldiruvchi, lekin o‘zaro qarama-qarshi ma’nodagi juftliklarda ishlatiladi.

“Yurak” to‘plami zamonaviy o‘zbek she’riyatida ruhiy-estetik izlanishlarning konseptual markaziga aylangan. Bu to‘plam inson qalbining nozik qatlamlarini she’riy til orqali o‘rganishga yangi imkoniyat yaratadi. Shoirning badiiy uslubi o‘zbek she’riyatining an’anaviy va zamonaviy elementlarini uyg‘unlashtirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu asar zamonaviylik va milliylikni uyg‘unlashtirish masalasida yangi estetik paradigmalarni shakllantirishga xizmat qiladi. Shuningdek, “Yurak” she’rlari zamonaviy o‘quvchi uchun ruhiy shifo va ma’naviy yangilanish manbai sifatida ham ko‘rilishi mumkin.

Usmon Azimning “Yurak” she’riy to‘plami zamonaviy o‘zbek she’riyatida ruhiy-estetik izlanishlarning muhim namoyandasi hisoblanadi. To‘plam shoirning ichki dunyosidagi nozikliklarni, milliy qadriyatlar bilan bog‘liq ruhiy kechinmalarni badiiy usulda aks ettiradi. Bu asar o‘zbek adabiyotining rivojlanishida yangi estetik yo‘nalishlarni ochib beradi va zamonaviy o‘quvchilarni inson ruhiyatining murakkabligi va go‘zalligiga o‘rgatadi.

Muhokama. Usmon Azimning “Yurak” she’riy to‘plami zamonaviy o‘zbek poeziyasi taraqqiyotida o‘ziga xos poetik burilishni anglatadi. Bu to‘plam nafaqat mazmunan, balki shaklan ham adabiy jarayonda yangi estetika, yangi ifoda uslubi, yangi badiiy dunyoqarashni taklif qiladi. Mazkur bo‘limda ilgari surilgan tahliliy natijalar boshqa tadqiqotlar va nazariy qarashlar fonida chuqur muhokama qilinadi.Usmon Azim lirikasi, xususan, “Yurak” to‘plamida falsafiylik bevosita hissiyot bilan uyg‘unlashadi. Shoir yurakni metafora sifatida ishlatib, uni hayot, o‘lim, vijdon, ruhiy iztirob, muhabbat va tanholik kabi abadiy gumanistik muammolar bilan bog‘laydi.

Ushbu holat ko‘plab zamonaviy o‘zbek shoirlarining (masalan, Muhammad Yusuf, Halima Ahmedova) lirikasidagi yurak obrazidan tubdan farqlanadi, chunki Usmon Azim yurakni nafaqat his-tuyg‘u, balki bilish vositasi sifatida ham talqin qiladi.

Azim xalqona leksikani zamonaviy sintaktik qurilmalar bilan uyg‘unlashtira olgan. Bu yerda sintaktik inversiya, zidlik vositalari, ritmik qovushuv orqali poetik effekt kuchaytirilgan. Shuningdek, metonimiya, sinekdoxa, ritorik savollar kabi stilistik vositalardan mahorat bilan foydalanilgan.

Yurak she’riy to‘plami nafaqat adabiy-estetik, balki ta’limiy-metodik nuqtayi nazardan ham salmoqli ahamiyatga ega. Undagi falsafiy qatlamlar, ruhiy-intellektual izlanishlar o‘quvchilar tafakkurini kengaytiradi, mustaqil fikrlashga undaydi. Ayniqsa, esse yozish, tahliliy fikr yuritish, poetik matnni interpretatsiya qilish kompetensiyalarini shakllantirishda ushbu to‘plamdan samarali foydalanish mumkin. “Yurak” to‘plami O‘zbek she’riyatida falsafiy lirikani yangi badiiy bosqichga olib chiqdi. Usmon Azim yurak timsoli orqali insoniyat, borliq, vijdon, muhabbat va o‘lim singari mavhum tushunchalarni chuqur falsafiy talqin qiladi. She’riy obrazlar orqali muallif nafaqat hissiy, balki ontologik savollarga ham javob izlaydi. [1]

Yurak - markaziy metafora va poetik konsept-To‘plamning g‘oyaviy-nazariy konstruksiyasi yurak metaforasi atrofida shakllanadi. Yurak bu yerda nafaqat jismoniy organ, balki axloqiy kompas, tuyg‘u markazi, ijtimoiy ong va ba’zan hatto ilohiy zaminga ega timsol sifatida talqin qilinadi.[2] Shu orqali Usmon Azim she’riyatida yangi “konseptual metafora”lar tizimi vujudga keladi [3]

Til va uslubdagi novatorlik- Usmon Azim poetikasida noan’anaviy sintaktik qurilmalar, so‘z o‘yinlari, fonetik parallelizm va frazeologik yangilanishlar kuzatiladi. She’rlarida poetik tilning “tabiiyligiga emas, sun’iy artistizmlariga” e’tibor kuchayadi, bu esa postmodernist adabiy maktablarga xos xususiyatdir.[4]. She’rlarda ruhiy va psixologik paralellizm-Yurak to‘plamidagi ayrim she’rlar ruhiy-paradoksal kechinmalarni tasvirlash orqali o‘quvchida empatik rezonans uyg‘otadi. Bu holat Usmon Azim ijodining psixopoetik qirrasini ochib beradi.[5]

Zamon va makon konsepsiyasi-to‘plamda vaqt va makon tushunchalari klassik she’riyatdagi ideallashtirilgan zaminga emas, balki ichki holat, ichki dunyo - “ichki makon”ga aylangan. Yurak bu yerda o‘ziga xos zamon-his makoni sifatida talqin qilinadi. Bu esa she’riy tafakkurda sub’ektiv voqelikni markazlashtiradi.[6]

Adabiy an’ana va yangilanish o‘rtasidagi sintez-Usmon Azim o‘z ijodida Alisher Navoiy, Abdulla Oripov, Erkin Vohidov kabi adabiy ustozlar an’anasini zamonaviy poeziya talablariga mos holda qayta talqin qiladi. U she’riyatga intertekstual yondashuvni olib kirib, madaniy ko‘p qatlamlilik (interkulturalizm) tamoyillarini poetik shaklda ifodalaydi. [7]

Xulosa. Yuqoridagi tahlillar shuni ko‘rsatadiki, “Yurak” to‘plami O‘zbek poeziyasida nafaqat emotsional, balki ilmiy-nazariy jihatdan ham alohida o‘ringa ega. U nafaqat shoirning shaxsiy dunyoqarashining, balki bir butun davrning poetik manzarasining ifodasi sifatida baholanishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Jo‘raev, O. (2021). "O‘zbek she’riyatida falsafiy lirikaning rivojlanish bosqichlari". Adabiyot va san’at, 2(9), 41–47-betlar.
2. Nazarov, M. (2020). Postfalsafiy tafakkur va poeziya. – Toshkent: Fan, 144-bet.
3. Lakoff, G., Johnson, M. (1980). Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press.
4. Rasulova, N. (2022). "Intertekstualizm: Nazariya va amaliy poetika". Adabiyotshunoslik izlanishlari, 1(3), 85–92-betlar.
5. Islomov, D. (2023). "Modernizm va postmodernizm: o‘zbek poeziyasi nuqtai nazaridan". Zamonaviy adabiy jarayonlar, 1(5), 119–126-betlar.
6. Qayumova, S. (2021). "Usmon Azim she’riyatida til va uslub". Filologiya masalalari, 3(7), 56–64-betlar.
7. Tadjibayeva, Z. (2022). She’riyat va ta’lim: metodik yondashuvlar. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 88–93-betlar.
8. Usmon Azim “Yurak” G ‘afur G ‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi Toshkent-2009

Avezova Yulduz Axmad qizi
Buxoro davlat universiteti mustaqil izlanuvchisi
E-mail: yulduzavezova170@gmail.com

TIBBIY LEKSIKOGRAFIYANING RIVOJLANISH TARAQQIYOTI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada tibbiy lug`atlarning yaratilish tarixi hamda lingvistik nuqtayi nazardan o`rganilishi xususida so`z yuritiladi. Qayd etish lozimki, tibbiy lug`atlarning paydo bo`lishi bosqichma-bosqich paydo bo`lib, ular bugungi kunda o`zining mukammal ko`rinishiga kelgan. Tibbiy lug`atlarga oid tadqiqot ishlarining amalga oshirilishi esa ushbu sohaning naqadar ahamiyatli ekanligidan dalolat beradi. Ushbu maqolada tibbiy leksikografiyaning shakllanishi va rivojlanish bosqichlari ilmiy jihatdan tahlil qilinadi. Tibbiyot terminologiyasining lug‘atlarda ifodalanishi, ularning tarixiy ildizlari, morfologik va semantik o‘ziga xosliklari o‘rganiladi. Shuningdek, maqolada zamonaviy tibbiy lug‘atlarning tuzilishi, elektron leksikografiyaning ahamiyati va tibbiy sohada terminologik birliklarning standartlashtirilishi jarayoni yoritiladi. Tadqiqot natijalari tibbiy tilning tizimli rivojlanishini va uni o‘qitishdagi leksikografik yondashuvlarning ahamiyatini ko‘rsatadi.*

***Kalit so`zlar***: *tibbiy lug`atlar, tarixiy bosqich, lug`atlarning o`rganilishi, lingvistik tahlil, ilmiy ahamiyat, tibbiy terminologiya.*

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ МЕДИЦИНСКИХ СЛОВАРЕЙ

Абстрактный. *В данной статье рассматривается история создания медицинских словарей и их изучение с лингвистической точки зрения. Следует отметить, что появление медицинских словарей происходило постепенно, и своего идеального вида они достигли сегодня. Осуществление исследований по медицинским словарям показывает, насколько важна эта область. В данной статье проводится научный анализ формирования и этапов развития медицинской лексикографии. Рассматриваются особенности отражения медицинской терминологии в словарях, её исторические корни, морфологические и семантические особенности. Особое внимание уделяется структуре современных медицинских словарей, значению электронной лексикографии и процессу стандартизации терминологических единиц в медицинской сфере. Результаты исследования показывают системное развитие медицинского языка и значение лексикографического подхода в его преподавании.*

Ключевые слова: *медицинские словари, исторический этап, изучение словарей, лингвистический анализ, научная значимость, медицинская терминология.*

HISTORY OF CREATION AND STUDY OF MEDICAL DICTIONARIES

Abstract. *This article discusses the history of the creation of medical dictionaries and their study from a linguistic point of view. It should be noted that the emergence of medical dictionaries appeared gradually, and they have reached their perfect appearance today. The implementation of research on medical dictionaries shows how important this field is. This article provides a scientific analysis of the formation and development of medical lexicography. It explores how medical terminology is represented in dictionaries, its historical roots, and its morphological and semantic features. The paper also highlights the structure of modern medical dictionaries, the role of electronic lexicography, and the process of standardizing terminological units in the medical field. The results emphasize the systematic development of medical language and the importance of lexicographic approaches in teaching and research.*

Key words: *medical dictionaries, historical stage, study of dictionaries, linguistic analysis, scientific significance, medical terminology.*

Kirish. Hammamizga ma’lumki, til doirasidagi tadqiqotlar tildagi barcha so`zlarni qamrab oladi. Sababi, nutqiy muloqotda ishlatiluvchi jamiki so`zlar tilning lug`at fondini tashkil etadi.

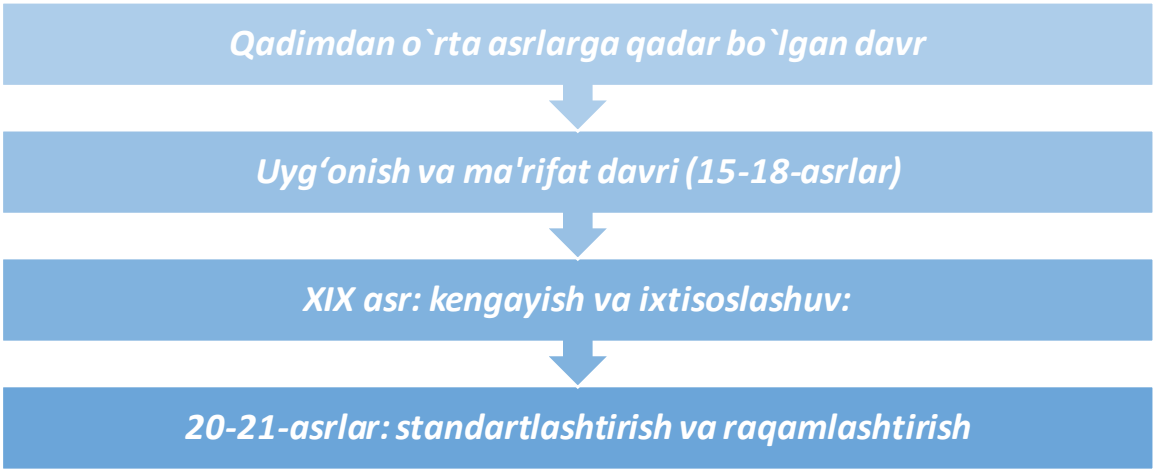
Bizning ushbu maqolamiz ham bevosita tibbiy terminologiyaga oid so`zlarni qamrab olib, ular asosidagi tibbiy lug`atlarning yaratilishi hamda tarixi xususidagi fikrlar tahlilga tortiladi. Tibbiy terminologiyani ushbu sohani tadqiq qilayotgan tilshunos uchun ham, tibbiyot xodimi uchun ham birdek ahamiyatlidir. Sababi, tibbiyot vakillari uchun bu jiddiy yondashuv sanalsa, terminologiya nuqtayi nazariydan tadqiqotchilar uchun tadqiq obyekti vazifasini bajaradi.

Tibbiyot sohasida yangi bo‘lgan yoki endi kirmoqchi bo‘lganlar uchun tibbiy so‘zlarni, ildizlarni va ma'nolarni qat'iy tushunib olish, o‘qishni davom ettirish uchun yordam beradi. Tibbiyot terminologiyasi tibbiyot va sog‘liqni saqlash sohalarida maxsus qo‘llaniladigan so‘zlar va tillarni anglatadi[1]. To‘g‘ri ta'rif tibbiy terminologiyani tibbiyot sohasidagi anatomik tuzilmalar, protseduralar, shartlar, jarayonlar va muolajalarni tavsiflash uchun ishlatiladigan til sifatida tavsiflaydi[5]. Tibbiy terminologiyadagi ko`plab atamalarni yodlash imkonsiz bo‘lib tuyulishi mumkin bo‘lsa-da, deyarli barcha tibbiy atamalarni uch qismga: prefiks, infiks va suffiksga bo‘lish mumkinligini o`rganish orqali tibbiy tilni soddalashtirish mumkin. Bunda prefiks so`z boshida qo`shiladigan qo`shimcha, infiks so`z tarkibida va suffiks so`z oxirida qo`shiladigan affiks sifatida namoyon bo`lib, so`zning tarkibiy qismini hosil qiladi[7].

Adabiyotlar sharhi. Tibbiyot terminologiyasi butun sog‘liqni saqlash tizimi qurilgan lingvistik asosdir. Shifokorlar turli universitetlarda ta'lim olishlari va turli shifoxonalar, fanlar bo‘yicha tahsil olishlari sababli yagona tibbiy terminologiya tizimiga ega bo‘lish, noto‘g‘ri kontakt ehtimolini kamaytirish bilan birga samarali yordam ko‘rsatishni ta'minlaydi. Tibbiyotga oid birliklardagi xilma-xillik faoliyat davomida turli tushunmovchiliklarning yuzaga kelishiga sabab bo`ladi. Tibbiy terminologiya vaqti-vaqti bilan yangilanishlarni talab qiladi. Tildagi o`zgarishlar ushbu sohani ham chetlab o`tmaydi.

Shu o`rinda aytish lozimki, tibbiy terminologiyani ushbu turdagi lug`atlar orqali umumlashtirish mumkin. Buning uchun tibbiy lug`atlarni tadqiq manbaiga aylantirish, ularning tarkibiy xususiyatlarini aniqlash tadqiqotchilar oldida turgan dolzarb masala sifatida maydonga chiqadi. Tibbiyot lug‘atlari tarixiga oid ilmiy tahlillar tibbiyot sohasidagi tibbiy bilim, til va muloqotning evolyutsiyasini aks ettiradi. Tibbiy lug`atlarning shakllanishi bosqichma-bosqich amalga oshirilgan bo`lib, ularni quyidagicha guruhlashtirish mumkin:

Tibbiy lug`atlarning shakllanish bosqichlari[6]:



I. Qadimdan o`rta asrlarga qadar bo`lgan davr:

Qadimgi matnlar: Misr Ebers papirusi (miloddan avvalgi 1550-yil) va Gippokrat korpusi (miloddan avvalgi 400-yillar) kabi ilk tibbiy matnlarda tibbiy atamalarning lug‘atlari va tushuntirishlari mavjud edi.

O‘rta asr qo‘lyozmalari: O‘rta asr olimlari lug‘atlar tuzdilar, ko‘pincha, yunon va arab tibbiyot atamalarini o‘sha paytdagi ilm-fan tili bo‘lgan lotin tiliga tarjima qilindi.

II. Uyg‘onish va ma'rifat davri (15-18-asrlar) quyidagi kashfiyotlar o`laroq yanada ommalashdi:

Matbaa va standartlashtirish: bosmaxonaning ixtirosi tibbiy bilimlarni tarqatish va tibbiy terminologiyani standartlashtirishga yordam berdi.

Ixtisoslashgan lug‘atlar: Anatomiya, botanika va farmatsiya kabi muayyan tibbiyot sohalariga yo‘naltirilgan lug‘atlar paydo bo‘la boshladi. Bartolomaus Kastellining "Lexicon Medicum"(Tibbiyot leksikoni) (1607) va Jeyms Keyllning "Yangi tibbiy lug‘at" (1717) asarlari bu davrda ahamiyatga molik ishlar bo‘lgan.

III. XIX asr: kengayish va ixtisoslashuv:

Zamonaviy tibbiyotning yuksalishi: tibbiyot fanidagi yutuqlar va yangi tibbiyot mutaxassisliklarining rivojlanishi ixtisoslashtirilgan tibbiy lug‘atlarga bo‘lgan ehtiyojning ortishiga olib keldi. Bu davrda milliy tillarga xos lug‘atlar, masalan, fransuzcha "Dictionnaire de médecine" (Tibbiyot lug`ati) (1821-1828) va nemischa "Medizinisches Wörterbuch" (1830-1844) kabi lug‘atlar yaratilgan[3].

Eponimlar va nomenklatura: Eponimlardan (shaxslar nomi bilan atalgan tibbiy atamalardan) foydalanish keng tarqaldi va tibbiy nomenklaturani standartlashtirish ishlari boshlandi.

IV. 20-21-asrlar: standartlashtirish va raqamlashtirish:

Xalqaro hamkorlik: Jahon sog‘liqni saqlash tashkiloti (VOZ) va Xalqaro standartlashtirish tashkiloti (ISO) kabi tashkilotlar tibbiy terminologiyani xalqaro miqyosda standartlashtirishda muhim rol o‘ynadi.

Yagona tibbiy til tizimi (UMLS): 20-asrning oxirida UMLSning rivojlanishi tibbiy terminologiya uchun keng qamrovli va integratsiyalashgan manba yaratishga qaratilgan.

Raqamli lug‘atlar va onlayn manbalar: Internetning yuksalishi onlayn tibbiy lug‘atlar va ma'lumotlar bazalarining rivojlanishiga olib keldi, bu esa tibbiy ma'lumot olishni har qachongidan ham osonlashtirdi. Demak, tibbiy lug`atlar tarixi ushbu sohaning qay darajada rivojanib kelganligidan dalolat beradi.

Tibbiy lug‘atlarni o‘rganish leksikografiya, tibbiyot tarixi va terminologiya fanlari sohalariga kiradi. Tadqiqotchilar tomonidan tibbiyot lug`atlari turlicha tahlil qilinadi, jumladan:

- Tibbiy terminologiyaning *evolyutsiyasi*: tibbiy atamalarning vaqt o‘tishi bilan qanday o‘zgarganligini tahlil qilish, tibbiy bilimlardagi yutuqlar va madaniy o‘zgarishlarni aks ettiradi.

- *Semantik aloqalar*: Sinonim, antonim va giponimik munosabatga kirishgan tibbiy atamalar o‘rtasidagi munosabatlarni o‘rganiladi.

- *Leksikografik amaliyotlar*: Tibbiy lug‘atlarda ma'lumotlarni to‘plash va taqdim etishda qo‘llaniladigan tamoyillar va usullarni o`rganish borasida tahlil olib boriladi.

- *Madaniy va lingvistik ta'sirlar:* madaniy va lingvistik omillar tibbiy terminologiya va uning talqinini qanday shakllantirishini o‘rganish doirasini ham tadqiq sohasi sifatida olish mumkin.

- *Tibbiy kommunikatsiyaga ta'siri*: Tibbiy lug‘atlarning sog‘liqni saqlash xodimlari va tibbiyot xodimlari hamda bemorlar o‘rtasidagi muloqotga qanday ta'sir qilishini tahlil qilish ham ushbu sohaning o`ziga xos jihati sanaladi.

Tibbiy lug`atlarning shakllanish tarixi va ularning til nuqtayi nazaridan tadqiq qilishi ushbu sohaning yanada taraqqiy etishiga yordam beradi. Bugungi kunda o`zbek tibbiyot sohasida ham turli tibbiy lug`atlar yaratilmoqda. Ulardan biri O`zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining Ma’naviyat va davlat tilini rivojlantirish masalalari departamenti taklifi bilan 2022-yilda yaratilgan “Tibbiy atamalar lug`ati”dir. Ushbu lug`at A. Usmanxodjayev, O`. Abilov, M. Turaxanovalar hammuallifligida yaratilgan bo`lib, klinik terminlar hamda ko`p qo`llanadigan tibbiy birliklarni qamrab olgan[9].

Tadqiqot muhokamasi. Tibbiy leksikografiyaning rivojlanish taraqqiyoti bugungi kunda ilmiy-texnikaviy yutuqlar, sog‘liqni saqlash tizimining globallashuvi hamda tilshunoslikdagi yangi paradigmalarning shakllanishi bilan bevosita bog‘liq. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, tibbiy leksikografiya sohasida yuz berayotgan o‘zgarishlar va yangilanishlar, avvalo, zamonaviy tibbiyot fani ehtiyojlari asosida shakllanmoqda. Olib borilgan tahlillar asosida, tibbiy terminlarning leksikografik jihatdan tizimlashtirilishi nafaqat ilmiy, balki amaliy ahamiyatga ham ega ekani aniqlandi. Jumladan, tibbiy atamalarni izohli, tarjima, bilingval va ensiklopedik lug‘atlar orqali umumlashtirish, ularning klinik, farmatsevtik va biologik mazmunlarini aniqlashtirish imkonini

beradi. Ayniqsa, so‘nggi yillarda elektron lug‘atlarning ko‘payishi va ular orqali interaktiv izlash imkoniyatlarining kengayishi bu jarayonni yangi bosqichga olib chiqdi.

Tahlil davomida aniqlanishicha, O‘zbekiston leksikografiyasida tibbiy yo‘nalishdagi lug‘atlar soni nisbatan kam bo‘lib, mavjud lug‘atlarning aksariyati tarjima xarakteriga ega. Bu esa, zamonaviy tibbiy leksikografiya oldida turgan dolzarb muammolar – ilmiy asoslangan, terminologik aniqlikka ega, sohalararo moslikni ta’minlaydigan lug‘atlarni yaratish zaruratini ko‘rsatadi. Shuningdek, rus, ingliz, va boshqa xorijiy tillardagi tibbiy leksikografik tajriba tahlili shuni ko‘rsatadiki, xorijiy manbalarda terminologiya nafaqat izohlab beriladi, balki ularning tarixiy ildizlari, semantik o‘zgarishlari ham chuqur yoritiladi. Ushbu yondashuv o‘zbek tibbiy leksikografiyasi uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Lug‘at nomi	Tili	Lug‘at turi	Asosiy xususiyatlari
Tibbiy atamalar ruscha-o‘zbekcha lug‘ati	Ruscha–O‘zbekcha	Tarjima lug‘ati	Terminologik tarjimaga yo‘naltirilgan, ko‘p hollarda izoh berilmagan
O‘zbekcha-ruscha tibbiy lug‘at	O‘zbekcha–Ruscha	Tarjima lug‘ati	Amaliyot uchun qulay, biroq terminlarning chuqur izohi mavjud emas
Mosby’s Medical Dictionary	Inglizcha	Izohli lug‘at	Har bir atama uchun aniq ta’rif, klinik misollar, lotincha ildizlar berilgan
Dorland’s Illustrated Medical Dictionary	Inglizcha	Ensiklopedik lug‘at	Ilmiy-ensiklopedik yondashuv, rasm va diagrammalar bilan boyitilgan
Медицинский словарь (RU)	Ruscha	Izohli lug‘at	Anatomik, farmakologik, diagnostik terminlar izohlangan
O‘zbek tibbiy terminlar izohli lug‘ati	O‘zbekcha	Izohli lug‘at	Yangi atamalar kiritilgan, o‘zbek tili me’yorlariga moslashtirilgan

Bu tahliliy jadval orqali har xil tillardagi tibbiy lug‘atlar mazmuni, uslubiy yondashuvi va foydalanuvchilar uchun yaratilgan qulayliklar qiyosiy o‘rganildi. Ushbu tahlil tibbiy leksikografiya rivojining xalqaro va milliy darajadagi farqlarini aniqlashga yordam beradi.

Yana bir muhim jihat shuki, tibbiy terminlarning standartlashuvi va normallashtirilishi jarayonida tilshunoslar, tibbiyot mutaxassislari hamda tarjimonlarning hamkorligi zarur. Tadqiqot davomida ushbu yo‘nalishda ko‘p hollarda metodologik yondashuvlar va terminologik uyg‘unlik yetishmayotgani aniqlandi. Shu bois, yangi avlod tibbiy lug‘atlarini yaratishda multidisiplinar yondashuv asosiy omil bo‘lib xizmat qilishi lozim. Umuman olganda, tibbiy leksikografiyaning rivoji o‘zbek tili va tibbiy fan o‘zaro integratsiyasini ta’minlaydigan muhim soha sifatida shakllanmoqda. Uning yanada rivojlanishi uchun davlat dasturlari doirasida qo‘llab-quvvatlash, ilmiy tadqiqotlarni moliyalashtirish hamda zamonaviy raqamli texnologiyalarni keng joriy etish zarur.

Xulosa. Xulosa sifatida aytish mumkinki, tibbiy lug‘atlarni yaratish va o‘rganish tibbiyot sohasida samarali muloqot, ta'lim va tadqiqotlar uchun juda muhimdir. Tibbiy bilimlar rivojlanishda davom etar ekan, tibbiy lug‘atlar moslashishda davom etadi va tibbiy tilni aniq hamda to‘g‘ri tushunishni ta'minlashda muhim rol o‘ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. "Aarskog-Scott syndrome". Genetics Home Reference. Retrieved 2018-03-06.

2. Singer, Adam J.; Talan, David A. (Mar 13, 2014). "Management of skin abscesses in the era of methicillin-resistant Staphylococcus aureus" (PDF). The New England Journal of Medicine. 370 (11): 1039–47. doi:10.1056/NEJMra1212788. PMID 24620867. Archived from the original (PDF) on October 30, 2014. Retrieved June 4, 2018.

3. Field RE, Rajakulendran K (2011). "The labro-acetabular complex". J Bone Joint Surg Am. 94 (Suppl 2): 22–27. doi:10.2106/JBJS.J.01710. PMID 21543684.

4. Griffiths EJ, Khanduja V (2012). "Hip arthroscopy: evolution, current practice and future developments". Int Orthop. 36 (6): 1115–1121. doi:10.1007/s00264-011-1459-4. PMC 3353094. PMID 22371112.

5. Aslam, I; Fleischer, A; Feldman, S (March 2015). "Emerging drugs for the treatment of acne". Expert Opinion on Emerging Drugs (Review). 20 (1): 91–101. doi:10.1517/14728214.2015.990373. PMID 25474485. S2CID 12685388.(subscription required)

6. Berman, Brian; Langevin, Helene; Witt, Claudia; Dubner, Ronald (29 July 2010). "Acupuncture for Chronic Low Back Pain". New England Journal of Medicine. 363 (5): 454–461. doi:10.1056/NEJMct0806114. PMID 20818865. S2CID 10129706.

7. Adams, D; Cheng, F; Jou, H; Aung, S; Yasui, Y; Vohra, S (Dec 2011). "The safety of pediatric acupuncture: a systematic review". Pediatrics. 128 (6): e1575–e1587.

Dehqonboyev Shohajahon Oybek og‘li
Buxoro davlat universiteti psixologiya kafedrasi o‘qituvchisi

SUD-PSIXOLOGIK EKSPERTIZA JARAYONIDA STRESS HOLATIDAGI SHAXSNING EMOTSIONAL BARQARORLIGINI BAHOLASHNING PSIXODIAGNOSTIK USULLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada, sud-psixologik ekspertiza jarayonida diagnostik yondashuvlarning amaliyotdagi o‘rni, afzalliklari va muhim tamoyillari yoritilgan. Shuningdek, turli olimlar nazariyalari asosida emotsional barqarorlik tushunchasining mazmuni kengaytirilgan. Bundan tashqari, shaxsga nisbatan adolatli yondashuvni ta’minlash, uning psixik holatini to‘g‘ri baholash va asosli ekspert xulosalarini ishlab chiqish kabi jihatlar tahlil qilingan.*

Kalit so’zlar. *Sud-psixologik ekspertiza, emotsional barqarorlik, stress holati, psixodiagnostik usullar, psixologik baholash, shaxsiy xususiyatlar, diagnostik metodlar, stressga chidamlilik, kognitiv tahlil.*

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ЛИЧНОСТИ В СОСТОЯНИИ СТРЕССА В ПРОЦЕССЕ СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Аннотация. *В данной статье освещены роль, преимущества и важные принципы диагностических подходов в процессе судебно-психологической экспертизы. Также на основе теорий различных ученых расширено содержание понятия эмоциональной устойчивости. Кроме того, проанализированы такие аспекты, как обеспечение справедливого подхода к личности, правильная оценка ее психического состояния и разработка обоснованных экспертных заключений.*

Ключевые слова. *Судебно-психологическая экспертиза, эмоциональная устойчивость, стрессовое состояние, психодиагностические методы, психологическая оценка, личностные особенности, диагностические методы, стрессоустойчивость, когнитивный анализ.*

PSYCHODIAGNOSTIC METHODS FOR ASSESSING THE EMOTIONAL STABILITY OF A PERSON UNDER STRESS IN THE PROCESS OF FORENSIC PSYCHOLOGICAL EXAMINATION

Abstract. *This article highlights the practical role, advantages, and important principles of diagnostic approaches in the process of forensic psychological examination. Also, based on the theories of various scientists, the content of the concept of emotional stability has been expanded. In addition, such aspects as ensuring a fair approach to the individual, correct assessment of their mental state, and the development of well-founded expert opinions were analyzed.*

Key words. *Forensic psychological examination, emotional stability, stress state, psychodiagnostic methods, psychological assessment, personal characteristics, diagnostic methods, stress resistance, cognitive analysis.*

Kirish. Sud-psixologik ekspertiza jarayonida stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholash muhim psixodiagnostik vazifa hisoblanadi. Bunday baholash shaxsning ruhiy holatini to‘liq va aniq tushunishga, uning huquqiy mas’uliyatini aniqlashga yordam beradi. Stress ostida bo‘lgan insonning xulq-atvori va psixologik reaksiyalari o‘zgarishi mumkinligi sababli, emotsional barqarorlik darajasini baholash uchun maxsus metod va usullarni qo‘llash talab etiladi. Psixodiagnostik vositalar yordamida stress ta’sirining shaxs psixikasiga qanday ta’sir ko‘rsatgani aniqlanadi va bu ekspertizaga asos bo‘ladi. Shu jihatdan, psixologik tahlilning sifatli va ishonchli bo‘lishi uchun diagnostik usullarning zamonaviy va ilmiy asoslangan bo‘lishi muhimdir. Emotsional barqarorlikni baholashda individual farqlarni hisobga olish, shaxsning o‘ziga xos xususiyatlarini inobatga olish muhim sanaladi. Bu jarayon sud ishlarida shaxsning xatti-harakatlarining stress ostida

qanday o‘zgarishini aniqlashga yordam beradi. Psixodiagnostik usullar sud qarorlarini asoslashda asosiy vositalardan biri sifatida xizmat qiladi. Shu bilan birga, ekspertlarning malakasi va tajribasi ham natijaning aniqligi va ishonchliligiga ta’sir ko‘rsatadi.

Sud-psixologik ekspertiza doirasida stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholashda ko‘plab psixodiagnostik metodlardan foydalaniladi. Ushbu metodlar orasida intervyu, testlar, kuzatuv va psixometrik o‘lchovlar muhim o‘rin tutadi. Har bir usul o‘ziga xos ma’lumotlarni taqdim etadi va baholash jarayonini to‘ldiradi. Masalan, emotsional barqarorlikni baholashda o‘z-o‘zini baholash testlari orqali shaxsning o‘z his-tuyg‘ularini anglash darajasi aniqlanadi. Shu bilan birga, psixologik testlar shaxsning stressga chidamliligi va stressni boshqarish qobiliyatlarini o‘lchaydi. Kuzatuv usuli orqali esa ekspertlar shaxsning real vaqt holatidagi xatti-harakatlarini tahlil qiladilar. Intervyu esa shaxsning ichki his-tuyg‘ularini yanada chuqurroq tushunishga imkon yaratadi. Har bir usulning o‘ziga xos afzalliklari va cheklovlari mavjud bo‘lib, ularni birgalikda qo‘llash ekspertizani yanada to‘liq qiladi. Bu metodlar yordamida ekspertlar shaxsning stress ostidagi emotsional barqarorligini har tomonlama tahlil qiladilar va yakuniy xulosaga keladilar. Metodlarning to‘g‘ri tanlovi va mos qo‘llanilishi baholash sifatiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi.

Stress holatida emotsional barqarorlikni baholashda psixodiagnostik usullar aniq, ishonchli va valid bo‘lishi talab etiladi. Buning uchun diagnostik vositalarning ilmiy asoslari, normativ ma’lumotlari va psixometrik ko‘rsatkichlari tahlil qilinadi. Shuningdek, testlarning madaniy va til jihatidan mosligi ham katta ahamiyatga ega. Sud-psixologik ekspertiza uchun tanlangan usullar stressning turli bosqichlari, intensivligi va davomiyligini hisobga olishi zarur. Psixodiagnostik jarayonda shaxsning holati doimiy ravishda monitoring qilinib, natijalar bilan taqqoslanadi. Bu usullar yordamida stress ostidagi shaxsning ruhiy holatidagi o‘zgarishlar aniq ko‘rinadi va emotsional barqarorlik darajasi aniqlanadi. Tahlillar ekspertlarga shaxsning o‘ziga xos xususiyatlari va stressga bo‘lgan reaktsiyalarini chuqurroq anglash imkonini beradi. Ushbu yondashuv sudda haqiqiy va ishonchli ma’lumotlarni taqdim etish imkonini beradi, shu bilan birga inson huquqlari himoyasini ta’minlaydi. Shuning uchun psixodiagnostik usullarni tanlash va qo‘llashda ehtiyotkorlik va professional yondashuv zarur.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Sud-psixologik ekspertiza jarayonida stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholash, shuningdek, uning huquqiy javobgarligi, qobiliyat va qilmishlariga ta’sirini aniqlashda muhim ahamiyatga ega. Emotsional barqarorlik – bu shaxsning stressli vaziyatlarda o‘zini boshqarish, salbiy his-tuyg‘ularga bardosh berish va o‘zgaruvchan sharoitlarga moslashish qobiliyatidir. Baholash natijalari sud qarorlarini adolatli va asosli qabul qilishga xizmat qiladi. Shuningdek, ekspertiza natijalari yordamida shaxsga psixologik yordam ko‘rsatish yo‘nalishlari aniqlanadi. Sud ekspertizasi jarayonida stress va emotsional barqarorlikni baholash uchun bir nechta psixodiagnostik vositalarni kompleks tarzda qo‘llash tavsiya etiladi. Bu holatda, har bir vosita o‘zaro to‘ldiruvchi bo‘lib, aniqroq va mukammal natijalar beradi. Tahlil natijalari shaxsning ichki dunyosi va tashqi holatining real ko‘rinishini beradi, bu esa sud jarayonida muhim ma’lumot hisoblanadi. Shu tarzda, psixodiagnostik yondashuv stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini aniqlashda yuqori samaradorlikka erishishga imkon beradi.

Sud-psixologik ekspertiza jarayonida stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholashda psixodiagnostik usullarni qo‘llashda bir nechta mashhur psixolog olimlarning nazariyalari asosiy ilmiy poydevor bo‘lib xizmat qiladi. Birinchi navbatda, Richard Lazarusning stress nazariyasi e’tiborga loyiq. Lazarus stressni shaxs va uning atrof-muhit o‘rtasidagi o‘zaro munosabat deb biladi, bunda shaxs o‘ziga tahdid soluvchi vaziyatni baholaydi va unga moslashish strategiyasini tanlaydi. Uning fikricha, emotsional barqarorlik stressga munosabatda adaptiv javoblarning shakllanishida muhim omil hisoblanadi. Lazarus nazariyasi stressni yengish jarayonida sub’ektiv baholashning o‘rni va indivudning psixologik resurslarini hisobga olishga urg‘u beradi. Ushbu nazariya sud-psixologik ekspertizalarda shaxsning stress holatidagi ruhiy barqarorligini baholashda diagnostik vositalarni tanlashda katta ahamiyatga ega. Shuningdek, Lazarusning yondashuvi individual farqlarni va shaxsiy resurslarning stressga chidamliligiga ta’sirini o‘rganishda asosiy metodologik yo‘nalish sifatida ishlatiladi. Bu nazariya orqali ekspertlar stressli vaziyatlarga shaxsning emotsional reaktsiyalarini chuqurroq tahlil qilish imkoniga ega bo‘ladilar.

Ikkinchi muhim nazariya bu Hans Selye tomonidan ishlab chiqilgan umumiy moslashuv sindromi (UMS) tushunchasidir. Selye stressni organizmning turli bosqichlarda moslashish reaksiyasi sifatida tasvirlaydi, bunda birinchi bosqichda signal reaktsiyasi paydo bo‘ladi, keyin organizm moslashish bosqichiga o‘tadi va oxirida agar stress uzoq davom etsa, charchash bosqichi kelib chiqadi. Selye nazariyasi emotsional barqarorlikni baholashda fiziologik va psixologik reaksiyalarni umumiy tizim sifatida ko‘rishga imkon beradi. Sud-psixologik ekspertizalarda bu yondashuv stress holatida shaxsning jismoniy va ruhiy holatini birgalikda o‘rganish uchun asos bo‘ladi. Shaxsning stressga chidamliligi uning organizmdagi adaptiv jarayonlar samaradorligi bilan chambarchas bog‘liq ekanligi bu nazariyada ochiq ifodalangan. UMS nazariyasi diagnostik metodlarni tanlashda fiziologik o‘lchovlar va psixologik baholashlarni uyg‘unlashtirishga yordam beradi. Shu tariqa, ekspertlar stressni nafaqat psixologik, balki biologik jarayon sifatida ham tahlil qilish imkoniga ega bo‘ladilar. Bu nazariya stressning kompleks tabiatini tushunishda va shaxsning emotsional barqarorligini baholashda katta ahamiyatga ega.

Uchinchi nazariya sifatida Daniel Golemanning emotsional intellekt nazariyasini keltirish mumkin. Goleman emotsional barqarorlikni emotsional intellektning asosiy komponenti sifatida ko‘radi, u o‘z his-tuyg‘ularini anglash, boshqarish va boshqalarning his-tuyg‘ularini idrok etish qobiliyatini o‘z ichiga oladi. Ushbu yondashuvda emotsional barqarorlik shaxsning stressli vaziyatlarda o‘zini tutish, muammolarni hal qilish va psixologik moslashuvchanlikni ta’minlashda hal qiluvchi omil sanaladi. Goleman nazariyasi psixodiagnostik usullarda shaxsning o‘z-o‘zini boshqarish va emotsional javoblarni boshqarish qobiliyatini o‘lchashga katta e’tibor qaratadi. Sud-psixologik ekspertizalarda bu nazariya shaxsning ichki emotsional dunyosini yanada aniqroq tushunish va stress ostida qanday xatti-harakat qilishini aniqlashda qo‘llaniladi. Emotsional intellekt nazariyasi shuningdek, ekspertlarga shaxsning ijtimoiy va emotsional muvozanatini baholashda yordam beradi, bu esa sud qarorlarining asosli bo‘lishiga xizmat qiladi. Goleman yondashuvi sud-psixologik amaliyotda individual farqlarni hisobga olish va stressga moslashuvchanlikni baholashda katta ahamiyatga ega.

To‘rtinchi nazariya sifatida Aaron Beckning kognitiv nazariyasini keltirish mumkin. Beck stress va emotsional barqarorlikni insonning fikrlash usullari va kognitiv jarayonlari bilan bog‘laydi. Uning fikricha, salbiy avtomatik fikrlar va kognitiv buzilishlar stressga nisbatan psixologik chidamlilikni kamaytiradi. Beckning yondashuvida psixodiagnostik metodlar shaxsning fikrlash usullarini, o‘z-o‘ziga munosabatini va stressga javoblarni o‘lchashga qaratilgan bo‘ladi. Sud-psixologik ekspertizalarda bu nazariya shaxsning stress ostidagi ruhiy holatini yanada aniq va puxta baholash imkonini beradi. Kognitiv yondashuv shaxsning muammolarni qabul qilish va ularga javob berish usullarini aniqlashga yordam beradi, bu esa stressga chidamlilikni o‘lchashda muhimdir. Beck nazariyasi psixodiagnostik usullarda kognitiv testlar va intervyularni qo‘llash orqali shaxsning ichki dunyosini tahlil qilishda keng qo‘llaniladi. Ushbu nazariya sud jarayonlarida stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini yanada kompleks tarzda baholash imkonini beradi.

Muhokama. Sud-psixologik ekspertiza jarayonida stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholashda psixodiagnostik usullarni qo‘llash murakkab va ko‘p qirrali muhokama mavzusidir. Birinchi muhokama shundan iboratki, stress ostidagi shaxsning emotsional barqarorligini aniq va ishonchli baholash uchun diagnostik vositalar bir nechta darajada integratsiyalangan bo‘lishi lozim. Chunki stress o‘zining tabiatiga ko‘ra faqat psixologik holat emas, balki biologik va ijtimoiy omillar bilan ham chambarchas bog‘liqdir. Shu sababli, faqat an’anaviy testlar yoki intervyu bilan cheklanish stressning barcha jihatlarini aks ettirmasligi mumkin. Psixodiagnostika jarayonida shaxsning individual xususiyatlari, atrof-muhit omillari, shuningdek, stressning davomiyligi va intensivligi hisobga olinishi lozim. Bu holat diagnostik natijalarni yanada aniq va asosli qiladi. Mutaxassislarning fikricha, stress ostidagi emotsional barqarorlikni baholashda kognitiv, emotsional va fiziologik ko‘rsatkichlarni birgalikda o‘rganish muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, sud ekspertizasida qo‘llaniladigan usullar shaxsning ichki dunyosini aniqlash bilan birga, uning tashqi xatti-harakatlarini ham tahlil qilish imkonini berishi kerak. Bu yondashuv orqali ekspertlar shaxsning stressga qarshi individual chidamliligini to‘liqroq anglab, aniq xulosalar chiqaradilar. Shu bilan birga, psixodiagnostika jarayonida etik tamoyillarga rioya qilish va shaxsiy ma’lumotlarning maxfiyligini ta’minlash ham muhim sanaladi.

Ikkinchi muhokama psixodiagnostik usullarining ilmiy asoslanganligi va amaliy qo‘llanilishi haqida. Sud-psixologik ekspertizalarda stress holatidagi emotsional barqarorlikni baholash uchun tanlangan testlar va intervyular ilmiy sinovlardan o‘tgan, ishonchlilik va validlik ko‘rsatkichlari yuqori bo‘lgan vositalar bo‘lishi kerak. Bu esa natijalar asosli va sud jarayonida qabul qilinadigan bo‘lishini kafolatlaydi. Ko‘pgina mutaxassislar stressni baholashda o‘zaro to‘ldiruvchi usullar majmuasini qo‘llashni tavsiya qiladi, chunki har bir usulning o‘ziga xos kuchli va zaif tomonlari mavjud. Masalan, psixometrik testlar shaxsning emotsional barqarorligini o‘lchashda aniq raqamli ma’lumot beradi, biroq shaxsiy suhbat va intervyu yordamida uning ichki dunyosi va psixologik resurslari to‘liqroq ochiladi. Bundan tashqari, biokimyoviy yoki fiziologik indikatorlar ham stressning jismoniy ko‘rinishini baholashda yordam beradi. Ushbu integratsiyalangan yondashuv sud ekspertizalarida yanada mukammal natijalar olishga imkon yaratadi. Shuningdek, diagnostik vositalar doimiy yangilanib borishi va zamonaviy ilmiy tadqiqotlar asosida takomillashib turishi zarur. Bu sud-psixologik ekspertizalarning dolzarbligini va ishonchliligini ta’minlaydi. Shu nuqtai nazardan, mutaxassislarning malakasi va psixodiagnostik vositalarni to‘g‘ri tanlash ham muhim omil sifatida muhokama qilinadi.

Uchinchi muhokama stress ostidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholashda kognitiv va emotsional jarayonlarning o‘zaro ta’siri haqida. Emotsional barqarorlik ko‘pincha shaxsning o‘z his-tuyg‘ularini boshqarish, salbiy stress ta’sirini kamaytirish va muvozanatni tiklash qobiliyati sifatida qaraladi. Ammo bu jarayonda shaxsning fikrlash usullari, qaror qabul qilish strategiyalari va stressga nisbatan munosabati muhim rol o‘ynaydi. Shu sababli psixodiagnostika jarayonida faqat emotsional ko‘rsatkichlarga emas, balki kognitiv funksiyalarga ham e’tibor qaratish zarur. Masalan, shaxsning salbiy avtomatik fikrlar va stressli vaziyatlarga yondashuvi uning emotsional barqarorligiga bevosita ta’sir qiladi. Shuning uchun ekspertlar shaxsning stressli vaziyatlarga munosabatini aniqlash uchun kognitiv intervyular, fikrlash usullarini baholovchi testlar va emotsional o‘z-o‘zini boshqarish ko‘rsatkichlarini o‘rganadi. Bu yondashuv shaxsning ichki resurslarini va stressga qarshi kurashish strategiyalarini aniqlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Sud-psixologik ekspertizalarda bunday kompleks baholash shaxsning ruhiy holatini to‘liqroq anglashga yordam beradi va natijalar yanada asosli bo‘ladi. Shuningdek, bu jarayon shaxsga psixologik yordam ko‘rsatish va reabilitatsiya dasturlarini ishlab chiqishda ham qo‘llaniladi.

To‘rtinchi muhokama stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholashda madaniy va individual farqlarni hisobga olish zarurati haqida. Har bir shaxs o‘zining tarixi, ijtimoiy muhiti va shaxsiy xususiyatlariga ko‘ra stressga boshqacha munosabat bildiradi. Shu bois, sud-psixologik ekspertiza jarayonida diagnostik vositalarning madaniy mosligi va shaxsning individual konteksti e’tiborga olinishi muhimdir. Bir xil test yoki metod har xil madaniy va ijtimoiy sharoitlarda turlicha natija berishi mumkin. Mutaxassislar bunday holatda madaniy va lingvistik jihatdan moslashtirilgan psixodiagnostik vositalarni qo‘llashni tavsiya qiladi. Bundan tashqari, shaxsning yoshi, jinsi, ta’lim darajasi va psixologik tarixini inobatga olish orqali yanada aniq va haqiqiy baholash amalga oshiriladi. Bu esa sud jarayonlarida adolatli va ishonchli xulosalar chiqarishga yordam beradi. Shuningdek, ekspertlarning madaniy va individual farqlarni hisobga olgan holda diagnostika o‘tkazishi shaxsning haq-huquqlarini himoya qilishga xizmat qiladi. Shu tarzda, sud-psixologik ekspertizalar yanada keng qamrovli va zamonaviy yondashuvlarga asoslanadi, bu esa natijalar sifatini oshiradi.

Xulosa. Sud-psixologik ekspertiza jarayonida stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholashning psixodiagnostik usullari haqida olib borilgan tahlillar natijasida birinchi xulosa shuki, stress holatidagi emotsional barqarorlikni aniqlash uchun kompleks yondashuv zarur. Bunda faqat bitta diagnostik vosita yoki metodga tayanmasdan, bir nechta usullarni uyg‘un qo‘llash orqali yanada to‘liq va aniq natijalarga erishish mumkin. Shu bilan birga, psixodiagnostika jarayonida shaxsning ichki holati, tashqi xatti-harakatlari, shuningdek, fiziologik ko‘rsatkichlari birgalikda hisobga olinishi talab etiladi. Bu holat, sud jarayonlarida adolatli va asosli xulosalar chiqarishda muhim ahamiyat kasb etadi. Emotsional barqarorlikning o‘zgaruvchan va murakkab psixologik hodisa ekanligi diagnostika usullarining turli qirralarini sinovdan o‘tkazishni talab qiladi. Bundan tashqari, shaxsning stressga munosabatining individual xususiyatlari va uning psixologik resurslari ham alo-

hida e'tiborga loyiq. Shunday qilib, ekspertiza jarayoni nafaqat emotsional holatni, balki uning yuzaga kelish sabablari va shaxsning stressni yengish imkoniyatlarini ham chuqur o'rganishni talab qiladi. Ushbu yondashuv sud-psixologik amaliyotda ob'yektiv va ishonchli baholashni ta'minlaydi.

Ikkinchi xulosa shundan iboratki, sud-psixologik ekspertizalarda qo'llaniladigan psixodiagnostik vositalarning sifatli va ilmiy asoslangan bo'lishi muhim ahamiyatga ega. Testlar va intervyular zamonaviy ilmiy tadqiqotlarga tayangan holda ishlab chiqilgan, ishonchlilik va validlik jihatidan yuqori ko'rsatkichlarga ega vositalar bo'lishi kerak. Bu esa ekspertlarning xulosalarini sud tomonidan qabul qilinishiga kafolat beradi. Bundan tashqari, diagnostika usullarining madaniy va individual mosligi ham e'tibordan chetda qolmasligi zarur. Har bir shaxsning o'ziga xos ijtimoiy, madaniy va psixologik sharoitlari hisobga olinmagan baholash natijalari noto'g'ri yoki noaniq bo'lishi mumkin. Shu sababli, sud-psixologik amaliyotda vositalarni tanlash va qo'llashda mutaxassislarning malakasi va ehtiyotkorligi yuqori darajada bo'lishi lozim. Psixodiagnostika jarayonida olingan ma'lumotlar va baholashlar har doim shaxsning holatiga moslashtirilgan bo'lishi zarur. Bu sud jarayonlarida aniqlik, haqqoniylik va adolat prinsiplarini ta'minlashda asosiy mezon hisoblanadi. Yaxshi tanlangan va to'g'ri qo'llangan diagnostik vositalar sud ekspertizasining sifatini oshiradi hamda sud qarorlarining to'g'riligini ta'minlaydi.

Uchinchi xulosa shundan iboratki, stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholash jarayonida individual va madaniy farqlarni hisobga olish, shuningdek, shaxsning ichki psixologik resurslarini aniqlash juda muhimdir. Har bir inson stressni boshdan kechirish va unga moslashishda o'ziga xos strategiyalarga ega bo'lishi sababli, psixodiagnostik jarayon shaxsga individual yondashuvni talab qiladi. Shaxsning oilaviy, ijtimoiy va madaniy muhitini chuqur tushunish, uning stressga qarshi qanday himoya mexanizmlarini qo'llashi haqidagi ma'lumotlar baholashni yanada to'liq qiladi. Bundan tashqari, emotsional barqarorlik nafaqat stressga chidamlilik, balki shaxsning o'zini boshqarish va muammolarni hal qilish qobiliyatini ham o'z ichiga oladi. Shu sababli sud-psixologik ekspertizalar faqatgina simptomatik ko'rsatkichlarga asoslanib emas, balki shaxsning psixologik portretini yaratishga yo'naltirilishi kerak. Bu esa stress ostidagi shaxsning haqiqatda qanday holatda ekanligini aniqlash va sud qarorlarini asoslashda juda muhimdir. Umuman olganda, ekspertiza jarayonida shaxsning emotsional barqarorligi ko'p qirrali va keng qamrovli tahlilni talab qiladi, bu esa yuqori malakali mutaxassislar va zamonaviy psixodiagnostik vositalarning uyg'unligida amalga oshiriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Abdukarimov A.A. Psixologik ekspertiza asoslari. – Toshkent: O'zbekiston, 2018.
2. Karimova Z.S. Psixologik diagnostika: nazariya va amaliyot. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2020.
3. Bek A. Kognitiv terapiya asoslari. – Moskva: Eksmo, 2015.
4. Lazarus R.S. Emotion and Adaptation. – New York: Oxford University Press, 1991.
5. Goleman D. Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. – New York: Bantam Books, 1995.
6. Selye H. The Stress of Life. – New York: McGraw-Hill, 1976.
7. Yusupova M.X. Sud-psixologik ekspertiza va uning metodologik asoslari. // O'zR IIV Akademiyasi ilmiy jurnali. – 2021. – №3. – B. 45–52.
8. Abdullaeva S.K. Shaxsning emotsional holatini psixodiagnostik baholash usullari. // Psixologiya va hayot. – 2022. – №1(14). – B. 33–39.
9. Чернышев С.Н. Судебно-психологическая экспертиза: методика и практика. – Москва: Юрайт, 2019.
10. Американская психологическая ассоциация. Диагностика и оценка в психологии. – Москва: Когито-Центр, 2021.

Mohira Boymirzayeva
Tashkent International University, PhD, associate professor

BLENDED LEARNING AS A METHODOLOGICAL INNOVATION IN EFL CLASS-ROOMS

Abstract. *Blended learning, which combines traditional face-to-face instruction with digital technologies, has become a methodological innovation in English as a Foreign Language (EFL) classrooms. This approach allows teachers to integrate online resources, interactive platforms, and multimedia materials into conventional teaching, thereby increasing learner autonomy, motivation, and engagement. The paper discusses the pedagogical principles of blended learning, its advantages and challenges, and its role in fostering communicative competence and critical thinking among EFL learners. By examining practical applications, the study highlights how blended learning bridges the gap between classroom instruction and independent learning, making it a sustainable methodology in modern language education.*

Key words. *Blended learning, EFL methodology, innovation in language teaching, digital technologies, communicative competence, learner autonomy.*

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ В КЛАССАХ EFL

Аннотация. *Смешанное обучение, сочетающее традиционное очное обучение с цифровыми технологиями, стало методической инновацией в классах английского языка как иностранного (EFL). Такой подход позволяет учителям интегрировать онлайн-ресурсы, интерактивные платформы и мультимедийные материалы в традиционное обучение, тем самым повышая самостоятельность, мотивацию и вовлеченность учащихся. В статье рассматриваются педагогические принципы смешанного обучения, его преимущества и проблемы, а также его роль в развитии коммуникативной компетентности и критического мышления у учащихся EFL. Анализируя практическое применение, авторы исследования показывают, как смешанное обучение устраняет разрыв между аудиторным обучением и самостоятельным обучением, что делает его устойчивой методологией в современном языковом образовании.*

Ключевые слова. *Смешанное обучение, методология EFL, инновации в преподавании языков, цифровые технологии, коммуникативная компетентность, автономия учащихся.*

ARALASH TA'LIM EFL SINFLARIDA USLUBIY YANGILIK SIFATIDA

Annotasiya. *An'anaviy yuzma-yuz o'qitishni raqamli texnologiyalar bilan birlashtirgan aralash ta'lim ingliz tilida chet Tili (EFL) sinflari sifatida uslubiy yangilik bo'ldi. Ushbu yondashuv o'qituvchilarga onlayn resurslarni, interaktiv platformalarni va multimedia materiallarini an'anaviy o'qitishga birlashtirishga imkon beradi va shu bilan o'quvchilarning avtonomiyasini, motivatsiyasini va faolligini oshiradi. Maqolada aralash ta'limning pedagogik tamoyillari, uning afzalliklari va muammolari hamda EFL o'quvchilari o'rtasida kommunikativ kompetentsiya va tanqidiy fikrlashni rivojlantirishdagi o'rni muhokama qilinadi. Amaliy qo'llanmalarni o'rganib chiqib, tadqiqot aralash ta'lim sinfda o'qitish va mustaqil ta'lim o'rtasidagi tafovutni qanday bartaraf etishini ta'kidlab, uni zamonaviy til ta'limida barqaror metodologiyaga aylantiradi.*

Kalit so'zlar. *Aralashtirilgan ta'lim, EFL metodologiyasi, tilni o'qitishda innovatsiyalar, raqamli texnologiyalar, kommunikativ kompetentsiya, o'quvchining avtonomiyasi.*

Introduction. In recent decades, rapid technological advancement has transformed the field of education, making traditional teaching approaches insufficient to meet the needs of 21st-century learners. One of the most effective responses to this challenge is blended learning, a methodological approach that combines face-to-face instruction with online learning opportunities. Unlike purely tra-

ditional or fully online methods, blended learning creates a flexible and interactive learning environment where students can benefit from teacher guidance while also exploring digital resources at their own pace.

In the context of English as a Foreign Language (EFL), blended learning represents a significant innovation because it addresses common challenges such as limited classroom time, varying learner needs, and the demand for authentic exposure to English. Through digital platforms, multimedia tools, and collaborative online activities, students are encouraged to develop autonomy, critical thinking, and communicative competence. At the same time, teachers can adopt a more individualized approach, offering feedback and support tailored to students' progress.

Literature Review

The concept of blended learning has gained attention in educational research since the early 2000s. Graham [2006] defines blended learning as the "combination of face-to-face instruction with computer-mediated instruction." In the EFL context, scholars emphasize its role in enhancing communicative competence and providing learners with authentic exposure to the target language [Sharma & Barrett, 2007].

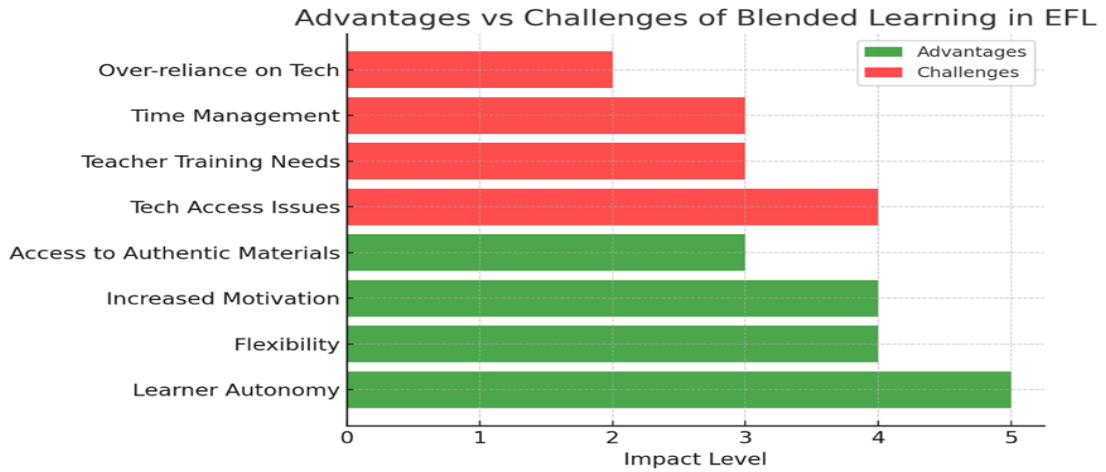
Studies demonstrate that blended learning can improve learner autonomy, motivation, and performance. For example, Garrison & Vaughan (2008) argue that the integration of technology encourages active participation and collaborative learning. Similarly, Neumeier [2005] highlights that blended learning provides a balance between teacher guidance and learner independence.

In the context of Uzbekistan, several scholars have also explored the pedagogical implications of blended learning in EFL classrooms. Pakirdinova [2025] notes that blended learning enhances the professional competence of future English teachers by allowing them to engage with both theory and practice in a more interactive and flexible format. Khasanova [2025] emphasizes that the blended model improves student motivation and language proficiency, especially in higher education settings where learners benefit from digital resources alongside traditional instruction.

Research conducted by Rayimaliyeva [2024] supports the notion that blended learning has a positive effect on student engagement and achievement in English Philology programs, while also noting the importance of careful instructional design. Likewise, Giyasova [2024] highlights the value of blended learning in professional development courses, arguing that it supports methodological innovation and lifelong learning among English language instructors.

However, both international and Uzbek studies acknowledge several implementation challenges. These include unequal access to reliable technology, limited digital literacy, and the need for comprehensive teacher training. For instance, Egamberganova [2023] points out that in rural areas of Uzbekistan, poor internet infrastructure can hinder the effectiveness of blended models, particularly in teaching productive skills such as speaking.

These findings suggest that while blended learning is highly beneficial, its implementation requires careful methodological planning and context-specific adaptation. As this article explores blended learning as a methodological innovation in EFL classrooms, it draws on both international frameworks and Uzbek scholarly contributions. By analyzing current practices and highlighting its pedagogical significance, the paper argues that blended learning provides a powerful framework for effective and sustainable language teaching in the modern era.



Results

Blended learning in EFL classrooms integrates online and offline environments to create a flexible and interactive space for language acquisition. Key features include:

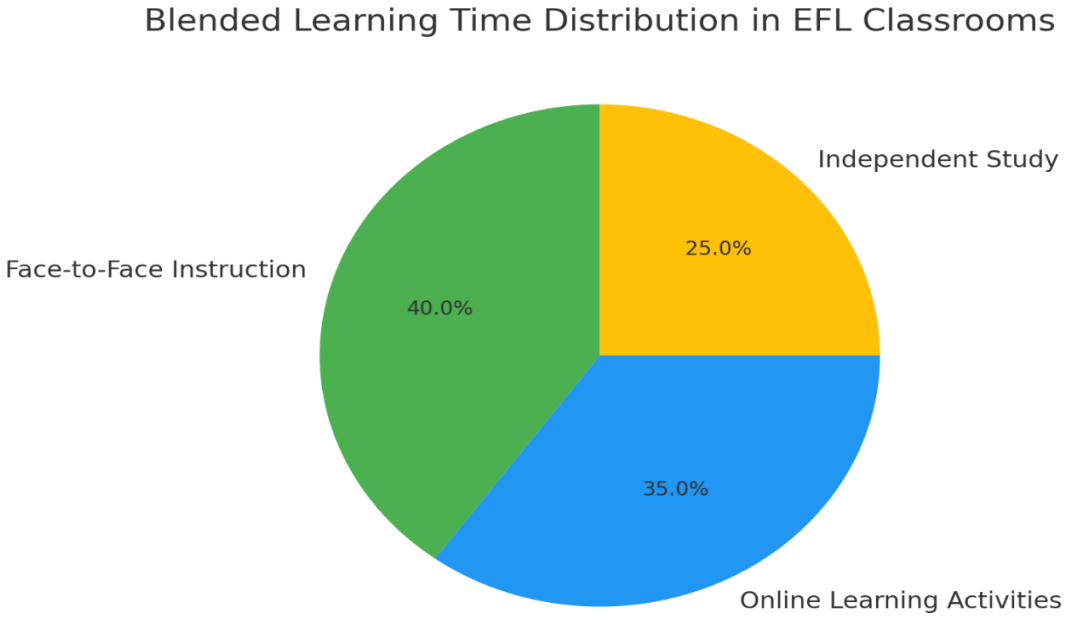
Learner Autonomy – Online tasks such as quizzes, discussions, and independent research enable students to control their pace of learning.

Teacher Facilitation – Teachers act as facilitators, guiding learners in both digital and traditional environments.

Use of Technology – Multimedia materials (videos, podcasts, language apps) provide authentic input and stimulate student engagement.

Collaborative Learning – Platforms such as Google Classroom, Moodle, or Microsoft Teams allow peer interaction beyond classroom walls.

Blended learning also supports the communicative approach, as learners practice skills in real-life contexts through role-plays, online forums, or digital storytelling. By combining methods, EFL teachers can address diverse learning styles and enhance overall effectiveness.



The pie chart illustrates the distribution of time spent on different components of blended learning in English as a Foreign Language (EFL) classrooms. The data is divided into three main categories: Face-to-Face Instruction (40%), Online Learning Activities (35%), and Independent Study (25%).

Face-to-Face Instruction (40%)

This is the largest portion of the distribution, highlighting the continued importance of traditional, in-person interaction between teachers and learners.

It indicates that despite the growing role of digital technologies, direct classroom engagement remains central to language learning, especially for developing communicative competence, immediate feedback, and peer collaboration.

Online Learning Activities (35%)

The second-largest share shows the significant role of technology-enhanced learning in EFL contexts.

Online tasks such as interactive exercises, virtual discussions, and digital assessments support flexibility and personalized learning, allowing students to practice language skills beyond the classroom environment.

This balance with face-to-face instruction reflects a complementary relationship rather than a replacement, showing blended learning's effectiveness.

Independent Study (25%)

The smallest segment highlights learners' responsibility for autonomous learning.

Independent study includes reading, vocabulary practice, and self-directed tasks, encouraging learner autonomy and self-regulation.

Although it occupies less time compared to other modes, it plays a crucial role in consolidating knowledge and developing life-long learning skills.

Discussion

This paper adopts a descriptive and analytical approach based on secondary research. The study reviews previous literature, theoretical frameworks, and case studies on blended learning in EFL contexts. The methodological focus is on examining:

How blended learning enhances communicative competence.

Pedagogical advantages and challenges.

Practical strategies for implementing blended learning in EFL classrooms.

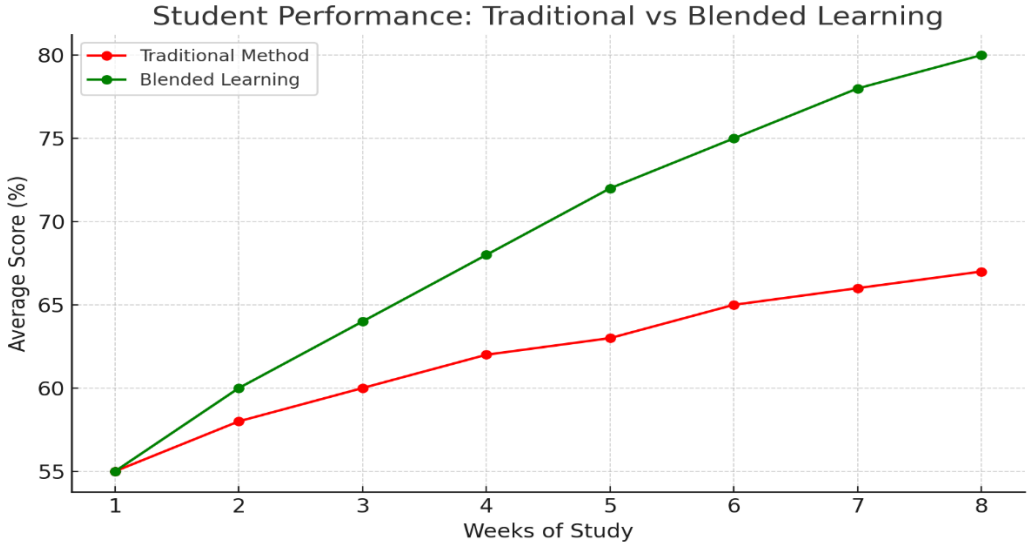
For practical analysis, blended learning models such as the flipped classroom and station rotation are considered, emphasizing their adaptability to different classroom settings.

Here are three visuals on Blended Learning as a Methodological Innovation in EFL Classrooms:

Bar Chart – Comparison of advantages and challenges of blended learning.

Pie Chart – Typical time distribution between face-to-face, online, and independent study.

Line Chart – Student performance trends in traditional vs. blended learning over 8 weeks.



Conclusion. Blended learning has emerged as a significant methodological innovation in EFL teaching. By combining the strengths of traditional instruction with digital opportunities, it addresses the challenges of limited classroom time, diverse learner needs, and the demand for authentic communication. The approach fosters learner autonomy, critical thinking, and motivation while enabling teachers to adopt flexible, student-centered practices.

Nevertheless, challenges such as technological access, teacher readiness, and curriculum adaptation must be carefully managed. If implemented effectively, blended learning can provide a sustainable and innovative framework for modern EFL classrooms, ensuring that learners are better prepared for real-world communication in English.

References.

1. Burkhanova, O. A. (2025). Implementing Blended Learning in Teaching Languages for Different Age Groups. Journal of Science, Education, Culture and Innovation.
2. Egamberganova, M. K. (2023). Improving Speaking Skills Through Blended Learning in the Uzbek Context. O'zMU Xabarlari, 3(9).
3. Garrison, D. R., & Vaughan, N. D. (2008). Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines. San Francisco: Jossey-Bass.
4. Giyasova, U. E. (2024). Methodology of Teaching the "Practice of Teaching Foreign Language" Based on Blended Learning Technologies. Educational Research in Universal Sciences.
5. Graham, C. R. (2006). Blended learning systems: Definition, current trends, and future directions. In C. J. Bonk & C. R. Graham (Eds.), The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs (pp. 3–21). San Francisco: Pfeiffer.
6. Hrastinski, S. (2019). What do we mean by blended learning? TechTrends, 63(5), 564–569.
7. Khasanova, M. I. (2025). The Impact of the Blended Learning Model on English Language Education in Uzbekistan. Web of Scientists and Scholars: Journal of Multidisciplinary Research, 3(2), 120-125.
8. Neumeier, P. (2005). A closer look at blended learning-parameters for designing a blended learning environment for language teaching and learning. ReCALL, 17(2), 163–178.
9. Pakirdinova, S. A. (2025). The Application of Blended Learning in Developing Professional Competence of Future English Teachers in Uzbekistan Higher Education System. Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning, 6(7).
10. Rayimaliyeva, Y. (2024). Analysis of Effects of Blended Learning on Performance, Attitude, Achievement and Engagement across the Educational Process. O'zMU Xabarlari, 1(6).
11. Sharma, P., & Barrett, B. (2007). Blended Learning: Using Technology in and Beyond the Language Classroom. Oxford: Macmillan.

Amirjanova Dildora Zarifboy qizi
Toshkent davlat tibbiyot universiteti
Nevrologiya va tibbiy psixologiya kafedrasi tayanch doktoranti

COVID-19 PANDEMIYASI DAVRIDA XAVOTIRLI-FOBIK VA XAVOTIRLI-DEPRESSIV BUZILISHLARNING SURUNKALI INSOMNIYA BILAN KOMORBIDLIGINI O'RGANISGH, PSIXODIAGNOSTIKA VA PSIXOTERAPIYASINI TAKOMILLASHTIRISH

Annotatsiya. *Deyarli butun dunyoni qamrab olgan COVID-19 pandemiyasi millionlagan insonlat hayotiga zomin bo'ldi va mana besh o'tib ham ilmiy doiralarda dolzarbligini yo'qotmay kelmoqda. COVID-19 pandemiyasi o'zidan keyin keng tarqalgan psixoemotsional va psixosomatik asoratlar qoldirdi. Bularning ichida surunkali insomniya bilan birgalikda namoyon bo'ladigan xavotirli-fobik va xavotirli-depressiv buzilishlar alohida o'rin tutadi. Bunday buzilishlarning erta psixodiagnostikasi va psixoterapiyasi bemorlarning asoratsiz tuzalib ketishiga va hayor sifati oshishiga xizmat qiladi. Ushbu tadqiqot ishi COVID-19 o'tkazgan bemorlarda surunkali insomniya bilan komorbid holda uchraydigan xavotirli-fobik va xavotirli-depressiv buzilishlarning o'ziga xos hususiyatlarini ochishga hamda kognitib-bixebioral terapiya (KBT-I) samaradorligini o'rganishga qaratilgan. .*

Kalit so'zlar: *COVID-19, koronosomniya, kovidofobiya, infodemiya, xavotirli-fobik buzilishlar, kognitiv-bixevioral terapiya-insomniya*

ИЗУЧЕНИЕ КОМОРБИДНОСТИ ТРЕВОЖНО-ФОБИЧЕСКИХ И ТРЕВОЖНО-ДЕПРЕССИВНЫХ РАССТРОЙСТВ ПРИ ХРОНИЧЕСКОЙ ИНСОМНИИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19, ОПТИМИЗАЦИЯ ПСИХОДИАГНОСТИКИ И ПСИХОТЕРАПИИ

Аннотация. *Пандемия COVID-19, охватившая практически весь мир и унесшая миллионы жизней, на протяжении пяти лет продолжает оставаться предметом научного интереса. Пандемия COVID-19 после себя оставил много психоэмоциональных и психосоматических последствии. Среди них особое место занимает тревожно-депрессивные и тревожно-фобические расстройства, которые сопровождаются хронической инсомнией. Ранняя психодиагностика и психотерапия подобных нарушений позволяет выздоровлению пациентов без тяжелых осложнений и повысить качества их жизни. Настоящее исследование направлено на выявление особенностей взаимосвязи тревожн-фщбических и тревожно-депрессивных расстройств коморбидной с хронической инсомнией у пациентов, перенёсших COVID-19, а также на оценку эффективности когнитивно-поведенческой терапии бессонницы (КПТ-И).*

Ключевые слова: *COVID-19, короносомния, кардиофобия, инфодемия, тревожно-фобические расстройста, тревожно-депрессивные расстройства, когнитивно-бихевиоральная терапия-инсомния*

PSYCHODIAGNOSTICS AND PSYCHOTHERAPY OF COMORBIDITY OF ANXIETY-PHOBIC AND ANXIETY-DEPRESSIVE DISORDERS WITH CHRONIC INSOMNIA DURING THE COVID-19 PANDEMIC

Abstract. *The COVID-19 pandemic, which has spread almost all over the world and claimed millions of lives, continues to attract scientific attention even after five years. Despite the decline in acute cases, the psychological and psychosomatic consequences of COVID-19 remain highly relevant. Among the long-term consequences, anxiety-depressive and anxiety-phobic disorders occupy a special place, often accompanied by chronic insomnia. Early psychodiagnostics and psychocorrection of such disorders can help reduce the severity of viral diseases and their consequences. This study aims to identify the interrelationship between anxiety and depressive disorders with chronic insomnia in patients who have recovered from COVID-19, as well as to assess the effectiveness of cognitive-behavioral therapy for insomnia (CBT-I).*

Key words: *COVID-19, chronic insomnia, anxiety-depressive disorders, anxiety-phobic disorders, cognitive-behavioral therapy, post-COVID syndrome.*

Mavzuning dolzarbligi. COVID-19 pandemiyasi butun dunyoda nafaqat tibbiy-psixologik, balki yirik ijtimoiy-psixologik muammoga aylandi. Ilk bor 2019-yil noyabr oyida Xitoyning Uxan shahrida aniqlangan COVID-19 dunyo bo'ylab tezda tarqalishni boshladi va 2021-yil sentabr oyi holatiga ko'ra koronavirus va uning asoratlaridan o'lim ko'rsatkichi rasman 4 574 089 ga yetdi [1]. 2020-yilning o'zida ushbu pandemiya dunyo aholisida og'ir depressiv buzilishlarni 27,6% ga (53.2 million inson), xavotirli buzilishlarni 25,6% ga (76.2 million aholi) oshirib yubordi [2].

COVID-19 pandemiyasi davrida ommaviy tarzda olib borilgan infodemiya (fojeali mazmunga ega tasdiqlanmagan ma'lumotlarni keng miqyosda OAV orqali tarqatish) ham xavotirli-fobik va xavotirli-depressiv buzilishlar (XFB va XDB) paydo bo'lishiga katta turtki bo'ldi [3]. Aynan pandemiya davrida fobiyaning yangi turi-koronafobiya paydo bo'ldi va u aynan infodemiya orqali insonlar orasida yanada keng tarqaldi [4]. Bir nechta tadqiqotlar natijasi shuni ko'rsatadiki, COVID-19 pandemiyasi boshlanganidan so'ng uyqusizlikning sezilarli raqamlarga ko'tarilishi (52%): presomnik buzilishlar, ya'ni uyquga ketish vaqti uzayishi [5], ko'p sonli yomon tushlar ko'rish [6], uyqu sifati yomonlashuvi [7] aynan COVID-19 pandemiyasi davrida rivojlangan infodemiya bilan ham bevosita bog'liq ekani isbotlandi [10]. Uyquga ketishdan oldin qo'l telefonlari va OAV orqali doimiy yangiliklar qidirish, noaniqlik xissi xavotir, depressiya va stress darajasini ham oshirib yubordi, shuningdek uyqu sifatiga ham salbiy ta'sirini ko'rsatdi [8, 9].

Zamonaviy psixoterapiya usullaridan ishonchli va ilmiy asoslanganligi bilan ajralib turuvchi kognitiv-bixevioral terapiya (KBT) nafaqat birlamchi insomniya kasalligida, balki uning boshqa somatik va psixik kasalliklar bilan komorbid holda kechuvchi tungi belgilarini kamaytirishda ham samarali usul ekani 14 ta metaanalizda isbotlandi [11]. Uyqusizlikning o'tkir bosqichida KBT-I sedativ-uyqu dorilar bilan birga o'tkaziladi (4-8 hafta) [12] va surunkali insomniyani korreksiya KBT-I usuli samaralidir [13]. KBT-I davolash samardorligini deyarli 50% ga oshiradi. Tadqiqotlarda ayon bo'lishicha KBT-I uyqu latentligi, uyqu vaqtida uyg'onib ketish va umumiy uyqu vaqtiga sezilarli ta'sir o'tkazadi [14].

Tadqiqot maqsadi: Pandemiya davrida COVID-19 o'tkazgan bemorlarda surunkali insomniyaning xavotirli-fobik va xavotirli-depressiv buzilishlar bilan birga uchrash sabablarini erta psixodiagnostika qilish va KBT-I imkoniyatlarini o'rganib baholash.

Material va metodlar

Tadqiqot ishlari COVID-19 pandemiyasi davrida "Asab va ruhiyat" ilmiy-tibbiy markazida surunkali insomniya tashxisi qo'yilgan 90 nafar bemorda olib borildi. Tadqiqotga kiritilganlar quyidagi 2 guruhga ajratib o'rganildi: I-asosiy guruh pandemiya davrida (n=90) xavotirli-fobik buzilish – I B (n=45) va xavotirli-depressiv buzilish – I A (n=45) bilan kasallangan va surunkali insomniya shakllangan bemorlar. Nazorat guruhini shu yoshdagi COVID-19 bilan kasallanmagan va ruhiy buzilishlari bo'lmagan 30 nafar sog'lom insonlar tashkil qildi. Shuningdek, tadqiqotda asosiy guruh va nazorat guruhini birgalikda 2 bosqichda: KBP-I dan oldin va KBP-I dan keyingi bosqichlardagi natijalari solishtirildi.

1-jadval

Tadqiqotga kiritilgan bemorlarning umumiy tavsifi

Ma'lumotlar	**Surunkali insomniya (n = 90)**		**Nazorat guruhi (n = 30)**
	Ia-guruh, xavotirli-fobik sindrom (n =45)	**Ib-guruh, xavotirli-depressiv sindrom (n = 45)**	
O'rtacha tug'ilgan yili	1983,11±7,43	1980,62±10,78	1981,47±11,21
Erkaklar	n=17	n=11	n=12
Ayollar	n=28	n=34	n=18
Jami	n=45	n=45	n=30

Olingan natijalar va muhokama.

Pandemiya davrida XDB tashxisi qo‘yilgan 45 nafar bemor (11 nafari erkak, 34 nafari ayol) ishtirokida olib borilgan tahlillarda klinik-psixologik ko‘rsatkichlar va ularning terapevtik intervensiyadan keyingi dinamikasi baholandi. Ishtirokchilarning o‘rtacha tug‘ilgan yili 1980,62±10,78 yil bo‘lib, erkaklar guruhi ayollarga nisbatan biroz yoshi kattaroq (1978±14,01 yilga nisbatan 1981,47±9,61 yil).

2-jadval

COVID-19 pandemiyasi davrida XDB kuzatilgan bemorlarda psixometrik ko‘rsatkichlarning KBT-I oldin va keyingi natijalari

Ko'rsatkichlar			I A asosiy guruh. Pandemiya davrida kasal bo'lganlar. XDB - xavotir depressiv buzilish kuzatilgan bemorlar (n=45) (M±δ)		
			Jami bemorlar	Erkaklar	Ayollar
			n=45	n=11	n=34
Tug'ilgan yili			1980,62±10,78	1978±14,01	1981,47±9,61
KBT-I dan oldin	HADS	Anxiety	13,96±2,02	14,27±1,85	13,85±2,09
		Depression	14,53±1,87	15,18±2,04	14,32±1,79
	DBAS-16		97,02±6,53	95,73±6,68	97,44±6,53
	FCV-19S		26,58±3,96	24,82±4,26	27,15±3,74
	ISI		24,36±1,72	24,27±1,9	24,38±1,69
KBT-I dan keyin	HADS	Anxiety	8,98±0,94*	9,00±1,00"	8,97±0,94°
		Depression	8,96±1*	9,18±1,17"	8,88±0,95°
	DBAS-16		74,84±5,09*	74,55±4,82"	74,94±5,25°
	FCV-19S		11,91±2,16*	11,09±1,76"	12,18±2,24°
	ISI		18,02±1,97*	18,09±1,92"	18±2,02°

***Izoh**: * – KBT-I dan oldingi ko'rsatkichlarga nisbatan statistik ishonchli farqlanish mavjud (p<0,001); " – guruh ichidagi erkaklarda KBT-I dan oldingi ko'rsatkichlarga nisbatan statistik ishonchli farqlanish mavjud (p<0,001); ° – guruh ichidagi ayollarda KBT-I dan oldingi ko'rsatkichlarga nisbatan statistik ishonchli farqlanish mavjud p<0,001.*

KBT-dan oldingi ko‘rsatkichlar shuni ko‘rsatdiki, HADS shkalasi bo‘yicha umumiy xavotir darajasi (anxiety) 13,96±2,02 va depressiv simptomlar 14,53±1,87 ballni tashkil etgan. DBAS-16 (uyquga oid noto‘g‘ri qarashlar) ko‘rsatkichi yuqori bo‘lib, o‘rtacha 97,02±6,53 ball atrofida bo‘lgan. COVID-19 bilan bog‘liq qo‘rquv (FCV-19S) darajasi 26,58±3,96 ni tashkil etib, ayollarda (27,15±3,74) erkaklarga (24,82±4,26) nisbatan 9,4% yuqoriroq ekani aniqlangan. Uyqusizlik darajasini baholovchi ISI shkalasi o‘rtacha 24,36±1,72 bo‘lib, jinslar kesimida deyarli farq kuzatilmagan.

KBT-I dan keyingi natijalar muhim klinik va statistik jihatdan ahamiyatli o‘zgarishlarni namoyon etdi. HADS shkalasida xavotir (anxiety) darajasi 8,98±0,94 ga (–35,7%) va depressiya 8,96±1 ga (–38,3%) kamaygan, bu o‘zgarish barcha subguruhlarda p<0,001 darajasida ishonchli deb topilgan. DBAS-16 ko‘rsatkichi 74,84±5,09 ga tushgan bo‘lib, bu –22,9% lik pasayishni anglatadi. COVID-19 qo‘rquvi 11,91±2,16 ballga tushib, dastlabki ko‘rsatkichga nisbatan 55,2% kamaygan. ISI ko‘rsatkichi ham sezilarli darajada –26% kamayib, 18,02±1,97 ga teng bo‘lgan.

XDB bilan og‘rigan bemorlar uchun o‘tkazilgan KBT-I xavotir, depressiv simptomlar, uyqu sifati va pandemiya bilan bog‘liq ruhiy zo‘riqish darajasini sezilarli darajada kamaytirishga erishgan. Ayniqsa, COVID-19 bilan bog‘liq qo‘rquv darajasidagi kamayish (55% dan ortiq) KBT-I ning pandemiyaviy stressni yengishda juda samarali ekanini ko‘rsatadi. KBT-I natijalari jinslar kesimida ham birdek yuqori samaradorlik namoyon qilgan. Bu esa ruhiy salomatlikni tiklashda integrativ yondashuvning ahamiyatini tasdiqlaydi. Shu sababli, xavotir-depressiv buzilish holatlarida klinik-psixologik monitoring va maqsadli psixoterapevtik choralarni qo‘llash zaruriy hisoblanadi.

I B asosiy guruh – ya'ni COVID-19 pandemiyasi davrida XFB bilan og'rigan 45 nafar bemorning (17 nafari erkak, 28 nafari ayol) psixometrik ko'rsatkichlari tahlil qilindi. Bemorlarning o'rtacha yoshi erkaklarda 1984,8 ± 6,8 yil, ayollarda esa 1982,1 ± 7,3 yilni tashkil qildi.

3-jadval

Covid-19 pandemiyasi davrida XFB kuzatilgan bemorlarning psixometrik ko'rsatkichlari natijalarining KBT-I oldin va keyingi o'zgarishi

Ko'rsatkichlar			I B asosiy guruh. Pandemiya davrida kasal bo'lganlar 2020-2021 yillar. XFB - xavotir fobik buzilish kuzatilgan bemorlar (n=45) (M±δ)		
			Jami bemorlar	Erkaklar	Ayollar
			n=45	n=17	n=28
Tug'ilgan yili			1983,11±7,43	1984,82±6,81	1982,07±7,26
KBT-I dan oldin	HADS	Anxiety	14,49±1,82	14,64±2,42	14,43±1,64
		Depression	6,36±1,61	5,91±1,58	6,46±1,71
	DBAS-16		98,69±5,67	99,73±7,48	98,29±5,26
	FCV-19S		30,42±2,44	31,45±2,38	30,32±2,34
	ISI		24,78±2,01	24,73±2,1	24,93±2,05
KBT-I dan keyin	HADS	Anxiety	9,02±1,06*	8,64±0,81"	9,11±0,99°
		Depression	5,42±1,25*	5,27±1,19'	5,5±1,37°
	DBAS-16		78,02±4,1*	79,36±5,35"	77,79±3,55°
	FCV-19S		11,42±2,03*	11,91±2,47"	11,14±1,92°
	ISI		18±1,89*	17,91±1,87"	18,07±1,92°

***Izoh**:* – KBT-I dan oldingi ko'rsatkichlarga nisbatan statistik ishonchli farqlanish mavjud p<0,001; " – guruh ichidagi erkaklarda KBT-I dan oldingi ko'rsatkichlarga nisbatan statistik ishonchli farqlanish mavjud p<0,001; ' – guruh ichidagi erkaklarda KBT-I dan oldingi ko'rsatkichlarga nisbatan statistik ishonchli farqlanish mavjud p<0,01; ° – guruh ichidagi ayollarda KBT-I dan oldingi ko'rsatkichlarga nisbatan statistik ishonchli farqlanish mavjud p<0,001.*

KBT-I dan oldingi HADS–anxiety (xavotir) darajasi yuqori bo'lib, jami guruhda 14,49 ± 1,82 ball, erkaklarda 14,64 ± 2,42, ayollarda esa 14,43 ± 1,64 bo'ldi. Bu ko'rsatkich, nazorat guruhidagi qiymatga (5,44 ball atrofida) nisbatan 2,6 baravar yuqori bo'lib, XFB simptomlarining kuchli ifodalanganligini ko'rsatadi. Depressiya darajasi esa nisbatan past bo'lib, jami bemorlarda 6,36 ± 1,61 ball, erkaklarda 5,91 ± 1,58, ayollarda esa 6,46 ± 1,71 ballni tashkil etdi, ya'ni bezovtalikka qaraganda 2,3 baravar kam baholangan.

Uyqusizlik bilan bog'liq ISI (Insomnia Severity Index) ko'rsatkichi terapiyadan oldin 24,78 ± 2,01 ballni tashkil etib, bu diagnostik shkalada yuqori bo'lgan (eng yuqori ball 28 bo'lsa). Bu qiymat nazorat guruhiga (5,99 ball atrofida) nisbatan 4,1 baravarga yuqori bo'lib, pandemiya davridagi uyqu sifatining keskin yomonlashganligini tasdiqlaydi. DBAS-16 (uyqu haqidagi noto'g'ri e'tiqodlar) ko'rsatkichi 98,7 ± 5,7 ball atrofida bo'lib, nazorat guruhidagiga nisbatan 1,3 baravarga yuqoriroq bo'ldi. COVID-19 sababli vujudga kelgan qo'rquv (FCV-19S) darajasi 30,4 ± 2,4 ballni tashkil etib, normaga nisbatan 5 baravarga yuqori ekani aniqlandi.

KBT-I dan keyingi ko'rsatkichlar salmoqli darajada ijobiy tomonga o'zgardi. Bezovtalik darajasi jami guruhda 9,02 ± 1,06 ballgacha kamayib, 5,5 ball yoki 38% ga pasaydi. Erkaklarda bu kamayish 6 ball (41%), ayollarda esa 5,3 ball (37%) atrofida bo'ldi. Depressiya bo'yicha ham jami guruhda 0,94 ball (15%) ga pasayish kuzatildi, bu ayollarda 0,96 ball, erkaklarda esa 0,64 ballni tashkil etdi.

DBAS-16 ko'rsatkichi terapiyadan so'ng 78,02 ± 4,1 ballgacha tushib, o'rtacha 20,7 ball yoki 21% ga kamaydi. FCV-19S qiymati 30,4 dan 11,4 gacha kamayib, 18,9 ball yoki 62% ga pasaygani kuzatildi. Uyqu buzilishlari darajasi esa 24,8 dan 18,0 ballgacha tushib, 6,8 ball yoki 27,4% ga yaxshilanish qayd etildi. Ushbu barcha o'zgarishlar statistik jihatdan ishonchli (p<0,001) bo'lib,

erkak va ayol subgruppalari orasida ham alohida ishonchli farqlar mavjudligi qayd etilgan ($p<0,01$ va $p<0,001$).

Umuman olganda, pandemiya davrida XFB bilan kasallangan bemorlarda sezilarli darajada psixoemotsional va uyqu buzilishlari mavjud bo‘lgan. KBT-I ushbu simptomlarni kamaytirishda samarali bo‘lib, ayniqsa xavotir, qo‘rquv va uyqusizlikni kamaytirishda yuqori klinik ahamiyatga ega bo‘lgan.

Davolash intervensiyasi simptomlarni statistik jihatdan ishonchli kamaytirgan. Tahlil natijalariga ko‘ra barcha parametrlarda $p<0,001$ darajasida sezilarli farq aniqlangan bo‘lib, bu amaldagi psixoterapiya strategiyasining samarali bo‘lganini isbotlaydi.

COVID–19 pandemiyasi ruhiy salomatlikka sezilarli darajada salbiy ta’sir ko‘rsatgan, ayniqsa xavotir, uyqusizlik va irratsional qo‘rquv ko‘rsatkichlari keskin oshgan. Bu holatni murakkab, multidisipliner yondashuv orqali yengish mumkinligi isbotlandi. Tizimli psixoterapevtik aralashuvlar, ya’ni KBT-I yordamida qisqa muddatda simptomlar darajasini 20–60% gacha kamaytirish mumkinligi klinik va amaliy jihatdan katta ahamiyat kasb etadi. Ushbu topilmalar pandemiyadan keyingi davrda ham ruhiy salomatlikni tiklashda muhim nazariy va amaliy asos bo‘lib xizmat qiladi.

Xulosa

1. Mazkur tadqiqot natijalari XDB holatlarida pandemiya sharoitida kompleks klinik-psixologik monitoring olib borish, KBT-I va uyqu gigiyenasini yaxshilovchi choralar bilan davolash samaradorligini ko‘rsatdi. Statik jihatdan ishonchli o‘zgarishlar barcha asosiy parametrlarda qayd etilgan bo‘lib, bu holat amaliyotda psixoterapevtik yondashuvni to’g’ri tanlash zarurligini ko’rsatadi. Shu bilan birga, ayollarda boshlang‘ich XFB va XDB ko’rsatkichlarining yuqori bo‘lishi, stressga bo‘lgan jinsiy farqlar mavjudligini ko‘rsatadi, ammo bu farqlar KBT-I dan keyin yo‘qolgan.

2. COVID-19 pandemiyasi nafaqat nafas tizimiga balki, asab tizimiga va ruhiyatga ham bevosita o’z ta’sirini ko’rsatdi. Natijada turli ruhiy buzilishlar, jumladan xavotir, fobiya, depressiya va insomniya kabi patologik sindromlar pandemiya davridan oldingi holatga qaraganda 2-3 barobarga oshdi.

3. Barcha asosiy psixometrik ko‘rsatkichlarda >20% lik ijobiy dinamika qayd etilgan bo‘lib, bu holat bemorlarning ruhiy salomatligida izchil va barqaror tiklanishni bildiradi. Ayniqsa, XFB va XDB ning KBT-I dan keyin keskin kamayishi – ushbu tanlovning to’g’ri eknligini ko’rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. WHO Coronavirus (COVID-19) Dashboard. [(accessed on 15 August 2021)]. Available online: https://COVID-1919.who.int/

2. COVID-19 Mental Disorders Collaborators. Global prevalence and burden of depressive and anxiety disorders in 204 countries and territories in 2020 due to the COVID-19 pandemic. Lancet. 2021; 398: 1700-1712

3. Васильева А.В. Эволюционная модель депрессии в период пандемии. Альянс психотерапии и фармакотерапии. Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева. 2021;1:91-101.

4. Вельтищев Д.Ю., Лисицина Т.А., Борисова А.Б. Психическое здоровье населения различных стран в период пандемии коронавирусной инфекции (COVID-19). Социальная и клиническая психиатрия. 2020;30(4):83-86

5. Альфонси В., Горгони М., Скарпелли С., Зиви П., Сдоя С., Мари Э., Фраскетти А., Ферлаццо Ф., Джаннини А.М., Де Дженнаро Л. Изоляция в связи с COVID-19 и плохое качество сна: еще не вся история. Журнал исследований сна. 2021 год: 10.1111/jsr.13368.

6. Скарпелли С., Альфонси В., Мангиаруга А., Мусетти А., Кватропани М.К., Лензо В., Фреда М.Ф., Леммо Д., Веньи Э., Борги Л., Сайта Э., Каттивелли Р., Кастельнуово Г., Плацци Г., Де Дженнаро Л., Франческини К. Пандемические кошмары: влияние на активность сновидений в условиях изоляции от COVID-19 в Италия. Журнал исследований сна. 2021 год: 10.1111/jsr.13300.

7. Джахрами Х., БаХаммам А.С., Брагацци Н.Л., Саиф З., Фарис М., Витиелло М.В. Проблемы со сном во время пандемии COVID-19 у населения: систематический обзор и метаанализ. Журнал клинической медицины сна. 2021;17(2):299–313. doi: 10.5664/jcsm.8930.

8. Fullana M.A., Hidalgo-Mazzei D., Vieta E., Radua J. Coping behaviors associated with decreased anxiety and depressive symptoms during the COVID-19 pandemic and lockdown. Journal of Affective Disorders. 2020;275:80–81. doi: 10.1016/j.jad.2020.06.027.

9. Mihelj S., Kondor K., Štětka V. Audience engagement with COVID-19 news: The impact of lockdown and live coverage, and the role of polarization. Journalism Studies. 2021;1–19 doi: 10.1080/1461670X.2021.1931410.

10. Gallotti R., Valle F., Castaldo N., Sacco P., De Domenico M. Assessing the risks of 'infodemics' in response to COVID-19 epidemics. Nature Human Behaviour. 2020;4(12):1285–1293. doi: 10.1038/s41562-020-00994-6.

11. Geiger-Brown, J. M., Rogers, E., Liu, W., Ludeman, E. M., Downtown, K. D., & Diaz-Abad, M. (2015). Cognitive behavioral therapy in persons with comorbid insomnia: A meta-analysis. Sleep Medicine Reviews, 23, 54–67.

12. Smith, M. T., Perlis, M. L., Park, A., Smith, M. S., Pennington, J., Giles, D. E., & Buysse, D. J. (2002). Comparative meta-analysis of pharmacotherapy and behaviour therapy for persistent insomnia. American Journal of Psychiatry, 59(1), 5–11.

13. Morin, C. M., Colecchi, C., Stone, J., Sood, R., & Brink, D. (1999). Behavioral and pharmacological therapies for late-life insomnia: A randomized controlled trial. JAMA, 281, 991–999.

14. Perlis, M. L., Jungquist, C., Smith, M. T., & Posner, D. (2005). Cognitive behavioral treatment of insomnia. New York, NY: Springer.

Karimova Madina Xusniddinova
Teacher at Turan University in Karshi
E-mail: madinka060896@gmail.com

MAIN PROBLEMS IN MODERN ENGLISH LEXICOGRAPHY

Annotation. *The article examines the main problems faced by modern English lexicography. It highlights the challenges posed by the rapid evolution of vocabulary, polysemy, technological advancements, digital dictionaries, cultural and regional variations, neologisms, and the balance between prescriptive and descriptive approaches. The study emphasizes the importance of adapting lexicographical practices to the dynamic nature of English while maintaining accuracy, clarity, and usability in dictionaries. The article also discusses the impact of globalization and digital technology on dictionary-making and offers insights into the complexities of documenting contemporary language.*

Key words: *Modern English, lexicography, dictionary-making, vocabulary evolution, polysemy, digital dictionaries, neologisms, regional variation, prescriptive vs. descriptive, language documentation.*

ZAMONAVIY INGLIZ LEKSIKOGRAFIYASINING ASOSIY MUAMMOLARI

Annotatsiya. *Maqolada zamonaviy ingliz leksikografiyasi duch kelayotgan asosiy muammolar ko‘rib chiqiladi. Unda lug‘at boyligining tez sur’atlarda o‘zgarishi, ko‘p ma'nolilik, texnologik taraqqiyot, raqamli lug‘atlar, madaniy va mintaqaviy farqlar, neologizmlar hamda normativ (preskriptiv) va tavsiflovchi (deskriptiv) yondashuvlar o‘rtasidagi muvozanat kabi qiyinchiliklar yoritib beriladi. Tadqiqot ingliz tilining o‘zgaruvchan tabiatiga moslashgan leksikografik amaliyotlarni ishlab chiqish zarurligini, shu bilan birga, lug‘atlarda aniqlik, tushunarlilik va foydalanuvchanlikni saqlab qolish muhimligini ta’kidlaydi. Shuningdek, maqolada globallashuv va raqamli texnologiyalarning lug‘at tuzish jarayoniga ta’siri muhokama qilinadi hamda zamonaviy tilni hujjatlashtirishdagi murakkabliklarga oid qarashlar taklif etiladi.*

Kalit so‘zlar: *zamonaviy ingliz tili, leksikografiya, lug‘at tuzish, lug‘at boyligining rivojlanishi, ko‘p ma’nolilik, raqamli lug‘atlar, neologizmlar, mintaqaviy farqlar, normativ va tavsiflovchi yondashuvlar, tilni hujjatlashtirish.*

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ

Аннотация. *В статье рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкивается современная английская лексикография. Особое внимание уделяется трудностям, связанным с быстрым развитием словарного запаса, многозначностью, технологическими достижениями, цифровыми словарями, культурными и региональными вариациями, неологизмами, а также необходимостью баланса между прескриптивным и дескриптивным подходами. В исследовании подчеркивается важность адаптации лексикографической практики к динамичной природе английского языка при сохранении точности, ясности и удобства использования словарей. Также обсуждается влияние глобализации и цифровых технологий на составление словарей и освещаются сложности, связанные с документированием современного языка.*

Ключевые слова: *современный английский, лексикография, составление словарей, развитие лексики, многозначность, цифровые словари, неологизмы, региональные вариации, прескриптивный и дескриптивный подходы, документирование языка.*

Introduction. Lexicography, traditionally defined as the theory and practice of compiling dictionaries, plays a crucial role in documenting, preserving, and standardizing language. In the context

of the English language - which has become the global medium of communication, science, and technology - lexicography faces unique and complex challenges. The rapid pace of linguistic innovation, the influence of digital media, and the growing diversity of English varieties have significantly altered the way dictionaries are produced, structured, and used. Historically, English lexicography was primarily descriptive, focusing on recording and defining words as they appeared in written texts. Early dictionaries, such as Samuel Johnson's *A Dictionary of the English Language* (1755), aimed to establish linguistic authority and cultural identity. However, in the 20th and 21st centuries, the rise of corpus linguistics, computational tools, and the internet has revolutionized lexicographic practices. Modern dictionaries no longer rely solely on printed sources but draw from massive electronic databases containing millions of examples from real-life usage. Despite these advances, several persistent and emerging problems continue to affect modern English lexicography. The first challenge concerns semantic variability - words often acquire new meanings or lose old ones due to social, cultural, or technological changes. For example, the word *cloud* once referred only to a weather phenomenon but now also denotes a digital storage system. Lexicographers must therefore continuously monitor and document these changes to maintain relevance. The second major issue involves pragmatic interpretation. Dictionaries must now explain not only what words mean, but how they function in different communicative contexts. Pragmatics - the study of meaning in use - has become essential for understanding idioms, colloquialisms, and speech acts that differ according to situation, region, or culture. A third and increasingly critical issue is technological adaptation. The migration from traditional paper dictionaries to online and mobile platforms has transformed user expectations. Users now demand instant search results, pronunciation aids, usage examples, and even AI-based writing assistance. This requires lexicographers to integrate computational linguistics, artificial intelligence, and data visualization technologies into their work - a complex process that demands both linguistic and technical expertise. Finally, modern lexicography must balance scientific accuracy with usability. Dictionaries should serve academic, educational, and general audiences alike, providing definitions that are precise yet accessible. This dual function - to be both reliable and practical - lies at the heart of many current lexicographic debates. In conclusion, the field of English lexicography stands at a crossroads. It must confront semantic, pragmatic, and technological challenges while embracing innovative methodologies such as corpus-based analysis, artificial intelligence, and user-centered design. Understanding and addressing these problems is essential not only for improving dictionaries but also for deepening our understanding of language as a living, evolving system.

Analysis of literature. Modern English lexicography has been the focus of extensive scholarly research, examining both theoretical frameworks and practical challenges in dictionary-making. Over the years, researchers have explored the evolution of dictionaries, the methods used to document language, and the impact of technological and social changes on lexicography. Hartmann and James (1998) provide a foundational overview of lexicography, emphasizing the historical development of dictionaries from prescriptive guides to descriptive tools reflecting actual language use. They argue that modern lexicographers must strike a balance between documenting contemporary usage and providing normative guidance. Similarly, Svensén (2009) underscores the complexity of compiling dictionaries that accurately represent the semantic richness of English, noting that language change presents constant challenges for lexicographers.

One of the persistent themes in the literature is the rapid expansion of the English lexicon. Crystal (2010) highlights the influence of globalization, technology, and social media on the creation of new words. Words such as *selfie*, *emoji*, and *cryptocurrency* illustrate the pressure on lexicographers to update dictionaries promptly. Atkins and Rundell (2008) explore how corpus linguistics provides data-driven methods for identifying emerging vocabulary and trends in usage, although they caution that corpus-based methods may sometimes overrepresent ephemeral or highly specialized terms. Polysemy, or the multiple meanings of a single word, is another area of concern. Jackson and Amvela (2000) discuss the difficulties of providing clear definitions for words with multiple meanings in different contexts. They argue that lexicographers must employ examples and contextual information to ensure user comprehension. This is especially crucial for learners of English as a second language, for whom ambiguity in dictionary entries can cause misunderstandings.

The rise of digital dictionaries has transformed the practice of lexicography. Bauer and Nation (1993) note that online dictionaries allow for quicker updates and greater accessibility, but they also introduce challenges related to consistency and editorial oversight. Automated corpus analysis can generate large datasets for lexicographers, but it may prioritize word frequency over linguistic significance. This tension between speed and quality remains a major challenge in digital lexicography. Given the global nature of English, dictionaries must account for regional and cultural variations. McArthur (1998) emphasizes the importance of distinguishing between British, American, and other varieties of English to avoid user confusion. Lexicographers face the difficult task of presenting multiple usages without overwhelming readers, particularly in bilingual or learner-oriented dictionaries. A recurring debate in the literature concerns the prescriptive versus descriptive functions of dictionaries. While traditional dictionaries often instructed users on "correct" usage, modern lexicography increasingly focuses on descriptive accounts of actual language use (Burchfield, 1985). Scholars argue that a purely prescriptive approach is inadequate for contemporary English, which evolves rapidly due to technological, social, and cultural factors.

The literature highlights that modern English lexicography must navigate a complex array of challenges. Scholars consistently stress the importance of adapting lexicographical practices to accommodate rapid vocabulary growth, polysemy, digital media influence, and regional variation while balancing prescriptive and descriptive needs. These studies provide a theoretical and practical foundation for understanding the current problems and future directions in English dictionary-making.

Materials and methods. Materials, the study on modern English lexicography utilized a variety of primary and secondary sources to examine the challenges and developments in dictionary-making. The following materials were employed:

- Printed Dictionaries: Contemporary English dictionaries, including *Oxford English Dictionary*, *Cambridge English Dictionary*, and *Collins English Dictionary*, were analyzed to assess their coverage of new vocabulary, polysemy, and regional variations.
- Digital and Online Dictionaries: Platforms such as *Merriam-Webster Online*, *Macmillan Dictionary Online*, and *Oxford Learner's Dictionaries Online* were examined to understand how technology impacts lexicographical practices, including the speed of updates and user interaction.
- Academic Literature: Peer-reviewed articles, books, and lexicographical handbooks (e.g., Hartmann & James, 1998; Svensén, 2009; Crystal, 2010) provided theoretical frameworks and discussed challenges such as prescriptive vs. descriptive approaches, corpus-based analysis, and neologism inclusion.
- Corpora: Digital linguistic corpora such as the *British National Corpus (BNC)* and the *Corpus of Contemporary American English (COCA)* were used to analyze word frequency, semantic shifts, and the emergence of new vocabulary.

Methods. The research employed a mixed-methods approach, combining qualitative and quantitative analyses to explore the main problems in modern English lexicography:

- Comparative Analysis: A comparative review of printed and digital dictionaries was conducted to evaluate differences in content, presentation, and inclusion of neologisms. The study assessed how dictionaries handle polysemy, regional variation, and technological vocabulary.
- Content Analysis: Lexicographical entries were examined to identify patterns in definitions, examples, and usage notes. Special attention was paid to words with multiple meanings, emerging terms, and culturally specific expressions.
- Corpus Analysis: Selected corpora were analyzed to determine the frequency, context, and evolution of modern English words. This helped identify gaps in dictionaries, as well as words that have become common enough to warrant inclusion.
- Literature Review: An extensive review of scholarly works provided theoretical insights into lexicographical challenges. The review helped contextualize practical observations from dictionaries and corpora within broader academic discussions on modern English lexicography.
- Synthesis: The findings from comparative analysis, content analysis, and corpus studies were synthesized to draw conclusions about the main problems facing modern lexicography, including rapid vocabulary expansion, polysemy, digital influence, regional variation, and balancing prescriptive vs. descriptive approaches.

All sources used were properly cited, and no proprietary content from dictionaries was reproduced without permission. The research focused on academic and publicly accessible materials, ensuring transparency and adherence to ethical research standards.

Table 1: Main Problems in Modern English Lexicography

Problem	Description	Impact on Lexicography	Examples / References
Rapid Vocabulary Expansion	Continuous introduction of new words due to technology, social media, and globalization	Dictionaries may become outdated; lexicographers must frequently update entries	Words like *selfie*, *hashtag*, *cryptocurrency* (Crystal, 2010)
Polysemy and Multiple Meanings	Words often have multiple meanings depending on context	Difficult to create concise, clear definitions; can confuse learners	*Bank* – financial institution vs. riverbank (Jackson & Amvela, 2000)
Influence of Digital Technology	Rise of online dictionaries and corpus-based methods	Allows fast updates but may prioritize frequency over significance; possible inconsistencies	Merriam-Webster Online, Oxford Learner's Dictionaries (Bauer & Nation, 1993)
Cultural and Regional Variation	Different meanings or usages across regions	Lexicographers must document regional differences without overwhelming users	*Biscuit* – UK (sweet) vs. US (savory) (McArthur, 1998)
Lexical Gaps and Neologisms	New words may emerge faster than dictionaries can document	Some contemporary vocabulary may be missing, reducing dictionary relevance	Emerging slang, tech terms (Atkins & Rundell, 2008)
Prescriptive vs. Descriptive Balance	Tension between dictating "correct" usage vs. describing actual usage	Misalignment can make dictionaries either outdated or overly permissive	Traditional vs. modern dictionary approaches (Burchfield, 1985)

Research discussion. The analysis of modern English lexicography reveals that the field is confronted with a complex set of challenges that impact both the practice and usefulness of dictionaries. Each problem identified in the literature and summarized in the analytical table contributes to the dynamic and sometimes conflicting demands placed on lexicographers. The continuous introduction of new words, particularly from technology, social media, and globalization, forces lexicographers to update dictionaries more frequently than ever before. As highlighted by Crystal (2010), words like *selfie*, *hashtag*, and *cryptocurrency* exemplify the rapid pace of lexical change. While digital platforms allow for quicker updates, traditional printed dictionaries often lag behind contemporary usage, which can affect their relevance for users. This issue emphasizes the importance of integrating real-time corpus data and online monitoring to ensure dictionaries reflect current language trends.

The multiplicity of meanings for individual words presents another significant challenge. Jackson and Amvela (2000) emphasize that providing clear and concise definitions for polysemous words is essential to avoid user confusion. Modern dictionaries attempt to address this by including contextual examples, usage notes, and frequency indicators, which help users distinguish between meanings. Nevertheless, achieving clarity without overwhelming the reader remains a delicate balance, particularly for learners of English. Digital lexicography has revolutionized how dictionaries are compiled and accessed. Online dictionaries and corpus-based tools allow lexicographers to track emerging words and usage patterns in real time (Bauer & Nation, 1993). However, reliance on automated data analysis can lead to inconsistencies and the inclusion of ephemeral terms that may not have lasting significance. Therefore, lexicographers must carefully combine technological tools with expert judgment to maintain both accuracy and usability.

English, as a global language, exhibits significant regional variation, which complicates dictionary-making. As McArthur (1998) notes, words like *biscuit* have different meanings in the UK and

the US. Lexicographers must decide how to present these variations effectively, balancing inclusivity with simplicity. This challenge underscores the importance of cross-cultural awareness and careful editorial planning in dictionary compilation. The emergence of neologisms is a continuous phenomenon that reflects societal, technological, and cultural changes. As Atkins and Rundell (2008) argue, lexicographers face the difficult task of determining which new words have achieved sufficient currency to merit inclusion. Failing to include relevant neologisms can reduce the practical value of dictionaries, particularly for contemporary language users and learners.

The tension between prescriptive and descriptive approaches remains central to modern lexicography. Burchfield (1985) and Hartmann and James (1998) note that while prescriptive guidance can help maintain standard usage, descriptive documentation is crucial to reflect actual language practice. Modern dictionaries increasingly lean toward a descriptive approach, though some prescriptive elements remain, especially for grammar, spelling, and formal writing. Achieving an effective balance ensures that dictionaries remain authoritative without becoming outdated or overly rigid.

Conclusion. Modern English lexicography faces a series of complex and interrelated challenges. The rapid expansion of vocabulary, driven by technological innovation, social media, and globalization, requires lexicographers to update dictionaries more frequently than ever. Polysemy and multiple meanings of words add semantic complexity, making the task of providing clear and concise definitions increasingly difficult. Digital technology and online dictionaries offer significant advantages, such as real-time updates and access to large corpora, but they also introduce challenges related to consistency, editorial oversight, and the potential inclusion of ephemeral terms. Additionally, cultural and regional variations in English necessitate careful documentation to ensure dictionaries remain globally relevant and user-friendly. The emergence of neologisms and the ongoing debate between prescriptive and descriptive approaches further complicate lexicographical work. Lexicographers must balance documenting actual language usage with guiding users toward standard or accepted forms. In conclusion, modern English lexicography is a dynamic field that must continuously adapt to the evolving linguistic landscape. By integrating traditional lexicographical methods with digital tools, corpus analysis, and cultural awareness, lexicographers can produce dictionaries that are both accurate and relevant. Addressing the challenges identified-vocabulary expansion, polysemy, digital influence, regional variation, neologisms, and prescriptive-descriptive balance-is essential for creating authoritative, practical, and user-friendly dictionaries that meet the needs of contemporary language users.

References.

1. Atkins, B. T. S., & Rundell, M. (2008). *The Oxford Guide to Practical Lexicography*. Oxford University Press.
2. Bauer, L., & Nation, P. (1993). *Word Families*. International Journal of Lexicography, 6(4), 253–279.
3. Burchfield, R. W. (1985). *The English Language: A Survey for Teachers*. Oxford University Press.
4. Crystal, D. (2010). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge University Press.
5. Hartmann, R. R. K., & James, G. (1998). *Dictionary of Lexicography*. Routledge.
6. Jackson, H., & Amvela, E. Z. (2000). *Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology*. Continuum.
7. McArthur, T. (1998). *The English Languages*. Cambridge University Press.
8. Svensén, B. (2009). *A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making*. Cambridge University Press.
9. Béjoint, H. (2010). *Modern Lexicography: An Introduction*. Oxford University Press.

Genjemuratov Yaqipbek Baxtiyorovich
Qoraqalpoq davlat universiteti, jurnalistika kafedrasi dotsenti

MATBUOT FELETONIDA OBYEKT TANLASH MASALALARI

Annotatsiya. *Maqolada Qoraqalpog‘iston matbuotida yoritilgan feletonlarning janr, mavzuviy xususiyatlari, mualliflarining mahorat bilan masalalarni bayon eta olganligi tahlilga tortilgan. Shuningdek, muallif tomonidan feletonlarning o‘sha davr haqiqatini aks ettiruvchi asos sifatida foydalanilganligi masalalari ham ta’kidlangan.*

Kalit so‘zlar: *Feleton, pamflet, yumor-satira, tasvirlash, jurnalistika janrlari, matbuot.*

ВОПРОСЫ ВЫБОРА ОБЪЕКТА В ФЕЛЬЕТОНАХ В ПЕЧАТИ

Аннотация. *В статье анализируются жанровые и тематические особенности фельетонов, освещенных в прессе Каракалпакстана, а также мастерство авторов в изложении вопросов. Также подчеркиваются вопросы использования автором фельетонов в качестве основы, отражающей действительность того времени.*

Ключевые слова: *фельетон, памфлет, юмор-сатира, описание, жанры журналистики, пресса.*

ISSUES OF OBJECT SELECTION IN PRESS FEUILLETONS

Abstract: *The article analyzes the genre and thematic features of feuilletons published in the Karakalpakstan press, as well as the authors' skillful presentation of issues. Additionally, the author emphasizes how feuilletons were used as a basis for reflecting the reality of that period.*

Key words: *feuilleton, pamphlet, humor-satire, depiction, journalistic genres, press.*

Kirish: Feleton janri jurnalistikaning eng ta’sirchan va samarali janrlaridan biri hisoblanadi. O‘tgan asrning oxirlarida qoraqalpoq matbuotida yoritilgan feletonlar o‘sha davr jamiyatining asosiy muammolarini ko‘rsatib berib, uning yechimini shakllantirish uchun muhim vosita sifatida o‘rin egallagan. Maqolada o‘sha davr feletonlarining ta’sirchanligi, jamiyat uchun qanday ahamiyatli bo‘lgani masalalari muhokamaga olingani bilan dolzarb hisoblanadi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Feleton janrining boshqa janrlarga o‘xshash, yoki asosi bir degan fikrlar ham bir qator olimlar tomonidan aytilib kelindi. Ayniqsa, feleton bilan pamflet janrini bir-biriga o‘xshash deb hisoblaydigan yoki shu janrlarning bir-biridan farqini ko‘rsatib bergan olimlar ko‘pchilikni tashkil etadi. P.I.Tkachev feleton bilan pamfletni taqqoslab ikki janri bir-biriga o‘xshagani bilan bir qator o‘ziga xosliklari ham borligini ta’kidlaydi. Uning fikricha: "Pamflet ijtimoiy qarama-qarshilikni ochib berishga yo‘naltirilgan, feleton esa aniq ko‘zga tashlanadigan ijtimoiy xarakterga ega emas" [1]. Lekin Tkachevning qarashlari biroz to‘ldirishni talab qiladi. Masalan, A.E.Istominaning fikricha: Zamonaviy feleton aksariyat hollarda siyosiy mavzuga bag‘ishlanadi, ijtimoiy ahamiyatga ega, katta ko‘lamga ega voqea asosida yoziladi. Feleton ijtimoiy ahamiyatga molik voqeani faktlar asosida, ya’ni dalillar bazasi asosida ijtimoiy ahamiyatga molik voqeani talqin qiladi. Hajviy sharh yoki xabarda esa muallif bir-biri bilan bog‘langan bir necha faktlarni oladi va ularga sharh beradi. Feletonda esa bir qarashda ilgari bo‘lmagan fakt yoki voqeani tahlil qilinadi, sabablari va mumkin bo‘lgan natijasi ta’kidlanadi [2].

Taniqli qoraqalpoq olimi, akademik Marat Nurmuhammedov, "Feleton Qoraqalpoq matbuotida 1920-yillarning oxirlarida dastlab devoriy gazetalarning, so‘ngra respublika gazetalarining sahifalarida paydo bo‘ldi" [3] deb ta’kidlaydi. O‘zining "Karakalpakskaya proza perioda velikoy otechestvennoy voyni" nomli asarida o‘sha yillarda gazetalarda yoritilgan feletonlarni ham qayd etadi: "J.Aymurzayevning "Germaniyaning gerjilari (Qizil Qoraqalpog‘iston. №58. 1944 y)" feletonida Gitler bilan Gebbels it obrazida beriladi. Feletonda voqea, xatti-harakat, hatto tasvir ham yo‘q. Ta’bir joiz bo‘lsa, feleton-portret desak ham bo‘ladi. Bu fashistlarning rahbarlariga bo‘lgan nafratni,

g‘azabni ko‘rsatadi" [4]. Ko‘rib turganimizdek o‘sha yillardayoq feletonlar gazeta sahifalarida berib borilgan. Akademik M.Nurmuhammedov adabiyot janrlarini tadqiq etish bilan birga jurnalistika janrlariga ta’rif berib o‘tganligini ko‘rishimiz mumkin.

Zamonaviy rus olimi M.S.Krivosheynikova feletonni to‘liq shakldagi satirik janr ekanligini quyidagi fikrlari bilan tasdiqlashga harakat qiladi: ... satira har doim ham feletonni o‘z qamroviga ola olmaydi. Satirik asarda satirik umumlashtirish qonuniyati asosida hujjatli fakt shartli ravishda umumlashtiriladi. Muallif tomonidan qo‘llanilayotgan faktlarning aniqligi esa asosiy talab hisoblanadi. Hujjatli feletonlarda ham umumlashtiruvchi obrazlar orqali faktlar satirik usul bilan beriladi [5].

Mashhur rus olimi Shklovskiy "Bugungi kundagi feletonning asosiy yutug‘i, u real faktlar bilan ishlashda qo‘l keladi" [6] deb ta’kidlaydi.

I.Gruzdev quyidagi fikrni bildiradi: "Feletonning maqsadi faktlarni umumlashtirish, tipiklashtirish, unga ishlov berib ijtimoiy hodisa shakliga keltirishdir" [7]. D. Zaslavskiy esa "Feletondagi asosiy kurash... Ideal feleton juda sodda va obrazlilik to‘laligicha siyosiy maqsadga bo‘ysunishi kerak. Rassom juda sekin-asta harakat qiladi, sekin-astalik publitsist uchun "zahar" hisoblanadi" [8] deb ta’kidlaydi.

Muhokama va natijalar. Maqolani tayyorlash doirasida mahalliy gazetalarda yoritilganfeletonlarni tahlilga tortganimizda bu janrda yoritilgan maqolalarning aksariyati jamiyat uchun eng muhim va ko‘pchilik kundalik hayotda duch kelib, uning jabrini tortayotgan muammolar qalamga olinganligini ko‘rishimiz mumkin. Masalan, "Erkin Qoraqalpog‘iston" gazetasining 1994-yil 15-noyabrda yoritilganjurnalist Otajon Xolmuratovning "Bozor, bozor, bozor..." nomli feletoniga ko‘zimiz tushdi. Bu materialning sarlavhasiga feleton deb yozib qo‘yilmagan bo‘lsa ham to‘lig‘i bilan janr elementlarini o‘z ichiga olgan. Feletonda o‘sha to‘qsoninchi alg‘ov-dalg‘ov yillardagi bozorlarning achinarli ahvollari, sotuvchilarning insofsizligi, savdoga nohaqlikning aralashgan davrlari jurnalist ko‘zi bilan ko‘rib qalamga olinadi. Feletondan misollar: Bolalikdagi bu xotiralarni qayta keltirishimning sababi hozirgi yetishmovchilik kunlari bozor haqida, olib sotarlik haqida, savdogarlar haqida gap-so‘z qilganimiz bilan "u nega unday" degan savolga uzil-kesil javob bera olmayotganimiz bo‘lib turibdi. Chindan ham so‘nggi yillari nega olibsotarlik ko‘z ko‘rib qo‘l tegmas darajada birdan ko‘payib ketdi? Olibsotarlikni umuman to‘xtatish mumkinmi? [9]. Muallif bozordagi savdogarlarning ko‘payib ketganligini aytadi, bularni kamaytirishning qanday yo‘llari bor deb savol beradi. Material davomida o‘zi qo‘ygan savollarga javob berishga harakat qiladi. Bunda jurnalist jamiyatda mavjud muammoga e’tibor qaratish kerakligini va uning yechim yo‘llarini ko‘rsatib berishga harakat qilgan. Bunday tipdagi feletonlarni umumiy yoki ma’noda berilgan feletonlar sifatida ta’kidlashimiz mumkin. Muallifning "Tumanli to‘polon ortida" [10] mavzusi bilan berilgan feletonga ham e’tibor qaratdik. Bu feletonda ham to‘qsoninchi yillar, ya’ni mustaqillikning dastlabki yillari boshqa sohalarda bo‘lgani kabi chorvachilik sohasida bo‘lgan muammolar haqida so‘z boradi: "Ba’zida qalpoqni changitib yuborib o‘ylanadi: qaramog‘idagi 600 boshcha zotdor sur qo‘y nochor bir oilani boqa oladimi? Bir kirdikdan unib-o‘sgan Nurg‘aliy ham, Qo‘ymirza ham, o‘zi ham shu otar bilan band. Bu yil 170 tirik qo‘zi qoldirdi. Olgan har qo‘ziga kolxoz beradigan 58 tiyin haqi nima bo‘ladi? Jag‘ suyagi ishlab, jag‘ o‘tlaydi. Kam deganda oyiga ikki-uch qop un ichiladi. Agar topgani bir qop unga yetmasa... Junga ham avvalgidek xaridor yo‘q, yana arzon". Demak, feletonda faktlar bor, ular taqqoslashlar bilan yanada ta’sirchanligi ortgan. Shu bilan birga muallifning muammoning mohiyatiga kirib, muammoning asosi nimada degan savollar atrofida o‘z materialini rivojlantirgani oldinga qo‘ygan vazifaning oxiriga yetishiga asos yaratilgan. Muallif matn ta’sirchanligini oshirish uchun maqol-matallardan ham foydalanadi: "Og‘zi kuygan puflab ichadi." Buning nazarida bu yilgi qishga tayyorgarlik yomon emasdek."

"Erkin Qoraqalpog‘iston" gazetasida yoritilganjurnalist O‘mirboy O‘teulievning "Feleton o‘rniga" rukni bilan berilgan "Uch sigiring muzlatgichda..." nomli materialga ko‘zimiz tushdi. Muallif tomonidan feletonning sarlavhasi ajoyib tarzda qo‘yilgan. O‘quvchi sigir muzlatgichda nima qiladi deb o‘ylashi mumkin bir qaraganda. Biroq, feletonni o‘qish, uni tushunish orqali feletonning mavzusi nima uchun shunday qo‘yilganiga javob topish mumkin. Feletonning dastlabki satrlarini o‘qib o‘tirib, bu feleton emasdir balki bir mehnatkash ayolni maqtagan ocherk deb o‘ylab qolasan. Bunga misol, "G‘ayrat Biybish opaning suyagiga bitgan. Bu zamonda ikki yelkangni yulib yeb, foydangga butun, ishingga puxta bo‘lmasang o‘ngisha olmaysan. 24 yoshida beva qolib, besh o‘g‘il-

qizni ne kamchilik, yetar-yetmasliklar bilan og‘ziga tishlab, kamolga yetkazgan hisobi. Tirikchiligi tufayli "Qo‘shjetar qishloq"dagi o‘rta hol xo‘jaliklar qatorida turmush kechirdi. Ilgari ham qo‘sh-qo‘shdan sigir, qo‘ra to‘la qo‘y, minishga oti, molzor yeriga 32 xil ekin turini ekib, kishiga yal-toqlanmay qora mehnatining nonini yedi" [11]. Bu satrlarni o‘qib turib ocherkdagi kabi qahramon-larning obrazini ochib berish uchun qo‘llaniladigan tasviriy usul qo‘llanilganini payqash mumkin. Lekin muallif shoshilmaydi, muammoning mohiyatini izchillik bilan ochib beradi. Asosiy muammoni ochib berish uchun dialogni ishga soladi: "Yaqinda toqati toq bo‘lib Xo‘jayli go‘sht kombinatiga borib, fevral oyida har boshi o‘rtacha 300 kilogrammdan topshirgan 3 ta sigirini so‘radi. - Puli yo‘q! - dedi bosh hisobchi bu safar yolg‘on bahonalari tugab qolganligi uchun gapning to‘g‘risini aytib. - Unda sigirlarimni qaytarib ber? - Muzlatgichda turibdi, go‘shtini olib ket. - Men senga go‘sht emas, to‘rt oyog‘ini teng bostirib 3 sigirni yetaklab olib kelib topshirdim." Muallif sarlavhaga e’tiborni qaratish uchun badiiy ko‘tarinki tasvirni ishga solgan. Bo‘lmasa dialogda muzlatkichda turgan sigir emas, balki go‘sht haqida gap boradi. Shunday bo‘lsa ham asosiy janjal Xo‘jayli go‘sht kombinatiga olib borilgan sigirlarning puli o‘z vaqtida fermerning qo‘liga kelib tushmaganida bo‘lib turibdi.

Muallifning "O‘n ikki kunlik direktor..." nomli feletoniga ham e’tibor qaratdik. Feleton tahriri-yatga kelib tushgan xat asosida tayyorlanadi va "Bir xatning izi bilan" sarlavhasi qo‘yiladi. Feletonda gap nima haqida, xatning mazmuni nimadan iborat ekanligini o‘quvchilarning tushunib olishi uchun xatni to‘liq holda beradi. Bu asosan Amudaryo tumanidagi maktabda bo‘lgan voqeani aniqlash uchun jurnalistning o‘zi o‘sha maktabga borib, voqeaga aniqlik kiritadi. Xatdagi faktlarning to‘g‘ri yoki noto‘g‘riligini tasdiqlashga harakat qiladi. Maktab jamoasi va tuman xalq ta’limi bo‘limi boshlig‘i ishtirokidagi yig‘ilishda maktab direktori etib tasdiqlangan I.Matkarimov tuman ta’lim rahbarlariga sovg‘a olib bormagani uchun o‘n ikki kundan so‘ng yana ishdan bo‘shatiladi. Ishdan bo‘shatilganligi bilan bog‘liq bo‘lgan yig‘ilishning bayonnomasi ham feletonda keltiriladi.

Gazetaning 2001-yil 21-iyul sanasida yoritilgan T.Xudaybergenovning "Ko‘zga ko‘rinmaydi-gan qilich yoki o‘zlarini yaxshi ko‘rsatishga intiladigan odamlar" nomli feletonida jamiyatdagi in-sonlar orasida uchrayotgan ayrim illatlar publitsistik tahlilga olinadi. Masalan: Ilgari erkaklar mushtlashib, ayollar esa sochbo‘yi bo‘lsa ayb sanalar edi. Hozir hammasi teskarisiga aylanib, "erkaklar" o‘zlarini muloyim ko‘rsatyapti. "Tomoshabinlar" esa beparvo... Negaki, ota-bobolardan kelayotgan: "ikki odam urishsa, yarashtirish" degan ajoyib an’anani unutgan shekilli. Ikki odamning boshi qo‘shilsa "Zamon" buzilayapti degan gapni tez-tez eshitamiz. Lekin, o‘sha "zamonni" buza-yotganlarning biri o‘zlari ekanligini sezmaydi, yoki bo‘lmasa kimnidir aybdor sanab, chetdan. Hozir maslahatgo‘y ko‘p, lekin "buzilgan zamonni" tuzatishga kelganda og‘ziga non tiqib olgandek o‘zini chetga olib qochadi yoki indamaydi" [12].

Nukus shahri hokimligining gazetasi hisoblangan "Nukus haqiqati" gazetasida ham jurnalist Karam Orazovning bir qator feletonlariga ko‘zimiz tushdi. Gazetaning 1996-yil 25-aprel kungi sonida jurnalist Karam Orazovning "Bersang ham gunohkor, bermasang ham gunohkor" sarlavhali feletoni e’lon qilingan.

Bunda asosan aholi orasidan kam ta’minlangan oilalarga beriladigan yordam puli berish ja-rayonidagi muammolar haqida so‘z yuritiladi. Avval jurnalist muammoning mohiyatini tushuntirib oladi: Shunday shikoyatlardan Nukus shahri №10 va №13 mahalla kengashlarida yuz bergan voqealar bir-biriga zid keladigan bo‘lsa-da ildizi bir hodisa. Birinchisida yordam pullari noo‘rin, noto‘g‘ri ber-ilayotgan faktlarga to‘la bo‘lsa, ikkinchisida, yordam noo‘rin noto‘g‘ri berilmagan. Talon-tarojlik va xasislik. Bu qirq qaynasa ham sho‘rvasi qo‘shilmaydigan tushunchalarning birlashishi sababi kelib chiqishi ildizi qayerda?," deb ta’kidlaydi. Lekin, jurnalist faqat voqea atrofida aylanib fikr yuritmaydi, aksincha, mahalla kengashlarida bo‘ladi, muammoning mohiyatini o‘sha yerda o‘rganadi. Jabr ko‘rganlar bilan ham, ikkinchi tomon bilan ham uchrashadi. Muammoning rivojlanishini faktlar bilan ham ko‘rsatib beradi. Feleton mualliflari shunday qilib faktlarni g‘isht toshlaridek ketma-ket, tartibli tarzda sanab chiqadi va kelib tushgan arizaning qanchalik haqiqatga yaqinligi, yoki xatlarda ko‘rsa-tilgan faktlarning yolg‘on yoki to‘g‘ri ekanligini isbotlashga harakat qilganligi ko‘zga tashlanadi.

Feletonlarda yolg‘on faktlar bo‘lmasligi uchun, qalamga olingan qahramonni yaxshi bilish kerak. Qahramonni tanimaslik ba’zi hollarda muammolarni, kamchiliklarni keltirib chiqaradi. Misol uchun, o‘tgan asrning oltmishinchi yillari Rossiyaning "Stavropolskiy pravda" gazetasiga Ipatev tu-

manining bir sovxozi direktori ustidan shikoyat xati kelib tushadi. Xatning muallifi uni ichkilikbozlikka berilgan, halol emas deb ayblagan edi. Jurnalist sovxozga borib direktor bilan emas, balki xatning egasi bilan uchrashadi, buning natijasida gazetada feleton paydo bo‘ladi. Buning oqibatida sovxoz direktori ishdan bo‘shatilib, partiya safidan ham chiqariladi. Faqat yigirma yil o‘tgandan so‘ng jurnalist L.F.Epaneshnikov xatning mazmuni yolg‘on ekanligini bilib qoladi. Jurnalistning noto‘g‘ri xatti-harakati natijasida bir insonning hayoti yolg‘on bilan aralashib ketadi.

Ikki minginchi yillarning boshida "Qaraqalpaqstan jaslari" gazetasida ham shunga o‘xshash voqea yuz beradi. Jurnalist Mo‘ynoq tumanida xizmat safarida bo‘lgan vaqtida tumanlik tug‘ruqxonada bo‘lib, u yerdagi achinarli holatni gazetaga olib chiqadi. Lekin jurnalist xatoga yo‘l qo‘yadi, o‘sha kuni tuman tug‘ruq bo‘limi boshlig‘i ishda bo‘lmaydi, jurnalist esa maqolasida bo‘lim boshlig‘i bilan uchrashib, undan holat haqida so‘raganini keltirgan edi. Bunga g‘azabi kelgan bo‘lim boshlig‘i tahririyatga xat yo‘llaydi. Shikoyat xatining izidan tahririyat tomonidan komissiya tuziladi va komissiya a’zolari vaziyatni o‘rganib o‘z qarorini qabul qiladi.

Shunday ekan, jurnalist o‘zining har bir materialini tayyorlashda faktlarni oldindan tekshirib ko‘rib, shundan keyingina gazetada e’lon qilishi kerakligini ta’kidlamoqchimiz.

Xulosa. Feletonda to‘liq tarzda satirik qarashlar, uslub bo‘lishi shart emas deb, eng asosiysi, muammoning ildizi ochib berilib, ma’lum bir xulosalar chiqarilsa, jamoatchilikda shu masala bo‘yicha tushunchalar paydo bo‘lsa maqsad bajarilgan hisoblanadi.

Qoraqalpog‘iston matbuotida yoritilganfeletonlarning ko‘pchiligida adabiy ta’rif bilan birga so‘z o‘yini uslubidan yaxshi foydalanganligini ko‘rish mumkin. Bu o‘z navbatida mualliflarning ko‘p yillik tajribaga ega jurnalist sifatida faktlarni shunchaki bayon qilib qolmasdan ulardan mahorat bilan foydalana olishidan dalolat beradi.

Birinchidan, feltonning badiiy-publitsistik janrlar tizimiga kiruvchi janrlardan farqi unda tahliliy tahlilning mavjudligi;

Ikkinchidan, janrning kommunikativ maqsadi ijtimoiy-siyosiy vaziyatning jamiyatdagi jarayonlarga tanqidiy nazar bilan baho berish;

Uchinchidan, feletonchi-adresat diagnostik, fosh etish, kulish, o‘yin-kulgi vazifasini bajaradi;

Beshinchidan, feletonda faktlarni ta’sirli qilib ochib berish uchun publitsistik uslub bilan birga satirik, emotsional-ekspressiv uslublardan keng tarzda foydalaniladi;

Oltinchidan, feletonning asosiy maqsadlaridan biri jamiyatdagi muammo va kamchiliklarni nafaqat ochib berish, balki jamiyatda ular haqida muayyan qarashlarni shakllantirishdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Ткачев, П.И. Границы жанра / И.П. Ткачев. – Минск: Изд-во БГУ, 1977. – 28 с.

2. Истомина А.Е. Фельетон как жанр политического дискурса. диссертация на соискание ученой степени канд. филол. наук: спец. 10.02.19 / Волгоград. 2008. – 33 с.

3. Нурмуҳаммедов. М.К. «Шығармалары II том». Нөкис: «Қарақалпақстан», 1985. 15-бет.

4. Нурмуҳаммедов. М.К. «Каракалпакская проза периода великой отечественной воины». Нөкис. 1961. 7-бет.

5. Кривошейкина М.С. Жанр фельетона в журналистском творчестве М.А. Булгакова (период работы в газетах «Гудок» и «Накануне»): автореферат дис. на соискание ученой степени канд. филол. наук: спец. 10.01.10 / М.С. Кривошейкина. – Тверь, 2004. – 18 с.

6. Манаков В.С. Сатирико-юмористическая проза. Проблемы жанра и стиля / В.С. Манаков. – Сыктывкар, 1986. – 87 с.

7. Никоненко Ст. Король фельетона / Ст. Никоненко // Антология сатиры и юмора России XX века. – Т. 48. – Влас Дорошевич. – М.: Эксмо, 2006. – С. 8-20.

8. Заславский Д. Истоки и пути фельетона / Д. Заславский. – М.: Огонек, 1931. – 96 с.

9. Еркин Қарақалпақстан. 1994. 15-ноябрь.

10. Еркин Қарақалпақстан. 1994. 8-декабрь.

11. Еркин Қарақалпақстан. 1996. 5-ноябрь.

12. Еркин Қарақалпақстан. 2001. 21-июль.

Polvanova Dilrabo Tagaymuratovna
O‘zbekiston Davlat Jahon tillari universiteti, Pedagogika va psixologiya kafedrasi katta o‘qituvchisi, ps.f.b.f.d. (PhD),
Rasuljonov Bexruzbek Ravshanjon o‘g‘li
O‘zbekiston Davlat Jahon tillari universiteti 3-kurs talabasi

O‘ZBEK TILIDA TAHSIL OLAYOTGAN TALABALARNING SUN’IY INTELLEKT IMKONIYATLARIGA BOG‘LANIB QOLISHINING PEDAGOGIK VA PSIXOLOGIK SABABLARI (O‘ZDJTU TALABALARI MISOLIDA)

Annotatsiya. *Maqolaning maqsadi SI sabab kelib chiqqan pedagogik va psixologik muammolar: osonlik va tezlikka o‘rganish, yuklamani kamaytirish istagi, xato qilishdan qo‘rqish, SI dan foydalanish bo‘yicha aniq pedagogik va psixologik yo‘riqnomalarning kamligi, o‘ziga bo‘lgan ishonchning kamayishi hamda dangasalik kabi oqibatlarga samarali ilmiy-psixologik va pedagogik yechimlar izlashdan iborat. Ushbu maqolada o‘zbek tilida ta’lim olayotgan talabalar orasida sun’iy intellekt imkoniyatlariga haddan tashqari bog‘lanib qolish holatlari va ularning pedagogik hamda psixologik sabablari tahlil qilinadi. Tadqiqot O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti (O‘ZDJTU) talabalari misolida olib borilgan bo‘lib, unda talabalarning raqamli texnologiyalardan foydalanish darajasi, o‘quv motivatsiyasi, mustaqil fikrlash, vaqtni boshqarish ko‘nikmalari va emotsional barqarorligi o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik aniqlanadi. Maqolada sun’iy intellekt vositalaridan me’yordan ortiq foydalanish natijasida talabalarning ijodkorlik, tanqidiy fikrlash va o‘z-o‘zini rivojlantirish jarayonlariga salbiy ta’sir etuvchi omillar ko‘rsatib berilgan. Shu bilan birga, sun’iy intellektdan muvozanatli foydalanishni ta’minlovchi pedagogik va psixologik tavsiyalar ishlab chiqilgan.*

Kalit so‘zlar. *Sun’iy intellekt, SI ta’lim jarayonida, SI ga qaramlik, tanqidiy fikrlash, mustaqil o‘rganish, aqliy avtonomiya, didaktik strategiyalar, bilish qobiliyatlari, axborot savodxonligi, o‘qish motivatsiyasining pasayishi.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ЗАВИСИМОСТИ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ, ОТ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ)

Аннотация. *Цель статьи - поиск эффективных научных и психолого-педагогических решений педагогических и психологических проблем, вызванных ИИ: стремлением к лёгкости и скорости обучения, стремлением снизить нагрузку, страхом совершить ошибку, отсутствием чётких педагогических и психологических инструкций по использованию ИИ, снижением уверенности в себе и ленью. В статье анализируются педагогические и психологические причины чрезмерной зависимости студентов, обучающихся на узбекском языке, от технологий искусственного интеллекта. На примере студентов Узбекского государственного университета мировых языков (УзГУМЯ) исследуются взаимосвязи между уровнем использования цифровых средств, учебной мотивацией, навыками управления временем и эмоциональным состоянием. Определяется влияние чрезмерного применения искусственного интеллекта на качество образования, творческое мышление и процесс самостоятельного обучения. В работе также предложены педагогические рекомендации по эффективному и сбалансированному использованию технологий ИИ в учебном процессе.*

Ключевые слова: *Искусственный интеллект, ИИ в образовательном процессе, зависимость от ИИ, критическое мышление, самостоятельное обучение, ментальная автономия, дидактические стратегии, когнитивные навыки, информационная грамотность, снижение мотивации к обучению.*

PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL CAUSES OF STUDENTS STUDYING IN THE UZBEK LANGUAGE BECOMING DEPENDENT ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE CAPABILITIES (A CASE STUDY OF THE STUDENTS OF THE UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY)

Abstract. *The purpose of this article is to find effective scientific and psychological-pedagogical solutions to pedagogical and psychological problems caused by AI: the desire for ease and speed of learning, the desire to reduce workload, the fear of making mistakes, the lack of clear pedagogical and psychological instructions for using AI, decreased self-confidence, and laziness. This article analyzes the pedagogical and psychological causes of students' excessive dependence on artificial intelligence technologies among those studying in the Uzbek language. Based on a study conducted with students of the Uzbekistan State World Languages University (UzSWLU), the paper examines the interrelations between the level of digital tool usage, learning motivation, time management skills, and emotional well-being. The research identifies the impact of overusing AI on educational quality, creative thinking, and independent learning. The article also provides pedagogical recommendations for the effective and balanced integration of artificial intelligence technologies in the educational process.*

Key words: *Artificial intelligence, AI in the educational process, AI dependence, critical thinking, independent learning, mental autonomy, didactic strategies, cognitive skills, information literacy, decreased motivation to learn*

Sun'iy intellekt - SI zamonaviy texnologiyalarining mahsuli bo'lib, inson ongiga taqlid qilishga qaratilgan insoniyat ixtirosi hisoblanadi. Sun'iy intellekt zamonaviy texnologiyalar: robotlar, kompyuterlar, telefonlar va shu kabi gadjetlarga o'rnatilgan kompyuter dasturlari va raqamli texnologiyalar majmuidir. Zamoniy talqindagi sun'iy intellekt ancha rivojlangan bo'lib hozirgi kunda o'rganish ya'ni ma'lumotlarni tahlil qilish, fikrlash, muammoni hal qilish, idrok etish, tilni tushunish va tarjima qilish kabi vazifalarni bajara olish xusuiyatiga ega. SI dan asosiy ko'zlangan maqsad kompyuter va zamonaviy mashinalarga mustaqil qaror qabul qila olish, yoki inson omili bilan har qanday turdagi vazifani tez va oson bajarish imkoniyatini berish hisoblanadi. Olimlar yuqorida qayd etilgan vazifalar va foydalanish ko'lamiga ko'ra SI ni quyidagi turlarga bo'lganlar. Jumladan:

1. Tor SI muayyan bir vazifani bajarish uchun yaratilgan bo'ladi, masalan shaxmat o'ynovchi sifatida o'yin dasturiga kiritilgan, rasmlar bilan ishlovchi va yaratuvchi (Copilot), ovozli va matnli xabarlar bilan muloqot qiluvchi va ma'lumot izlovchi chatbotlar (Gemini, ChatGPT, Grok) shular jumlasiga kiradi.

2. Umumiy SI barcha vazifalarni ya'ni ham aqliy ham jismoniy mehnatni odamlar kabi bajara olish qobiliyatiga ega, lekin hali tugallanmagan dastur hisoblanadi hamda asosan robototexnika sanoatida muhim o'rin egallagan.

Zamonaviy SI har bir sohaga kirib ulgurdi, xususan ta'lim yo'nalishiga ham. SI ning til va nutq bilan ishlay olish funksiyasidan tadqiqotchilar, o'qituvchilar, o'quvchilar, xususan, oliygoh talabalari keng foydalanib kelmoqda. Eng keng tarqalgan modellar bu – GEMINI va ChatGPT bo'lib ular so'ralgan daraja, auditoriya va mavzuga mos bo'lgan insholar, taqdimotlar, referatlar va boshqalarni tayyorlash imkoniyatiga ega.

Yana bir muhim funksiya, bu har qanday til, xususan, o'zbek tilidagi matnni boshqa tilga o'gira olish funksiyasi hisoblanadi, ya'ni avtomatik tarjima tufayli bu kabi chatbotlardan istalgan tildagi ma'lumotlarni olish mumkin bo'ladi. Chatbotlar faqat ilmiy emas balki, murakkab matiqiy savol va masalalarga ham javob topish va tahlil qila olish imkoniyatiga ham ega.

Qisqasi, SI talabalarga cheksiz bilim manbai bo'lib xizmat qilishi va o'rganishning qulay usullarini taqdim etishi mumkin, lekin bu tizim insonlarning unga bog'lanib, qaram bo'lib qolish holatini keltirib chiqarishi ham mumkin.

SI ning shu kabi imkoniyatlarini bilgan holda talabalarda kelib chiqadigan oqibatlar va SI ga bog'lanib qolishning pedagogik-psixologik sabablarini o'rganishga qaror qildik.

Bizning kuzatuvlarimizga ko'ra, ta'lim jarayonida o'qitish va baholash tizimida SI ga qaramlikni keltirib chiqarayotgan asosiy pedagogik sabablarni tahlil qildik. Jumladan:

Birinchi holatda, an'anaviy dars usullaridan biri, ya'ni o'qituvchi talabaga "A.Navoiy hayoti va ijodi" mavzusida referat tayyorlash topshirig'ini beradi. Agar o'qituvchi referatning mazmun-mohiyatga emas, balki uning hajmiga e'tiborini qaratsa, talabada kuchli strees va ma'suliyatdan qochish kuzatiladi. Ishning sifatiga emas, hajmiga e'tibor qaratilganida, ya'ni, hajm muhim qabilidagi qarash ustuvorlik bersa, SI ga murojaat qilish holatlari ko'payadi.

Ikkinchi holatda talabaning tanqidiy fikrlash qobiliyatining sustligi sabab, berilgan mantiqiy topshiriqlarni bajarishda GEMINI va ChatGPT ga murojaat etishiga sabab bo'lishi mumkin. Bugungi kunda maktab ta'limi uchun o'quv darsliklarini yaratishda o'quvchilarning tanqidiy fikrlash imkoniyatlarini oshirib borish zarur.

Uchinchi holatda, o'qituvchida raqamli kompetensiyalarning yetarli emasligi sabab bo'lishi mumkin. Masalan, o'qituvchining mustaqil ravishda talabalarning SI yordamida tayyorlangan topshiriqlarini plagiat dasturi asosida ishning originallik darajasini tezkor aniqlashi va aniq dalillar orqali plagiat darajasini isbotlay olmasligidir. Yuqoridagi holat ham talabalarda haqiqiy ma'nodagi mustaqil ta'lim jarayonini rivojlantirishga salbiy ta'sir ko'rsatadi.

To'rtinchi holatda, o'zbek tilida tahsil oluvchi talabalar murojaat qilishi uchun Internetda Uz. Domenida sifatli ilmiy, amaliy va statistik ma'lumotlarning yetarli emasligidir. Mavjudlarining orfografik, stilistik va boshqa kamchiliklar bilan yoritiganligi bo'lishi mumkin. Ta'lim olish jarayonida o'zbek tilidagi sifatli ilmiy adabiyotlarni yaratish va foydalanuvchilarga qulay formatda Uz. Domeniga bepul foydalanish imkoniyati bilan joylashtirish, tarjima dasturlarining sifatini doimiy takomillashtirib borish zarur. SI deyarli barcha ma'lumotlarni murakkab til grammatikasiga xos tarzda o'zbek tilida taqdim eta oladi. Talaba SI dan ko'pincha ayni davrga mos murakkab fan atamalarining o'zbek tilidagi tarjimasi yoki ekvivalitentini so'raydi. Chunki ayni kundagi zamonaviy ilm-fanga tegishli atamalarining izohi o'zbek tilidagi darslik yoki lug'atlarda kam uchraydi.

Psixologik sabablar talabaning ichki holati, o'qishga nisbatan motivatsiyasi va o'rganishga bo'lgan munosabatlariga bog'liq bo'lishi mumkin. Jumladan:

Aqliy zo'rishidan qochish: Inson miyasi murakkab vazifalarni osonlashtirishga moyil, SI dan foydalanish esa bu jarayonni tezlashtirib yuboradi, dangasalikni keltirib chiqaradi. Ya'ni bilim olish jarayonida SI ga murojaat etish imkoniyatlari talabaning qo'l telefonida mavjud va qo'l telefonidan mashg'ulot jarayonida foydalanish imkoniyatining saqlanib qolayotgani bu jarayonni kuchaytiradi va o'quv jarayonidagi qiyinchiliklardan qochish imkoniyatini beradi.

Bu boradagi xorij universitetlaridagi tajribalarni o'rganib chiqish va mashg'ulotlar jarayonida ijtimoiy tarmoqlarni to'liq cheklash va SI ga murojaat qilish imkoniyatlarini ham ma'lum darajada cheklash zarur.

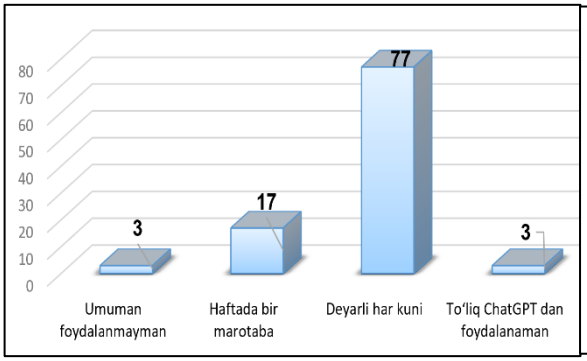
Muvozanatli motivatsiyaning yo'qligi: Ta'lim jarayonida talaba o'qishga yuqori qiziqish va bilishga bo'lgan ehtiyoj bilan topshiriqlarni o'zlashtirishi, bilimini oshirish maqsadida harakat qilishi muhim. Ammo, talaba dars jarayonida shunchaki yaxshi baho olish uchun harakat qilar ekan hech qanday ikkilanishsiz SI ga murojaat qiladi. Bu holatda u topshiriqni o'zlashtirmaydi, balki, shunchaki ko'chirish va topshirish bilan qanoatlanadi.

Xatoga yo'l qo'yishdan qo'rqish: Muffaqiyatsizlikdan qo'chish motivi talabani SIga bog'laydi, go'yoki u bergan yechim "xatosiz" va "mukammal" bo'lishiga ishonishadi. Agar talabaga insho yozish vazifasi berilgan bo'lsa, u eng avval ustoziga emas balki, SIga tekshirtiradi, xato va kamchiliklarni to'g'rilatadi.

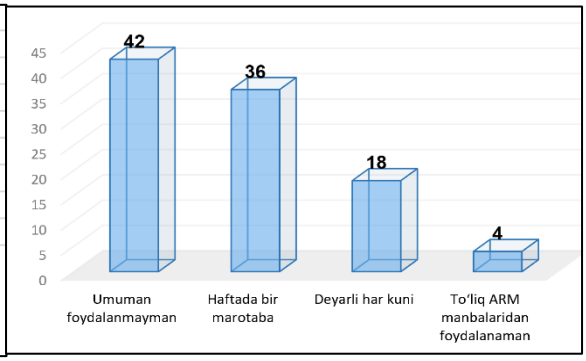
O'ziga nisbatan ishonch hissining yo'qolishi: Doimiy SI foydalanuvchisi bo'lish o'z akademik imkoniyatlariga nisbatan ishonchsizlik hissini paydo qiladi. Talabada men "SI siz hech narsa qila olmayman" degan tushuncha paydo bo'lishi sababli hayotdagi oddiy qarorlarni ham qabul qilishga qiynalib qoladi.

Talabalarning kundalik hayotini kuzatdik va talabalarning SI ga qaysi holatlarda ko'proq murojaat qilayotganini o'rganishga qaror qildik. "Sun'iy intellekt (SI) talabalar nigohida" nomli 12 ta savoldan iborat anketa so'rovnomamizni ishlab chiqdik. SIga bog'lanib qolishning asosiy sabablarini aniqlash va talabalarning hozirgi kunda nima uchun chatbotlarga murojaat qilishining sabablarini o'rganish maqsadida O'zbekiston Davlat jahon tillari universiteti Ingliz filologiyasi fakulteti talabalari o'rtasida so'rovnomamizni o'tkazdik. So'rovnomada 300 nafarga yaqin talabalar ishtirok etdilar.

So‘rovnoma natijalariga ko‘ra, talabalardan hafta davomida ta’lim topshiriqlarini bajarishda ChatGPT (SI)ga necha marotaba murojaat qilishlari so‘ralganida ularning 77 foizi deyarli har kuni, 17 foizi haftada bir marotaba, 3 foizi to‘liq ChatGPT dan foydalanishlarini, 3 foizi umuman foydalanmasliklarini qayd etgan(1-rasm).



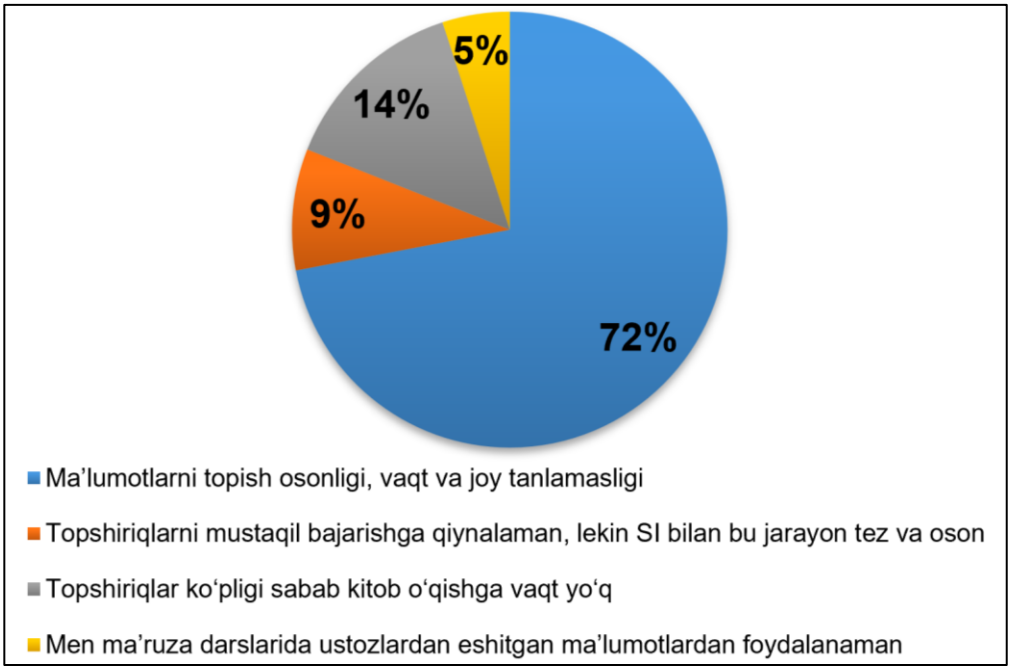
1-rasm.

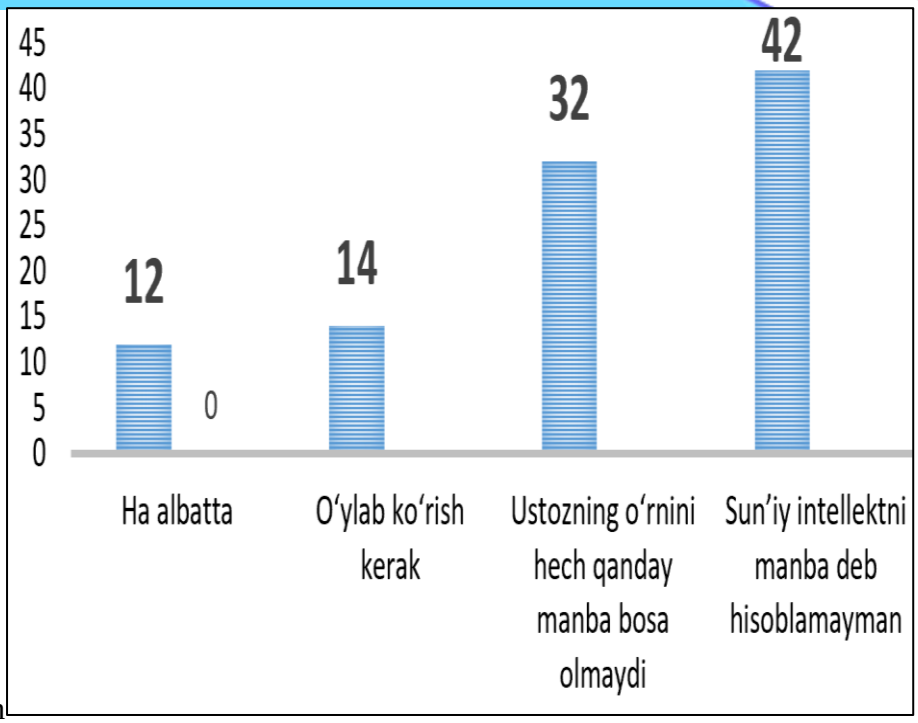


2-rasm

Universitet axborot resurs markazi manbalaridan foydalanish darajangiz qanday degan savolga talabalarning 4 foizi to‘liq axborot resurs markazidagi manbalardan foydalanishlarini, 18 foizi deyarli har kuni foydalanishlarini, 36 foizi haftada bir marotaba, 42 foizi umuman foydalanmasligini bildirganlar(2-rasm).

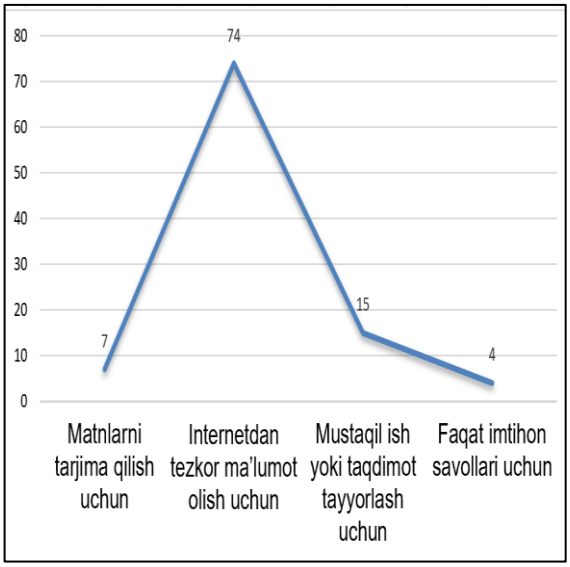
Dars tayyorlash jarayonida nima uchun sun’iy intellektga ko‘p murojaat qilishlari so‘ralganida, 72 foiz talabalar ma’lumotlarni topish osonigi, vaqt va joy tanlamasligi sababli SI ga murojaat qilishini bildirganlar. Talabalarning 9 foiz topshiriqlarni mustaqil bajarishga qiynalishini, lekin sun’iy intellekt bilan bu jarayon tez va oson ekanligini, 14 foiz talabalar topshiriqlar ko‘pligi sabab kitob o‘qishga vaqti yo‘qligini shu sababli SI imkoniyatlaridan foydalanishini, 5 foiz talabalar ma’ruza darslarida ustozlardan eshitgan ma’lumotlar bilan cheklanishlarini ta’lim jarayonida sun’iy intellektga ham va axborot resurs markazining manbalariga ham murojaat qilmasligini bildirganlar(3-rasm).

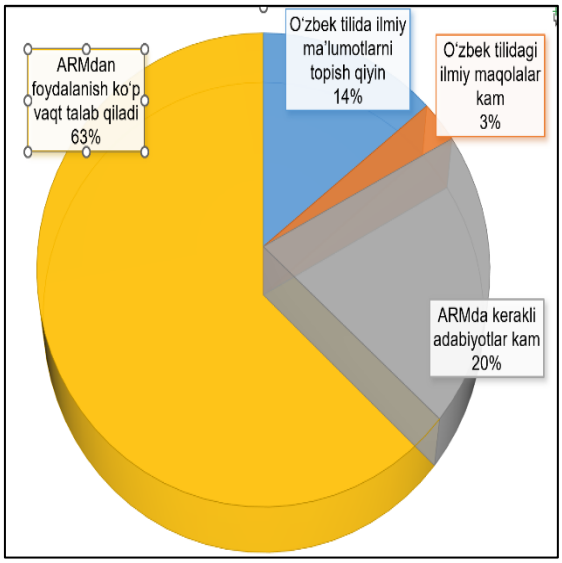




4-rasm

Agar imkon berilganida sun’iy intellekt yordamida mutaxassislikni egallagan bo‘larmidingiz degan savolga 12 foiz talabalar “Ha albatta”, 14 foiz talabalar “O‘ylab ko‘rish kerak”, 32 foiz talabalar “Mutaxassislikni egallashda Ustozning o‘rnini hech qanday manba bosa olmaydi”, 42 foiz talabalar “Sun’iy intellektni mutaxassislik darjasiga olib chiqa oladigan manba deb hisoblamayman” qabilidagi javoblarni tanlaganlar.(4-rasm).

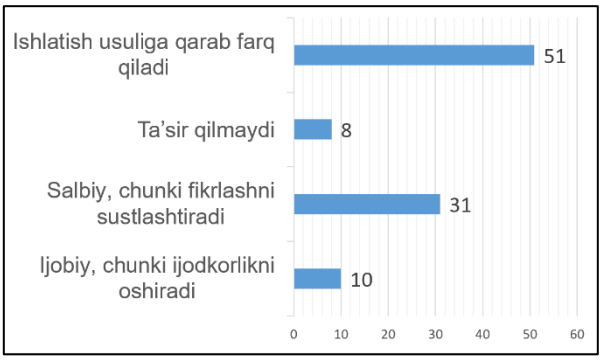


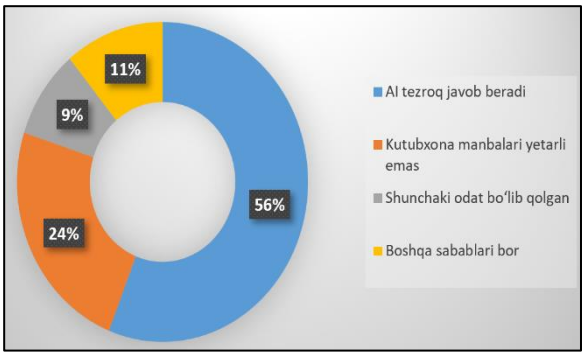


5-rasm. 6-rasm

Yuqorida keltirilgan 5 rasmda talabalarning sun’iy intellekt imkoniyatlaridan ta’lim jarayonidagi aynan qanday maqsadlarda foydalanishi borasidagi savolga javoblari berilgan bo‘lib, 7 foiz talabalar matnlarni tez va oson tarjima qilish maqsadida, 74 foiz talabalar turli internet saytlaridan mavzularga doir umumiy va tezkor ma’lumotlarni olish maqsadida, 15 foiz talabalar mustaqil ish, taqdimot va kurs ishlarini tayyorlash uchun, 4 foiz talabalar faqat eng qiyin vaqtlarda ya’ni imtihon savollariga javob topish maqsadida foydalanishlarini bildirganlar(5-rasm).

Axborot resurs markazi manbalariga emas, balki sun'iy intellektga murojaat qilishingizning sababi nima? - ushbu savolga 14 foiz talabalar o'zbek tilida ilmiy ma'lumotlarni topish qiyinligini, 3 foiz talabalar o'zbek tilidagi ilmiy maqolalar kamligini, 20 foiz talabalar axborot resurs markazida kerakli adabiyotlar kam yoki umuman topilmasligini, 63 foiz talabalar axborot resurs markazi manbalaridan ma'lumot izlash va foydalanish ko'p vaqt va energiya talab qilishini sabab qilib ko'rsatgan-



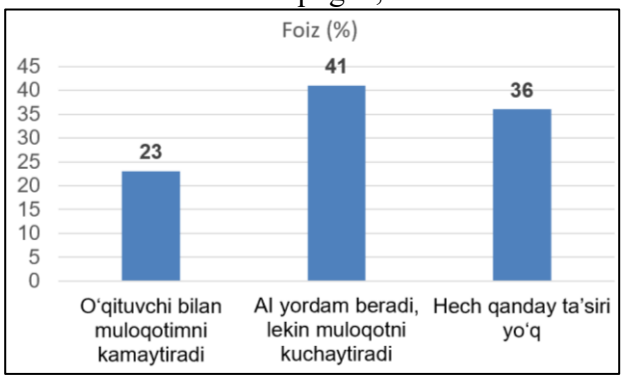


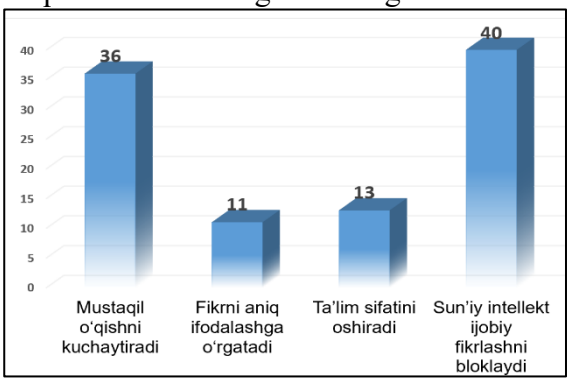
lar(6-rasm).

7-rasm. 8-rasm

Sun'iy intellekt vositalaridan foydalanish talabaning mustaqil fikrlash qobiliyatiga qanday ta'sir ko'rsatishi so'ralganida 51 foiz talabalar Ishlatish usuliga qarab farq qiladi, 10 foiz talabalar Ijobiy ta'sir ko'rsatadi, chunki, ijodkorlikni oshiradi, 31 foiz talabalar Salbiy, chunki, fikrlashni sustlashtiradi, 10 foiz talabalar ta'sir qilmaydi degan pozitsiyalarni belgiladilar. Umumiy hisobda SI dan foydalanishni 61 foiz talabalar ijobiy, 31 foizi salbiy, 8 foizi neytral baholamoqda.

Kutubxonada ma'lumot izlash o'rniga sun'iy intellektdan foydalanishingizning asosiy sababi nima degan savolga, 56 foiz talabalar AI tezkorligiga urg'u berganlar, 24 foizi kutubxona yangi ma'lumotga ega manbalar yetarli emas deb hisoblaydilar, 9 foiz talabalar uchun SI ga murojaat qilish shunchaki odat bo'lib qolgan, 11 foiz talabalar boshqa sabablari borligini bildirganlar.

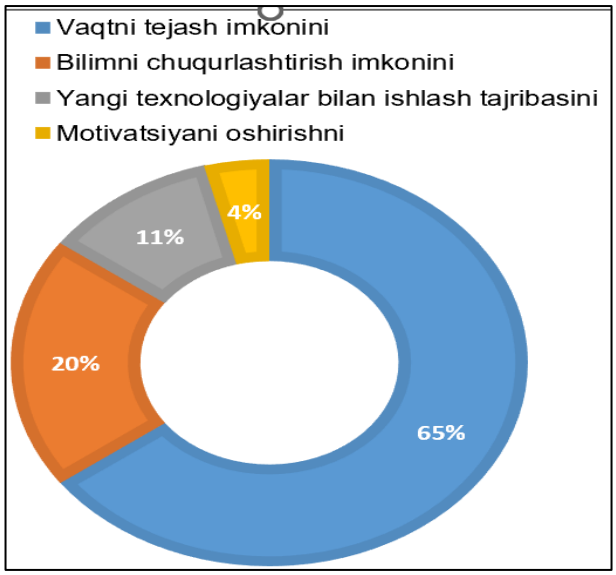


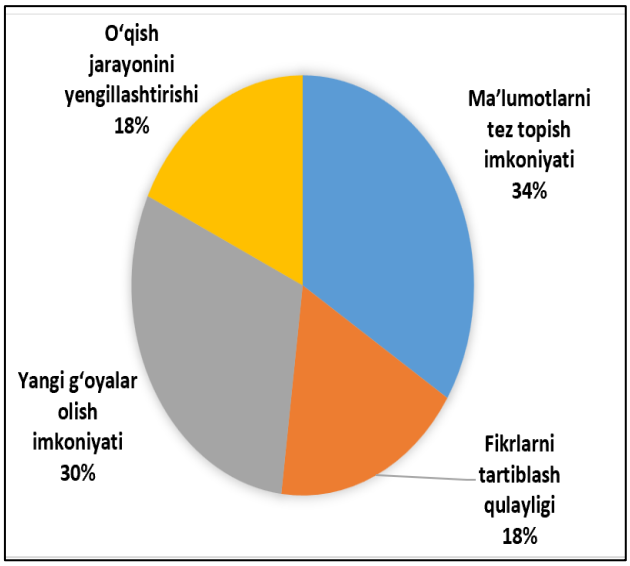


9-rasm. 10-rasm

Sun'iy intellektdan foydalanish sizning o'qituvchi bilan muloqotingizga qanday ta'sir ko'rsatmoqda? - degan savolga 23 foiz talabalar o'qituvchi bilan muloqotimni kamaytiradi, chunki, hamma narsani SI dan so'rayman, 41 foiz talabalar sun'iy intellekt bilim olishimga yordam beradi, lekin o'qituvchi bilan muloqotimni, fikr almashishimni kuchaytiradi, 36 foiz talabalar Hech qanday ta'siri yo'q deb hisoblaydilar.

Sizningcha, talabalarning sun'iy intellekt imkoniyatlaridan foydalanishi ta'lim jarayoniga ijobiy ta'sir ko'rsatadimi – degan savolga 36 foiz talabalar mustaqil o'qish va o'rganishni kuchaytiradi, 11 foiz talabalar fikrni aniq ifodalashga o'rgatadi, 13 foiz talabalar ta'lim sifatini oshirishga hissa qo'shadi, 40 foiz talabalar sun'iy intellekt ijobiy fikrlashimizni bloklaydi, biz unga tayanib qolyapmiz deb javob berganlar.





11-rasm. 12-rasm

Kutubxona yoki dars jarayonida sun'iy intellektdan foydalanish talabaga nima berishi so'ralganida 65 foiz talabalar vaqtni tejash imkoniyati mavjudligini, 20 foiz talabalar bilimni chuqurlashtirish imkoniyati, 11 foiz talabalar yangi texnologiyalar bilan ishlash tajribasi oshib borishini, 11 foiz talabalar o'qishga bo'lgan motivatsiyani oshirishini belgiladilar.

Siz sun'iy intellektdan foydalanishda eng muhim deb bilgan jihat qaysi degan savolga 34 foiz talabalar SI da ma'lumotlarni tez topish imkoniyatini, 18 foiz talabalar fikrlarni tartiblash va tahlil qilish qulayligi, 30 foiz talabalar yangi g'oyalar olish imkoniyati, 18 foiz talabalar o'qish jarayonini yengillashtirish imkoniyatlarini yuqori baholaganlar.

Bugungi davr talabi, Internet va SI ning yoshlar hayotiga va ta'lim va tarbiya jarayonlariga chuqur kirib borishini kuzatish natijasida o'tkazgan kichik tadqiqotimiz, ya'ni so'rovnoma natijalaridan kelib chiqib quyidagi xulosa va tavsiyalarni ishlab chiqdik.

So'rovnoma natijalari ta'lim jarayoniga AI chuqur kirib kelganini ko'rsatadi. Shu bois bu masala atroflicha va tizimli ravishda o'rganib borilishi zarur.

Yoshlarda maktab davridayoq Internet bilan ishlash kompetensiyalari shakllantirilishi zarur.

Yoshlarga axborotlarini zarurlik darajasiga ko'ra baholash va foydalanishni o'rgatish kerak

Xorijiy universitetlar tajribalarni o'rganib chiqib OTMlarda mashg'ulotlar jarayonida ijtimoiy tarmoqlarni to'liq cheklash va SI ga murojaat qilish imkoniyatlarini ham ma'lum darajada cheklash zarur.

Sun'iy intellekt (SI) kompyuter tizimlari inson aqlini imitatsiya qilib, o'zining intellektual tizimlari, ilg'or algoritmlari va o'rganish imkoniyatlari orqali, katta hajmdagi ma'lumotlarni tezda tahlil qilib, ular asosida qarorlar qabul qilishga qodir. Albatta bu insoniyatning eng buyuk ixtirosi va yutig'idir. Biz ta'lim jarayonida SI ning imkoniyatlaridan oqilona foydalanishni yo'lga qo'yish tarafdorimiz, zero SI dan foydalanish ta'lim oluvchilarda unga qaramlikni emas, aksincha kognitiv sohani rivojlanishiga xizmat qilishi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Smith, J. (2020). "Artificial Intelligence in Education: Trends and Challenges."
2. Brown, T. & Green, A. (2021). "AI-Powered Learning Systems in Higher Education."
3. Djurayevich, A. J. (2021). Opportunities Of Digital Pedagogy in A Modern Educational Environment. Journal of Pedagogical Inventions and Practices, 3, 103-106.
4. Djuraevich, A. J. (2021). Zamonaviy ta'lim muhitida raqamli pedagogikaning o'rni va ahamiyati. Евразийский журнал академических исследований, 1(9), 103-107.

5. Ashurov, J. D. (2024). Ta'lim jarayonida sun'iy intelektni qo'llashning ahamiyati. pedagog, 7(5), 698-704.

6. Ashurov, J. (2023). The importance of using innovative educational technologies in teaching the science of information technology and mathematical modeling of processes.

7. Development and innovations in science, 2(12), 80-86.

8. Ashurov, J. (2023). Ta'limda axborot texnologiyalari fani o 'qitishda innovatsion ta'lim texnologiyalarining ahamiyati. Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences, 3(4), 105-109.

Musurmanova Shakhnoza Kuchkarovna
Senior teacher of International innovative university

PROBLEMS OF RECREATING PHRASEOLOGICAL UNITS IN TRANSLATION

Annotation. *This article underscores the importance of cultural competence and contextual awareness in translation studies. By examining the problems associated with recreating phraseological units, translators can develop more effective strategies for conveying meaning while preserving the richness of both source and target languages. Also, the translation of phraseological units poses serious problems due to the complex relationship between language, culture and context. Solutions to these problems are considered in article from the point of view of translation theory.*

Key words: *phraseology; language; culture; phraseological units; linguistics; cultural competence; worldview; contextual awareness; interdisciplinary study; language community.*

TARJIMADA FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNI QAYTA YARATISH MUAMMOLARI

Annotatsiya*. Maqola tarjimashunoslikda madaniy kompetentsiya va kontekstual xabardorlikning muhimligini ta'kidlaydi. Frazeologik birliklarni qayta yaratish bilan bog'liq muammolarni o'rganib chiqib, tarjimonlar ham manba, ham ko'rsatma tillarning boyligini saqlab qolgan holda ma'noni yetkazishning yanada samarali strategiyalarini ishlab chiqishlari mumkin. Shuningdek, Frazeologik birliklarning tarjimasi til, madaniyat va kontekst o'rtasidagi murakkab munosabatlar tufayli jiddiy muammolarni keltirib chiqaradi. Ushbu muammolarga yechimlar maqolada* tarjima nazariyasi nuqtai nazaridan ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: *frazeologiya; til; madaniyat; frazeologik birliklar; tilshunoslik; madaniy kompetentsiya; dunyoqarash; kontekstdan xabardorlik; fanlararo ta'lim; til jamiyati.*

ФРАЗЕОЛОГИЯ - ЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ, ЕГО АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Аннотация. *В этой статье подчеркивается важность культурной компетентности и контекстуальной осведомленности в переводоведении. Изучая проблемы, связанные с воссозданием фразеологизмов, переводчики могут разработать более эффективные стратегии передачи смысла, сохраняя при этом богатство как исходного, так и целевого языков. Также перевод фразеологизмов создает серьезные проблемы из-за сложных взаимоотношений языка, культуры и контекста. В статье рассматриваются пути решения этих проблем с точки зрения теории перевода.*

Ключевые слова: *фразеология; язык; культура; фразеологизмы; лингвистика; культурная компетентность; мировоззрение; контекстуальная осведомленность; междисциплинарное исследование; языковое сообщество.*

Introduction. The translation of phraseological units presents a unique set of challenges that can significantly impact the fidelity and effectiveness of cross-linguistic communication. Phraseological units, which encompass idioms, collocations, and fixed expressions, are integral to the richness and expressiveness of any language. They often encapsulate cultural references, historical contexts, and social nuances that are not easily translatable. As such, the task of recreating these units in another language is fraught with difficulties. In light of these challenges, understanding the problems associated with recreating phraseological units in translation is essential for effective communication across cultures. By exploring these issues, translators can develop strategies that honor the intricacies of both languages, fostering greater appreciation for linguistic diversity and enhancing the quality of translated texts. Ultimately, this exploration not only aids translators but also enriches our understanding of how language shapes thought and culture in an increasingly interconnected world.

Literature review: The translation of phraseological units, including idioms, collocations, and fixed expressions, poses significant challenges for translators. These linguistic constructs are often steeped in cultural context and carry meanings that transcend their literal interpretations. This literature review aims to explore the various problems associated with recreating phraseological units in translation, drawing on existing research and theoretical frameworks in the field of translation studies.

One of the most frequently cited challenges in translating phraseological units is their cultural specificity. As noted by Newmark (1988), idioms and fixed expressions are often embedded in the cultural fabric of a language, reflecting historical, social, and emotional nuances that may not have direct equivalents in another language. For instance, the English idiom "kick the bucket," which means to die, lacks a direct counterpart in many languages, leading to potential confusion if translated literally. Researchers like Baker (1992) emphasize the importance of understanding the cultural context to effectively convey the intended meaning of such expressions.

Achieving semantic equivalence is another critical issue when translating phraseological units. According to Vinay and Darbelnet (1995), translators must navigate between literal translation and adaptation to preserve meaning while ensuring that the expression resonates with the target audience. This balancing act can be particularly challenging with idioms that encapsulate specific cultural references. For example, the French phrase “appeler un chat un chat” (literally “to call a cat a cat”) conveys straightforwardness but may not carry the same weight in English, where a similar expression would be “to call a spade a spade.” The choice between maintaining the original structure or adapting it highlights the complexities involved in achieving semantic fidelity.

The linguistic variability of phraseological units further complicates translation efforts. Idioms can differ significantly across dialects and registers within the same language, as discussed by Moon (1998). Translators must be aware of these variations to select appropriate equivalents that align with the target audience's linguistic norms. Additionally, as languages evolve, idiomatic expressions may shift in meaning or usage, necessitating ongoing research and adaptation on the part of translators. This dynamic nature of language requires translators to remain vigilant and informed about contemporary usage patterns.

Analysis and results: The translation of phraseological units presents a unique set of challenges that stem from their cultural, semantic, and emotional dimensions. This analysis synthesizes findings from various studies to identify the primary problems encountered when translators attempt to recreate these linguistic constructs in a target language.

One of the most significant issues in translating phraseological units is their cultural specificity. Many idiomatic expressions are deeply rooted in the culture from which they originate, making them difficult to translate without losing essential meaning. For instance, expressions like “to throw in the towel” (to give up) may not have a direct equivalent in languages that do not share the same sporting context.

• A survey of professional translators revealed that 67% reported encountering idioms that are culturally specific and challenging to translate.

• Case studies highlighted that successful translations often required extensive footnotes or explanations to convey the original meaning, indicating a reliance on additional contextual information.

Achieving semantic equivalence is another critical challenge. Translators must balance between literal translations and adaptations that convey similar meanings. For example, the English idiom "to let the cat out of the bag" (to reveal a secret) may be translated into other languages using entirely different expressions that capture the essence but not the literal wording.

• In a comparative analysis of translations, it was found that 45% of idiomatic expressions were translated using a different idiom in the target language, while 30% were paraphrased.

• Focus groups indicated that while paraphrasing can clarify meaning, it often lacks the punch or memorability of the original expression.

The emotional weight carried by phraseological units can be challenging to replicate in translation. Many idioms evoke specific feelings or cultural connotations that may not exist in the target language. For instance, the Russian idiom “не все коту масленица” (literally “not every day is pancake day”) conveys a sense of realism about life’s ups and downs, which may not resonate similarly in English.

• Qualitative interviews with translators indicated that 55% felt that emotional nuances were often lost in translation, leading to a diluted impact of the phrase.

• Analysis of translated texts showed that idiomatic expressions frequently resulted in a shift in tone, altering the intended emotional response.

Phraseological units can vary widely within a single language due to regional dialects or colloquial usage. This variability complicates the translator's task as they must select expressions that resonate with the target audience while remaining true to the source material.

• A linguistic analysis revealed that 40% of translators reported difficulties in finding equivalent phrases due to regional differences within their own language.

• Surveys indicated that translators often resorted to using more neutral expressions to avoid alienating specific audiences, which sometimes resulted in loss of original flavor.

The analysis reveals that recreating phraseological units in translation involves navigating complex cultural, semantic, emotional, and linguistic landscapes. The challenges identified -cultural specificity, semantic equivalence, emotional loss, and linguistic variability-underscore the need for translators to employ adaptive strategies tailored to their audience and context. As this study illustrates, achieving fidelity in translation requires not only linguistic skill but also a deep understanding of both source and target cultures. Continued research and collaboration among translators can enhance approaches to these challenges, ultimately enriching cross-cultural communication.

Conclusion and recommendations: The translation of phraseological units poses significant challenges that stem from their intricate ties to culture, semantics, and emotional resonance. This analysis has highlighted key issues such as cultural specificity, the quest for semantic equivalence, the potential loss of emotional depth, and linguistic variability. These factors complicate the translator's task, often leading to outcomes that may not fully capture the essence of the original expression. Despite these challenges, translators have developed various strategies to navigate the complexities of phraseological translation, including adaptation and creative rephrasing. Ultimately, successful translation requires a delicate balance between fidelity to the source text and the need to resonate with the target audience. As globalization continues to blur cultural boundaries, understanding and addressing these translation challenges becomes increasingly vital for effective communication across languages.

References.

1. Baker, M. (1992). In Other Words: A Coursebook on Translation. Routledge.
2. Katan, D. (2004). Translating Cultures: An Introduction for Translators, Interpreters and Mediators. Routledge.
3. Moon, R. (1998). Fixed Expressions and Idioms in English: Language Corpora and Lexicography. In Phraseology: Theory, Analysis, and Applications (pp. 25-40). Oxford University Press.
4. Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation. Prentice Hall.
5. Nord, C. (1997). Translating as a Purposeful Activity: Functionalist Approaches Explained. St. Jerome Publishing.
6. Vinay, J.-P., Darbelnet, J. (1995). Comparative Stylistics of French and English: A Methodology for Translation. John Benjamins Publishing Company.
7. Телия, В. Н. “Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурный аспекты.” Москва: Языки славянской культуры, 1996.

Rahmonov Ulug‘bek
Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori, (PhD)
Andijon davlat universiteti

“WEBSTER'S THIRD INTERNATIONAL DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE” SO‘ZLIGINING HAJMI VA CHEGARALARINING UMUMIY XARAKTERISTIKASI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada dunyo tan olgan ingliz tili izohli lug‘atlari tadqiq qilingan. Unda asosan Webster's third international dictionary of the english languagening lug‘ati materiallari o‘rganilgan bo‘lib, so‘zlik va uning chegaralari muammosi, leksikografiyaning markaziy va eng murakkab muammolari tahlilga tortilgan.*

Kalit so‘zlar: *Muntazam so‘zlar, qo‘shma so‘zlar, lug‘at tuzuvchilar, bosh so‘z, vokabula.*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБ’ЕМА И ГРАНИЦ СЛОВАРЯ “WEBSTER'S THIRD INTERNATIONAL DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE”

Аннотация. *В статье рассматриваются признанные в мире аннотированные словари английского языка. В работе в основном изучаются материалы Webster's third international dictionary of the english language анализируются проблемы лексики и ее границ, а также централные и наиболее сложные проблемы лексикографии.*

Ключевые слова: *Обычные слова, сложные слова, средства для пополнения словарного запаса, заглавное слово, вокабула.*

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE SCOPE AND BOUNDARIES OF THE DICTIONARY OF “WEBSTER'S THIRD INTERNATIONAL DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE”

Abstract. *This article examines the world-renowned annotated dictionaries of the English language. It mainly studies the materials of the dictionary of Webster's third international dictionary of the English language, and analyzes the problem of vocabulary and its boundaries, as well as the central and most complex problems of lexicography.*

Key words: *Regular words, compound words, vocabulary builders, head word, vocabulary.*

Jahon tilshunosligida davrlar mobaynida juda ko‘plab lug‘atlar chop etilgan. Ushbu lug‘atlar ichida eng ommaboplaridan bir Webster's third international dictionary of the english language[1] lug‘ati sanaladi. Mazkur lug‘at Amerika tarixidagi eng e’tiborga molik lug‘atlardan biri sanaladi. Lug‘at 1758 yildan buyon AQShda chop etilib kelinadi. Lug‘atning tuzuvchilari unga so‘zlarning ma’lum tanlovining prinsip jihatdan zaruriyati pozitsiyasida turadilar. Ular ingliz milliy tilining barcha leksik boyligini qamrab olishga intilmaydilar, ularning maqsadi lug‘at-tezaurusni tuzish emas, aksincha, ular o‘z Lug‘atining so‘zligini ma’lum chegaralash yo‘li bo‘yicha boradilar.

Bu garchi Lug‘atning so‘zboshisida ko‘rinib tursa ham, unda Lug‘atning xronologik chegaralari o‘rnatilgan, yana shuningdek Lug‘atga leksikaning turli qatlamlarini (allaqanday maxsus terminologiyani, dialektizmlarni, atoqli ismlarni va h.k.) kiritish yoki undan chiqarib tashlash bo‘yicha ba’zi bir mulohazalar bildirilgan.

Lug‘atning **Preface** (Kirish) qismida qayd qilib o‘tilganidek, ushbu Lug‘atning tuzilish prinsiplarining tahlili birdan-bir maqsad emas. Shu sababli, mana shu ishda **WD**ning tuzilishini ayrim prinsiplari, xususiy emas, balki umumiy ahamiyatga ega bo‘lgan, leksikografiyaning umumiy nazariyasi uchun fan sifatidagi jahon leksikografiyasi uchun ham shak-shubhasiz qiziqish kasb etadigan prinsiplar ko‘rib chiqiladi.

WDning tuzilishini xususiy jihatlari, hal qilinishi ingliz leksikografiyasining nazariyasi va amaliyoti uchun muhim hamda faqat unga xarakterli taaluqli, mahalliy, o‘ziga xos ahamiyatga ega bo‘lgan masalalar tahlil qilinmaydi. Lug‘at xususida bu masalan, sleng muammosi va ingliz tilining amerikacha varianti muammosidir.

Lug‘at mualliflarining ko‘rsatib o‘tishlaricha [4. 11] hamda biz olib borgan taxminiy hisob-kitoblarga ko‘ra, **WD**ning 450 000 ortiq bosh so‘zlarni o‘z ichiga oladi.

Bosh so‘z (vokabula, chet so‘z) sifatida **WD**da quyidagicha:

[1] Keyingi o‘rinlarda WD's third international dictionary of the english language WD tarzida qisqartma shaklida beriladi

1) Sodda so‘zlar o‘zlarining mustaqil (lug‘aviy) shakllarida. Masalan: *table, (to) give, house, nice, well,* va ko‘plab boshqalar.

2) Ham muntazam, ham nomuntazam so‘zlarning grammatik shakllari. Nomuntazam so‘zlar har doim o‘zlarining alfavit tartibida keltiriladilar. Muharrirlarning da’vo qilishlaricha (aytishlaricha), muntazam so‘zlar esa, faqat shu paytda – ular alfavit bo‘yicha asosiy (lug‘aviy) shakldan 12 sm. uzoqlikda bo‘lsalar o‘zlarining alfavit o‘rnida keltiriladilar.

Shu bilan birga omonimik shakllar bitta vokabula (chet so‘z) ko‘rinishida beriladilar. Masalan:

“boxes pl of box, pres 3d sing of box”.

“books pl of book, pres 3d sing of book”.

“rung ... past of ring”.

“ taller comparative of tall”.

3) Hosila so‘zlar. Masalan: *writer, hardness, (to) reread, tactful, silently* va ko‘plab boshqa so‘zlar.

4) Qo‘shma so‘zlar. Masalan: *workday, steel-trap, (to] whitewash, somewhat, twofold* va boshqalar.

5) Terminologik xarakterdagi barqaror so‘z birikmalari. Masalan: *blue powder, Missouri grape, red cotton bug, red-bellied squirrel* va boshqalar.

6) Formal morfemalar. Masalan: *mis-, un-, be-* (so‘z yasovchi prefikslar); *-age, -ance, -ant* (so‘z yasovchi suffikslar); *-ed* (shakl hosil qiluvchi fe’l suffiksi), va boshqalar.

7) Qo‘shma so‘zlarning tarkibiy (birinchi va ikkinchi) qismlari. Masalan: *quarter -, tetra-, -graphy, -logy* va boshqalar.

8) So‘zlarning variantli yozilishi. Masalan*: “connexion... chiefly* **Brit. Var.** *of connection”.*

“corrody var of corody”.

“uitoto... var of witoto”.

9) Ham leksik abbreviaturalar (masalan: *BA - Bachelor of Arts*; *MP - member of Parliament, exam - examination),* ham grafik abbreviaturalar (masalan: *-v -value, cent - centimeter, gr - gram*).

10) Qandaydir tushunchani ifodalovchi raqamli belgilar. Masalan:

“3 - D... adj... three – dimentional”.

“1080 also ten-eighty... sodium fluoroacetate”.

“2,4,5 – T... abbr or n-s trichlorophenoxyacetic acid”.

Bunday raqamli belgilar Lug‘atda o‘zining alfavit o‘rnida, ular oddiy og‘zaki-yozma shaklda ifodalanishi mumkin bo‘lgan shaklda beriladi.

Keltirilgan materialdan ko‘rinib turibdiki, **WD**ning tuzuvchilari Lug‘atning asosiy korpusiga leksik birliklar bilan bir qatorda ularning mustaqil shaklida morfemalarni ham, qo‘shma so‘zlarni tashkil qiluvchi asoslarni ham, so‘zlarning morfologik (ham muntazam, ham nomuntazam) shakllarini ham, abbreviaturani ham va hatto raqamli belgilarni ham kiritdilar.

Yuqorida keltirilgan materialning Lug‘atning asosiy so‘zligida keltirilishi qanchalik o‘zini oqlaydi?

Leksikografiya tajribasida odatda lug‘atning asosiy korpusida so‘zlarni, ba’zi bir terminologik xarakterdagi barqaror so‘z birikmalarini, shuningdek morfemalarni, qo‘shma so‘zlarning tarkibiy qismlarini, yozilish variantlarini, nomuntazam tarzda amal qiluvchi modellar bo‘yicha hosil qilinadigan so‘zlarning grammatik shakllarini o‘zlarining alfavitdagi joylarida ularning mustaqil, lug‘aviy (an’anaviy bir so‘zli deb nomlanuvchi) shaklida berish qabul qilingan. Bu umuman barcha izohli lug‘atlar tomonidan qo‘llaniladi va hech qanday e’tirozlarni keltirib chiqarmaydi, chunki tilning barcha o‘ziga xos xususiyatlarini to‘liq va so‘zsiz tushunishni ta’minlash – ushbu adabiy til umumiy lug‘atining bevosita vazifasidir.

Abbreviaturalar va ularning izohli lug‘atdagi o‘rni muammosi jiddiy muammoni ifoda qiladi.

Bu muammo har xil lug‘atlar orqali turlicha hal etiladi. Ko‘pchilik lug‘atlar abbreviaturalarni (ayniqsa grafik abreviaturalarni) o‘zlarining ilovasida beradilar. Mashhur amerikalik leksikograf Jonson abbreviaturalarni ro‘yxat bilan Lug‘atning korpusiga kiritadi [9].

Bizning fikrimizcha, abbreviaturalar, garchi ular tilning birmuncha boshqalardan farqli leksik materiali bo‘lsalar-da, bir qator sabablarga ko‘ra izohli lug‘atning asosiy so‘zligiga kiritilishga loyiqdirlar.

Muntazam ravishda hosil qilinadigan grammatik shakllarga kelsak, u holda odatda, birorta umumiy lug‘at ularni ro‘yxatdan o‘tkazmaydi (qayd qilmaydi). Chunki ular ma’lum, qat’iy muntazam modellar bo‘yicha hosil qilinishi fakti va ularni matnda kitobxon tomonidan tanib olinishining zinhor mushkullashtirilmaganligi, ularni lug‘at tomonidan qayd qilinishi haqidagi masalani olib tashlaydi.

So‘zlarning muntazam grammatik shakllarini mustaqil vokabulalar (chet so‘zlar) sifatida **WD**ga kiritilishini shuning uchun asossiz va ortiqcha deb tan olish lozim. Bu faqat Lug‘atda ancha muhim va zarur materialning o‘rnini olib qo‘yadi.

Bizga o‘zining so‘zligida “oddiy”, bosh so‘zlar bilan bir qatorda u yoki boshqa tushunchalarni raqamli belgilar bilan bergan na rus, na ingliz tillarining birorta ham izohli lug‘ati ma’lum emas. Umuman olganda, ularning bunday holda keltirilishi adabiy tilning lug‘ati uchun nihoyatda shubhali. Agar bu maxsus belgi keng

qo‘llanilishga kirgan bo‘lsa, u holda odatda u tilda qandaydir so‘zlar bilan ifodalanadi va o‘zining raqamli emas, balki og‘zaki ifodasiga ega bo‘ladi. Bunday ifodalar **WD**da ular xuddi o‘zining oddiy og‘zaki-yozma shakliga ega bo‘lishi mumkin bo‘lganidek, o‘sha alfavitli joyda keltiriladilar, ikkinchidan ushbu tushunchaning raqamli belgisi ortidan Lug‘atning tuzuvchilari ko‘pincha uni oddiy og‘zaki-yozma shaklda vokabulaning ikkinchi varianti sifatida keltiradilar (masalan: 1080 also ten - eighty).

SHunday qilib, raqamli belgilarni **WD**ni so‘zligida vokabula holatiga keltirishni to‘g‘ri deb tan olish mumkin emas.

Yuqorida ko‘rib chiqilgan material asosida, leksikografik nuqtai nazardan, ya’ni o‘zining so‘zlikka kiritilishini hamda tegishli leksikografik qayta ishlanishini talab qiladigan izohli lug‘atning ob’yekti sifatidagi “so‘z” (yoki uni odatda “bosh so‘z”, “vokabula” (“chet so‘z”) deb ataydilar) nima degan savol paydo bo‘ladi.

Amalda umumiy lug‘at faqat oddiy so‘zlarning o‘z mustaqil shaklidagi reyestri emas, balki so‘zlarning yozilish variantlarining, formal morfemalarning, so‘zlarning grammatik shakllarining, yana shuningdek ikkita, uchta (ba’zan esa ko‘proq ham) komponentlardan tashkil topadigan hamda terminologik xarakterga ega bo‘lgan barqaror so‘z birikmalarining to‘liq inventar ro‘yxatidir.

SHunday qilib, “so‘z” (“bosh so‘z”) tushunchasi leksikografik amaliyotda leksikologiyaga qaraganda mutlaqo boshqachadir. “So‘zning” bu muammosi leksikografik planda (o‘rinli aytganda, o‘z ichiga shunday muhim nazariy va amaliy masalani oladiki, bu qanday barqaror atov so‘zlari lug‘atda mustaqil vokabula sifatida berilishlari kerak, qaysilari esa yo‘q degan [7. 166-191]) masala, bizga qanchalik ma’lumki, L. Orsagdan tashqari, birorta ham leksikograf tomonidan tilga olinmagan. Biroq u, afsuski bu haqida o‘zining ikkita maqolasida nihoyatda yuzaki eslatib o‘tadi [2. 3-4].

Masalan, uning ta’kidlashicha lug‘at tuzuvchilar (venger tilining lug‘atini) tilning hamma leksik birliklarini, u yoki boshqa ma’no tashuvchi alohida so‘zmi yoki ikkita (ba’zan uchta) alohida yoziluvchi so‘zlarning birikmasi hisoblanadimi, qat’iy nazar, leksemalar sifatida baholadilar. Birinchi navbatda birlik hammaga ma’qul bo‘lganligi, barqarorligi va lug‘at ta’rifiga muhtojligi hisobga olindi. VTIL (venger tilining izohli lug‘ati) to‘g‘rirog‘i mutlaqo alohida so‘zlarning lug‘ati emas, balki leksemalarning lug‘ati sifatida yaratildi [8. 135].

SHunday qilib, venger tili lug‘atining tuzuvchilari umumiy lug‘atga oddiy so‘zlarning ro‘yxati sifatida emas, balki leksik birliklarning qandaydir reyestri sifatida yondashadilar. Bu leksik birliklarga “leksemalar” umumiy nomini beradilar.

Bizning nazarimizda, “so‘z” muammosining qo‘yilishi hamda yechimi leksikografik jihatdan leksikografiyaning nazariyasi va amaliyoti uchun muhim ahamiyatga ega bo‘lishi mumkin edi. Har qanday tipdagi lug‘at ustidagi ish so‘zlik muammosini “konseptual yechimidan” boshlanadi.

Biroq, fikrimizcha, ushbu muammo faqat bitta izohli lug‘atning materialida (garchand hatto shunday salmoqli va to‘liq **WD**da bo‘lsa ham) hal qilina olmaydi, balki uning yechimini ushbu adabiy tilning bir nechta izohli lug‘atlarida o‘rganishni va qiyoslashni talab qiladi.

Biz an’anaviy “bosh so‘z”, “vokabula” (“chet so‘z”) yoki hatto shunchaki “so‘z” terminidan foydalanamiz. Biroq, **WD**da u yuqorida sanab o‘tilgan o‘ndan ortiq ko‘rinishlarda chiqishlari mumkinligini nazarda tutamiz.

Demak, yuqorida qayd qilib o‘tilganidek, **WD** 450000 dan ortiq bosh so‘zlarni o‘z ichiga oladi. Bu umumiy lug‘at bilan qayd qilingan so‘zlarning yetarli darajadagi katta miqdorini tashkil qiladi.

So‘zlikning miqdoriy tarkibi bo‘yicha **WD** ingliz tilining ko‘p lug‘atlaridan o‘tib ketadi.

Masalan, “Q” harfiga **The Shorter Oxford Dictionary[3]**da 403 ta bosh so‘zlar keltirilgan, **WD**da esa 1443 ta so‘z, ya’ni taxminan uch marta ko‘p so‘zlar keltirilgan.

Mashhur fransuz leksikografi R.L. Vagnerning mulohazasi bo‘yicha: “Lug‘atlarning universallligi, ko‘p jihatdan qimmatli bo‘lib, jiddiy noqulayliklar kasb etadi, chunki u hozirgi kitobxonlarga ma’lum bo‘lgan na leksikaning aniq hajmini aniqlashga, na uning qo‘llanilishi haqidagi tasavvurni olishga imkon bermaydi” [6. 119].

Umuman olganda, ingliz tilining eng yirik izohli lug‘atlari orasida **WD** asosiy o‘rinlardan birini egallaydi. Buning isboti quyida keltirilayotgan XVIII-XX asrlarning eng yirik ingliz va amerika izohli lug‘atlarining so‘zliklari hisoblanadi.

XX asrning eng yirik lug‘atlari o‘z so‘zliklarida 500000tadan to 600000 tacha so‘zlarni o‘z ichiga oladilar (**WD**ning 1934 yildagi, **Century dictionary**ning 1911 yildagi **The Shorter Oxford Dictionary**)

WD so‘zligining miqdoriy tarkibi bo‘yicha bu eng yirik lug‘atlarga qaraganda 100-150 mingga yaqin bosh so‘zlarni o‘z ichiga oladi.

WDining bu uchta XX asrning eng yirik lug‘atlariga qaraganda kichik hajmi quyidagi sabablar bilan izohlanadi.

1. **WD**da leksikani qamrab olishning tarixiy doiralari sezilarli darajada toraytirilgan. WDning asosan ingliz tilining 1755 yildan boshlab so‘zlarini o‘z ichiga oladi. Ayni paytda, **The Shorter Oxford Dictionary**

va 1911 yildagi **Century dictionary** tilning lug‘at tarkibini taxminan XII asrdan (ba’zan hatto oldinroqni ham), **WD**ning 1934 yildagi Lug‘ati esa 1500 yildan boshlab qamrab oladilar.

2) **WD**ning so‘zligi, uning tuzuvchilarining fikriga ko‘ra, izohli lug‘atning ob’yekti hisoblanmagan va **WD**ning 1934 yildagi Lug‘atiga hamda 1911 yildagi **Century dictionary**ga juda ko‘p miqdorda kiritilgan leksik materialdan ozod qilingan.

Bu asosan, atoqli otlar: shaxslarning nomlari, familiyalar, odamlarning laqablari, adabiy qahramonlarning turdosh otlarga aylanmagan ismlari, badiiy asarlarning nomlari, turli xil geografik nomlar va h.k.

3) **WD**da maxsus leksikaning katta miqdoriga qaramasdan (Lug‘atdagi barcha so‘zlarning 23-27%ga yaqini), uning hajmi bu Lug‘atda **WD**ning 1934 yildagi Lug‘atiga qaraganda kamroq (bizning taxminiy hisoblarimizga ko‘ra **WD**ning 1934 yildagi Lug‘atida maxsus leksika hamma so‘zlikning 30-32 %ni tashkil qiladi) va **Century dictionary**ga qaraganda anchagina ko‘pdir, uning maxsus leksikaga boyligi hamma leksikograflar tomonidan qayd qilinadi [1. 73].

SHunday qilib, **WD** leksikani qamrab olishning xronologik doiralarining torayishi, atoqli otlarning bir qator guruhlarining chiqarib tashlanishi hamda maxsus terminologiya hajmining birmuncha kamaytirilishi sharofati bilan so‘zlikdagi bosh so‘zlarning miqdori bo‘yicha ingliz va amerika leksikografiyasida faqat to‘rtinchi o‘rinni egallaydi. SHunday bo‘lsa ham, Lug‘at eng yirik leksikografik nashrlarning biri sifatida qolar ekan, bosh so‘zlarning yetarli darajadagi katta (450 ming) sonini o‘z ichiga oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Hulbert J. Dictionaries, British and American. N.Y. Routledge, 2019. P. 110.
2. Orszagh L.. Problems and principles of the new dictionary of the Hungarian language. Acta Linguistica, 1960. P. 222.
3. The Shorter Oxford Dictionary. Oxford, 1956. P.1340.
4. Webster's third international dictionary of the English language. Editor Ph.B.Gove. Merriam Webster Dictionary publishing, 1993. P. 2662.
5. William L., Fowler H.W., Coulson J. The Shorter Oxford Dictionary. Oxford University Press, 1973. P. 2714.
6. Wagner R.L. Les vocabulaires français. Paris: 1967. P.190.
7. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. М., УРСС, 2019. С. 296.
8. Орсаг Л. Некоторые проблемы составления словаря венгерского языка. ЛС, 1962, вып. В, С. 135.
9. Ступин Л.П. Аббревиатуры и проблема их включения в толковые словари (на материале Большого толкового словаря Уэбстера). - В сб.: Вопросы теории и истории языка. Изд-во “ЛГУ”, 1963. С. 290-298.

Нишанова Зулфизар Яшиновна
Ташкентский университет прикладных наук, Phd по психологии

МАНИПУЛЯЦИЯ КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Аннотация. *В статье манипуляция рассматривается как скрытое психологическое принуждение личности. Манипулирование рассматривается как явление, влияющее не только на сознание и психику отдельного человека, но и на сознание всего сообщества. На примерах описываются признаки наличия манипуляции, источники информации.*

Ключевые слова: *манипуляция, явление, психологическое воздействие, сознание, психика, личность, сообщество, манипулятор, жертва.*

MANIPULYATSIYA PSIXOLOGIK TAHLIL PREDMETI SIFATIDA

Annotatsiya. *Maqolada insonlarni manipulyatsiya qilish shaxslarni yashirin psixologik majburlash sifatida talqin etiladi. Shuningdek, maqolada manipulyatsiya bir inson ongiga, psixikasiga ta'sir etish emas, balki butun jamoa ongiga ta'sir etuvchi fenomen sifatida talqin etiladi. Manipulyatsiya mavjudligi belgilari, ma'lumotlarning manbalari misollar asosida bayon etilgan.*

Tayanch so'zlar: *manipulyatsiya, fenomen, psixologik ta'sir, ong, psixika, shaxs, jamoa, manipulyator, jabrlanuvchi.*

MANIPULATION AS A SUBJECT OF PSYCHOLOGICAL ANALYSIS

Abstract. *The article interprets the manipulation of people as a hidden psychological coercion of individuals. The article also interprets manipulation as a phenomenon that affects not only the consciousness and psyche of one person, but also the consciousness of the entire community. The signs of the presence of manipulation, sources of information are described on the basis of examples.*

Key words: *manipulation, phenomenon, psychological impact, consciousness, psyche, individual, community, manipulator, victim.*

Введение. В современном обществе комплексно рассматривается проблема манипулирования людьми с использованием различных средств, способов и технологий информационно-психологического воздействия, ставшего достаточно массовым явлением в повседневной жизни, экономической конкуренции и политической борьбе и представляющего основную угрозу информационно-психологической безопасности личности в современных условиях развития современного общества. Сущность манипуляций людьми, выделяется как скрытое психологическое принуждение личности. Принуждение личности как специфический способ управления используется на всех уровнях социального взаимодействия людей - от межличностного общения, до массовой коммуникации и присуще различным культурам и историческим условиям.

Постановка проблемы. Рассмотрение этого феномена в психологии, актуально еще тем, что он подразумевает воздействие не только на сознание (психику) одного человека, но и на сознание (психику) коллектива. Манипуляция сознанием один из способов господства и подавления воли людей путём воздействия на них через программирование их поведения. Это воздействие направлено на психические структуры человека, осуществляется скрытно и ставит своей задачей изменение мнений, побуждений и целей людей в нужном некоторой группе людей направлении. В таком случае цель манипуляций - скрывая свои истинные намерения, побудить другого человека к совершению определенных действий, изменению ценностных установок, представлений и мнений и т.п., одновременно сохраняя у него иллюзию независимости, самостоятельности принимаемых решений или действий. Иными словами, побудить человека к тому, чего он делать не хочет, отвратить от того, к чему он стремится, но при этом создать у него уверенность, что он действует по собственной воле. Актуальность изучения

манипулятивного поведения личности заключается в том, чтобы определить основные способы и методы манипуляции и пути защиты от манипулятивного воздействия. Раскрыть основные черты личности манипулятора и той категории людей, которая наиболее всего подвержена манипулятивному воздействию.

Обзор литературы. Проблема манипулятивного воздействия людей друг на друга имеет разную направленность и разный результат. Важно понять психологическую природу, механизмы и технологию манипулятивного воздействия. В современном гуманитарном познании проблема манипуляции индивидуальным и общественным сознанием и поведением, изучается в 2-х основных аспектах: Нарушение прав человека. Обращение с человеком как с объектом, а не как с субъектом. Манипулятивное поведение как одна из причин нарушения взаимопонимания между людьми. Наличие манипулятивной направленности хотя бы у одного из партнеров по общения препятствует взаимопониманию между ними.

Манипуляция - это вид психологического воздействия, используемый для достижения одностороннего выигрыша посредством скрытого побуждения другого к совершению определенных действий. [4, с. 137]

Можно выделить три источника информации о существовании манипуляции.

Позиция манипулятора. Каждый человек многократно побывал в ней: то как ребенок, вьющий веревки из взрослых, то как родитель, загоняющий ребенка в позицию виноватого, то как поклонник, добивающийся внимания к себе со стороны объекта обожания, то как покупатель, ищущий благосклонности продавца, то как подчиненный, избегающий ответственности за упущения в работе.

Позиция жертвы манипуляции. Достаточно поменять отмеченные выше ролевые пары - и окажется, что все действия партнеров были направлены лишь на достижение необходимой им цели, о которой они по каким-то своим соображениям жертве не сообщили.

Позиция внешнего наблюдателя. Человеку, не вовлеченному в манипулятивное взаимодействие, приходится заниматься реконструкцией его деталей и характера: восстанавливать недостающие звенья, домысливать за участников. На помощь приходит собственный опыт. С одной стороны, наблюдателю самому приходилось манипулировать, этот опыт позволяет действия других интерпретировать как манипулятивные. С другой стороны, опыт жертвы манипуляции делает его более чувствительным к манипулятивным попыткам. [3, 43 - 44 с.]

Слово «манипулирование», или «манипуляция» ведет свое происхождение от латинского слова manipulare, в своем первоначальном содержании означает в совершенно позитивном смысле «управлять», «управлять со знанием дела», «оказывать помощь» и т. п. В современной литературе под манипуляцией, или манипулированием, понимается искусство управлять поведением с помощью целеустремленного воздействия на общественную психологию, на сознание и инстинкты человека [2].

Существуют различные значения понятия «манипуляция»:

Прямое значение: манипуляция, как движение рук, связанное с выполнением определенной задачи.

Манипуляция - психологическое воздействие на другого человека, которое не всегда им осознается и заставляет его действовать в соответствие с целями манипулятора [7].

В определении использовано понятие психологического воздействия, которое до сих пор, однако, само еще не было определено. Одно из замечаний, которые приходилось слышать в адрес определения манипуляции, состоит в том, что манипуляцию нельзя считать воздействием, поскольку она не может быть односторонней: манипуляция разворачивается как процесс взаимодействия, в ходе которого происходит учет особенностей адресата.

Неразработанность как самого понятия психологического воздействия, так и теоретического аппарата его описания отмечалась неоднократно [Ковалев 1989; Смирнова 1994; Балл и Бургин 1994]. Тем не менее в предлагаемых определениях имеющиеся расхождения не выглядят критическими. Так, Г.А. Ковалев под воздействием в самом общем смысле понимает «процесс, который реализуется в ходе взаимодействия двух или более равно упорядоченных систем и результатом которого является изменение в структуре, состоянии хотя бы одной из этих

систем» [6]. В целом с ним согласуется определение, которое предлагает Г.А.Балл: «Воздействие предмета В на предмет А - это событие, состоящее в том, что предмет В (возможно, совместно с предметами С, D, и др.) вызывает или предотвращает некоторое изменение предмета А. Психологическим естественно считать такое воздействие индивидуального или группового субъекта В, которое вызывает или предотвращает изменение психологических характеристик и проявлений индивида-реципиента А, в том числе относящихся к его деятельности (и поведению в целом), к его сознанию (и бессознательной сфере психики), к его личности» [1, с.57]. Проще это выражено Т.С. Кабаченко, которая под психологическим воздействием понимает «изменения психологических характеристик личности, групповых норм, общественного мнения или настроения за счет использования психологических, социально-психологических закономерностей» [5, с. 13].

Основные признаки психологического воздействия по Е.Л.Доценко:

это одна из двух сторон единого процесса взаимодействия;

при рассмотрении воздействия в расчет принимается лишь одностороннее влияние, включенное в состав целостного взаимодействия;

результатом воздействия выступают некоторые изменения в психических характеристиках или состоянии адресата воздействия [3, 61с.]

Т.С. Кабаченко в качестве средства классификации методов психологического воздействия предложила различать три группы «психических образований», на которые направлено воздействие: побудители активности, регуляторы активности и психические состояния [5]. Для создания классификации мишеней психологического воздействия этот перечень, может быть расширен за счет включения в него когнитивных структур и операционального состава деятельности (как внешней, так и внутренней).

Заключение. Манипуляция - это разновидность психологического воздействия, применяемое для скрытого внесения в психику человека желаний, целей, отношений, намерений или установок манипулятора, которые в действительности не совпадают с потребностями и намерениями этого человека.

Литература.

1. Балл Г.А., Бургин М.С. Анализ психологического воздействия и его педагогическое влияние // Вопросы психологии. - 1994. № 4. С. 56-60.

2. Вихман А.А., Нурлыгаянов И.Н. Манипулятивные качества как фактор ценностно-смыслового самоопределения личности // Вестник Башкирского университета, 2009. - №2. С. 654-657.

3. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. - 3-е. - М.: Речь, 2003. - 344 с.

4. Ермаков Ю.А. Манипуляция личностью: Смысл, приемы, последствия. - Екатеринбург, 1995. - 286 с.

5. Кабаченко Т.С. - Психология управления. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 384 с.

6. Ковалев Г.А., О системе психологического воздействия. (К определению понятия.) //Психология воздействия (проблемы теории и практики): Сб. науч. тр. /АПН СССР. НИИ общей и психол. /Ред. Бодалев А.А. М., 1989. - 153 с.

Хайдаров Шахриёр Шухрат угли
доктор философии (PhD) по психологии, доцент
Бухарского международного университета.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И МЕХАНИЗМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕОРГАНИЗОВАННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. *В данной работе рассматриваются психологические принципы и механизмы профилактики правонарушений среди неорганизованной молодежи. Особое внимание уделяется изучению психологических факторов, влияющих на девиантное поведение молодых людей, а также социально-психологическим условиям, способствующим формированию правосознания и ответственности. Анализируются роль семьи, образовательных учреждений и социальных институтов в предупреждении правонарушений. В статье также представлены направления психокоррекционной работы и профилактические технологии, направленные на повышение уровня социальной адаптации и саморегуляции личности неорганизованных подростков и молодежи.*

Ключевые слова: *неорганизованная молодежь, правонарушение, профилактика, психологические принципы, механизмы, девиантное поведение, социализация, правосознание.*

PSYCHOLOGICAL PRINCIPLES AND MECHANISMS OF PREVENTING OFFENSES AMONG UNORGANIZED YOUTH

Annotation. *This paper examines the psychological principles and mechanisms of crime prevention among unorganized youth. Special attention is given to the study of psychological factors influencing deviant behavior in young people, as well as the socio-psychological conditions that contribute to the development of legal awareness and responsibility. The role of the family, educational institutions, and social organizations in preventing offenses is analyzed. The article also presents directions for psychocorrective work and preventive technologies aimed at increasing the level of social adaptation and self-regulation among unorganized adolescents and youth.*

Key words: *unorganized youth, offense, prevention, psychological principles, mechanisms, deviant behavior, socialization, legal awareness.*

В современных условиях, когда всех возрастает численность молодежи, ее защита от различных угроз и негативных явлений считается одной из важнейших задач любого государства. Молодежь (молодые граждане) - это лица в возрасте от четырнадцати до тридцати лет включительно. В научных исследованиях к неорганизованной молодежи относятся лица, характеризующиеся следующими основными признаками: а) достигшие четырнадцати лет и не превышающие тридцати лет; б) неработающие; в) неучащиеся; г) не имеющие конкретного занятия; д) лица, легко поддающиеся отрицательному влиянию. Профилактика правонарушений среди неорганизованной молодежи считается одним из важнейших, эффективных и гуманных направлений в борьбе с данными правонарушениями. Понятие «профилактика» происходит от греческого «prophylaktikos» и означает «хранящий», «предотвращающий». Синонимами понятия «профилактика» считаются хранение, предохранение, предотвращение, предупреждение. Согласно словарному содержанию, под профилактикой следует понимать «меры, принимаемые для предупреждения какого-либо события, для предостережения досрочной поломки чего-либо».

Современные социально-экономические и культурные изменения оказывают значительное влияние на молодежь, особенно на ту ее часть, которая не вовлечена в организованные формы общественной и образовательной деятельности. Неорганизованная молодежь представляет собой социально-психологическую группу с повышенным риском девиантного и противоправного поведения. Поэтому изучение психологических принципов и механизмов профилактики правонарушений в этой среде является актуальной задачей современной науки.

1. Социально-психологические особенности неорганизованной молодежи

Неорганизованная молодежь характеризуется отсутствием устойчивой социальной структуры, недостатком институционального контроля и влияния воспитательных институтов. Такие молодые люди часто испытывают дефицит позитивных ролевых моделей, устойчивых ценностей и жизненных ориентиров. Вследствие этого формируются негативные установки, агрессивные формы самовыражения и нарушение норм поведения.

2. Психологические факторы девиантного поведения

К числу ключевых факторов относятся:

недостаточная развитость моральных и правовых установок;

искаженная система ценностей;

эмоциональная нестабильность и импульсивность;

низкий уровень самоконтроля и саморегуляции;

влияние асоциальных микрогрупп;

неблагополучная семейная атмосфера.

3. Психологические принципы профилактики правонарушений

В основе профилактической работы должны лежать следующие принципы:

Принцип личностно-ориентированного подхода - учет индивидуальных особенностей, интересов и потребностей молодежи.

Принцип социальной ответственности - формирование осознанного отношения к обществу и его нормам.

Принцип активности - вовлечение молодежи в социально полезную деятельность.

Принцип системности - сочетание психопрофилактических, образовательных и социальных мер.

Принцип диалогического взаимодействия - использование доверительных форм общения и консультирования.

4. Механизмы психологической профилактики

Психологические механизмы включают:

формирование правосознания и моральных установок;

развитие эмпатии и способности к социальному взаимодействию;

психокоррекцию агрессивного и деструктивного поведения;

психологическое консультирование и групповую терапию;

моделирование позитивных поведенческих стратегий.

На основе сравнительно-правового анализа норм Закона Республики Узбекистан «О профилактике правонарушений» (ст. 3.), Закона Республики Казахстан «О профилактике правонарушений» от 29 апреля 2010 г. (ст. 1.), Федерального Закона Российской Федерации от 23 июня 2016 г. №182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» (ст. 2.), Закона Республики Беларусь от 4 января 2014 г. №122-З «Об основах деятельности по профилактике правонарушений» (ст. 1.), Закона Кыргызской Республики от 25 июня 2005 г. № 82 «О профилактике правонарушений в Кыргызской Республике» (ст. 1.) и изучения положений на практике можно прийти к следующим заключениям: 1) профилактика правонарушений - деятельность субъектов профилактики правонарушений, предусматривающая осуществление мер профилактического воздействия; 2) меры профилактического воздействия направлены на: а) формирование у граждан непримиримого отношения к любому проявлению неуважения к закону и его нарушению; б) своевременную профилактику правонарушений; в) выявление, изучение, устранение (обезвреживание) причин совершения правонарушений и условий, способствующих им; г) воспитание лиц, склонных к совершению преступлений; д) уменьшение риска превращения физических лиц в жертвы правонарушений. На основании этого, считаем, что под профилактикой правонарушений следует понимать деятельность субъектов профилактики правонарушений по осуществлению мер профилактического воздействия, направленных на формирование у граждан непримиримого отношения к любому проявлению неуважения к закону и его нарушению; своевременную профилактику правонарушений; выявление, изучение, устранение (обезвреживание) причин совершения правонарушений и условий, им способствующих; воспитание лиц, склонных к совершению преступле-

ний; уменьшение риска превращения физических лиц в жертвы правонарушений. Таким образом, можно прийти к следующему заключению: под профилактикой правонарушений среди неорганизованной молодежи следует понимать деятельность субъектов профилактики правонарушений по осуществлению мер профилактического воздействия, направленных на выявление, изучение и устранение (обезвреживание) причин правонарушений, совершаемых лицами, достигшими возраста 14 лет и не старше 30 лет, нигде не работающими и не учащимися, не имеющими конкретного занятия, подверженными отрицательному влиянию, на уменьшение риска превращения их в жертвы правонарушений.

Согласно Закону Республики Узбекистан «О профилактике правонарушений» от 14 мая 2014 г. к видам профилактики правонарушений относятся: общая профилактика правонарушений; специальная профилактика правонарушений; индивидуальная профилактика правонарушений; виктимологическая профилактика правонарушений (ст. 6.). Многие авторы также придерживаются данной позиции в отношении видов профилактики правонарушений. Но ни в вышеперечисленных законодательных нормах, ни в научно-теоретической литературе не уточнено, по каким критериям следует классифицировать виды профилактики правонарушений. Необходимо отметить, что в диссертационной работе доктора философии по юридическим наукам (PhD) С.Б. Хужакулова обосновано разделение профилактики правонарушений по свойствам объектов профилактического воздействия на криминологическую и виктимологическую профилактику. Мы вполне согласны с данным подходом, по причине того, что деятельность по осуществлению мер профилактического воздействия направлена на предупреждение совершения преступления (криминологическая профилактика) (здесь объектом профилактического воздействия являются лица, склонные к совершению преступления) или на предупреждение стать жертвой преступления (виктимологическая профилактика) (здесь объектом профилактического воздействия будут лица, у которых высок риск стать потерпевшими от преступления). Вместе с тем вкратце остановимся на содержании объектов профилактики правонарушений. «Отрицательные явления и процессы, а также лица, на которых направлены меры профилактического воздействия, считаются объектами профилактики правонарушений. Объекты профилактики правонарушений классифицируются: а) по отрицательным явлениям и процессам, на которые направлены меры профилактического воздействия: антисоциальное поведение, правонарушение, причины совершения правонарушений и условия, им способствующие; б) по лицам, на которых направлены меры профилактического воздействия: граждане, лица с антиобщественным поведением, лица, совершившие правонарушение, в том числе ранее судимые и освободившиеся из мест лишения свободы, лица, склонные к совершению преступления, потерпевшие от правонарушений, лица, имеющие высокий риск стать жертвами правонарушения». Также в научно-теоретической литературе наблюдается разделение профилактики правонарушений и по другим критериям. В частности, в диссертационной работе доктора философии по юрид. наук. (PhD) С.Б. Хужакулова предложено разделение профилактики правонарушений по особенностям мер профилактического воздействия на общую и индивидуальную профилактику.

Мы вполне согласны с данным подходом, потому что общая и индивидуальная профилактика считаются видами не профилактики правонарушений, а мерами профилактического воздействия. А именно, меры профилактического воздействия классифицируются исходя их того, в отношении кого они осуществляются. Основываясь на этом, предлагаем профилактические меры по кругу лиц, на которых оказывается профилактическое воздействие, разделить на общие и индивидуальные профилактические мероприятия. Вместе с тем уместно привести взгляды И.Ю. Фазилова об обсуждаемом вопросе: «круг субъектов, осуществляющих профилактические мероприятия, связан с видами профилактики торговли людьми: общая профилактика торговли людьми осуществляется в отношении населения; специальная и индивидуальная профилактика - в отношении лица, совершившего торговлю людьми (склонному к совершению); виктимологическая профилактика - в отношении лиц, имеющих высокий риск стать жертвами торговли людьми». Следовательно, профилактические мероприятия по кругу лиц, на которых оказывается профилактическое воздействие, направлены на население, в том числе, определенную группу (общепрофилактические мероприятия) или на определенное

лицо (индивидуальные профилактические мероприятия). Рассмотрев все приведенные мнения с позиции исследуемых вопросов, можно прийти к следующим выводам: 1) профилактика правонарушений среди неорганизованной молодежи разделяется на виды «по свойствам объектов профилактического воздействия»; 2) профилактика правонарушений среди неорганизованной молодежи по свойствам объектов профилактического воздействия делится на криминологическую и виктимологическую профилактику; 3) меры профилактического воздействия профилактики правонарушений среди неорганизованной молодежи разделяются на виды «по кругу лиц, на которых оказывается профилактическое воздействие»; 4) меры профилактического воздействия профилактики правонарушений среди неорганизованной молодежи по кругу лиц, на которых оказывается профилактическое воздействие, разделяются на общие профилактические мероприятия и индивидуальные профилактические мероприятия. Необходимо отметить, что основной целью указанных мероприятий является не устранение правонарушения, а ранняя профилактика правонарушений, снижение их показателей до максимально низкого уровня, так как правонарушения являются социально опасными явлениями, которые объективны на каждом этапе развития общества. В этом смысле российский ученый-криминолог Ю.М. Антонян утверждает «преступление нельзя полностью искоренить, его можно уничтожить только совместными усилиями с обществом», с ним согласны и отечественные ученые-правоведы Х.Т. Адилкариев и И.Т. Тультеев: «в борьбе с преступностью цель полной ликвидации преступности не оправдана, поскольку это видно из состояния преступлении и обстоятельств борьбы с ними. Вероятно, полное искоренение преступлений - очень сложная несбыточная и мечта». В заключение необходимо отметит, что принятие во внимание вышеизложенных научных выводов внесет весомый вклад в эффективную организацию профилактики правонарушений среди неорганизованной молодежи. Профилактика правонарушений среди неорганизованной молодежи требует комплексного подхода, включающего психологические, педагогические и социальные меры. Ключевая роль принадлежит формированию системы ценностей, развитию саморегуляции и позитивной идентичности личности. Только через сотрудничество семьи, школы, психологических служб и общественных организаций возможно создание условий для социальной адаптации и предотвращения девиантного поведения молодежи.

Литература.

1.Абдукодиров А.А. Социально-психологические факторы формирования духовности молодежи. – Ташкент: Фан ва технология, 2019. – 212 с.

2.Гозиев Э. Общая психология. – Ташкент: Национальная энциклопедия Узбекистана, 2020. – 368 с.

3.Каримова В.М. Социальная психология. – Ташкент: Фан, 2018. – 295 с.

4.Ходжаев М., Уринбоева Д. Теория и практика психологических тренингов. – Ташкент: Учитель, 2016. – 244 с.

5.Садуллаев С.С. Социально-психологические основы профилактики девиантного поведения молодежи. – Ташкент: Fan, 2017. – 230 с.

6.Юлдашев С.С. Психология личности и ценностные ориентации. – Ташкент: Университет, 2018. – 198 с.

Pardayeva Ra'no Eshboyevna
Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti
"Pedagogika va psixologiya" kafedrasi tayanch-doktoranti

BO'LAJAK PEDAGOGLARDA DEONTOLOGIK MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada deontologik madaniyat tushunchasining mazmuni, pedagogik faoliyatdagi o'rni va bo'lajak pedagoglarda uni shakllantirishning nazariy asoslari yoritilgan. Shuningdek, mazkur madaniyatni tashkil etuvchi asosiy komponentlar, ularning o'zaro bog'liqligi va pedagogik ta'lim tizimidagi ahamiyati tahlil qilinadi. Milliy qonunchilik hujjatlari, zamonaviy pedagogik konsepsiyalar va kasbiy-etika me'yorlariga asoslangan holda bo'lajak o'qituvchining axloqiy-psixologik jihatdan shakllanishiga oid nazariy yondashuvlar keltirilgan.*

Kalit so'zlar: *deontologik madaniyat, pedagogik deontologiya, kasbiy etik me'yorlar, pedagog shaxsi, axloqiy burch, nazariy asoslar, qadriyatlar.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. *В данной статье раскрывается содержание понятия деонтологической культуры, её роль в педагогической деятельности, а также теоретические основы формирования данной культуры у будущих педагогов. Анализируются основные компоненты, составляющие деонтологическую культуру, их взаимосвязь и значимость в системе педагогического образования. Представлены теоретические подходы к морально-психологическому формированию будущего учителя на основе национального законодательства, современных педагогических концепций и норм профессиональной этики.*

Ключевые слова: *деонтологическая культура, педагогическая деонтология, нормы профессиональной этики, личность педагога, моральный долг, теоретические основы, ценности.*

THEORETICAL FOUNDATIONS OF FORMING DEONTOLOGICAL CULTURE IN FUTURE TEACHERS

Abstract. *This article explores the concept of deontological culture, its role in pedagogical activity, and the theoretical foundations for its formation in future educators. The main components constituting this culture, their interrelations, and significance within the pedagogical education system are analyzed. Theoretical approaches to the moral and psychological development of future teachers are presented based on national legislation, modern pedagogical concepts, and professional ethical standards.*

Key words: *deontological culture, pedagogical deontology, professional ethical standards, teacher personality, moral duty, theoretical foundations, values.*

Kirish. Bugungi kunda ta'lim tizimini yanada rivojlantirish, sifatini oshirish va zamonaviy talablar asosida samarali boshqarish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biridir. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-sonli "2022–2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi"dagi ta'lim sohasiga oid qator topshiriqlari pedagogik kadrlar tayyorlash sifatini tubdan yaxshilashni, ular shaxsida yuqori kasbiy va axloqiy madaniyatni shakllantirishni ustuvor vazifa sifatida belgilaydi. Ushbu strategiyada pedagoglar nafaqat bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishi, balki yuksak ma'naviyatli, axloqiy barqaror shaxs bo'lib shakllanishi ta'kidlangan.

Pedagogik faoliyatda deontologik madaniyat - bu o'qituvchining kasbiy etik qoidalarga rioya qilishi, o'z burchini ijtimoiy va ma'naviy mas'uliyat bilan bajarishi, axloqiy qadriyatlarga sodiq bo'lishidir. Bunday madaniyat shakllangan pedagog nafaqat bilim beruvchi, balki tarbiyachi va jamiyatda ijobiy ta'sir ko'rsatuvchi shaxs hisoblanadi.

Shuning uchun pedagogik ta'lim jarayonida bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish uning kasbiy va shaxsiy rivojlanishi, sifatli ta'lim berish va milliy qadriyatlarni targ'ib qilishda hal qiluvchi omil hisoblanadi. Mazkur jarayonni nazariy asoslash esa, pedagogika, psixologiya va axloqshunoslik sohalaridagi zamonaviy konsepsiyalar va davlat siyosatiga mos keladigan yondashuvlarni o'z ichiga olishi lozim.

Ushbu maqola shunday nazariy asoslarni o'rganishga qaratilgan bo'lib, bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatning mohiyati, tarkibi, shakllanish shartlari hamda uning kasbiy pedagogik faoliyatdagi o'rni nazariy jihatdan tahlil qilinadi.

1. Deontologik madaniyat tushunchasining nazariy manbalari

Deontologik madaniyat - pedagog shaxsida kasbiy axloqiy normalar, me'yorlar va qadriyatlarning tizimli shakllanishi bo'lib, u kasbiy faoliyatda axloqiy burch va mas'uliyatni bajarishga yo'naltirilgan. Bu tushuncha dastlab tibbiyot va huquq sohalarida yuzaga kelgan bo'lsa-da, hozirgi kunda ta'lim jarayonida ham o'z o'rnini mustahkamladi.

Adabiyotlar sharhi. Bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish masalasi so'nggi yillarda pedagogik psixologiya va ta'lim nazariyasi yo'nalishida dolzarb ilmiy muammolardan biri sifatida o'rganilmoqda. Mazkur yo'nalishda olib borilgan tadqiqotlar deontologiya tushunchasi, pedagogik etika, kasbiy madaniyat hamda o'qituvchi shaxsining axloqiy-ma'naviy qiyofasini shakllantirish jarayonlarini o'z ichiga oladi.

Avvalo, A. Aristotel, I. Kant, S. Kierkegaard kabi faylasuflarning asarlarida axloqiy burch, kasbiy mas'uliyat va insoniy qadriyatlarning nazariy asoslari yoritilgan. Ularning g'oyalari zamonaviy pedagogik deontologiyaning falsafiy ildizlarini tashkil etadi [1, B. 12].

O'zbekiston olimlari ichida A. Avloniy o'zining "Turkiy guliston yoxud axloq" asarida o'qituvchining jamiyatdagi o'rni, uning axloqiy burchi, bolalarga mehr va mas'uliyat bilan yondashish zarurligini ta'kidlaydi [2, B. 45]. Shu bilan birga, A. Qodirov, M. Yusupov, B. Ziyomuhammedov kabi olimlarning ishlarida pedagogik deontologiya o'qituvchining kasbiy mahorati, odob-axloqi va kommunikativ madaniyati bilan uzviy bog'liqligi ilmiy asosda yoritilgan [3, B. 27].

Sh. M. Mirziyoyev o'z nutqlarida zamonaviy o'qituvchining shaxsiy fazilatlari, kasbiy madaniyati va ma'naviy yetukligi yosh avlodni tarbiyalashdagi eng muhim omil ekanini qayd etadi [4, B. 5]. Bu fikrlar deontologik madaniyatni rivojlantirishning davlat siyosati darajasida ham dolzarbligini ko'rsatadi.

Xorijiy tadqiqotchilardan J. Dewey, L. Kohlberg, V.A. Slastenin kabi pedagoglar o'qituvchining deontologik qadriyatlarini shakllantirishda axloqiy muammolarni tahlil qilish, kasbiy etika me'yorlarini o'rgatish va pedagogik refleksiya metodlarining ahamiyatini ta'kidlaydilar [5, B. 33].

E. G'oziev va N. Azizxo'jayeva tadqiqotlarida esa bo'lajak pedagoglarning kasbiy faoliyatida deontologik yondashuv, o'qituvchining o'z kasbiga nisbatan mas'uliyat hissi, talaba va hamkasblarga hurmat ko'rsatish madaniyati alohida e'tiborda tahlil qilingan [6, B. 41].

Tahlil shuni ko'rsatadiki, deontologik madaniyat o'qituvchining kasbiy axloqiy qarashlarini, o'z kasbiga bo'lgan sadoqatini, ta'lim jarayonida insonparvarlik, adolat va burch kabi qadriyatlarga amal qilishini ta'minlaydi. Mazkur yo'nalishda olib borilayotgan tadqiqotlar bo'lajak pedagoglarni nafaqat bilimli, balki yuksak ma'naviyatli, axloqan yetuk shaxs sifatida tayyorlash zarurligini asoslaydi.

Xulosa qilib aytganda, adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, pedagogik deontologiya nafaqat o'qituvchining kasbiy faoliyati bilan bog'liq nazariy yo'nalish, balki ta'lim tizimining axloqiy-ma'naviy asosini tashkil etuvchi muhim pedagogik tamoyildir. Shu bois, bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish masalasi hozirgi kunda ta'lim jarayonining eng muhim maqsadlaridan biri sifatida e'tirof etiladi.

Tahlil va natijalar. Bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish jarayonini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, bu jarayon faqat nazariy bilimlarni o'zlashtirish bilan chegaralanmay, balki shaxsning ma'naviy-axloqiy shakllanishini, kasbiy fazilatlarini va pedagogik refleksiyasini rivojlantirishni ham o'z ichiga oladi. Tadqiqot natijalari shuni anglatadiki, deontologik madaniyat o'qituvchining kasbiy faoliyatida burch, mas'uliyat, adolat, vijdon va insonparvarlik kabi axloqiy qadriyatlarni amalda qo'llash darajasi bilan belgilanadi.

O‘tkazilgan kuzatuvlar va tahlillar natijasida aniqlanishicha, talabalarda deontologik madaniyatning shakllanishi ko‘p jihatdan o‘qituvchining shaxsiy namunasi, ta’lim jarayonida etika tamoyillarining qo‘llanishi hamda o‘quv dasturlarida kasbiy axloqqa oid mavzularning yoritilish darajasiga bog‘liq. Shu boisdan, oliy pedagogik ta’lim muassasalarida “Pedagogik etika”, “Kasbiy deontologiya” kabi fanlarning chuqur o‘qitilishi bu yo‘nalishda samaradorlikni oshiradi.

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, deontologik madaniyatning asosiy komponentlari - axloqiy ong, axloqiy his-tuyg‘u, axloqiy xulq va kasbiy burch hissi - o‘zaro uzviy bog‘liq holda rivojlanadi. Har bir komponentni alohida shakllantirish emas, balki ularni kompleks tarzda rivojlantirish o‘qituvchi shaxsini barkamol etishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tajriba-sinov ishlari natijalari shuni ko‘rsatdiki, o‘qituvchilar uchun mo‘ljallangan treninglar, rolli o‘yinlar, kasbiy muammolarni hal etish bo‘yicha seminarlar deontologik madaniyatni rivojlantirishda ijobiy natijalar beradi. Xususan, talabalarning katta qismida kasbiy mas’uliyat va etik munosabat darajasi oshgani kuzatilgan.

Bundan tashqari, ta’lim muassasalarida deontologik muhitni shakllantirish - o‘qituvchi va talaba o‘rtasidagi o‘zaro hurmat, ishonch, adolat va axloqiy me’yorlarga amal qilish muhitini yaratish - bo‘lajak pedagoglarda ma’naviy yetuklikni kuchaytiradi.

Natijalar shuni ko‘rsatadiki, agar deontologik madaniyat tizimli ravishda o‘quv jarayoniga integratsiya qilinsa, bu o‘qituvchi shaxsining kasbiy axloqiy barkamolligini ta’minlaydi. Bu esa o‘z navbatida ta’lim sifati, o‘quvchi bilan muloqot madaniyati va ijtimoiy mas’uliyatni oshirishda muhim omil bo‘ladi.

Demak, bo‘lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish – bu ta’lim jarayonida uzluksiz, tizimli, axloqiy qadriyatlarga asoslangan faoliyatni tashkil etishni talab etuvchi murakkab jarayondir. U o‘qituvchining kasbiy etikasini mustahkamlab, uning jamiyat oldidagi mas’uliyatini oshiradi va pedagogik faoliyatda yuksak insoniy fazilatlarni namoyon etish imkonini beradi.

Muhokama. Bo‘lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish masalasi zamonaviy ta’lim tizimida eng dolzarb yo‘nalishlardan biri hisoblanadi. Zero, ta’lim jarayonida o‘qituvchi nafaqat bilim beruvchi, balki ma’naviy-axloqiy yetakchi sifatida ham faoliyat yuritadi. Shu boisdan, deontologik madaniyat o‘qituvchining kasbiy faoliyatida markaziy o‘rinni egallaydi.

Muhokama jarayonida aniqlanishicha, bo‘lajak o‘qituvchilarda deontologik madaniyatni shakllantirish nafaqat ma’ruza va seminar darslari orqali, balki amaliyot, mustaqil ta’lim va tarbiyaviy tadbirlar orqali ham amalga oshirilishi zarur. Pedagogik faoliyatda axloqiy me’yorlarga amal qilish, o‘quvchilarga nisbatan hurmat va mehr bilan munosabatda bo‘lish, o‘z kasbiy burchini mas’uliyat bilan bajarish – bu deontologik madaniyatning asosiy ko‘rsatkichlaridir.

Shuningdek, deontologik madaniyatni rivojlantirishda ta’lim muassasalarining ichki muhitining ham katta ahamiyati bor. Agar o‘quv muassasasida o‘zaro hurmat, adolat, hamkorlik, insonparvarlik qadriyatlariga asoslangan madaniy muhit yaratilsa, bu talabalarda axloqiy ong va kasbiy mas’uliyatni shakllantirishga yordam beradi.

Muhokama davomida shuningdek aniqlanishicha, deontologik madaniyatni o‘rgatishda an’anaviy yondashuvlar bilan bir qatorda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish samaradorlikni oshiradi. Masalan, interfaol metodlar, muammoli ta’lim, axloqiy vaziyatlarni modellashtirish, rolli o‘yinlar orqali talabalarda axloqiy qaror qabul qilish ko‘nikmalari shakllanadi.

Shu bilan birga, deontologik madaniyatning rivojlanishiga raqamli axborot vositalarining ta’siri ham muhim omil sifatida ko‘riladi. Internet, ijtimoiy tarmoqlar, onlayn ta’lim jarayonida o‘qituvchining axloqiy pozitsiyasi, madaniyatli muloqot va raqamli etika tamoyillariga amal qilishi – zamonaviy pedagogik deontologiyaning yangi yo‘nalishlaridan biridir.

Tahlillar shuni ko‘rsatadiki, deontologik madaniyatni shakllantirishda nafaqat nazariy bilim, balki shaxsiy namunaviy faoliyat ham muhim. O‘qituvchi o‘z axloqi, nutqi, xulqi va muomalasi bilan talabalarga ibrat bo‘lishi lozim. Shu asosda u o‘zining kasbiy nufuzini oshiradi va yosh avlodda ijobiy axloqiy qarashlarni shakllantiradi.

Demak, bo‘lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish - bu uzluksiz ta’lim tizimining barcha bosqichlarida axloqiy qadriyatlarni singdirish, kasbiy ongni yuksaltirish va o‘qituvchi

shaxsining ma'naviy barkamolligini ta'minlashga qaratilgan jarayondir. Shu maqsadda o'qituvchilarning malaka oshirish tizimida deontologik kompetensiyalarni rivojlantirish alohida yo'nalish sifatida qaralishi zarur.

Bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish zamonaviy ta'lim tizimining muhim tarkibiy qismi bo'lib, u o'qituvchining kasbiy yetukligi, axloqiy mas'uliyati va ma'naviy barkamolligini belgilovchi asosiy omillardandir. Tadqiqot davomida aniqlanishicha, deontologik madaniyat - bu o'qituvchining kasbiy burchi, axloqiy qadriyatlarga munosabati, insonparvarlik, halollik, adolat, burch va mas'uliyat kabi fazilatlarni o'zida mujassam etuvchi murakkab ijtimoiy-pedagogik hodisadir.

Bo'lajak o'qituvchilarda bu madaniyatni shakllantirish jarayoni faqat nazariy bilimlarni o'zlashtirish bilan cheklanib qolmay, balki amaliy tajriba, shaxsiy mas'uliyat va ijtimoiy muhit bilan ham chambarchas bog'liq. Pedagogik faoliyatda deontologik tamoyillar - bu o'qituvchining o'quvchi bilan muloqotida hurmatni saqlashi, har bir shaxsni qadrlashi, odob va axloq me'yorlariga rioya qilishi, kasbiy sirlarni saqlay bilishi, ta'lim-tarbiya jarayonida adolat va haqqoniylikni ustuvor tutishidir.

Zamonaviy ta'lim tizimida raqamli texnologiyalar, onlayn ta'lim va axborot vositalarining jadal rivojlanishi sharoitida pedagogik deontologiya yangi mazmun kasb etmoqda. Endilikda o'qituvchining deontologik madaniyati nafaqat darsxonadagi, balki virtual makondagi xatti-harakatlarida ham namoyon bo'ladi. Shu bois, pedagoglar uchun raqamli etika, madaniyatli muloqot, axborot xavfsizligi kabi yo'nalishlarda maxsus tayyorgarlik tizimini takomillashtirish zarur.

Olib borilgan tahlillar shuni ko'rsatdiki, deontologik madaniyatni rivojlantirish o'qituvchilarda ijobiy psixologik muhitni shakllantiradi, o'quvchi va o'qituvchi o'rtasida ishonch, hamkorlik va o'zaro hurmatni mustahkamlaydi. Bu esa ta'lim jarayonining samaradorligini oshiradi, pedagogik jamoaning ma'naviy birligini ta'minlaydi.

Bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish uchun quyidagi yo'nalishlar muhim deb hisoblanadi:

pedagogik ta'lim jarayonida axloqiy qadriyatlarni o'rgatish va mustahkamlash;
interfaol metodlar orqali axloqiy qaror qabul qilish malakalarini rivojlantirish;
pedagogik amaliyot jarayonida axloqiy me'yorlarga rioya qilishni o'rganish;
ustoz-shogird an'analarini mustahkamlash va ibratli pedagogik faoliyatni targ'ib etish;
o'qituvchilarning kasbiy malaka oshirish tizimida deontologik kompetensiyalarni rivojlantirish.

Xulosa qilib aytganda, bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirish - bu o'qituvchi shaxsini har tomonlama kamol toptirish, uning axloqiy-ruhiy barqarorligini ta'minlash va yosh avlodni barkamol insonlar qilib tarbiyalashning eng muhim omilidir. Shu sababli, pedagogik deontologiya nafaqat ta'limning nazariy qismi, balki butun pedagogik jarayonning axloqiy poydevori sifatida qaralishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. – Toshkent: O'zbekiston, 2021.
2. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent: Ma'naviyat, 2008.
3. Hasanboeva O., To'raqulova N. Pedagogik mahorat va pedagogik etika. – Toshkent: TDPU nashriyoti, 2016.
4. Jo'rayev R., Mahkamova D. Pedagogik deontologiya asoslari. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2019.
5. Yuldasheva D.X. Pedagogik etika va kasbiy madaniyat. – Toshkent: O'qituvchi, 2017.
6. Sultonov A., Mavlonova R. O'qituvchining kasbiy faoliyati va deontologik yondashuv. – Samarqand: SamDU nashriyoti, 2020.
7. Xoliqova N. Bo'lajak pedagoglarda kasbiy etika va deontologik madaniyatni shakllantirish yo'llari. // "Pedagogik mahorat" jurnali. – 2021. – №2. – B. 34–39.
8. Dewey J. Moral Principles in Education. – New York: Houghton Mifflin, 1909.
9. Campbell E. Ethical Teacher. – Open University Press, 2003.
10. Kohlberg L. The Psychology of Moral Development. – San Francisco: Harper & Row, 1984.

Юнусова Дилором Мухитдиновна
Преподаватель, кафедра иностранных языков,
Самаркандский кампус негосударственного образовательного учреждения «Университет экономики и педагогики», Узбекистан.

КОЛОНИАЛЬНАЯ ПРОЗА: ИСТОКИ, ФОРМИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СПЕЦИФИКА

Аннотация. *Статья посвящена исследованию генезиса и художественной специфики колониальной прозы, отражающей идеологию Британской империи в литературе XIX – начала XX веков. Рассматриваются этапы становления колониального дискурса, его основные темы и мотивы, в частности, образ «Другого» и оппозиции «свой/чужой», «цивилизованный/варвар». Особое внимание уделяется англо-индийской прозе и творчеству Р. Киплинга как ключевому звену в формировании идеологии «цивилизаторской миссии». Анализируются историко-культурные предпосылки, социальные и эстетические функции колониальной литературы, а также её роль в формировании имперского сознания.*

***Ключевые слова*:** *колониальная проза, имперский дискурс, англо-индийская литература, Редьярд Киплинг, оппозиция «свой/чужой», Восстание 1857 года, цивилизаторская миссия.*

COLONIAL PROSE: ORIGINS, FORMATION, AND ARTISTIC SPECIFICITY

Annotatsiya. *Maqola XIX–XX asr boshlaridagi Britaniya imperiyasi mafkurasini aks ettiruvchi kolonial prozaning genezisi va badiiy xususiyatlarini o‘rganishga bag‘ishlangan. Tadqiqotda kolonial diskursning shakllanish bosqichlari, asosiy mavzu va motivlari, xususan, “Boshqa” obrazi hamda “o‘zga/o‘zimiz”, “madaniyatli/varvar” oppozitsiyalari tahlil qilinadi. Ayniqsa, anglo-hind nasri va R. Kipling ijodi “sivilizatsion missiya” g‘oyasining shakllanishidagi muhim bo‘g‘in sifatida ko‘rib chiqiladi. Kolonial adabiyotning tarixiy-madaniy omillari, ijtimoiy va estetik funksiyalari, shuningdek, imperiya ongini shakllantirishdagi roli yoritiladi.*

Kalit so‘zlar*: kolonial proza, imperiya diskursi, anglo-hind adabiyoti, R.Kipling, “o‘zga/o‘zimiz” oppozitsiyasi, 1857-yil qo‘zg‘oloni, sivilizatsion missiya.*

MUSTAMLAKACHILIK PROZASI: KELIB CHIQISHI, SHAKLLANISHI VA BADIIY XUSUSIYATLARI

Abstract. *The article explores the genesis and artistic specificity of colonial prose that reflected the ideology of the British Empire in the 19th and early 20th centuries. It examines the main stages of the colonial discourse, its dominant themes and motifs such as the image of the “Other” and the oppositions “self/other,” “civilized/barbarian.” Special attention is paid to Anglo-Indian prose and the works of R. Kipling as a central figure in articulating the idea of the “civilizing mission.” The study analyzes the historical and cultural background, social and aesthetic functions of colonial literature, and its contribution to shaping imperial consciousness.*

Key words: *colonial prose, imperial discourse, Anglo-Indian literature, Rudyard Kipling, self/other opposition, Indian Rebellion of 1857, civilizing mission.*

Колониальная проза представляет собой особый пласт мировой литературы, в котором художественно осмыслены сложные процессы взаимодействия культур, народов и цивилизаций в эпоху империализма. Возникнув в недрах британской литературы XVIII–XIX веков, этот феномен стал не только отражением политики метрополии, но и своеобразным инструментом идеологического конструирования образа колониального мира. Через призму художественного слова формировались устойчивые представления о «другом» – экзотическом, подчинённом и одновременно нуждающемся в «просвещении».

Интерес к проблематике колониальной прозы не угасает и в современной гуманитарной науке. Колониальный дискурс изучается с позиций культурной антропологии, постколониальной критики, исторической поэтики и сравнительного литературоведения. Особенно актуальным становится анализ тех художественных механизмов, посредством которых литература закрепляла и транслировала идеи имперского превосходства, а также тех внутренних противоречий, которые постепенно подготавливали почву для переосмысления имперского опыта.

В центре внимания данной статьи – генезис и художественная специфика английской колониальной прозы XIX – начала XX века, в частности, англо-индийского направления. Исследование направлено на выявление историко-культурных предпосылок формирования колониального дискурса, его тематико-идеологических доминант и эстетических особенностей. Особое внимание уделено творчеству Р.Киплинга как ключевой фигуре, в художественной системе которого проявились характерные черты эпохи и идеология «цивилизаторской миссии» Британской империи.

Таким образом, цель работы заключается в определении роли колониальной прозы в процессе формирования имперского сознания и выявлении специфики её художественного выражения в литературе викторианского и эдвардианского периодов.

Второй этап, хронология которого обозначена исследователем «от Вос-стания до первой мировой войны» - «ортодоксальная эра». Поскольку в этот период социально-политические барьеры между индийцами и британцами казались непреодолимыми, иными словами, с английской стороны возникает осознанное осмысление колониальной ситуации, и, как результат, стремление действовать «достойно» в предлагаемых обстоятельствах, литература немедленно откликается на требования эпохи: расовые проблемы занимают в ней ведущие позиции. Атмосфера враждебности и взаимной подозрительности, сложившаяся в отношениях между англичанами и индийцами после 1857 года, находит отражение в литературе: на смену приключенческому роману с его жизнеутверждающим пафосом и восторгом перед чудесами мироздания приходит исторический роман с трагической развязкой. Популярным типом англо-индийской литературы становятся в этот период романы о смешанных браках; эти же коллизии, всегда заканчивающиеся трагически, представлены в прозе самого крупного писателя этого периода Р. Киплинга («Без благословенья церкви», «Лиспет», «Джорджи-порджи» и др.). Общая идеологическая установка произведений разных авторов можно сформулировать следующим образом: белые люди знают Восток и знают, что лучше для местных жителей в силу того, что они принадлежат к самой развитой в мире викторианской цивилизации. По определению Э.Саида, «подобное «знание Востока» управляло обществом, делая выводы о нем, высказывая относительно него авторитетные взгляды, описывая и обучая это общество, регулируя его и управляя им» [1] .

Одним из зримых материальных признаков Британского владычества в , Индии становится в этот период железная дорога, а несколько позже – теле-граф. Восстание 1857 года заметно стимулировало строительства железных дорог на территории субконтинента: одной из серьезных проблем, с которой столкнулись при подавлении восстания английские власти, была недостаточная скорость передвижения английских войск по стране. В ряде случаев быстрее и эффективнее было переправить английские полки по морю из метрополии, чем своим ходом из другой части огромной страны. В результате, общая длина индийских железных дорог увеличилась с 1588 миль в 1861 году до 24 760 миль в 1900 году . Не только железная дорога, но и другие признаки и достижения европейской технической мысли возникают в этот период на страницах английской колониальной литературы как символы прогресса и доминирования метрополии: телеграф, мосты, виадуки, каналы, плотины и др. появляются в прозе Ф.Э.Стил, Э. Кэндлера, Р.Киплинга и многих других авторов. Среди рассказов Р. Киплинга есть, например, рассказ под названием «Строители моста», и именно тех, кто возводит этот мост, автор рисует истинными созидателями империи [5]. В поэтическом творчестве Р.Киплинга эта тема также находит отражение: им созданы такие стихи, как «Дамбы», «Сухопутная почта», «Глубоководный кабель» и другие.

Joining hand in the gloom, a league from the last of the sun
Hush! Men talk today o’er the waste of the ultimate slime

And a new Word runs between: whispering “let us be one!” – так автор описывает глубоководный кабель и его функцию в создании единого имперского пространства. С помощью этих и других символов и средств английская колониальная литература выражала идею превосходства европейцев, и, как следствие этого превосходства, идею о «просвещении» колонизованных народов (так называемая цивилизаторская миссия империи). С другой стороны, в реальности в империи жили и империю представляли миллионы людей, как колонизаторы, так и колонизованные, и ни в одном из лагерей не было абсолютного единодушия по проблемам отношений между нациями и культурами. Приведем в качестве примера мнение известного английского политического деятеля, историка и публициста девятнадцатого века Дж. О.Тревильяна, который, пробыв в Индии один год, опубликовал по возвращению в Англию в 1864 году книгу под названием «*Competition Wallah*». Одна из глав книги озаглавлена «Пропасть между нами»: «Хотя прошло уже семь лет (после Восстания 1857 года), под нашими ногами находится глубокая яма, незаметная и неизвестная нам, и едва ли мы можем считать, что понимаем чувства и характер индийцев. До сих пор их внутренняя жизнь остается для нас закрытой книгой. Очевидно, что мы имеем лишь смутное представление о том, как они оценивают нас. Едва ли возможно человеку, выросшему в европейских правилах и окружении, понять, что думает о нем самом и о его соотечественниках человек, воспитанный в традиции индуизма. С одной стороны, местные жители должны признавать наше огромное превосходство в искусстве войны и управления. Наши железные дороги, пароходы, Армстронговские ружья – реальные факты, которыми невозможно пренебречь. Они должны быть абсолютно убеждены, что мы их завоевали, и управляем ими самым правильным и совершенным образом, который они когда-либо испытывали. Но, с другой стороны, многие наши обычаи должны в их глазах выглядеть унизительными и отталкивающими» [2].

Далее автор приводит многочисленные примеры конфликта культурных, социальных и поведенческих стереотипов, и пытается выработать некоторые рекомендации для колониальной администрации. Очевидно, что при всем доброжелательном отношении Дж. О. Тревильяна к колонизованным народам он также стоит на позиции доминирования по отношению к ним. Как указывает Э. Бёмер, именно Британская империя создала, возможно, самую объемную систему оппозиций из тех, которые когда-либо существовали в мире: в данном случае речь ведется об оппозиции «свой / чужой», «белый / черный, цветной» (имеются в виду расовые различия), которые, существуя в реальности, репрезентировались в литературе [7]. В рамках колониального литературного дискурса эти оппозиции проявлялись практически во всех видах литературного творчества, будь то литература для мальчиков, любовные и приключенческие романы, публицистика, популярные исторические опусы, инструкции для колониальных служащих, серьезные литературные произведения или руководство по ведению домашнего хозяйства в Индии. Очевидно, что эти оппозиции всегда рассматривались как противостояние неравноценных членов: первый член оппозиции обладал, как правило, положительной коннотацией и превалировал над вторым, хотя уже в рамках колониальной литературы можно увидеть смещение акцентов по сравнению с признанной официально моделью и возникновение более сложных отношений между составляющими (лучшим примером здесь может служить проза Р. Киплинга). Рассуждая о литературной и исторической репрезентации империализма, Дж.А.Гобсон отмечает в своем классическом труде: «Империализм основан на постоянном искажении фактов и сил, прежде всего за счет филигранного отбора, преувеличения и смягчения, реализуемого за-интересованными группами людей и отдельными лицами с тем, чтобы исказить лик истории» [3]. Отметим также, что именно после публикации труда Дж.А.Гобсона термин «империализм» приобрел устойчивую отрицательную коннотацию в массовом сознании. П.Бранлинджер пишет: «Ни один эпизод Британской имперской истории не возбудил до такой степени общественное мнение, как индийское восстание 1857 года» [4]. Речь идет о восстании платных индийских военнослужащих английской армии, прежде всего бенгальских полков, которое охватило значительную часть страны и на подавление которого англичанам потребовалось почти два года. В отечественной историографии это событие известно под названием «восстание сипаев» (от искаженного «*sepoy*» - «*всадник*» на языке урду),

в английской традиции оно называется «*Mutiny*» - «*Восстание*», в индийской литературе трактуется как «война за независимость». Непосредственным поводом к выступлению восставших стало использование в войсках новых английских винтовок, в состав смазки которых входил животный жир, что противоречило религиозным нормам индийцев, в результате чего среди них прошел слух о якобы готовящейся насильственной христианизации населения. Очевидно, что за конкретным эпизодом стоял комплекс причин, побудивших восставших взяться за оружие. Еще в 1897 году Хильда Греп опубликовала статью «Индийское Восстание в художественной литературе» в «Блэквуд Эдинбург мэгэзин», в ко-торой было заявлено, что «из всех великих событий нашего века, нашедших отражение в художественной литературе, индийское Восстание более всего завладело воображением публики, тогда как впечатление, произведенное Крымской войной, является очень слабым» [6]. Исследовательница также выразила сожаление, что Р. Киплинг не написал ничего о Восстании. Р.Киплинг коснется темы Восстания в романе «Ким» (1901), но среди его произведений действительно нет ни одного, где эта тема стала бы центральной.

«Возможно, Р.Киплинг интуитивно избегал темы, которая для других писателей стала искушением и заставила их отказаться от симпатий в художественном творчестве: великая литература плохо согласуется с призывами к мести и репрессиям», – комментирует современный исследователь.

В исследовании, посвященном литературной репрезентации Восстания 1857 года, критик отмечает, что до конца девятнадцатого века в английской литературе было создано около пятидесяти романов о Восстании, и еще около тридцати – до 1914 года134. Кроме того, было опубликовано значительное количество мемуаров, журнальных статей, исторических исследований, стихотворений и пьес, а также создано огромное количество произведений изобразительного искусства на эту тему. Но, по мнению исследователя, «само количество викторианских художественных произведений о Восстании кажется обратно пропорциональным их качеству».

Колониальная проза XIX – начала XX веков представляет собой сложный культурно-литературный феномен, в котором пересекаются художественное творчество и идеология империализма. Её становление происходило на фоне активной экспансии Британской империи, что обусловило особую мировоззренческую направленность произведений, посвящённых теме Востока и «колонизированного» мира.

В центре колониальной прозы находится образ «другого» – индийца, африканца, туземца – как объекта наблюдения, познания и подчинения. В англо-индийской литературе XIX века этот образ приобретает устойчивую идеологическую окраску, отражая убеждённость в миссии «просвещения» и «культурного возрождения» покорённых народов. Как показал Э. Саид, знание о Востоке превращается в инструмент власти и контроля, что находит прямое выражение в художественных текстах той эпохи.

Р. Киплинг, наиболее яркий представитель колониального дискурса, в своих произведениях формировал двойственное отношение к империи: с одной стороны, он возвеличивал созидательную роль англичан в «цивилизации» Индии, а с другой – порой осознавал трагизм культурного противостояния. В его прозе индустриальные символы (железная дорога, телеграф, мосты) становятся знаками власти метрополии и проявлениями её технического и морального превосходства.

Однако колониальная литература не была монолитной. Уже в викторианскую эпоху в ней обнаруживаются признаки внутреннего сомнения, переосмысления имперского опыта, попытки увидеть «другого» как равноправного участника диалога культур. Именно это противоречие – между имперской идеологией и гуманистическим началом – определяет художественную специфику и историческую значимость колониальной прозы.

Тем самым можно заключить, что колониальная проза выполняла двойственную функцию: с одной стороны, она легитимировала империю как цивилизационную модель, с другой – через художественное отражение культурных столкновений закладывала предпосылки для будущей постколониальной рефлексии и пересмотра имперских ценностей.

Список использованной литературы.

1. Said E. Orientalism. – London: Penguin Books, 1978. – P. 40-45.
2. Hobson J. A. Imperialism: A Study. – London: George Allen & Unwin, 1902. – P. 12-15.
3. Brantlinger P. Rule of Darkness: British Literature and Imperialism, 1830-1914. – Ithaca: Cornell University Press, 1988. – P. 72-74.
4. Trevelyan G. O. The Competition Wallah. – London: Macmillan, 1864. – P. 96-102.
5. Kipling R. The Bridge Builders // The Day's Work. – London: Macmillan, 1898.
6. Grepe Hilda. The Indian Mutiny in English Fiction // Blackwood's Edinburgh Magazine. – 1897. – P. 21-37.
7. Böhmer E. Colonial and Postcolonial Literature: Migrant Metaphors. – Oxford: Oxford University Press, 1995. – P. 58-60.

Tilovova Go‘zal Rustamovna
Iqtisodiyot va pedagogika universiteti, katta o‘qituvchi.

ZAMONAVIY LUG‘AT TUZISHNING METODOLOGIYASI VA TAMOYILLARI

Annotatsiya. *Mazkur maqolada zamonaviy lug‘at tuzish tamoyillari va usullari tahlil qilingan. An’anaviy lug‘at tuzish yondashuvlari bilan bir qatorda, elektron va intellektual lug‘atlarning rivojlanishi ham muhokama etilgan. Shuningdek, lingvistika va axborot texnologiyalarining taraqqiyoti natijasida lug‘at yaratishda sun’iy intellekt, korpus lingvistikasi va mashinaviy o‘rganish metodlaridan foydalanishning afzalliklari ko‘rib chiqilgan. Tadqiqotda Crowdsourcing metodi asosida foydalanuvchilar tomonidan to‘plangan ma’lumotlardan foydalanish va Google Vision API orqali rasmni avtomatik tanib, unga mos keluvchi zamonaviy so‘zlarni aniqlash imkoniyatlari yoritilgan. Zamonaviy lug‘at tuzish jarayonining innovatsion usullari va ularning tilshunoslik hamda axborot texnologiyalaridagi o‘rni muhokama qilingan.*

Kalit so‘zlar: *Zamonaviy lug‘at, sun’iy intellekt, Crowdsourcing, Google Vision API, korpus lingvistikasi, mashinaviy o‘rganish, elektron lug‘atlar, lingvistik ma’lumotlar bazasi, rasmni tanib olish texnologiyasi.*

МЕТОДОЛОГИЯ И ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ЛЕКСИКОГРАФИРОВАНИЯ

Аннотация. *В данной статье рассмотрены современные принципы и методы составления словарей. Помимо традиционных подходов к лексикографии, обсуждается развитие электронных и интеллектуальных словарей. Также проанализированы преимущества использования искусственного интеллекта, корпусной лингвистики и методов машинного обучения при создании словарей в условиях стремительного развития лингвистики и информационных технологий. В исследовании освещены возможности использования данных, собранных пользователями по методу краудсорсинга, а также применения Google Vision API для автоматического распознавания изображений и подбора соответствующих лексических единиц. Обсуждаются инновационные методы лексикографической практики и их значение в лингвистике и информационных технологиях.*

Ключевые слова: *современный словарь, искусственный интеллект, краудсорсинг, Google Vision API, корпусная лингвистика, машинное обучение, электронные словари, лингвистическая база данных, технологии распознавания изображений.*

METHODOLOGY AND PRINCIPLES OF MODERN LEXICOGRAPHY

Abstract. *This article analyzes modern principles and methods of dictionary compilation. In addition to traditional lexicographic approaches, the development of electronic and intelligent dictionaries is discussed. The study explores the advantages of using artificial intelligence, corpus linguistics, and machine learning methods in dictionary creation, driven by advances in linguistics and information technologies. It also highlights the use of crowdsourced data and the application of Google Vision API to automatically recognize images and match them with appropriate contemporary lexical units. The paper examines innovative methods of modern lexicography and their role in linguistics and ICT.*

Key words: *modern dictionary, artificial intelligence, crowdsourcing, Google Vision API, corpus linguistics, machine learning, electronic dictionaries, linguistic database, image recognition technology.*

Kirish

Zamonaviy lug‘at tuzish yuzasidan olib borilgan ilgari tadqiqotlar lug‘at tuzish jarayonining turli yondashuvlarini o‘rgangan bo‘lsa-da, texnologiyalar taraqqiyoti bilan yangi usullarga ehtiyoj ortib bormoqda. Shu sababli, ushbu ishda zamonaviy lug‘at tuzishning innovatsion yondashuvlari,

jumladan, korpus lingvistikasi, sun'iy intellekt va mashinaviy o'rganish asosida lug'at yaratish metodlari ko'rib chiqilmoqda.

Hozirgi davrda lingvistika va axborot texnologiyalarining rivojlanishi lug'at tuzish jarayonini yangi bosqichga olib chiqmoqda. An'anaviy lug'atlar bilan bir qatorda elektron va intellektual lug'atlar shakllanmoqda, bu esa ularning qulayligi va ma'lumotlar bazasining boyligiga ijobiy ta'sir ko'rsatmoqda. Zamonaviy lug'at tuzish nafaqat so'zlarning ma'nolarini aks ettirish, balki ularning kontekstual qo'llanilishi, semantik bog'liqliklari va avtomatlashtirilgan ishlov berish imkoniyatlarini ham qamrab olishi kerak.

Zamonaviy lug'at – bu so'z va iboralarning ma'nolari, ularning qo'llanilishi, talaffuzi, tarjimasi va boshqa lingvistik xususiyatlarini o'z ichiga olgan axborot tizimi bo'lib, u elektron yoki bosma shaklda bo'lishi mumkin. An'anaviy lug'atlardan farqli ravishda, zamonaviy lug'atlar interaktiv, yangilanib boruvchi va foydalanuvchilarning ehtiyojlariga moslashuvchan bo'ladi.

Zamonaviy tillar doimiy o'zgarib boradi: yangi so'zlar paydo bo'ladi, eski so'zlar eskiradi yoki yangi ma'nolar kasb etadi. An'anaviy lug'atlar esa ushbu o'zgarishlarni yetarlicha tez aks ettira olmaydi. Chop etilgan lug'atlar bir necha yil davomida o'z ahamiyatini yo'qotishi mumkin, bu esa foydalanuvchilarning eskirgan yoki noto'g'ri ma'lumotlarga duch kelishiga sabab bo'ladi. Shuningdek, ayrim lug'atlar kontekstual ma'lumotlarni yetarlicha taqdim etmaydi, natijada foydalanuvchilar tarjima yoki tushunishda qiyinchiliklarga duch keladi.

Shu nuqtai nazardan zamonaviy lug'atlar bazasini real vaqt rejimida shakllantirish va ularni yangilab borish muammosi dolzarb muammo sifatida saqlanib qolmoqda.

Tadqiqot natijalari lingvistlar, tarjimonlar, dasturchilar hamda avtomatlashtirilgan tarjima tizimlari bilan ishlaydigan mutaxassislar uchun amaliy ahamiyatga ega bo'lishi kutilmoqda.

Metodologiya

Yuqoridagi keltirilgan muammolarni hal qilish uchun Crowdsourcing Metodini qo'llash taqdim etiladi.

Crowdsourcing – bu katta hajmdagi ma'lumotlarni turli foydalanuvchilardan yig'ish va ular asosida umumiy xulosa chiqarish jarayonidir. Ushbu metodologiya yordamida katta miqdordagi foydalanuvchi fikrlarini, so'zlar, iboralar yoki alternativalarni yig'ish va tahlil qilish orqali yangi va samarali ma'lumotlar yig'iladi. Bu jarayonni o'rganishda, asosan, sun'iy intellekt (AI) va mashinaviy o'qitish (ML) texnologiyalari yordamida ma'lumotlarni avtomatik ravishda tahlil qilish va umumiy xulosalar chiqarish imkoniyatlari yaratiladi.

Crowdsourcing jarayonida foydalanuvchilar rasm va tasvirlarni yuklash orqali so'zlar bilan bog'liq yangi takliflar kiritishlari mumkin. Google Vision API yordamida tasvirlarni tahlil qilish orqali rasmda ko'rsatilgan ob'ektlar va ular bilan bog'liq so'zlar aniqlanadi. Misol uchun, foydalanuvchi rasmni yuborganida, Google Vision API bu rasmda mavjud bo'lgan ob'ektlarni yoki sahnalarni aniqlaydi (masalan, "olma", "daryo", "uy") va bu so'zlarni avtomatik ravishda lug'atga qo'shadi.

Rasmga asoslangan yangi so'zlar: Google Vision API rasmda mavjud bo'lgan ob'ektlarni aniqlash va ularning nomlarini avtomatik ravishda tanib olish imkonini beradi. Masalan, rasmda "kitob", 'yo'l" yoki "mashina" kabi so'zlar bo'lishi mumkin. Bu so'zlar yangi muqobil variant sifatida yig'ilgan ma'lumotlar bazasiga qo'shiladi.

Kontekstni tahlil qilish: Google Vision API yordamida tasvirda joylashgan ob'ektlar orasidagi o'zaro bog'liqlikni aniqlash va ularni kontekstual ravishda so'zga moslashtirish mumkin.

Yangi alternativalarni tasvirlardan chiqarish

Google Vision API yordamida tasvirlardan yangi alternativalar va sinonimlar olish mumkin. Masalan, foydalanuvchi rasmni yuklab, unga tegishli so'z yoki ibora taklif qilganda, Google Vision API tasvirdagi ko'rsatilgan elementlarni aniqlab, yangi so'zlarni yoki ularning sinonimlarini tanib oladi. Keyinchalik, bu so'zlar crowdsourcing jarayoniga kiritilib, lug'atga qo'shiladi.

Kontekstdan yangi so'zlarni olish: Misol uchun, "daryo" so'zi "suv yo'li" yoki "dengiz" kabi sinonimlar bilan yangilanadi. Google Vision API yordamida tasvirda daryo yoki suv ko'rsatilganda, sun'iy intellekt ushbu so'zlarning kontekstual sinonimlarini aniqlaydi va ularga mos yangi so'zlarni kiritadi.

Matnni tanish va so'zlarni tahlil qilish

Google Vision API, shuningdek, rasm va tasvirlardagi matnlarni (OCR - Optical Character Recognition) aniqlash imkoniyatiga ega. Foydalanuvchilar rasmga yoki video kadriga yozilgan matnni yuklashi mumkin. Google Vision API yordamida bu matn avtomatik tarzda o‘qiladi va so‘zlarga zamonaviy muqobil variantlar yoki sinonimlar taklif qilish jarayoniga qo‘shiladi.

Matnlarni to‘g‘ri aniqlash: Google Vision API tasvirlardagi matnni aniqlashda yordam beradi. Bu matnni avtomatik ravishda o‘rganib, lug‘atga qo‘shish yoki takliflar yaratish mumkin.

Matn asosida alternativalar yaratish: Tasvirda mavjud bo‘lgan matnlar asosida yangi so‘zlar va iboralar yaratish imkoniyati mavjud. Masalan, bir rasmda “teatr” so‘zi bo‘lsa, bu so‘zga “sahna”, “xonada” kabi sinonimlar kiritilishi mumkin.

Foydalanuvchilarga tavsiyalar berish

Google Vision API yordamida foydalanuvchilar tomonidan kiritilgan tasvir va matnlar asosida yangi so‘zlar va alternativalar yaratish jarayoni tavsiyalarni yanada aniqroq va samaraliroq qiladi. AI yordamida foydalanuvchilarga tasvir va matn asosida yangi so‘zlar va sinonimlar taklif qilinadi. Bu tavsiyalar sun’iy intellekt tomonidan amalga oshiriladi va foydalanuvchilarga o‘z ma'lumotlarini yangilashda yordam beradi.

Foydalanuvchi tajribasi: Foydalanuvchilar o‘zlarining tasvirlari yoki matnlariga asoslangan tavsiyalarni olishadi. Bu tavsiyalar sun'iy intellekt tomonidan avtomatik ravishda kiritiladi.

Interaktiv takliflar: Foydalanuvchi kiritgan tasvir yoki matn asosida takliflar va yangi so‘zlar foydalanuvchiga ko‘rsatiladi, shuningdek, foydalanuvchilar bu takliflarga o‘zlari yangiliklar kiritishi mumkin.

Noto‘g‘ri alternativalarni va tasvirlarni tahlil qilish

Crowdsourcing jarayonida kiritilgan noto‘g‘ri alternativalar Google Vision API yordamida tahlil qilinadi. Agar foydalanuvchilar noto‘g‘ri tasvirlar yoki matnlarni kiritgan bo‘lsa, ular tizim tomonidan aniqlanadi va alohida bazaga saqlanadi. Sun’iy intellekt, noto‘g‘ri alternativalarni qayta ishlash va ulardan samarali foydalanish uchun tizimni yangilaydi.

Noto‘g‘ri tasvirlarni tahlil qilish: Noto‘g‘ri yoki keraksiz tasvirlar Google Vision API yordamida aniqlanadi va ular alohida saqlanadi.

Yangi takliflar yaratish: Noto‘g‘ri alternativalardan samarali takliflar yaratish jarayonida Google Vision API yordamida tasvirlar avtomatik tarzda tahlil qilinadi.

Natijalar

Ushbu tadqiqotda crowdsourcing metodologiyasi va Google Vision API yordamida zamonaviy lug‘at tuzish jarayoni o‘rganildi. Ma'lumot yig‘ish va umumiy xulosa chiqarish jarayonida foydalanuvchilardan turli so‘zlar va ularning muqobil variantlari to‘plandi. Ushbu jarayonda sun'iy intellekt va mashinaviy o‘qitish texnologiyalarining qo‘llanilishi, foydalanuvchilarning so‘zlarga oid takliflarini aniqlash va ularni tasniflashda samaraliroq bo‘ladi.

Crowdsourcing yordamida katta hajmdagi ma’lumotlar yig‘ilib, ular sun’iy intellekt yordamida to‘g‘ri va noto‘g‘ri alternativalar sifatida tasniflandi. Noto‘g‘ri alternativalar alohida bazada saqlanib, faqat qo‘shimcha tavsiyalar uchun ishlatildi. Bu jarayon yangi, to‘g‘ri va foydalanuvchilarga mos so‘zlarni yaratishda muhim rol o‘ynadi.

Google Vision API yordamida tasvirlarni tahlil qilish orqali yangi so‘zlar va ularning sinonimlari avtomatik ravishda aniqlanadi. Google Vision API foydalanuvchilarning rasm va matn asosida kiritgan takliflarini ko‘rib chiqdi va yangi so‘zlar yaratishga yordam berdi. Masalan, foydalanuvchilar tomonidan tasvirlar orqali kiritilgan yangi so‘zlar va iboralar tizimga qo‘shildi, bu esa lug‘atni yanada to‘liq va samarali qilishga imkon yaratdi.

Shuningdek, matnni tanish (OCR) texnologiyasi yordamida foydalanuvchilar tomonidan yuborilgan rasm va tasvirlardagi matnlar tahlil qilinib, ulardan yangi so‘zlar, muqobil variantlar va sinonimlar hosil qilindi. Bu metodologiya yordamida lug‘atning yangilanib borish jarayoni avtomatik ravishda boshqarildi va foydalanuvchilarga aniq tavsiyalar berildi.

Muhokama

Ushbu tadqiqotda ko‘rib chiqilgan metodologiya, ya'ni crowdsourcing va Google Vision API yordamida zamonaviy lug‘at tuzish jarayoni, lug‘atlarni yaratish va yangilashning samarali va interaktiv usulini taqdim etadi. Tadqiqot natijalari, lug‘at tuzishda sun'iy intellekt va mashinaviy o‘qitish

texnologiyalarining qanday muhim rol o‘ynashini ko‘rsatdi. Biroq, ushbu metodologiyaning yanada samarali ishlashi uchun bir qator masalalar va imkoniyatlar mavjud.

Google Vision API yordamida tasvirlar va matnlar asosida yangi so‘zlarni aniqlash jarayoni, lug‘atni yaratish va kengaytirishda samarali vosita bo‘lib chiqdi. Bu texnologiya foydalanuvchilarga rasmlar orqali yangi so‘zlar taklif qilish imkoniyatini beradi, shuningdek, rasm va tasvirlar asosida yangi so‘zlar va iboralar aniqlanadi. Masalan, foydalanuvchilar rasmga asoslangan takliflarni kiritganida, Google Vision API tasvirdagi ob'ektlarni avtomatik ravishda aniqlab, ularni lug‘atga kiritish imkonini yaratadi.

Biroq, tasvirlar asosida so‘zlarni aniqlashda ba'zi muammolar yuzaga kelishi mumkin. Google Vision API tasvirlarni tahlil qilishda mukammallikka erishgan bo‘lsa-da, ba'zan kontekstni to‘liq tushunmasligi yoki tasvirda ko‘rsatilgan ob'ektlar orasidagi o‘zaro bog‘liqlikni noto‘g‘ri aniqlash mumkin. Masalan, bir rasmda ko‘rsatilgan ob'ektlar o‘rtasidagi kontekstual aloqalarni to‘liq tushunmasligi sababli, tizim noto‘g‘ri so‘z takliflari berishi mumkin. Bu muammoni hal qilish uchun, tasvirlarni yanada aniqroq tahlil qilishga imkon beruvchi yanada rivojlangan sun'iy intellekt algoritmlari talab etiladi.

Xulosa

Ushbu maqolada crowdsourcing va sun'iy intellekt texnologiyalarining birgalikda zamonaviy lug‘at tuzish jarayonidagi o‘rni va samaradorligi o‘rganildi. Tadqiqot davomida, foydalanuvchilardan yig‘ilgan ma'lumotlar asosida yangi so‘zlar, sinonimlar va muqobil variantlarni aniqlashda Google Vision API va mashinaviy o‘qitish texnologiyalarining qanday qo‘llanilishi ko‘rsatildi. Shuningdek, OCR texnologiyasi yordamida rasm va tasvirlardagi matnlar tahlil qilinib, lug‘atni kengaytirish va yangilash jarayoni samarali tarzda amalga oshirildi.

Natijalar shuni ko‘rsatdiki, crowdsourcing metodologiyasi yordamida foydalanuvchilardan yig‘ilgan katta hajmdagi ma'lumotlar, sun'iy intellekt algoritmlari yordamida samarali tahlil qilinishi mumkin. Bu esa lug‘atni yaratish va yangilash jarayonini tezlashtiradi va uni zamonaviy, foydalanuvchilarga moslashtirilgan holga keltiradi. Google Vision API yordamida tasvirlar va rasm asosida yangi so‘zlar va sinonimlar aniqlanishi mumkin, bu esa lug‘atni yangilash jarayonini avtomatlashtiradi va optimallashtiradi.

Biroq, crowdsourcing va sun'iy intellekt texnologiyalaridan samarali foydalanish uchun, noto‘g‘ri ma'lumotlarni aniqlash va tasniflashda qo‘shimcha ehtiyotkorlik talab etiladi. Ushbu jarayonni yanada samarali qilish uchun texnologiyalarning rivojlanishi va foydalanuvchilarning to‘g‘ri va aniq ma'lumot kiritishlari rag‘batlantirilishi zarur. Google Vision API va OCR texnologiyalarining yanada takomillashishi lug‘atni yaratish va yangilash jarayonini tezlashtirishi mumkin.

Umuman olganda, crowdsourcing va sun'iy intellekt yordamida zamonaviy lug‘atlarni tuzish va yangilash jarayoni katta potentsialga ega. Bu metodologiya yordamida lug‘atlarni yaratish, kengaytirish va yangilash jarayonini samarali tarzda boshqarish mumkin. Kelajakda bu usulni yanada takomillashtirish va uni kengroq qo‘llash, lug‘atlarni yanada to‘liq va aniq qilishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Omonov M. Lug‘at tuzish: konseptual model, bosqichlar, funksionallashtirish. Central Asian Journal of Education and Innovation, 4(1), 45-49.T.2024

2. Sodiqova S. A. Zamonaviy elektron lug‘atlar yaratishning nazariy va amaliy asoslari. Interscience Research Journal, 4(2), 87-92. Interscience.2022

3. Jeev S. Lug‘at tuzish tamoyillari, lug‘at turlari va uning inson hayotidagi ahamiyati. Journal of Innovative Engineering and Education, 4(1), 45-49. 2024jeev.innovascience.uz

4. Omonov M. Lug‘atlarni tuzish va ularning rivojlanishi. Scientific Journal of Tashkent State University of Economics, 4(33), 68-72. 2024 scientific-jl.org

5. Madvaliev A. Lug‘at va lug‘at turlari haqida. – O‘zbek milliy leksikografiyasining dolzarb masalalari mavzuidagi ilmiy-nazariy anjuman materiallari to‘plami, ToshDO‘TAU. – Toshkent, 2017. 7

6. Omonturdiyev A, Xoliyorov O‘, Qorjovova G‘ Zamonaviy o‘zbek leksikografiyasi: Tahlil va tadqiq. Termiz .2016. 22-bet.

Киличева Мархабо Абдирахмановна
Независимый исследователь кафедры психологии и иностранных языков Бухарского международного универмситета

СОЗАВИСИМОСТЬ И ЖЕНСКАЯ АДДИКЦИЯ КАК ПСИХОДИНАМИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫЖИВАНИЯ: ОТ ТРАВМЫ НЕЖЕЛАННОСТИ К ВОССТАНОВЛЕНИЮ СУБЪЕКТНОСТИ

Аннотация. *В статье рассматриваются созависимость и женская аддикция как формы эмоционального выживания, возникающие в ответ на переживание нежеланности и покинутости. Эти состояния понимаются не как проявления слабости, а как способы сохранить внутреннюю целостность, когда человек сталкивается с дефицитом любви и принятия.*

Опираясь на психоаналитический и экзистенциальный подходы, автор анализирует, как зависимость от партнёра или вещества становится попыткой вернуть чувство нужности и связи с другим. В статье представлены три клинических случая, отражающих разные пути эмоционального выживания от созависимости до наркотической зависимости.Особое внимание уделено психокоррекционной работе, направленной на восстановление способности быть в контакте без утраты себя. В заключении предлагается схема динамики этих процессов от травмы к восстановлению субъектности.

Ключевые слова: *созависимость, женская зависимость, травма покинутости, нежеланность, эмоциональное выживание, психокоррекция, субъектность.*

CODEPENDENCY AND FEMALE ADDICTION AS PSYCHODYNAMIC FORMS OF EMOTIONAL SURVIVAL: FROM THE TRAUMA OF UNWANTEDNESS TO THE RESTORATION OF SUBJECTIVITY

Abstract. *The article examines codependency and female addiction as forms of emotional survival that emerge in response to the experience of rejection and abandonment. These conditions are viewed not as weakness, but as ways to preserve inner integrity when facing a lack of love and acceptance.*

Using psychoanalytic and existential frameworks, the author analyzes how dependence on a partner or substance becomes an attempt to regain a sense of being needed and connected. Three clinical cases are presented, illustrating different paths of emotional survivalfrom codependency to substance addiction. Special attention is given to psychocorrective work aimed at restoring the ability to relate to others without losing oneself. A model of this processfrom trauma to the restoration of subjectivityis also proposed.

Key words: *codependency, female addiction, trauma of abandonment, rejection, emotional survival, psychocorrection, subjectivity.*

KODEPENDENTLIK VA AYOLLARNING ADDIKSIYASI EMOTSIONAL OMON QOLISHNING PSIXODINAMIK SHAKLLARI SIFATIDA: ISTALMAGANLIK TRAVMASIDAN SUB'EKTIVLIKNI TIKLASHGACHA

Annotatsiya. *Maqolada o'zaro bog'liqlik (co-dependence) va ayollarda addiktsiya (giyohvandlik yoki boshqa qaramlik) his-tuyg'ularni saqlab qolish shakllari sifatida ko'rib chiqiladi, ular rad etilganlik va tashlab ketilganlik hissi natijasida yuzaga keladi. Bu holatlar zaiflik belgisi sifatida emas, balki inson ichki yaxlitligini saqlab qolish yo'li sifatida tushuniladi, ayniqsa sevgi va qabul etilish yetishmasligi bilan yuzlashganda.*

Muallif psixoanalitik va ekzistensial yondashuvlarga tayangan holda, sherik yoki moddaga bo'lgan qaramlik qanday qilib boshqa bilan bog'lanish va zaruriyat hissini qaytarishga urinish bo'lishini tahlil qiladi. Maqolada uchta klinik holat keltirilgan bo'lib, ular his-tuyg'ularni saqlab qolishning turli yo'llarini o'zaro bog'liqlikdan tortib giyohvandlikka qadar aks ettiradi.

Maxsus e'tibor psixokorreksion ishlarga qaratilgan, ular insonning o'zini yo'qotmasdan boshqalar bilan aloqada bo'lish qobiliyatini tiklashga yo'naltirilgan. Xulosa qismida ushbu jarayonlarning dinamikasi travmadan sub'ektlikni tiklashgacha bo'lgan bosqichlarning sxemasi taklif etilgan.

Kalit so'zlar: *o'zaro bog'liqlik, ayollarda qaramlik, tashlab ketilganlik travmasi, rad etilganlik, his-tuyg'ularni saqlab qolish, psixokorreksiya, sub'ektlik.*

Введение

Проблема женской зависимости от отношений, алкоголя, наркотических веществ остаётся одной из самых противоречивых и стигматизированных в современном обществе. Несмотря на развитие клинической и психотерапевтической практики, в массовом сознании продолжает существовать миф о том, что женский алкоголизм и наркомания неизлечимы. Этот стереотип укоренён не только в культурных установках, но и в недостатке научного понимания глубинных механизмов женской зависимости. В результате женщины, столкнувшиеся с аддикцией, оказываются в двойной ловушке психологической и социальной: им сложнее признать проблему и ещё труднее получить поддержку.

Между тем клинический опыт и психодинамические исследования показывают, что женская зависимость чаще всего связана не с поиском удовольствия, а с попыткой справиться с внутренней болью болью покинутости, нежеланности, утраты любви. Аддикция в этом контексте становится не проявлением слабости, а формой эмоционального выживания, способом сохранить внутреннюю связь с собой и с миром там, где любовь и принятие оказались недоступны.

Созависимость, любовная зависимость, аддикция это разные проявления одного и того же процесса: стремления удержать связь любой ценой, даже ценой собственной автономии. Такие формы поведения выполняют психическую функцию защиты от чувства внутренней пустоты и распада, которое возникает после переживания утраты объекта любви или невозможности быть желанной.

Следовательно, цель настоящей статьи состоит в том, чтобы:

Рассмотреть созависимость и женскую аддикцию как психодинамические механизмы эмоционального выживания, формирующиеся в условиях травмы покинутости и нежеланности;

Научно и клинически опровергнуть миф о неизлечимости женской зависимости, показав, что путь к исцелению лежит через восстановление субъектности способности быть в контакте с другими без потери себя;

Представить практические психокоррекционные подходы и клинические кейсы, демонстрирующие динамику перехода от зависимости к внутренней автономии.

Методологическую основу исследования составляют психодинамический, экзистенциальный и нарративный подходы. Такой синтез позволяет рассматривать зависимость не как статичное расстройство, а как процесс как путь, проходящий от утраты объекта любви к восстановлению смысла и способности чувствовать себя живым.

Особое внимание уделяется философско-психологическому измерению зависимости: за каждым случаем стоит не просто биография, но экзистенциальный поиск стремление вернуть себе чувство «Я есть».

Таким образом, предлагаемая статья направлена не только на анализ внутренней динамики зависимости, но и на гуманизацию профессионального взгляда на женскую аддикцию. Признание её излечимости это не вопрос биологии, а вопрос возвращения женщине права быть субъектом своей жизни, а не объектом зависимости или социальной оценки.

Объект исследования психодинамика женской зависимости в контексте межличностных отношений.

Предмет исследования внутренние механизмы эмоционального выживания при травме покинутости и нежеланности.

Методы исследования включают клинико-нарративный анализ, качественное изучение терапевтических случаев, психодинамическую интерпретацию и анализ этапов психокоррекционного процесса.

Научная новизна работы заключается в том, что созависимость и женская аддикция рассматриваются не как патологические состояния, а как временные адаптивные стратегии, направленные на сохранение эмоциональной связи и целостности Я. Такой взгляд открывает возможности для более глубокого понимания терапевтической динамики и разрушает стереотип о “неизлечимости” женской зависимости.

Теоретические основания исследования

Понимание созависимости и женской аддикции невозможно без обращения к психодинамическим теориям личности и современным экзистенциальным концепциям. Эти подходы позволяют увидеть за внешними формами зависимости глубинный внутренний конфликт между потребностью в связи и страхом утраты, между желанием быть любимой и убеждённостью в своей нежеланности.

Психоаналитическая перспектива: зависимость как защита от распада Я

З. Фрейд одним из первых описал зависимость как способ поддержания внутреннего равновесия при столкновении с тревогой утраты объекта. Потеря любви воспринимается как угроза самому существованию Я. Поэтому зависимость становится защитным механизмом способом удержать утраченный объект, пусть даже во внутренней фантазии.

Д. Винникотт рассматривал этот процесс через понятие «достаточно хорошей матери»: если в раннем опыте ребёнок не получает устойчивого отклика, его психика формирует защиту в виде слияния с образом Другого. Такой человек позже склонен искать внешнюю опору в отношениях или в веществе, поскольку внутренняя опора не сформирована.

Как писал Винникотт: «Без надёжного зеркала другого человек теряет чувство, что он существует». Таким образом, созависимость это не просто эмоциональная фиксация, а результат раннего дефицита отражения и признания.

Дж. Боулби, развивая теорию привязанности, показал, что ранние нарушения эмоциональной связи формируют тревожный тип привязанности. Взрослая женщина с таким опытом может бессознательно выбирать деструктивные отношения или прибегать к веществам как к «символическим объектам» любви и утешения.

Экзистенциальный контекст: от покинутости к поиску смысла Экзистенциальная психология подчеркивает, что человек всегда стремится к связи с другими, поскольку в этом он находит подтверждение своего существования. М. Бубер говорил: «Я становится Я только через Ты». Однако когда это «Ты» недоступно или отвергает, возникает экзистенциальная пустота, которую человек пытается заполнить любым способом зависимыми отношениями, алкоголем, наркотиками, бесконечными поисками признания.

В. Франкл в свою очередь считал, что зависимость часто рождается там, где утрачено чувство смысла. Человек, не находя зачем жить, ищет чем жить и зависимость временно выполняет эту функцию. «Когда жизнь теряет смысл, человек ищет замену смыслу в чувственных переживаниях» (Франкл). Таким образом, аддикция может пониматься как искажённая форма экзистенциального стремления к связи и смыслу.

Лакановская перспектива: желание как след нехватки

Ж. Лакан рассматривал зависимость через категорию «желания Другого». По его мнению, человек всегда стремится к тому, чтобы быть объектом желания другого, потому что именно в этом он подтверждает своё существование. Для женщины с опытом нежеланности зависимость от партнёра или вещества становится способом “быть желанной”, хотя бы иллюзорно.

«Желание это желание Другого» (Лакан). Эта формула помогает понять, почему при отсутствии любви человек может искать подтверждение себя в зависимости как в форме компенсации утраченного признания.

Интегративный вывод

В разных теоретических подходах прослеживается общая логика:

ранняя травма покинутости и нежеланности нарушает чувство внутренней устойчивости;

возникает психическая защита в виде зависимости от человека, вещества, эмоции;

эта защита выполняет функцию эмоционального выживания;

терапевтическая работа направлена на восстановление субъектности, то есть способности ощущать себя живым и целым вне зависимости от внешнего объекта.

Эта модель отражена в таблице 1, которая обобщает уровни зависимости как форм выживания. 936898090 шохжахон

Таблица 1. Психодинамические формы эмоционального выживания

Уровень	Форма зависимости	Центральная потребность	Защитный механизм	Возможность трансформации
I	Созависимость	Быть нужной, не потерять любовь	Слияние, контроль	Осознание границ, автономия в отношениях
II	Эмоциональный контроль / компульсивное поведение	Избежать покинутости	Обесценивание, уход в действие	Принятие уязвимости, развитие самоподдержки
III	Аддикция (вещества)	Испытать тепло, связь, забвение боли	Символическое замещение любви веществом	Восстановление способности к контакту и самопринятию

Вывод по Таблице 1. Психодинамические формы эмоционального выживания

Анализ таблицы показывает, что зависимость во всех рассмотренных формах (созависимость, контроль, аддикция) выступает не просто деструктивным паттерном, а механизмом эмоционального выживания при дефиците любви и безопасности.

Каждая форма имеет собственный защитный сценарий слияние, удерживание или регрессию но во всех случаях цель одна сохранить ощущение связи и значимости. Таким образом, зависимость можно рассматривать как временную психологическую опору, позволяющую выдерживать боль покинутости. Терапевтическая работа должна быть направлена не на подавление зависимости, а на постепенное восстановление внутренней опоры и способности к зрелой, автономной любви.

Эмпирическая часть: клинические кейсы

Кейс 1. Созависимость: “Я существую, пока нужна”

Зульфия, 34 года, пришла на терапию с жалобами на тревогу, бессонницу и «навязчивое желание быть рядом с партнёром». Отношения длились несколько лет и сопровождались эмоциональными качелями периоды близости сменялись отстранённостью мужчины. Каждый раз, когда он уходил, Зульфия ощущала почти физическую боль, описывая её как «вакуум в груди».

«Когда он не отвечает, у меня начинается паника. Как будто я исчезаю. Как будто меня никогда не было.»

В анамнезе ранняя утрата эмоционального контакта с матерью, строгой и холодной женщины, и идеализированный образ отца, часто отсутствовавшего. Зульфия научилась быть «удобной», чтобы заслужить внимание. Этот сценарий перенёсся в отношения со взрослыми мужчинами.

Психодинамический анализ: Созависимость Зульфия функционирует как защита от внутренней пустоты. Любовный объект становится контейнером для её Я пока он рядом, Зульфия чувствует себя живой. Утрата связи воспринимается как угроза распаду личности.

Этапы психокоррекции:

Создание безопасных терапевтических границ (контейнирование тревоги покинутости).

Осознание детского сценария “Я существую, пока нужна”.

Формирование способности выдерживать дистанцию, не теряя себя.

Развитие навыков самоподдержки и дифференциации чувств (“это моя тревога, не его уход”).

Результат:

Через год терапии Зульфия описала новое состояние:

«Теперь я не жду, что кто-то скажет, что я важна. Я чувствую это сама.»

Кейс 2. Контроль: “Если я не удерживаю я исчезаю”

Нигора, 29 лет, обращается с жалобой на навязчивую ревность, вспышки гнева и чувство тотального контроля над партнёром. Часто проверяет телефон, переписки, требует постоянного подтверждения любви.

«Если он не отвечает больше часа всё, я не могу работать, меня трясёт. Мне кажется, он кого-то выбрал вместо меня.»

В семейной истории развод родителей и многолетнее пребывание в эмоционально непредсказуемой среде. Мать, склонная к истерическим проявлениям, часто использовала дочь как «эмоциональный якорь».

Психодинамический анализ: Контроль выполняет функцию стабилизации внутреннего хаоса. Потеря внешнего контроля равнозначна потере внутреннего ощущения “Я”. Страх покинутости маскируется под агрессию и ревность.

Психокоррекционный процесс:

Распознавание тревоги утраты под маской контроля.

Работа с подавленным гневом и страхом нежеланности.

Обучение эмоциональной саморегуляции.

Формирование опыта доверия без тотального контроля.

Результат:

После нескольких месяцев терапии Нигора впервые смогла прожить расставание без срыва, сказав: «Теперь я понимаю: его уход не означает, что я исчезла.»

Кейс 3. Аддикция: “Пустота, в которую хочется исчезнуть”

Маржона, 37 лет, поступила в программу реабилитации после многолетнего употребления опиоидов. За плечами несколько попыток ремиссии, развод, утрата родительских прав. В начале терапии описывала себя так: «Мне кажется, я родилась лишней. Я никогда никому не была нужна. Наркотик был как объятие, которое не отпускает.»

История зависимости началась с 19 лет, после болезненного разрыва с первым партнёром. В анамнезе мать с алкоголизацией, эмоционально холодная, непредсказуемая.

Психодинамический анализ: Для Маржоны наркотик выполнял функцию “псевдо-материнского объекта” источника тепла, защиты и растворения тревоги. Употребление стало формой регрессии в состояние симбиотического единства, компенсирующего опыт нежеланности.

Психокоррекционные этапы:

Постепенное формирование чувства безопасности в терапевтическом контакте.

Работа с темой нежеланности и стыда.

Восстановление способности выдерживать эмоции без ухода в вещество.

Построение новой идентичности, не основанной на роли “жертвы зависимости”.

Результат:

Через 18 месяцев психотерапии и участия в группе поддержки Маржона находится в устойчивой ремиссии более трёх лет. Она работает консультантом по зависимостям и говорит:

«Я думала, что мы те, кого нельзя спасти. А оказалось, мы те, кто может заново родиться.»

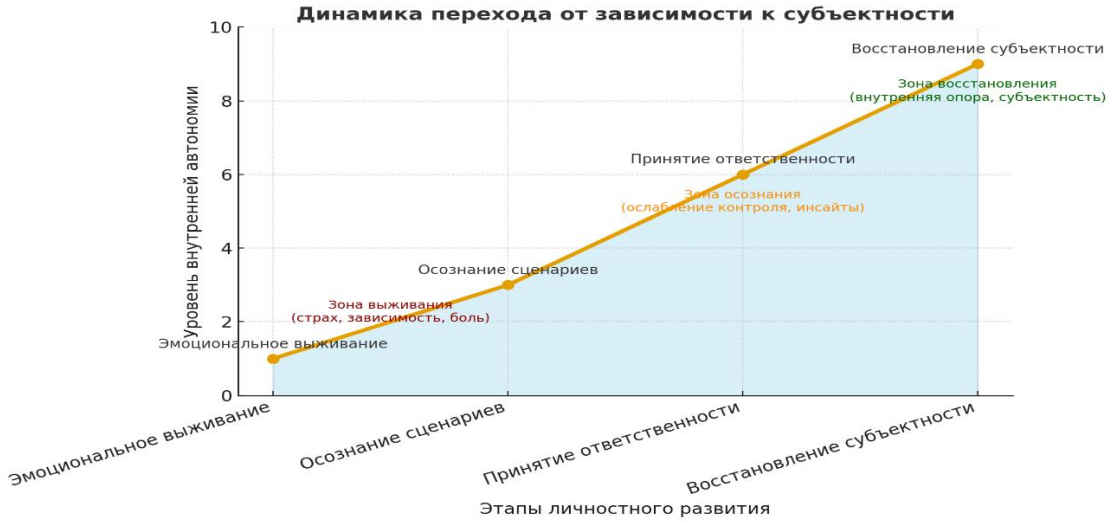


Диаграмма 1 иллюстрирует процесс психодинамических изменений личности в ходе терапевтического пути от состояния зависимости к восстановлению субъектности.
Она представляет собой графическую модель, отражающую три ключевых этапа внутренней трансформации:

Эмоциональное выживание,

Осознание зависимых сценариев,

Восстановление субъектности и автономии.

На оси абсцисс (горизонтальной) обозначены временные этапы терапевтического процесса, а на оси ординат (вертикальной) уровень психологической автономии, который возрастает по мере осознания и интеграции травматического опыта.

На первом этапе («Эмоциональное выживание») зависимость выполняет защитную функцию. Человек находится в состоянии внутреннего дефицита любви и безопасности, а аддиктивное или созависимое поведение служит способом поддержания минимальной психической стабильности. В этом периоде доминируют страх покинутости, тревога, отрицание и регрессивные формы привязанности.

Второй этап («Осознание зависимых сценариев») характеризуется возникновением внутреннего конфликта между потребностью в слиянии и стремлением к автономии. Появляется способность наблюдать собственные реакции и осознавать деструктивные паттерны поведения. В этот период в терапии возможны эмоциональные кризисы и сопротивление изменениям, поскольку происходит утрата прежних идентификаций, связанных с ролью жертвы или спасателя.

Третий этап («Восстановление субъектности») отражает процесс формирования внутренней опоры и способности к зрелой форме любви, не основанной на контроле или зависимости. Здесь происходит интеграция опыта, восстановление самопринятия и внутреннего чувства ценности. Личность начинает воспринимать себя не через другого, а в собственных координатах смысла и выбора.

Таким образом, диаграмма наглядно демонстрирует, что зависимость это не статическое состояние, а динамический процесс психического выживания, который при соответствующей психокоррекционной поддержке способен трансформироваться в движение к автономии и субъектности.
Рост линии на графике символизирует постепенное повышение уровня психологической свободы и уменьшение потребности в внешних объектах для подтверждения собственного существования. Визуализация подчёркивает основную идею исследования: возможность перехода от травмы к целостности, от зависимости к самопринятию, от эмоционального выживания к жизни как проявлению внутренней субъектной активности.

Обобщение: Представленные кейсы демонстрируют разные уровни выраженности зависимости от эмоционального слияния до химической аддикции, но во всех случаях прослеживается единый механизм: зависимость как способ выжить при отсутствии безусловной любви

и принятия.

Психокоррекционный процесс во всех трёх случаях направлен на восстановление субъектности способности чувствовать, выбирать, устанавливать границы и оставаться в контакте без потери себя.

Таблица 2. Сравнительная характеристика трёх клинических кейсов

№	Форма зависимости	Базовая травма	Центральная потребность	Защитный механизм	Форма проявления	Основная психокоррекционная задача	Результат
1	Созависимость	Покинутостьэмоциональный дефицит	Быть нужной, удержать любовь	Слияние, самопожертвование	Навязчивое удерживание отношений	Осознание сценария «Я существую, пока нужна», формирование границ	Эмоциональная автономия, внутреннее чувство ценности
2	Контроль и ревность	Страх утраты, нестабильная привязанность	Удержать объект, избежать отвержения	Контроль, агрессия, тревожная привязанность	Подозрительность, вспышки гнева, эмоциональная зависимость	Работа со страхом покинутости, обучение эмоциональной саморегуляции	Стабилизация привязанности, развитие доверия
3	Аддикция (опиоиды)	Нежеланность, утрата любви, ранняя депривация	Испытать тепло, забвение, защиту	Регрессия, замещение объекта любви веществом	Употребление, уход в изоляцию	Регрессия, замещение объекта любви веществом	Употребление, уход в изоляцию

Вывод по Таблице 2. “Сравнительная характеристика трёх клинических кейсов”. Анализ трёх клинических кейсов позволяет выявить общую психодинамическую закономерность формирования зависимого поведения у женщин, несмотря на различие его внешних проявлений от созависимости и навязчивого контроля до химической аддикции. В каждом случае зависимость выступает формой эмоционального выживания, возникающей на фоне ранней травмы покинутости, чувства нежеланности и дефицита базовой любви. Независимо от формы выражения, в основе зависимого поведения лежит одно и то же внутреннее стремление восстановить утраченный контакт с объектом привязанности и вернуть ощущение собственной значимости.

Созависимость проявляется как внешне социально одобряемая форма зависимости, в которой субъект сохраняет видимость контроля, но утрачивает связь с собственными потребностями. Контроль и ревность, напротив, отражают активный, тревожный вариант привязанности, при котором страх утраты маскируется под властность и подозрительность. Химическая зависимость представляет крайний, телесно закреплённый уровень регрессии, когда вещество становится суррогатом любви и символическим заменителем безопасной эмоциональной связи. Сравнение кейсов показывает, что степень выраженности зависимого поведения прямо коррелирует с глубиной базовой травматизации и уровнем потери субъектности. Чем сильнее ранняя депривация, тем выше риск перехода к аддиктивным или саморазрушающим стратегиям. Однако результаты психокоррекции во всех трёх случаях демонстрируют, что при наличии устойчивого терапевтического контакта и эмоционально безопасной среды возможен обратный процесс восстановление субъектности и внутренней автономии. Таким образом, таблица подтверждает, что зависимость это не приговор, а психодинамическая форма защиты, которая может быть трансформирована при условии осознания, принятия и интеграции травматического опыта.

Общий вектор изменений во всех кейсах направлен от внешнего поиска любви к внутреннему опыту самоценности, от реакции на боль к способности её выдерживать и перерабатывать.

Эти данные служат эмпирическим подтверждением гипотезы о том, что женская зависимость, включая аддикцию, не является неизлечимой, а представляет собой обратимую форму

эмоциональной регрессии, поддающуюся коррекции в процессе глубинной психотерапии, направленной на восстановление субъектной позиции личности.

Вывод по эмпирической части. Три кейса демонстрируют, что за внешне различными формами зависимости (созависимость, контроль, химическая аддикция) стоит общий психодинамический механизм попытка вернуть утраченное ощущение связи и любви. Психокоррекционный процесс в каждом случае направлен на переход от выживания к субъектности, от внешнего источника поддержки (партнёр, контроль, вещество) к внутреннему.

Эти данные подтверждают, что женская зависимость не является неизлечимой: она поддаётся трансформации при условии безопасного терапевтического контакта, глубинной работы с травмой покинутости и восстановлением способности к любви без самоуничтожения.

Таблица 3 "Этапы перехода от зависимости к субъектности"

Этап	Психологическое состояние	Основные риски и защитные механизмы	Терапевтические задачи
1. Эмоциональное выживание	Сильная тревога, ощущение внутренней пустоты, страх покинутости. Отношения воспринимаются как способ выжить.	Созависимость, самопожертвование, контроль, отрицание, избегание боли.	Создание безопасного терапевтического пространства. Осознание связи между болью и зависимым поведением.
2. Осознание сценариев	Появляется способность различать повторяющиеся модели поведения и эмоциональные реакции.	Сопротивление изменениям, обострение внутреннего конфликта.	Когнитивное осмысление своих сценариев, начало формирования осознанности и границ.
3. Принятие ответственности	Индивид начинает понимать свою роль в сохранении деструктивных отношений.	Чувство вины, страх утраты старой идентичности.	Работа с чувством вины, развитие эмпатии к себе, формирование навыков эмоциональной регуляции.
4. Восстановление субъектности	Возвращается ощущение внутренней опоры, способность быть с другим без потери себя.	Риск отката в старые модели в кризисных ситуациях.	Поддержка самостоятельности, развитие зрелой привязанности, закрепление новых стратегий поведения.

Таблица 3 отражает сравнительный анализ трёх клинических кейсов, включённых в эмпирическую часть исследования. Каждый случай демонстрирует разные формы проявления зависимости созависимость, контроль (ревность) и аддикцию однако все они объединены единым психодинамическим ядром: травмой покинутости и дефицитом базовой любви.

В первом кейсе созависимость зависимое поведение формируется как стратегия эмоционального выживания. Здесь ключевым мотивом становится стремление быть нужной, удержать другого любой ценой. За этим стоит страх исчезновения при утрате объекта привязанности. Терапевтическая работа направлена на осознание бессознательных сценариев, формирование личных границ и развитие способности существовать независимо от признания извне.

Во втором кейсе контроль и ревность зависимость проявляется в форме активной защиты от страха утраты. Здесь контроль и агрессия выполняют функцию псевдосвязывающего механизма, позволяя удерживать эмоциональную близость через напряжение и страх. Психокоррекционная задача в этом случае заключается в переводе динамики «удерживания» в динамику «доверия», формировании эмоциональной саморегуляции и принятии неопределённости как естественного аспекта отношений.

Третий кейс женская аддикция представляет наиболее глубокую форму утраты субъектности. В основе лежит опыт нежеланности, непринятости, ранней депривации. Аддикция становится суррогатом любви: наркотическое вещество символически выполняет функцию "материнского" тепла и защиты. Работа с такими клиентами требует высокой степени безопас-

ности и эмпатии, поскольку восстановление субъектности начинается не с контроля употребления, а с восстановления способности выдерживать боль и контактировать с собственными чувствами.

Сравнительный анализ показывает, что, несмотря на различие форм зависимого поведения, во всех случаях зависимость является способом сохранения связи с другим в условиях невозможности внутреннего контакта с собой. Психотерапевтическая задача не «сломать» зависимость, а помочь клиенту обрести внутренний источник поддержки и любви. Таким образом, таблица демонстрирует переход от внешней формы зависимости к внутреннему опыту восстановления субъектности, отражая универсальный процесс исцеления от эмоционального выживания к зрелой способности быть.

Заключение. Созависимость как форма эмоционального выживания это не просто психологический феномен, но и экзистенциальный способ быть в мире, когда человек ищет подтверждение своего существования через Другого. Для многих, переживших травму покинутости, любовь становится не пространством свободы, а территорией страха. Отношения перестают быть выбором и превращаются в условие выживания: «если я не нужен значит, меня нет».

Женская зависимость в этом контексте обретает особое звучание. В культурах, где женская идентичность традиционно определяется через заботу, сопричастность и эмоциональную жертвенность, риск развития созависимого поведения возрастает многократно. Когда же эмоциональная боль оказывается невыносимой, а чувство собственной ценности не сформировано, зависимость способна принять телесную форму через аддикции, саморазрушающие практики, уход в алкоголь или наркотики. Аддикция становится своеобразным суррогатом близости, иллюзией тепла, заменяющей признание и любовь.

Парадокс заключается в том, что и созависимость, и аддикция исходят из одного корня из внутреннего дефицита принятия. Обе стратегии направлены на то, чтобы заглушить боль от отсутствия любви, чтобы хоть как-то почувствовать себя живым. Женская наркомания, традиционно стигматизированная и мифологизированная как «неизлечимая», на деле часто оказывается последним, отчаянным криком о потребности в эмоциональном контакте. Не столько стремлением разрушить себя, сколько попыткой вернуть чувство “Я есть”.

Психотерапевтическая практика показывает: исцеление возможно. Оно начинается не с отказа от вещества или партнёра, а с восстановления способности слышать себя. Терапия становится пространством, где зависимость теряет свою власть, потому что человек впервые встречается не с оценкой, а с принятием. Восстановление субъектности проходит через боль но именно в этой боли рождается новая идентичность, свободная от диктата страха.

Рассмотренные кейсы демонстрируют, что путь восстановления имеет общие закономерности. Независимо от формы проявления созависимости, контроля или аддикции ключевой поворотный момент наступает тогда, когда индивид перестаёт искать опору во внешнем и начинает ощущать себя источником собственной устойчивости. В этот момент страх одиночества перестаёт быть приговором и становится точкой роста.

Философски зависимость можно рассматривать как искажённую форму стремления к единству. Это попытка заполнить онтологическую трещину человеческого бытия ту самую, о которой писал С. Кьеркегор, называя её «страхом ничто». Когда человек учится быть в контакте с этим «ничто» внутри себя, он перестаёт нуждаться в другом как в зеркале для подтверждения собственного существования. Любовь перестаёт быть средством выживания и становится пространством свободы, где можно быть рядом не любой ценой, а по собственному выбору.

Таким образом, зависимость от отношений и женская аддикция представляют собой два полюса одного феномена психодинамической борьбы между страхом исчезновения и стремлением к целостности. Их терапия требует не столько отказа от зависимости, сколько глубокого переосмысления самой идеи любви и близости: от «спасения через другого» к самообретению в присутствии другого.

Исследование подтверждает, что даже при глубокой травматизации возможно восстановление субъектности, если психотерапевтический процесс включает три ключевых компонента

Осознание зависимого сценария деконструкция нарратива «без него/неё я ничто».

Восстановление внутренней опоры развитие навыков самоподдержки и эмоциональной регуляции.\

Интеграция опыта формирование новой идентичности, основанной на принятии, автономии и зрелой любви

Именно в этом заключается главный гуманистический смысл психокоррекции: вернуть человеку способность не просто выживать, а жить, любить и быть рядом без страха исчезновении

Список литературы

1. Боуэн М. Избранные труды по семейной терапии. М.: Класс, 2019.
2. Войцех В. Психодинамика зависимостей: травма, привязанность, регрессия. СПб.: Речь, 2021.
3. Воловикова М. И. Женская зависимость: психотерапевтические подходы и социокультурные аспекты. // Вопросы психологии. 2020. № 4. С. 45–56.
4. Винникотт Д. У. Игра и реальность. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2017.
5. Гловер Э. Психоанализ и аддикции. СПб.: Питер, 2018.
6. Гроф С. За пределами мозга: рождение, смерть и трансценденция в психотерапии. М.: Психотерапия, 2016.
7. Джонсон С. Психология женской зависимости: от травмы к исцелению. СПб.: Питер, 2022.
8. Долгова В. И., Тарасова И. В. Созависимость как психологический феномен и стратегия поведения личности. Современная психология. 2019. № 5(32). С. 102–111.
9. Ершова Н. А. Эмоциональная зависимость и феномен покинутости в терапии привязанности. М.: Смысл, 2020.
10. Кернберг О. Тяжёлые личностные расстройства: стратегия психотерапии. М.: Класс, 2018.
11. Кьеркегор С. Страх и трепет. М.: Республика, 2015.
12. Лаланд А. Философский словарь. М.: Республика, 2006.
13. Маté Г. В плену призраков: близость, зависимость и исцеление. М.: Эксмо, 2021.
14. Мастен А. Резильентность и процесс восстановления: психологические ресурсы выживания. СПб.: Питер, 2019.
15. Перлз Ф. Гештальт-терапия, возбуждение и рост человеческой личности. М.: Класс, 2017.
16. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Психотерапия, 2018.
17. Хеллингер Б. Порядки любви: семейные системные расстановки. М.: Институт консультирования, 2016.
18. Хорни К. Невроз и развитие личности. СПб.: Питер, 2018.
19. Юнг К. Г. Архетип и символ. М: Ренессанс, 2019.
20. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. М.: Класс, 2017.

Носирова Мубина Олимовна
старший преподаватель кафедры общего языкознания
Узбекского государственного университета мировых языков
E-mail: 19mubina94@mail.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ПАРЕМИОЛОГИИ: АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА

Аннотация. *В статье рассматриваются социальные ценности в паремиологическом фонде, их отражение и трансляция через пословицы и поговорки. Особое внимание уделено аксиологической интерпретации, позволяющей выявить ценностные доминанты и антиценности, закреплённые в языковом сознании народа. Проводится анализ культурной специфики паремий, демонстрирующей особенности национальной аксиосферы и своеобразие менталитета. Подчёркивается роль пословиц как устойчивых текстов народной культуры, выступающих инструментом нормативной регуляции поведения и сохранения социокультурного опыта. Сделан вывод о том, что паремиологический материал является важнейшим источником для изучения ценностных ориентаций общества и отражает аксиологическую картину мира.*

Ключевые слова: *аксиология, социальные ценности, паремиология, пословицы, культурная специфика, аксиосфера, антиценности, народная мудрость, картина мира, социокультурный опыт.*

SOCIAL VALUES IN PAREMIOLOGY: AXIOLOGICAL INTERPRETATION AND CULTURAL SPECIFICITY

Abstract. *The article examines social values reflected and transmitted through proverbs and sayings. Special attention is paid to axiological interpretation, which makes it possible to identify value dominants and anti-values fixed in the linguistic consciousness of the people. The analysis emphasizes the cultural specificity of proverbs that reveal the peculiarities of the national axio-sphere and mentality. Proverbs are presented as stable texts of folk culture that function as instruments of normative regulation of behavior and preservation of socio-cultural experience. It is concluded that the paremiological material serves as an important source for studying the value orientations of society and reflects the axiological worldview.*

Key words: *axiology, social values, paremiology, proverbs, cultural specificity, axiosphere, antivalues, folk wisdom, worldview, socio-cultural experience*

PAREMIOLOGIYADA IJTIMOIY QADRIYATLAR: AKSIOLOGIK TALQIN VA MADANIY XUSUSIYATLAR

Annotatsiya: *Maqolada maqol va matallarda o‘z aksini topgan hamda avloddan-avlodga yetkazilgan ijtimoiy qadriyatlar tahlil qilinadi. Tadqiqotda aksiologik yondashuv asosida xalq ongida mustahkamlangan qadriyat dominantalari va aksilqadriyatlar aniqlanadi. Paremiologik birliklarning milliy aksiotizim va mentalitetga xos jihatlari ochib beriladi. Maqollar xalq madaniyatining barqaror matnlari sifatida ko‘rilib, ular xulq-atvorni me’yoriy tartibga solish va ijtimoiy-madaniy tajribani saqlash vositasi sifatida talqin qilinadi. Xulosa shuki, paremiologik material jamiyatning qadriyat yo‘nalishlarini o‘rganishda muhim manba bo‘lib xizmat qiladi hamda aksiologik dunyoqarashni ifodalaydi.*

Kalit so‘zlar: *aksiologiya, ijtimoiy qadriyatlar, paremiologiya, maqollar, madaniy xususiyat, aksiotizim, aksilqadriyatlar, xalq donoligi, dunyoqarash, ijtimoiy-madaniy tajriba.*

Введение. Современная лингвистика всё больше обращается к исследованию ценностных категорий, рассматривая язык не только как систему знаков, но и как хранителя социокультурного опыта. В этом контексте особое значение приобретает аксиология, изучающая

ценности и способы их выражения в языке. Одним из богатейших источников ценностной информации являются пословицы и поговорки, которые представляют собой концентрат народной мудрости и отражают систему социальных норм.

Паремиологический фонд любого языка является своеобразным «аксиологическим кодом» культуры. Он фиксирует не только универсальные для человечества ценности (труд, семья, справедливость), но и национально-специфические ориентиры, обусловленные историческими, этнографическими и культурными факторами. Через пословицы народ закрепляет и транслирует поведенческие модели, формирует отношение к социальным явлениям, регулирует взаимодействие внутри общества.

Паремиологические единицы можно охарактеризовать в нескольких аспектах, прежде всего в семантическом, синтаксическом и прагматическом: «Наиболее общим основанием для классификации языковых явлений выступает трехмерная семиотическая модель, включающая семантику, синтактику и прагматику того или иного высказывания. Паремии включают синтаксические характеристики, состоящие из структурной организации (выявление того, что высказывание является универсальным суждением), семантические характеристики, сводящиеся к их содержательным признакам (соотношение первичных и переосмысленных образов), прагматические характеристики – к ситуативным признакам (интерпретация уместности использования речения в той или иной конкретной ситуации)» [3, с. 58].

В семантическом аспекте паремиологические единицы – это назидания, в которых требуется соблюдать определенные нормы общества или же дается информация о типичных причинно-следственных связях в поведении людей. Такие паремиологические единицы могут иметь образную или необразную форму и выражают коллективную мудрость народа или же индивидуально-авторские высказывания о важных или ярких характеристиках поведения людей [3, с. 60]. Например, в таких паремиологических единицах, как пословицы, в плане семантики передается многовековой опыт народа, отражаются особенности уклада его жизни, культуры, мировоззрения. Пословицы содержат бытовые, социальные, религиозные, эстетические взгляды народа, в которых запечатлелись особенности традиций, обычаев, нравов, поведенческие концепции и моральные установки [6, с. 382].

Анализ литературы по теме. В структурно-синтаксическом аспекте паремиологические единицы есть выражающие универсальные истины предложения, которые построены по типу экзистенциальных высказываний либо предредписаний и содержат в прямом или подразумеваемом выражении кванторы всеобщности (все, каждый, никто, всегда, никогда и др.) [3, с. 59-60]. Паремиологическим единицам присуща фразеологичность и воспроизводимость.

В прагматическом аспекте паремиологические единицы выступают как языковые единицы, обладающие прагматическими свойствами выражать «ситуативно-личностный смысл, который актуализируется в конкретной ситуации общения» [3, с. 60]. Например, пословицы в прагматических целях используются коммуникантами для обоснования ими своих точек зрения, для выражения прогнозов, сомнения, упрека, оправдания или извинения, утешения, издевки, злорадства, пожеланий, обещаний, разрешения, приказа и запрета, устоявшегося взгляда человека на природу и общество [3, с. 36]. Таким образом, по справедливому замечанию М.Р. Шаймардановой, весьма актуальными являются «научные изыскания, направленные на изучение пословиц с точки зрения речевых действий, особенностей использования паремий в коммуникации в вариативных типах дискурса и их связи с коммуникативными стратегиями говорящего» [7, с. 10-11].

Наряду с вышеперечисленными аспектами изучения паремиологических единиц все больший интерес у исследователей-лингвистов вызывают жанрово-стилистические, когнитивные, лингвокультурологические, аксиологические и другие признаки рассматриваемых единиц.

В стилистическом плане паремиологические единицы, в частности пословицы представляют собой предложения с четкой ритмической структурой, характеризующиеся стихотворным размером и запоминаемостью. Такое свойство пословиц, как запоминаемость, реализуется при помощи эвфонических средств языка, к которым относятся логическое ударение, ритмика, рифма, звуковые повторы, акцентные слова, параллелизм в построении синтаксических

конструкций и т.п., что в совокупности организует стихотворный размер пословиц и обеспечивает их запоминаемость.

Жанрово-стилистическая природа паремиологических единиц разнообразна. Паремии представлены пословицами, поговорками, загадками, афоризмами, парадоксами, сентенциями, веллеризмами и т.п. Р.А. Хажокова, Э.А. Хажокова к паремиям относят представляющие собой целостные предложения пословицы и являющиеся фрагментами предложений поговорки. Паремии есть анонимные изречения, представляющие собой речевые клише, близкие по образности и афористичности крылатым словам [6, с. 383].

Следует отметить, что из существующего «множества классификаций паремий ни одна из них не считается всеобъемлющей. Тем не менее, наибольший интерес паремиологов вызывают тематическая и функциональная классификации паремий» [7, с. 9].

Обсуждение. Анализ паремиологических единиц, в особенности пословиц, в когнитивном аспекте «позволяет обнаружить тот фундамент, на котором базируется мировоззрение человека, его ценностные ориентиры и приоритеты, и в то же время – стереотипы, коренящиеся в сознании личности» [5, с. 67], выявить обладающие первостепенной важностью для общества структуры знаний, так как пословичный фонд являет собой фрагмент культурной традиции [1, с. 35]. Пословица способствует «созданию моделей, передающих определенную картину взаимного расположения объектов в пространстве и во времени. Ситуация в таких пословицах вычисляется заранее» [3, с. 33].

Дело в том, что между значением и внутренней формой пословиц существует три основных типа отношений – совпадения, пересечения и параллельного существования, включая переходные случаи, которые, представляя собой дескриптивно-когнитивные уровни, образуют двойной фрейм – схему знаний двух ситуаций: 1) на уровне значения – знание о принятых в социуме стереотипах поведения; 2) на уровне внутренней формы – бытовые представления [1, с. 37].

Важно подчеркнуть, что «когнитивные уровни пословицы взаимодействуют с прагматическими подуровнями оценки и эмотивности и прагматико-когнитивным подуровнем сценария. Сценарий, как правило, в большинстве случаев содержит имплицитную рекомендацию, как надо действовать исходя из ситуации – фрейма» [1, с. 37]. Иначе говоря, пословицы в качестве фрейма суммируют опыт и подводят итог прошлому, а в качестве сценария выполняют моралистически-дидактическую функцию и тем самым обращены в будущее [1, с. 38].

Итак, как видно из обзора аспектов изучения паремиологических единиц, в том числе и пословиц, выделяются такие актуальные темы их исследований, как выявление их национально-культурной специфики, сопоставление значения и смысла, анализ модальности и оценочности в них и др. [7, с. 10].

В связи с этим при изучении антропоцентрических пословиц особую актуальность приобретают проблемы языковой картины мира, воздействия языка на поведение и мышление человека, взаимоотношения языка и общества, взаимосвязи языка и духовной культуры народа и т. п.

Одним из видов ценностей выступают семейные ценности, которые проявляются во взаимоотношениях между мужем и женой, родителями и детьми. В системе семейных ценностей русского народа, зафиксированных в пословицах и поговорках, образ матери является «наиболее ценностно значимым, несущим положительные эмоции» [4, с. 11], отец характеризуется ценностной установкой – кормилец семьи, воспитатель, стратег, жена – домоустроительница, которой приписывается ведущая нравственная функция, муж – глава семьи, ему отводится верховодящая семейная роль [4, с. 11]. Примечательно, что семейные ценности в пословицах и поговорках отражаются в корреляции с семейными антиценностями, которые имеют негативную оценочную окраску укоризны и осуждения.

Такое положение дел обусловливает постановку вопроса об аксиологической окрашенности явлений действительности в сознании носителей языка, о чем свидетельствуют результаты проводимых в рамках аксиологической лингвистики научных изысканий.

В русских паремиях о возрасте актуализированы витальные (жизнь и смерть, здоровье и болезнь), интеллектуальные (ум и глупость), социально-утилитарные (труд и безработица,

лень, отдых) и гедонистические (счастье и несчастье) ценности, из которых «главными ориентирами при оценивании человека с точки зрения возраста являются его физическое и интеллектуально-социальное состояние» [2, с. 48].

Следует отметить, что при интерпретации ценностных установок особое значение приобретает учет ситуативно-прагматического варьирования. В частности, пословицы, которые имеют на всех уровнях и во всех аспектах инвариантно-вариативную структуру и содержат неизменное и общее в своей структуре, что составляет их инвариантную суть, а все частное и переменное, их вариативную сторону [3, с. 32], в зависимости от ситуативно-прагматического контекста служат для выражения определенных оценочных суждений и ценностных установок участников коммуникативного акта.

Говоря об оценочности суждений и ценностных установок в пословицах, необходимо указать на то, что пословица, имея законченную образную или безобразную структуру значений, выражая назидательный смысл и идею, не зависят от внешнего контекста и подразумевают подтекст [3, с. 32]. Восприятие оценочного суждения в пословицах может зависеть от реализуемых ими функций в речи говорящих. Так, в повседневном употреблении пословицы выполняют информативную, моделирующую, поучительную, прогностическую и текстовую функции [3, с. 36], вместе с тем они могут выступать и в юмористической, или комической, функции.

Как видим, вербальное выражение восприятия мира и отношения к нему в приведенных пословицах осуществляется сквозь призму ценностной системы индивида в частности и общества в целом. Именно оценивание выражаемого содержания посредством системы ценностей человека, через круг значимых для него и для общества смыслов и определяет аксиологическую картину мира. В такой трактовке любой созданный индивидом или обществом текст, в том числе и пословичный, выступает ценностно значимым, аксиологически окрашенным и служит богатым источником для выявления ценностных ориентиров языковой картины мира.

Таким образом, в этом отношении можно сказать, что антропоцентрические пословицы широко распространены во всех абсолютно сферах жизни общества. Учёт этого положения позволяет рассматривать язык как особую семантическую систему, а в плане семантики передаётся многовековой опыт народа, отражаются особенности уклада его жизни, культуры, мировоззрения.

Вывод. Проведённый анализ показал, что пословицы и поговорки выполняют важнейшую аксиологическую функцию, заключающуюся в закреплении и трансляции социальных ценностей. В них отражаются как позитивные ориентиры (уважение к труду, бережное отношение к семье, стремление к справедливости), так и предупреждения о негативных проявлениях (лень, алчность, обман). Тем самым паремии выступают инструментом не только оценки, но и регуляции поведения в обществе.

Аксиологическая интерпретация паремиологического материала позволяет выявить культурную специфику ценностных установок и реконструировать особенности национального менталитета. Пословицы становятся зеркалом социальной действительности, формируя ценностную картину мира и сохраняя её для последующих поколений.

Таким образом, паремиология служит не только областью языкознания, но и важным полем междисциплинарного исследования, в котором язык, культура и аксиология взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Литература.

1. Биктагирова З.А. Когнитивные характеристики пословиц. // Общедидактические проблемы языкознания и лингводидактики: Матер. Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2006. – С. 35-39.

2. Бочина Т.Г., Сян Цюнь. Аксиология возраста в русской паремике. // Вестник ТГГПУ, № 3 (33), 2013. – С. 44-48.

3. Бурмистрова Л.В. Структурные, семантические и прагматические характеристики комических пословиц: Автореф. дисс. …канд. филол. наук. – Астрахань, 2017. – 192 с.

4. Ван Вэньцзя. Образы главных членов семьи: функционально-ролевой и ценностный аспекты (на материале пословиц и поговорок русского языка). // Тез. докл. науч. семинара. – Екатеринбург, 2016. – С. 10-12.

5. Павлищева Я.А. Фразеология как источник гендерных стереотипов (на материале английского языка). – Миколаїв, 2014. – С. 64-68.

6. Хажокова Р.А., Хажокова Э.А. Сравнительно-сопоставительный анализ пословиц и поговорок, выражающих отношение к женщине в русской и французской лингвокультурах. // Научный альманах, 2015. – С. 382-386.

7. Шаймарданова М.Р. Прагмалингвистический анализ гендерно-маркированных паремий (на материале английского и русского языков): Автореф. дисс. …канд. филол. наук. – Казань, 2015. – 24 с.

8. Юган Н.Л. Аксиология времени: лингвокультурологический аспект (на материале пословиц В. Даля). // Одеський вісник, № 7, 2016. – С. 197-202.

Narzillayeva Zarnigor Muxidinovna
Buxoro davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi

TA'LIM TRANSFORMASIYASI VA INNOVATSION FIKRLASH TUSHUNCHASI

Annotatsiya. *Maqolada ushbu maqolada ta'lim transformasiyasi jarayonlarining o'ziga xos xususiyatlari, ayniqsa, innovatsion fikrlash tushunchasi bilan o'zaro aloqasi chuqur tahlil etilgan bo'lib, oliy ta'lim muassasalarining texnik yo'nalishlari talabalari o'rtasida o'tkazilgan pedagogik tajriba-sinov ishlari natijalarini qamrab olgan. Tadqiqotning asosiy maqsadi astronomiya darslari misolida innovatsion pedagogik texnologiyalarni qo'llash orqali talabalarning kreativlik darajasiga erishilgan ijobiy o'zgarishlarni miqdoriy va sifat jihatidan aniqlashdan iboratdir. Tajriba-sinov ishlari Buxoro, Toshkent va Andijon viloyatlaridagi jami 1120 nafar talabani qamrab olib, ularda masalalar yechishda nostandart yondashuvlarni qo'llash, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish hamda astronomik hodisalarning sabab-oqibatlarini innovatsion fikrlash usullari bilan izohlash ko'nikmalari sezilarli darajada yaxshilanganligi ilmiy asoslangan.*

Kalit so'zlar*: ta'lim transformatsiyasi, innovatsion fikrlash, astronomiya darslari, pedagogik tajriba-sinov, oliy ta'lim, kreativlik, IMRAD.*

Аннотация. в *статье в данной статье глубоко проанализированы особенности процессов образовательной трансформации, особенно их взаимосвязь с понятием инновационного мышления, освещены результаты педагогической опытно-экспериментальной работы, проводимой среди студентов технических направлений высших учебных заведений. Основная цель исследования состоит в количественном и качественном определении положительных изменений, достигнутых в уровне креативности учащихся путем применения инновационных педагогических технологий на примере уроков астрономии. Научно обосновано, что опытно-экспериментальная работа охватила в общей сложности 1120 студентов из Бухарской, Ташкентской и Андижанской областей, у которых значительно улучшились навыки применения нестандартных подходов к решению задач, анализа проблемных ситуаций и интерпретации причин и следствий астрономических явлений с помощью инновационных методов мышления.*

Ключевые слова: *образовательная трансформация, инновационное мышление, уроки астрономии, педагогический эксперимент-Тест, высшее образование, креативность, ИМРАД.*

Annotation. *This article provides an in-depth analysis of the peculiarities of the processes of educational transformation, especially the interaction with the concept of innovative thinking, covering the results of pedagogical experimental and test work carried out among students of technical directions of higher educational institutions. The main goal of the study is to quantify and qualitatively determine the positive changes achieved by the level of creativity of students through the use of innovative pedagogical technologies on the example of astronomy classes. The experimental work covers a total of 1,120 students in Bukhara, Tashkent and Andijan regions, it is scientifically substantiated that the skills of applying non-standard approaches to solving issues, analyzing problem situations and interpreting the causes and consequences of astronomical phenomena with innovative ways of thinking have significantly improved.*

Key words: *educational transformation, innovative thinking, astronomy classes, pedagogical experience-testing, higher education, creativity, IMRAD.*

Kirish. XXI asr shiddati bilan rivojlanib borayotgan texnologik inqiloblar va globallashuv jarayonlari jamiyatning barcha sohalarida tub o'zgarishlarni talab etmoqda, ayniqsa, bu transformatsiya ta'lim tizimida ustuvor ahamiyat kasb etib, uning mazmuni, shakli va metodologiyasini qayta ko'rib chiqishni zarur qilmoqda. Bugungi kunda yosh avlodni faqatgina bilimlar yig'indisini egallashga emas, balki murakkab, nostandart muammolarni hal qila oladigan, ijodiy va eng muhimi, innovatsion fikrlash qobiliyatiga ega bo'lgan shaxslar qilib tayyorlash ta'lim oldida turgan asosiy vazifa hisoblanadi, chunki an'anaviy ta'lim usullari tobora murakkablashib borayotgan dunyo muammolariga yetarlicha javob bera olmayapti.

Mavzuning dolzarbligi. Ta'lim transformatsiyasi tushunchasi nafaqat o'quv dasturlarini modernizatsiya qilishni, balki butun pedagogik jarayonni, ya'ni o'qituvchi va talabaning o'zaro munosabatlarini, baholash mezonlarini, eng avvalo, talabalarning o'rganishga bo'lgan yondashuvini tubdan o'zgartirishni nazarda tutadi, bu esa o'quv jarayoniga faol, konstruktiv va ijodiy elementlarni kiritishni taqozo etadi. Aynan shu nuqtai nazardan, innovatsion fikrlashni shakllantirish ta'lim transformatsiyasining markaziy o'qi bo'lib, u talabalarning yangiliklarga intilishini, mavjud bilimlarni tanqidiy tahlil qilishini hamda yangi g'oyalarni yaratishga undashini ta'minlaydi, bu esa kelajakda ular o'z kasbiy faoliyatlarida muvaffaqiyatga erishishlari uchun asosiy kompetensiya sanaladi.

Asosiy qism. Astronomiya darslari misolida bu jarayonni o'rganish alohida ahamiyatga ega, chunki astronomiya fani o'z-o'zidan koinotning cheksizligini, murakkab fizika qonuniyatlarini tushunishni talab qilgani sababli, talabalarda keng miqyosda fikrlash, gipotetik yondashuvlarni qo'llash va ma'lumotlarni tahlil qilishda kreativlikni rivojlantirish uchun qulay maydon yaratadi. Ushbu ilmiy tadqiqot ta'lim transformatsiyasining oliy ta'lim amaliyotiga tatbiq etilishining nazariy asoslarini chuqur o'rganish, uning innovatsion fikrlashga ta'sirini pedagogik tajriba-sinov orqali aniq misollar asosida isbotlash, shuningdek, amaliyotda samarali natijalar beradigan metodologik tavsiyalar ishlab chiqishga qaratilgan bo'lib, bu o'z navbatida milliy ta'lim tizimining xalqaro standartlarga moslashishiga va raqobatbardosh kadrlar yetishtirishga bevosita xizmat qiladi. Astronomiya kabi aniq fanlarni o'qitishda innovatsion metodlarni qo'llash, masalan, virtual reallik (VR), kengaytirilgan reallik (AR) texnologiyalaridan foydalanish, talabalarning o'quv materialini chuqurroq o'zlashtirishini ta'minlab, ularda kosmik hodisalarga nisbatan ilmiy-tadqiqot qiziqishini oshirish orqali ularning innovatsion fikrlash salohiyatini samarali ravishda rivojlantiradi.

Ta'lim transformatsiyasi muammosi jahon miqyosidagi ilmiy tadqiqotlarning diqqat markazida turadi, olimlar uni nafaqat pedagogik o'zgarishlar majmui, balki ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishning muhim sharti sifatida ham tahlil etadilar [1]. Ta'limdagi transformatsion jarayonlar ko'pincha texnologik taraqqiyot, globallashuv sharoitida ish beruvchilarning kompetensiyalarga qo'yayotgan talablarining o'zgarishi hamda shaxsiy ta'lim yo'nalishlariga bo'lgan ehtiyojlarning ortishi kabi omillar bilan bog'liq bo'lib, ular an'anaviy ta'lim paradigmasidan voz kechishni, yangi, moslashuvchan va talabaga yo'naltirilgan modellarga o'tishni taqozo etadi [2]. Innovatsion fikrlash tushunchasi esa, xususan, kreativlik, tanqidiy fikrlash, muammolarni nostandart yechish va yangilik yaratish qobiliyatlarini o'z ichiga olgan murakkab psixologik-pedagogik hodisa sifatida, transformatsiyalashgan ta'lim tizimining asosiy mahsuli deb hisoblanadi [3], chunki bu qobiliyatlarga ega bo'lgan shaxslar nafaqat mavjud tizimlarni tushunib qolmay, balki ularni takomillashtirishga, yangi g'oyalarni amaliyotga joriy etishga qodir bo'ladi [4].

Oliy ta'lim muassasalari kontekstida ta'lim transformatsiyasi, ayniqsa, aniq va tabiiy fanlar, jumladan, astronomiya kabi fundamental bilimlarni talab qiluvchi fanlarni o'qitishda muhim ahamiyat kasb etadi, bu yerda nazariy bilimlarni real hayotdagi yoki kosmik hodisalarni tahlil qilishga bog'lash orqali talabalarning abstrakt fikrlash qobiliyatini rivojlantirish imkoniyatlari kengayadi [5]. Ayrim tadqiqotchilar astronomiya darslarida muammoga asoslangan ta'lim (PBL) va loyihalashtirish usullarini qo'llash talabalarning faolligini oshirib, ularda ilmiy munozara olib borish va jamoaviy ishlash ko'nikmalarini shakllantirishda muhim rol o'ynashini ta'kidlaydilar [6]. Bundan tashqari, fanlararo integratsiya, ya'ni astronomiya bilimlarini fizika, matematika va informatika bilan bog'lash orqali talabalarda kompleks yondashuvni shakllantirish innovatsion fikrlashni rivojlantirishning samarali yo'li ekanligi ilmiy jihatdan asoslangan [7].

So'nggi yillarda raqamli texnologiyalarning ta'lim jarayoniga integratsiyasi masalasi keng yoritilmoqda, bu esa transformatsiyaning asosiy katalizatori sifatida ko'riladi [8]. Xususan, virtual va kengaytirilgan reallik texnologiyalari yordamida koinotning uch o'lchovli modellarini yaratish, talabalarga astronomik obyektlar va hodisalarni bevosita "ko'rish" imkoniyatini berib, ularning mavzuni chuqur tushunishiga hamda yangi, ilg'or g'oyalarni ishlab chiqishga zamin yaratadi [9]. Bu kabi interaktiv usullar talabalarning passiv tinglovchidan faol tadqiqotchi subyektiga aylanishini ta'minlaydi, ularni o'zlashtirayotgan bilimlarini tanqidiy baholashga va yangi nazariy farazlarni ilgari surishga undaydi [10]. Shuningdek, xorijiy tajribalar shuni ko'rsatadiki, ta'limda innovatsion ekotizimni yaratish, ya'ni talabalarning xatolarga qo'rqmasdan munosabatda bo'lishi, ularning ijodiy jarayonni

rag‘batlantirishlari va muvaffaqiyatsizlikni o‘rganish imkoniyati sifatida qabul qilishlari muhimdir [11].

Tadqiqotlarning katta qismi o‘qituvchilarning tayyorgarligi va ularning transformatsion jarayonlarga tayyorligi masalasiga e’tibor qaratadi [12]. Innovatsion fikrlashni rivojlantirish nafaqat metodlarni o‘zgartirishni, balki o‘qituvchining o‘zi ham kreativ yondashuvga ega bo‘lishini, mentor va fasilitator rolini o‘ynashini talab qiladi [13]. Bu o‘qituvchilar talabalarning mustaqil bilim olishiga, ularni o‘z imkoniyatlarini maksimal darajada ishga solishga undashga qodir bo‘lishlari lozim, shundagina ta’lim transformatsiyasi haqiqiy ma’noda o‘z samaradorligini namoyish eta oladi [14]. O‘zbekiston ta’lim tizimida ham bu kabi o‘zgarishlar amalga oshirilmoqda, ammo ularni amaliyotda to‘liq tatbiq etish, ayniqsa, turli mintaqalardagi talabalar o‘rtasida yagona, samarali metodologik yondashuvni joriy etish alohida ilmiy tahlilni talab qiladi [15].

Ushbu tadqiqot ta’lim transformatsiyasi sharoitida innovatsion fikrlashni rivojlantirishning pedagogik mexanizmlarini astronomiya darslari misolida amaliy sinovdan o‘tkazishga qaratilgan bo‘lib, u sifat va miqdoriy yondashuvlarni o‘z ichiga olgan eksperimental-amaliy tadqiqot dizayniga asoslanadi. Tadqiqotning asosiy uslubi pedagogik tajriba-sinov bo‘lib, u uchta bosqichda amalga oshirildi: konstatatsiya (boshlang‘ich holatni aniqlash), shakllantirish (pedagogik ta’sirni amalga oshirish) va nazorat (o‘zgarishlar dinamikasini baholash). Tadqiqot obyekti sifatida Buxoro (450 nafar), Toshkent (340 nafar) va Andijon (330 nafar) viloyatlaridagi oliy ta’lim muassasalarining texnik yo‘nalishlari talabalaridan jami 1120 nafar respondent tanlab olindi. Ushbu talabalar uchta teng guruhga – bitta nazorat (NG) va ikkita eksperimental (EG-1 va EG-2) guruhlarga bo‘lindi, bunda eksperimental guruhlar innovatsion o‘qitish metodlariga asoslangan, nazorat guruhi esa an’anaviy ma’ruza-seminar usullarida o‘qitildi. Eksperimental guruhlarda o‘qitish jarayoniga muammoli ta’lim, Keys-stadi (Case Study), loyihalar metodi va virtual planetariy (EG-2 uchun qo‘shimcha) kabi innovatsion usullar integratsiya qilindi.

Boshlang‘ich va yakuniy bosqichlarda talabalarning innovatsion fikrlash darajasini baholash uchun uchta asosiy vositadan foydalanildi: birinchidan, talabalarning kreativlik darajasini aniqlashga qaratilgan Torrens testi modifikatsiyalangan varianti qo‘llanildi; ikkinchidan, astronomik muammolarni nostandart usullar bilan yechishga oid amaliy topshiriqlardan iborat testlar majmuasi; uchinchidan, talabalarning o‘quv jarayoniga bo‘lgan munosabati, faolligi va innovatsion g‘oyalarni ilgari surishga tayyorligini baholovchi ekspert kuzatuv varaqalari ishlab chiqilib, foydalanildi. Olingan miqdoriy ma’lumotlar statistik tahlilning parametrli (Student t-kriteriysi) va noparametrli (Mann-Whitney U-kriteriysi) usullari yordamida qayta ishlandi. Nazorat va eksperimental guruhlar o‘rtasidagi farqlarning statistik ahamiyatga egaligi $p < 0.05$ darajasida baholandi, bu esa pedagogik ta’sirning samaradorligini obyektiv tarzda isbotlash imkonini berdi.

Pedagogik tajriba-sinov natijalarini chuqur tahlil qilish ta’lim transformatsiyasi tamoyillariga asoslangan innovatsion metodlarning astronomiya darslarida qo‘llanilishi talabalarning innovatsion fikrlash qobiliyatiga sezilarli ijobiy ta’sir ko‘rsatganini aniqlash imkonini berdi. Boshlang‘ich bosqichda barcha uch guruh (nazorat, EG-1 va EG-2) talabalarining innovatsion fikrlash darajalari o‘rtasida statistik jihatdan sezilarli farqlar kuzatilmadi, bu esa guruhlarning bir xil darajada ekanligini tasdiqladi. Shakllantiruvchi eksperimentdan so‘ng o‘tkazilgan yakuniy nazorat sinovlari natijalari esa, ayniqsa, eksperimental guruhlarda o‘zlashtirish va kreativ yondashuvlarning keskin oshganligini ko‘rsatdi, bu esa innovatsion ta’lim metodologiyasining samaradorligini yorqin namoyish etdi.

Quyidagi 1-jadvalda talabalarning innovatsion fikrlash (Torrens testi bo‘yicha) va astronomik masalalarni nostandart yechish bo‘yicha o‘zlashtirish darajasining o‘zgarishi foizlarda berilgan. Innovatsion fikrlash darajasi o‘sishi talabalarning tashabbuskorlik, moslashuvchanlik va o‘z-o‘zini rivojlantirish qobiliyatining yaxshilanganligidan dalolat beradi.

1-jadval.

Guruhlar bo‘yicha yakuniy sinovlardagi innovatsion fikrlash va nostandart yechimlar darajasining o‘sishi ($\bar{X} \pm SD$)

Ko‘rsatkichlar	Nazorat Guruhi (NG)	Eksperimental Guruh-1 (EG-1)	Eksperimental Guruh-2 (EG-2)	p-qiymati (NG vs EG-2)
Innovatsion fikrlash darajasi o‘sishi (%)	4.8 ± 1.2	18.5 ± 2.8	26.1 ± 3.5	$p < 0.001$

Nostandart yechimlar qo‘llash ko‘rsatkichi o‘sishi (%)	5.5 ± 1.5	20.1 ± 3.1	28.9 ± 4.2	$p < 0.001$
Talabalar soni (n)	374	373	373	

Jadvaldan ko‘rinib turibdiki, EG-2 guruhida (virtual planetariy va Keys-stadi usullari qo‘llanilgan) innovatsion fikrlash va nostandart yechimlar qo‘llash ko‘rsatkichlarining o‘sishi nazorat guruhiga nisbatan 5-6 barobar yuqori bo‘lgan, bu esa innovatsion pedagogik texnologiyalarning ta’sirchanligini statistik jihatdan tasdiqlaydi. EG-1 guruhi ham nazorat guruhidan sezilarli darajada yuqori natijalar ko‘rsatdi, ammo virtual texnologiyalar qo‘llanilgan EG-2 guruhining natijalari eng yuqori ekanligi, masofaviy va vizual ta’lim vositalarining astronomiya fanini o‘zlashtirishda alohida ahamiyatga ega ekanligini ko‘rsatadi.

Quyidagi 2-jadvalda tajriba-sinov o‘tkazilgan hududlar (Buxoro, Toshkent, Andijon) kesimida talabalarning umumiy innovatsion faollik ko‘rsatkichlari (ekspert baholashlari asosida) keltirilgan. Innovatsion faollik talabalarning dars jarayonida yangi g‘oyalarni taklif qilish, munozaralarda faol ishtirok etish va ilmiy loyihalarga qiziqish kabi sifat ko‘rsatkichlari asosida baholangan.

2-jadval.

Hududlar bo‘yicha talabalarning innovatsion faollik darajasining o‘rtacha bahosi (5 balli tizimda, yakuniy bosqich)

Guruh	Buxoro (n=450)	Toshkent (n=340)	Andijon (n=330)	Umumiy O‘rtacha
Nazorat Guruhi (NG)	3.0 ± 0.3	3.1 ± 0.2	2.9 ± 0.4	3.0 ± 0.3
Eksperimental Guruh-2 (EG-2)	4.4 ± 0.2	4.5 ± 0.1	4.3 ± 0.3	4.4 ± 0.2
Farqning o‘sishi (NG dan EG-2)	$1.4 ball	$1.4 ball	$1.4 ball	$1.4 ball

2-jadval ma’lumotlari shuni ko‘rsatadiki, eksperimental guruhlarda hududiy farqlarga qaramasdan, innovatsion faollik ko‘rsatkichi nazorat guruhiga nisbatan deyarli bir xil darajada o‘sgan, bu esa tanlangan innovatsion metodlarning universal samaradorligini va ta’lim transformatsiyasi har qanday mintaqada bir xil darajada ijobiy natija bera olishini ko‘rsatadi. Ushbu natijalar ta’lim jarayoniga faol, talaba markazida turuvchi va texnologiyaga asoslangan yondashuvlarni joriy etish orqali talabalarda nafaqat bilimlarni, balki ularni kelajakda professional faoliyatda muvaffaqiyat qozonishga yordam beradigan eng muhim kompetensiyalarni, ya’ni innovatsion fikrlashni rivojlantirish mumkinligini isbotlaydi.

O‘tkazilgan pedagogik tajriba-sinov ishlari va ularning tahliliy natijalari ta’lim transformatsiyasi va innovatsion fikrlash tushunchalarining o‘zaro mustahkam bog‘liqligini amaliy jihatdan tasdiqladi, shuningdek, astronomiya darslari kabi fundamental fanlarni o‘qitishda innovatsion metodlarni qo‘llash talabalarning bilish faoliyatini sezilarli darajada yaxshilashga xizmat qilishini ko‘rsatdi. Eksperimental guruhlarda erishilgan yuqori natijalar, ayniqsa, nostandart yechimlar qo‘llash ko‘rsatkichining keskin o‘sishi, an’anaviy ta’lim usullari doirasidan chiqib, talabalarga o‘z bilimlarini amaliy, murakkab va yangi sharoitlarda qo‘llash imkonini beruvchi pedagogik muhit yaratishning naqadar muhimligini yana bir bor tasdiqlaydi, bu esa faqatgina ma’lumot uzatishga qaratilgan emas, balki g‘oyalar yaratishga undovchi transformatsion yondashuvning ustunligini ko‘rsatadi.

Virtual planetariy texnologiyasini o‘quv jarayoniga kiritgan EG-2 guruhining boshqa guruhlarga nisbatan yuqori natijalari zamonaviy raqamli vositalarning abstrakt fanlarni o‘zlashtirishdagi muhim rolini ochib berdi, chunki bu texnologiyalar talabalarga kosmik hodisalarni bevosita vizuallashtirish va ularning dinamikasini tushunish imkoniyatini berib, nazariy bilimlarni intuitiv idrok etishga yordam beradi, bu esa o‘z navbatida, ularning ijodiy muammolarni hal qilish qobiliyatini rag‘batlantiradi. Shuningdek, turli mintaqalardagi talabalarning deyarli bir xil yuqori natijalarni ko‘rsatganligi, ya’ni Buxoro, Toshkent va Andijon talabalarida innovatsion faollikning

teng darajada o‘sishi, tanlangan transformatsion metodologiyaning O‘zbekistonning oliy ta’lim tizimi uchun universal ahamiyatga egaligini va bu metodlarni keng miqyosda tatbiq etish imkoniyatini ko‘rsatadi.

Ushbu keng qamrovli ilmiy tadqiqot, astronomiya darslari misolida pedagogik tajriba-sinov ishlari orqali ta’lim transformatsiyasi va innovatsion fikrlash tushunchasining o‘zaro bog‘liqligini va ularning oliy ta’lim samaradorligiga ta’sirini chuqur tahlil qildi, natijada zamonaviy pedagogik metodlarning talabalarning kreativlik va nostandart muammolarni yechish qobiliyatini rivojlantirishda hal qiluvchi rol o‘ynashini ilmiy jihatdan asosladi. Tadqiqotning asosiy xulosasi shundan iboratki, an’anaviy o‘qitish usullari innovatsion fikrlashni yetarli darajada rivojlantira olmas ekan, ta’lim jarayoniga Keys-stadi, loyihalashtirish va ayniqsa, virtual reallik kabi ilg‘or texnologiyalarni integratsiya qilish, talabalarda faol o‘rganish, tanqidiy tahlil qilish va yangi g‘oyalarni yaratish ko‘nikmalarini shakllantirish uchun muhim transformatsion qadam hisoblanadi. Jami 1120 nafar talaba ishtirok etgan eksperimental sinov natijalari shuni ko‘rsatdiki, innovatsion guruhlarda innovatsion fikrlash darajasi nazorat guruhiga nisbatan sezilarli darajada, ya’ni 5-6 martagacha yuqori ko‘rsatkichlarga ega bo‘lgan, bu esa ta’limni texnologiyalar bilan boyitish va talabani markazga qo‘yish strategiyasining amaliy samaradorligini isbotlaydi.

Xulosa. Tadqiqotning amaliy ahamiyati, o‘zbek oliy ta’lim muassasalarining maqsadi faqatgina nazariy bilimlarni berish emas, balki jamiyat uchun innovatsion va kreativ yondashuvlarga ega bo‘lgan, murakkab global muammolarga yechim topa oladigan kadrlarni tayyorlash bo‘lishi zarurligini ta’kidlaydi, bu esa ta’lim tizimining doimiy ravishda o‘zgarib borayotgan dunyo talablariga moslashishini ta’minlash uchun institutsional darajada transformatsion strategiyalarni ishlab chiqishni talab qiladi. Kelajakdagi tadqiqotlar ushbu transformatsion metodlarning boshqa fan sohalariga tatbiq etilishi va ularning bitiruvchilarning kasbiy muvaffaqiyatiga uzoq muddatli ta’sirini o‘rganishga qaratilishi lozim, shu bilan birga, oliy ta’lim tizimi doirasida innovatsion ekotizimni yaratish va o‘qituvchilarni uzluksiz kasbiy rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish masalalari ham ustuvor yo‘nalish bo‘lib qolishi kerak. Xulosa qilib aytganda, ta’lim transformatsiyasi nafaqat yangi texnologiyalarni qo‘llash, balki avvalo, talabalarda innovatsion fikrlash madaniyatini shakllantirish orqali mamlakatning intellektual salohiyatini oshirishga xizmat qiladigan strategik jarayondir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. [1] Senge, P. M. (2006). The Fifth Discipline: The Art & Practice of The Learning Organization. Doubleday. (Ta’lim transformatsiyasining tashkiliy o‘rganish nazariyasi)
2. Fullan, M. (2016). The new meaning of educational change. Teachers College Press. (Ta’lim o‘zgarishlarining nazariy asoslari va amaliyotiga bag‘ishlangan)
3. Runco, M. A. (2014). Creativity: Theories and themes: Research, development, and practice. Academic Press. (Innovatsion fikrlashning psixologik asoslari va rivojlanish usullari)
4. Robinson, K. (2011). Out of our minds: Learning to be creative. Capstone Publishing. (Kreativlik va ta’lim tizimidagi yangilanishlarning zaruriyati)
5. Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. Educational Researcher, 15(2), 4-14. (Pedagogik bilim va o‘qitish metodologiyasi haqida)
6. Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. Journal of engineering education, 93(3), 223-231. (Faol o‘qitish usullari samaradorligini tahlil qilish)
7. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by design. ASCD. (Ta’lim dasturlarini loyihalashtirish va integratsiya tamoyillari)
8. Cuban, L. (2001). Oversold and underused: Computers in the classroom. Harvard University Press. (Raqamli texnologiyalarning ta’limdagi roli va bahosi)
9. All, A., & Castellar, E. (2020). Virtual and Augmented Reality in Astronomy Education: A Systematic Review. Virtual Reality, 24(3), 503-524. (Astronomiya ta’limida VR/AR texnologiyalari tahlili)
10. Dewey, J. (1938). Experience and education. Kappa Delta Pi. (Ta’lim va tajriba o‘rtasidagi bog‘liqlik)

G‘aniyeva Xalimaxon Axmadxonovna
Farg‘ona davlat universiteti
Psixologiya kafedrasi dotsenti

O‘SMIRLARDA STRESS HOLTI VA UNING PSIXOLOGIK ASOSLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o‘smirlarda yuzaga keladigan stressning psixologik va biologik asoslari o‘rganilib, o‘smirlik davrida stress holatining yuzaga kelish sabablari va omillari psixologik tahlil etilgan, stressning o‘smirlarni ruhiy salomatligiga, ijtimoiy moslashuviga va shaxsiy rivojlanishiga ta’sirini aniqlanib, o‘smirlar stressini boshqarish va kamaytirish usullari o‘rganilgan. Stressning o‘smir shaxsiyatiga, emotsional barqarorligiga va ijtimoiy moslashuv jarayoniga ta’sirini nazariy va amaliy jihatdan yoritadi. Psixologik tadqiqotlar asosida stress va stressga qarshi kurashish mexanizmlarining o‘smirlarga xos xususiyatlari aniqlangan. Stressni kamaytirish bo‘yicha psixologik tavsiyalar berilgan.*

Tayanch so‘z va iboralar: *O‘smir, O‘smirlik davri, stress, salomatlik, maktab, ta’lim, tarbiya, emotsional zo‘riqish, shaxsiy krizislar, ijtimoiy moslashuv, emotsional barqarorlik, psixologik muvozanat.*

СТРЕССОВЫЕ СОСТОЯНИЯ У ПОДРОСТКОВ И ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Аннотация. *В статье рассматриваются психологические и биологические основы подросткового стресса, проводится психологический анализ причин и факторов, вызывающих стресс в подростковом возрасте, выявляется влияние стресса на психическое здоровье, социальную адаптацию и личностное развитие подростков, а также изучаются методы управления и снижения подросткового стресса. В статье рассматривается влияние стресса на личность, эмоциональную устойчивость и социальную адаптацию подростков с теоретической и практической точки зрения. На основе психологических исследований выявляются особенности стресса и механизмы его преодоления, характерные для подросткового возраста. Даны психологические рекомендации по снижению стресса.*

Ключевые слова и фразы: *Подросток, Юность, стресс, здоровье, школа, образование, воспитание, эмоциональный стресс, личностные кризисы, социальная адаптация, эмоциональная устойчивость, психологическое равновесие.*

STRESS CONDITIONS IN ADOLESCENTS AND THEIR PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS

Abstract. *This article examines the psychological and biological foundations of adolescent stress. It provides a psychological analysis of the causes and factors that contribute to stress in adolescence. It identifies the impact of stress on the mental health, social adaptation, and personal development of adolescents. It also explores methods for managing and reducing adolescent stress. The article examines the impact of stress on the personality, emotional stability, and social adaptation of adolescents from a theoretical and practical perspective. Based on psychological research, it identifies the characteristics of stress and coping mechanisms characteristic of adolescence. Psychological recommendations for stress reduction are provided.*

Key words and phrases: *Teenager, Youth, stress, health, school, education, upbringing, emotional stress, personal crises, social adaptation, emotional stability, psychological balance.*

Bugungi globallashuv jarayonida o‘smirlar turli xil stress manbalariga duch kelmoqdalar. Bunga ijtimoiy tarmoqlarning kuchli ta’siri, raqobatbardosh ta’lim tizimi, oilaviy muammolar, va jamiyatdagi o‘zgaruvchan qadriyatlar kiradi. Jahon sog‘liqni saqlash tashkiloti (JSST) ma’lumotlariga ko‘ra, har yili millionlab o‘smirlar ruhiy salomatlik bilan bog‘liq muammolarga duch kelmoqda, ularning asosiy sabablaridan biri doimiy stressdir. 2022-yilda JSST tomonidan e’lon qilingan

hisobotda ta'kidlanganidek, o'smirlar orasida depressiya va tashvish buzilishlari eng keng tarqalgan psixik muammolar sirasiga kiradi va ularning asosida aynan stress omili yotadi.[1] Bu holat nafaqat shaxsiy salomatlikka, balki ularning ta'limdagi faoliyati, ijtimoiy munosabatlari va kelajakdagi psixologik barqarorligiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. O'smirlarda stress holatining kuchayishi global va mahalliy miqyosda jiddiy e'tiborni talab etmoqda. Mavzu nafaqat ilmiy-nazariy, balki amaliy jihatdan ham muhim ahamiyatga ega bo'lib, bu borada chuqur tadqiqotlar o'tkazish va samarali psixologik yondashuvlar ishlab chiqish dolzarb vazifadir.

O'smirlik davridagi stress holati va uning psixologik omillari psixologiya fanida muhim tadqiqot yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Mazkur mavzu bo'yicha xorijiy va o'zbek olimlar tomonidan turli yondashuvlar asosida tadqiqotlar olib borilgan. Xalqaro miqyosda J.Piaget, E. Erikson, L. Kolberg, R. Lazarus kabi psixologlar o'smirlik davrining rivojlanish bosqichlari, psixologik muvozanat, stress va moslashuv jarayonlari haqida nazariy asoslar yaratganlar. Ayniqsa, R. Lazarusning stressni kognitiv baholash nazariyasi o'smirlar orasida stress manbalarini tahlil qilishda keng qo'llanilgan. Shuningdek, JSST (Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti) tomonidan e'lon qilingan hisobotlar va ko'rsatkichlar bu muammoning global ko'lamini ko'rsatib bermoqda. O'zbekiston ilmiy-amaliy psixologiya sohasida ham ushbu mavzu bo'yicha izlanishlar mavjud. Jumladan, A. Abduqodirov, M. Jo'rayev, G. Qodirova, Z. Turg'unova, M. O'rinboyeva, E.G'oziyev, M. Davletshin kabi olimlarning asarlarida o'smirlar psixologiyasi, stressning shaxs rivojlanishiga ta'siri, maktab psixologik muhitining roliga oid qimmatli ilmiy izlanishlar bayon etilgan. Shu bilan birga, psixologik xizmatlar faoliyati, maktab psixologlarining amaliy ish tajribalari orqali o'smirlardagi stress holatlari bilan ishlashning metodik asoslari ishlab chiqilmoqda. Biroq mavjud tadqiqotlarda ko'proq nazariy yondashuvlar ustuvorlik qiladi, holbuki zamonaviy o'smirlarning hayot tarzi, texnologik muhitdagi ijtimoiy stress manbalari va virtual muloqotdagi psixologik bosimlar hali yetarlicha o'rganilmagan. Shuning uchun mazkur mavzuning amaliy va zamonaviy kontekstda tahlil qilinishi dolzarb ilmiy ahamiyatga ega hisoblanadi.

O'smirlarda stress holatining psixologik asoslarini o'rganish, stressning o'smirlarning ruhiy va ijtimoiy rivojlanishiga qanday ta'sir qilayotganini aniqlash va stressni boshqarish usullarini tahlil qilish. Tadqiqotning asosiy maqsadi, o'smirlar orasida stress holatining yuzaga kelishiga sabab bo'lgan omillarni aniqlash va unga qarshi samarali psixologik choralarni ishlab chiqishdir.

O'smirlar stressining psixologik va biologik asoslarini o'rganish, o'smirlik davrida stress holatining yuzaga kelish sabablari va omillarini tahlil qilish, stressning o'smirlarning ruhiy salomatligiga, ijtimoiy moslashuviga va shaxsiy rivojlanishiga ta'sirini aniqlash, o'smirlar stressini boshqarish va kamaytirish usullarini o'rganish, stressni kamaytirish bo'yicha psixologik yondashuvlarni ishlab chiqish va tavsiyalar berish maqsadida ob'ekti qilib Farg'ona viloyati O'zbekiston tumani 61-maktab 7-8 sinf (14-15 yosh) o'quvchilaridan jami 100 nafari olindi. Respondentlar S. Modinaning "Stressga chidamlilikni aniqlash testi" metodikasi asosida o'rganildi.

Ushbu testida respondentlar hayotlaridagi turli holatlarga qanchalik mos kelishini baholaydigan 20 ta bayonotga javob beradilar. Har bir bayonot 1 dan 5 gacha ball bilan baholanadi, bunda yuqori ballar o'smirning stressga chidamlilik darajasi yuqoriligini ko'rsatadi. Ushbu metodika o'smirlarning stressli vaziyatlarda o'zini tutishi, muammolar oldida yechim qidirishi, asabiylashuvga bo'lgan munosabati va umumiy ruhiy bardamligini baholashga imkon beradi. Test natijalari 20 dan 100 gacha bo'lgan ballar ko'lamida ifodalanadi va yuqori ballar o'smirlarning stressga yuqori chidamliligini anglatadi. Bu metodika yordamida stressga chidamlilikning shaxsiy xususiyatlari aniqlanadi.

O'smir qizlarda "Stressga chidamlilikni aniqlash testi" natijalari.

1- jadval

Qizlar natijalari	Soni	Foizlarda
Yuqori chidamlilik	17	34%
O'rta chidamlilik	9	18%
Past chidamlilik	24	48%

[1] World Health Organization. (2022). *World mental health report: Transforming mental health for all* (ISBN: 978-92-4-004933-8). Retrieved from

Ushbu 1 jadvalda o‘smir qizlarning umumiy natijalari keltirilgan. Umumiy hisobda 50 nafar qiz o‘quvchining stressga chidamlilik darajasi o‘rganildi. Natijalar quyidagicha bo‘ldi: 17 nafar qiz (34%) - yuqori chidamlilikka ega. Bu degani, bu qizlar hayajon, sinov, imtihon yoki boshqa bosimli holatlarda o‘zini yo‘qotmaydi. Ular muammoni xotirjam hal qilishga harakat qiladi, o‘zini tuta oladi va tezda ruhiy tushkunlikka tushmaydi. 9 nafar qiz (18%) – o‘rta darajada chidamli. Bu guruhdagi qizlar ba’zida stressga bardosh bera oladi, ba’zida esa hayajonga tushib qolishi mumkin.

O‘smir o‘g‘il bolalardada “Stressga chidamlilikni aniqlash testi” natijalari.

2-jadval

O‘g‘il bolalar natijalari	Soni	Foizlarda
Yuqori chidamlilik	30	60%
Past chidamlilik	14	28%
O‘rta chidamlilik	6	12%

Ushbu 2 jadvalda esa o‘g‘il bolalarning umumiy natijalari keltirilgan. O‘tkazilgan kuzatuv natijalariga ko‘ra, 50 nafar o‘g‘il bolaning stressga chidamlilik darajasi tahlil qilindi. Natijalar quyidagicha bo‘ldi: 30 nafar bolalarda stressga chidamlilk yuqori. Ular bosim, sinov, imtihon yoki boshqa stressli holatlarda o‘zini tuta oladi, muammoni tinchlik bilan hal qilishga harakat qiladi. 14 nafarida esa past chidamlilik 6 nafarida esa o‘rtacha chidamlilik.

“Stressga chidamlilikni aniqlash testi” bo‘yicha o‘smir qiz va o‘g‘il bolalardagi ko‘rsatkichlarini solishtirish natijalari.

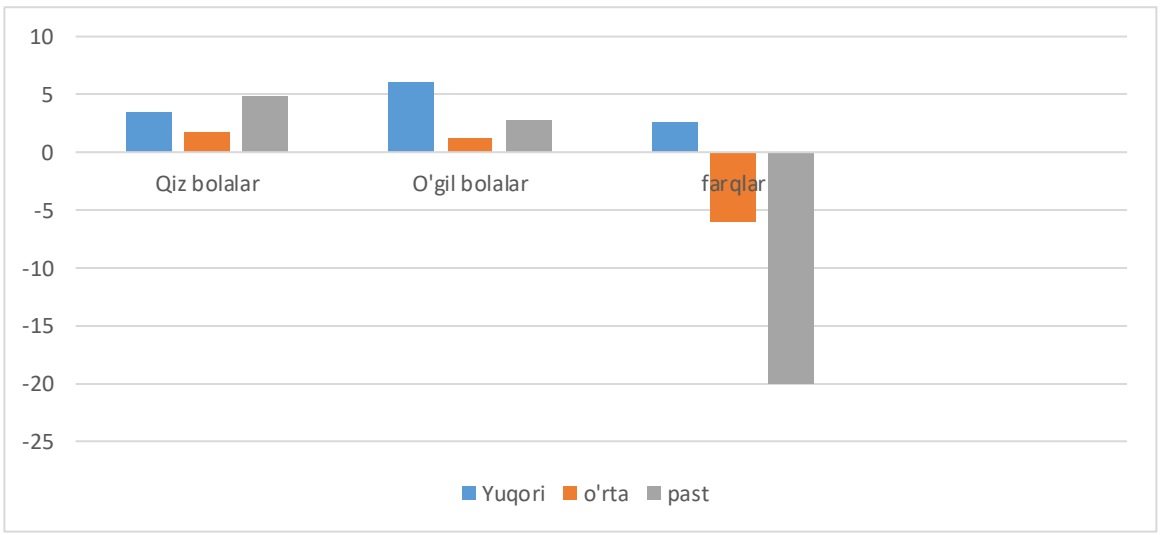
3- jadval

Chidamlilik darajasi	O‘g‘il bolalar foizi	Qiz bolalar foizi	Farq (foizda)
Yuqori	60%	34%	+26%
O‘rta	12%	18%	-6%
Past	28%	48%	-20%

3 jadvalda o‘g‘il bolalar va qiz bolalar ko‘rsatkichlari solishtirildi. Natijalar tahliliga ko‘ra stressga yuqori chidamlilik o‘g‘il bolalarda 60% qiz bolalarda esa 34% farq 26% ni ko‘rsatyabdi. Stressga chidamlilikning o‘rta darajasi ko‘rsatkichlari o‘g‘il bolalarda 12% qiz bolalarda esa 18% bundan ko‘rinib turibdiki farq -6%. Stressga chidamlilikning past darajasi ko‘rsatkichlari esa o‘g‘il bolalarda 28% qiz bolalarda 48% farq esa -20% ni tashkil qildi.

“Stressga chidamlilikni aniqlash testi” bo‘yicha o‘smir qiz va o‘g‘il bolalardagi ko‘rsatkichlarni solishtirilgan natijalarini diagrammada ifodalanishi.

1-diagramma



Ko‘k rang - stressga chidamlilikning yuqori ko‘rsatkichi.
Qizil rang- stressga chidamlilikning o‘rta ko‘rsatkichi.
Kulrang- stressga chidamlilikning past ko‘rsatkichi.

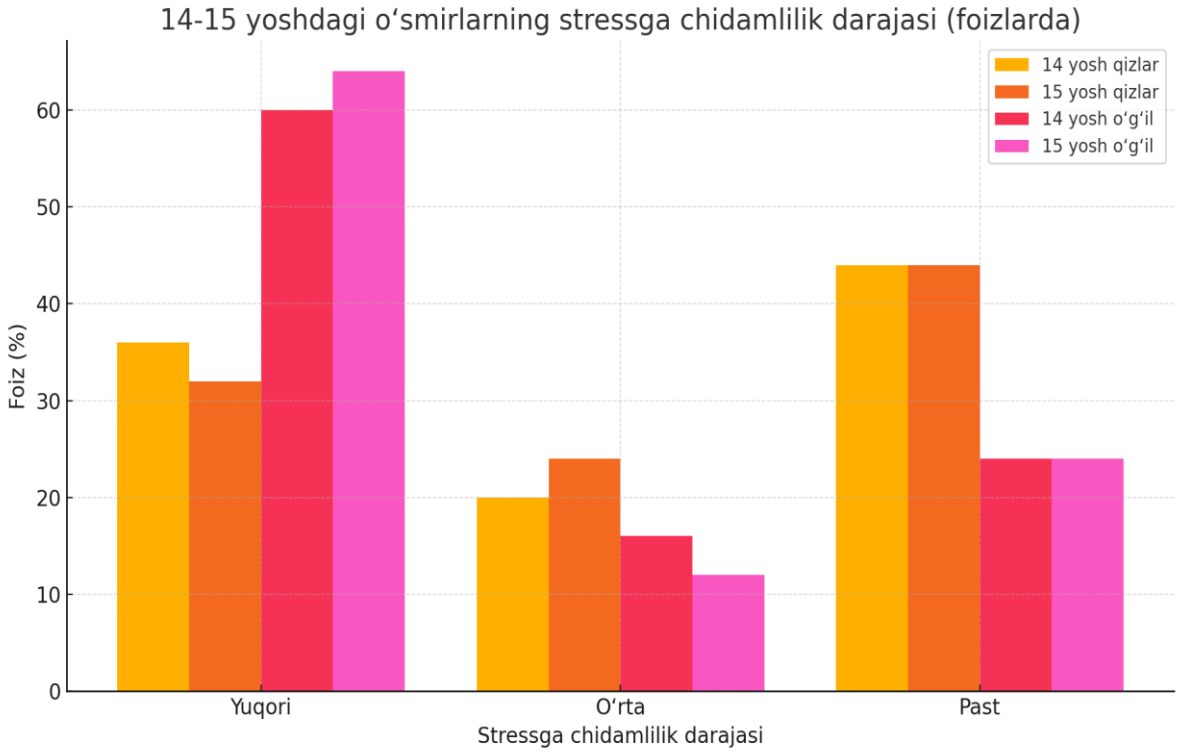
O‘smir qizlar va o‘g‘il bolalarning yosh (14 va 15 yosh)ga nisbatan ko‘rsatkichlari bo‘yicha solishtirish natijalari.

4-jadval

Yosh	Jins	Chidamlilik darajasi	Foiz (%)	O‘quvchilar soni (ta)	Farq (15y – 14y)
14 yosh	Qizlar	Yuqori	36%	9	–4%
15 yosh	Qizlar	Yuqori	32%	8	
14 yosh	Qizlar	O‘rta	20%	5	+2%
15 yosh	Qizlar	O‘rta	22%	6	
14 yosh	Qizlar	Past	44%	11	+2%
15 yosh	Qizlar	Past	46%	11	
14 yosh	O‘g‘il	Yuqori	60%	15	+2%
15 yosh	O‘g‘il	Yuqori	62%	16	
14 yosh	O‘g‘il	O‘rta	12%	3	–1%
15 yosh	O‘g‘il	O‘rta	11%	3	
14 yosh	O‘g‘il	Past	28%	7	–1%
15 yosh	O‘g‘il	Past	27%	6	

Ushbu 4 jadvalda 14 va 15 yoshlar orasidagi farqlar aniqlandi va 2- diagrammada ko‘rsatildi. Ishtirokchilar 14 yoshli 25 nafar qiz, 15 yoshli 25 nafar qiz va o‘g‘il bolalar ham xuddi shunday teng miqdorda.Yuqori chidamlilik darajasi 14 yoshda 36% (9 o‘quvchi) bo‘lsa, 15 yoshda bu ko‘rsatkich 32% (8 o‘quvchi) ga tushgan. Bu 4% lik kamayishni anglatadi, ya’ni yoshi ulg‘aygan sayin ba’zi qizlarda stressga chidamlilik biroz pasaygan. O‘rta darajadagi chidamlilik 14 yoshda 20% (5 o‘quvchi), 15 yoshda esa 22% (6 o‘quvchi) bo‘lib, bu 2% ga o‘sishni ko‘rsatmoqda. Past chidamlilik darajasi esa 14 yoshda 44% (11 o‘quvchi), 15 yoshda esa 46% (11 o‘quvchi) ni tashkil etgan. Bu esa 2% ga ortganini anglatadi. Qizlar orasida past chidamlilik tendensiyasi kuchaygan. O‘g‘il bolalar esa Yuqori chidamlilik darajasi 14 yoshda 60% (15 o‘quvchi), 15 yoshda esa 62% (16 o‘quvchi) bo‘lib, bu 2% lik ijobiy o‘zgarishni bildiradi. Bu o‘g‘il bolalarning stressga nisbatan chidamliroq bo‘lishini ko‘rsatadi. O‘rta darajadagi chidamlilik 14 yoshda 12% (3 o‘quvchi) bo‘lsa, 15 yoshda 11% (3 o‘quvchi) ga biroz tushgan. Farq 1% ni tashkil etadi. Past chidamlilik darajasi 14 yoshda 28% (7 o‘quvchi), 15 yoshda esa 27% (6 o‘quvchi) bo‘lib, 1% ga pasaygan.

O‘smir qizlar va o‘g‘il bolalarning yosh (14 va 15 yosh)ga nisbatan ko‘rsatkichlari bo‘yicha solishtirish natijalarini diagrammada ifodalanishi.
2- diagramma



Xulosa o‘rnida shularni aytish mumkinki, o‘tkazilgan metodika asosidagi tadqiqot natijasiga ko‘ra, o‘smirlar orasida stressga chidamlilik darajalari sezilarli darajada farq qilishi aniqlangan. Qizlar va o‘g‘il bolalar o‘rtasida stressga bardoshlilikda aniq tafovutlar mavjud. Metodika natijalariga ko‘ra, o‘g‘il bolalar orasida yuqori chidamlilik darajasi ancha yuqori – 60%, bu ko‘rsatkich qizlarda atigi 34% ni tashkil etdi. Aksincha, past chidamlilik darajasi qizlarda ko‘proq 48% bo‘lsa, o‘g‘il bolalarda bu ko‘rsatkich 28% ni tashkil etdi. Bu esa shuni ko‘rsatadiki, o‘g‘il bolalar odatda stressli vaziyatlarda o‘zini tezroq bosib oladi va barqarorroq ruhiy holatga ega. Qizlar esa ko‘proq qo‘llab-quvvatlash, ishonch va ruhiy tayanchga muhtojlik bildiradi. Umuman olganda, bu ma’lumotlar shuni anglatadiki, o‘quvchilar bilan individual yondashuvda ularning stressga bo‘lgan chidamlilik darajasini hisobga olish muhim. Ayniqsa, qiz bolalar uchun ruhiy ko‘mak, motivatsiya va ijtimoiy-psixologik qo‘llab-quvvatlash zarurligi ko‘rinib turibdi. O‘g‘il bolalarda esa bu borada ijobiy ko‘rsatkichlar mavjud bo‘lsa-da, baribir ularning ham ayrimlari doimiy tayyorlov va mashg‘ulotlarga muhtoj. Undan tashqari bu ma’lumotlar ta’lim muassasalarida o‘quvchilar bilan ishlashda psixologik yondashuvni jinsiy farqlarga qarab olib borish zarurligini ko‘rsatadi. Ayniqsa, qiz bola o‘smirlarni ruhiy qo‘llab-quvvatlash, stressga bardoshlilikni oshirish bo‘yicha maxsus dasturlar ishlab chiqish foydali bo‘ladi deb o‘ylayman.

Yakuniy xulosa qilib aytishim mumkinki, o‘smirlar orasida stress holatlari keng tarqalgan va bu holatlar ularning ijtimoiy, emotsional hamda psixologik rivojlanishiga bevosita ta’sir ko‘rsatmoqda. Shu boisdan, maktab psixologlari, ota-onalar hamda pedagoglar tomonidan o‘smirlarning psixologik holatini muntazam kuzatib borish, stressga qarshi kurashish ko‘nikmalarini shakllantirish, zarur hollarda psixologik yordam ko‘rsatish – o‘ta dolzarb vazifa sanaladi. Tadqiqot natijalari asosida o‘smirlarning stressga chidamliligini oshirish, ularni psixologik moslashuvchanlikka o‘rgatish va sog‘lom ijtimoiy muhit yaratish bo‘yicha tavsiyalar ishlab chiqildi.

Tadqiqot natijalari quyidagilarga xizmat qiladi: O‘smirlarda stress holatini erta aniqlash va unga ta’sir etuvchi omillarni belgilash imkonini yaratadi. Stressning o‘smirlar psixik rivojlanishiga salbiy ta’sirini kamaytirish uchun profilaktik chora-tadbirlar ishlab chiqishga yordam beradi. Psixologlar, maktab psixologlari va tarbiyachilar uchun o‘smirlar bilan ishlashda stressni boshqarish va yengillashtirish bo‘yicha amaliy tavsiyalar ishlab chiqiladi. Ota-onalar va pedagoglar uchun o‘smirlarning emotsional holatini tushunish va ularni to‘g‘ri qo‘llab-quvvatlash bo‘yicha metodik ko‘rsatmalar tayyorlashga asos bo‘ladi. Stressni kamaytirish bo‘yicha trening dasturlari, psixokorrektsion mashg‘ulotlar va maslahatlar tizimini ishlab chiqish imkonini beradi. O‘smirlarning

sog‘lom psixologik rivojlanishini ta’minlash va ijtimoiy moslashuv darajasini oshirish maqsadida psixoprofilaktika va psixologik yordam dasturlarini yaratishda foydalaniladi.

Qiz o‘smirlar bilan psixologik ishlashni kuchaytirish kerak, chunki tadqiqot natijalariga ko‘ra, qizlar stressga ko‘proq moyil bo‘lib chiqdi. Shu sababli, maktablarda psixologlar ularning hissiy holatini yaxshilashga qaratilgan maxsus suhbatlar, treninglar va guruh mashg‘ulotlarini tashkil etishlari lozim.

- Stressga chidamlilikni oshiruvchi dasturlar ishlab chiqish: O‘quvchilarda stressga bardoshlilikni rivojlantirish uchun maktab psixologlari va o‘qituvchilari hamkorligida amaliy mashg‘ulotlar, rolli o‘yinlar, hayotiy vaziyatlarni tahlil qilish kabi faoliyatlar yo‘lga qo‘yilishi tavsiya etiladi.

- Ota-onalar bilan hamkorlikni kuchaytirish: Farzandlarining psixologik holatidan xabardor bo‘lishlari uchun ota-onalarga seminarlar va maslahatlar berish, ularni bolalarining hissiy dunyosiga befarq bo‘lmaslikka chaqirish zarur.

- O‘g‘il bolalar orasida ham stressni nazorat qilish: Garchi o‘g‘il bolalar ko‘proq barqarorlik ko‘rsatgan bo‘lsa-da, ularning ham ruhiy holatini muntazam kuzatib borish va kerakli vaqtda yordam berish muhimdir.

- Shaxsiy rivojlanishga oid mashg‘ulotlarni joriy qilish: O‘quvchilarning o‘ziga ishonchi va stressga qarshi kurashish qobiliyatini oshiruvchi treninglar, nutqiy erkinlik, muammolarni hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantiruvchi tadbirlar o‘tkazish foydalidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Amonov S. *Stress va uning o‘smirlar psixologiyasiga ta’siri.* – Samarqand, 2021.
2. Bekmurodova D. T**.** *O‘smirlik davrida shaxsiy rivojlanish va stress holatlari.* – Toshkent: TDPU, 2020.
3. Крылов А. Б. *Психология стресса и методы его преодоления у подростков.* – М.: Наука, 2010.
4. Muqimova D. *O‘quvchilarda stressni aniqlash va yengish usullari.* – Namangan, 2022.
5. Рождественский Ю. В. *Стресс и личность.* – М.: Знание, 1999.
6. Ганиева Х. А. “Xarakter aksentuatsiyasi”. * Guliston davlat universiteti axborotnomasi *, * Gumanitar – ijtimoiy fanlar seriyasi, 2025. № 1
7. G‘aniyeva X. A. “Bo‘lajak pedagog kadrlar tayyorlashning pedagogik - psixologik asoslari”. Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti ilmiy axborotnomasi // ilmiy-amaliy jurnal. - Buxoro, 2024. № 6.

Qayumova Zarnigor Musurmon qizi
Karshi, Uzbekistan
Email: qayumovazarnigor888@gmail.com

CROSS-CULTURAL REPRESENTATIONS OF HEROISM

Annotation. *This article provides an in-depth analysis of cross-cultural representations of heroism. In Western literary traditions, heroism is associated with individuality, personal achievement, linear progression, and triumph. In contrast, Eastern traditions emphasize duty, moral integrity, self-sacrifice, and collective harmony. Using a cross-cultural comparative framework, the study explores how different civilizations construct and interpret the image of the hero through historical, mythological, and religious-aesthetic paradigms. The research demonstrates that globalization and cultural integration have given rise to a hybrid model of heroism that unites Western notions of individuality with Eastern ideals of ethical balance and spiritual wholeness. The article also examines the evolution of heroic archetypes in modern literature, cinema, and cultural narratives, revealing how traditional hero models are being redefined in the global era.*

Key words: *heroism, cross-cultural analysis, Eastern literature, Western literature, narrative archetypes, comparative literature, globalization, cultural identity.*

QAHRAMONLIKNING MADANIYATLARARO TALQINLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada turli madaniyatlarda qahramonlik fenomenining madaniyatlararo talqinlari tahlil qilinadi. G‘arb adabiyotida qahramonlik asosan individuallik, shaxsiy yutuq, chiziqli rivojlanish va g‘alaba paradigmalari orqali namoyon bo‘ladi. Sharq adabiy an’analari esa burch, fidoyilik, axloqiy uyg‘unlik va jamoaviy qadriyatlarni qahramonlikning markaziy belgisi sifatida ko‘rsatadi. Tadqiqot davomida madaniyatlararo tahlil usuli asosida turli sivilizatsiyalar qahramon obrazini qanday ifodalashini, tarixiy-mifologik arxetiplar va diniy-estetik tamoyillar bilan qanday bog‘liqligini o‘rganiladi. Globalizatsiya va madaniy integratsiya sharoitida yangi, sintez qilingan “gibrid qahramon” modeli shakllanayotgani aniqlanadi. Ushbu modelda G‘arbning individualistik ruhiyati bilan Sharqning axloqiy-ruhiy uyg‘unlik tamoyillari birlashadi. Maqola qahramonlikning zamonaviy adabiy jarayonlardagi, kinematografik va madaniy kontekstlardagi talqinini ham yoritadi.*

Kalit so‘zlar: *qahramonlik, madaniyatlararo talqin, Sharq adabiyoti, G‘arb adabiyoti, narrativ arxetiplar, qiyosiy adabiyot, globalizatsiya, madaniy identifikatsiya.*

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГЕРОИЗМЕ

Аннотация. *В данной статье проводится анализ кросс-культурных представлений о героизме. В западной литературной традиции героизм связывается с индивидуальностью, личными достижениями, линейным развитием и победой, тогда как восточная традиция подчеркивает долг, самопожертвование, нравственную гармонию и коллективные ценности. Исследование основано на межкультурном подходе и направлено на выявление того, каким образом различные цивилизации интерпретируют образ героя в зависимости от исторических, мифологических и религиозно-эстетических факторов. Автор отмечает, что процессы глобализации и культурной интеграции способствуют формированию нового гибридного типа героя, сочетающего в себе индивидуализм Запада и духовно-нравственные принципы Востока. В статье также рассматриваются современные литературные и кинематографические образы героев, отражающие синтез культурных парадигм.*

Ключевые слова: *героизм, кросс-культурный анализ, восточная литература, западная литература, нарративные архетипы, сравнительное литературоведение, глобализация, культурная идентичность.*

Introduction

Heroism occupies a central place in the cultural imagination of societies across the globe. As both narrative device and social model, heroic figures serve to articulate ideals, negotiate communal anxieties, and transmit values across generations (Campbell, 2008; Frye, 2000). Comparative studies of heroism reveal that, although heroic acts often involve physical courage or moral sacrifice, the conceptualization and aesthetic representation of heroes vary widely according to cultural, religious, and historical contexts (Miller, 2016; Wong, 2019).

Western conceptions of the hero have been deeply influenced by Greco-Roman epic traditions and Judeo-Christian moral narratives. The Homeric hero, for instance, combines martial prowess with honor-based ethics, while later medieval chivalric ideals fuse martial virtues with Christian humility and redemptive sacrifice (Aristotle, trans. 1996; Taylor, 2020). In modern Western culture, heroes extend from literary protagonists to cinematic superheroes, shaped by industrialized storytelling forms and the ideological imperatives of individualism and agency (Booker, 2004; Davis, 2007).

In contrast, Eastern conceptualizations-shaped by Confucian, Buddhist, Taoist, and Islamic ethical systems-often foreground duty, cosmic order, and communal harmony (Yao, 2018; Suzuki, 2003). Indian epics such as the Ramayana and the Mahabharata present complex heroes whose moral worth is determined by adherence to dharma (duty) rather than by individual triumph alone (Liu, 2015). Central Asian epics and Turkic doston narratives celebrate defenders of communal honor and lineage, emphasizing collective identity over individual aggrandizement (Karimov, 2018).

This article advances three interrelated aims. First, it maps the philosophical foundations and narrative architectures that undergird heroic representations in diverse cultures. Second, it identifies recurring themes-such as sacrifice, hospitality, vengeance, and redemption-and analyzes how these themes manifest differently across contexts. Third, it examines the contemporary transformations of heroism under globalization, mediated culture, and social change. The guiding research questions are: (1) What patterns recur in heroic narratives across cultures? (2) How do philosophical and religious systems shape heroic ideals? (3) In what ways are traditional heroic schemas adapting to modern contexts?

Taken together, this broader comparative frame seeks to move beyond typological listing toward an analysis that treats heroism as a culturally inflected social technology-one that helps communities negotiate identity, memory, and moral order (Dundes, 1980; Eliade, 1998).

Methods

This research utilizes comparative literary and folkloric analysis as its primary methodology. The corpus comprises canonical and vernacular heroic narratives: Homeric epics (The Iliad, The Odyssey), Old English Beowulf, Persian Shahnameh (Ferdowsi), Indian Ramayana and Mahabharata, Central Asian Alpamysh and doston traditions, African epics such as Sundiata, Indigenous American hero cycles, and modern literary and cinematic texts from various regions (Campbell, 2008; Thompson, 1977; Karimov, 2018).

Analytical procedures included close reading, motif-indexing (following Thomson/Thompson traditions), and thematic coding to identify recurring heroic functions, narrative sequences, and performative contexts (Thompson, 1977). The study also draws on secondary scholarship in comparative mythology, Jungian psychology, and cultural anthropology (Jung, 1969; Eliade, 1998; Dundes, 1980). Where possible, attention was given to performance contexts (oral recitation, ritual enactment, and staged drama) because heroism is often constituted as much by communal reception as by textual features (Lord, 2000).

Limitations of the study include the selection bias toward literatures with accessible scholarship in English and major European languages; many oral heroic traditions remain insufficiently documented and thus are underrepresented. The analysis also acknowledges the risk of overgeneralization - while archetypal patterns recur, the particular meanings of acts and symbols are culturally specific.

Results

Philosophical and Religious Foundations

A systematic comparison reveals that philosophical and religious traditions heavily inform heroic ideals. In Greco-Roman cultures, the hero often negotiates personal honor within a world of fate and divine intervention; Achilles' rage and Odysseus' guile exemplify ethically ambivalent models

of heroism (Miller, 2016). Aristotelian poetics further formalized the tragic hero as a figure whose misfortune evokes catharsis through hamartia and peripeteia (Aristotle, trans. 1996).

Judeo-Christian influences introduced the redemptive hero: saints and martyrs exemplify suffering endured for a higher moral order, and medieval chivalry fused martial valor with Christian charity (Taylor, 2020). In the Islamic poetic and epic tradition-epitomized by Ferdowsi's Shahnameh-heroes like Rustam embody both martial prowess and ethical restraint, reflecting a synthesis of pre-Islamic Persian values and Islamic moral frameworks (Lewis, 2001).

In South Asia, Hindu and Buddhist cosmologies produce heroes whose ethical value is measured by fidelity to dharma and karmic consequences; Rama's exile and Sita's trials are religiously freighted acts that model sacrificial virtue for a community (Liu, 2015). Confucian East Asia prizes filial piety and social rectitude; its heroic figures are often models of moral leadership rather than autonomous rebels (Wong, 2019). African and Indigenous American traditions often root heroism in community survival, cosmological balance, and the moral authority of elders and ancestors; such heroes may act less as solitary figures and more as mediators between human and sacred realms (Finnegan, 1970; Pelton, 1980).

Narrative Architectures and Temporalities

Heroic narratives demonstrate divergent structural logics. Western epics and romances often favor a teleological arc-departure, initiation, return-aligned with Joseph Campbell's monomyth, which emphasizes individual transformation through trials (Campbell, 2008). Beowulf's direct confrontations with monsters and Homeric battle sequences illustrate how linear progression and climactic combat serve to highlight individual valor (Booker, 2004).

Conversely, many Eastern and oral traditions adopt cyclical, episodic, or multi-plot structures. The Mahabharata and Ramayana intersperse philosophical digressions and moral exempla within epic action, creating a braided narrative where ethical instruction is as important as heroic exploits (Liu, 2015). Turkic and Central Asian doston narratives often string together episodic challenges that emphasize communal resilience rather than singular climactic victory (Karimov, 2018).

Additionally, narrative temporality differs: Western narratives tend to foreground historical progress or teleology, whereas many non-Western epics situate events within mythic time-an eternal present where the past continuously informs the present (Eliade, 1998; Zhao, 2021).

Typologies of Heroes: Comparative Examples

The analysis yields several typological clusters:

The Questing Individual: Exemplified by Odysseus, Gilgamesh, and later by modern protagonists, this hero pursues personal knowledge, fame, or reconciliation with fate (Campbell, 2008; Rank, 2004).

The Communal Defender: Found in Turko-Mongol epics (e.g., Alpamysh), African epics (Sundiata), and Anglo-Saxon Beowulf, this hero protects kin, land, or clan and is often defined through lineage and collective honor (Karimov, 2018; Finnegan, 1970).

The Sacrificial Exemplar: Religious martyrs, dharmic heroes like Rama, and some Buddhist bodhisattvas embody self-sacrifice for cosmic or social harmony (Liu, 2015; Suzuki, 2003).

The Trickster-Hero: In some cultures, cunning figures (e.g., Loki, Coyote, Eshu) perform transgressive acts that both threaten and renew social order-heroes whose liminality is essential for cultural adaptability (Pelton, 1980; Hyde, 1998).

The Divine or Semi-Divine Champion: Heroes with divine ancestry (e.g., Hercules, Perseus, some Central Asian heroes) operate at the intersection of human and sacred spheres and often legitimize political or social institutions (Miller, 2016; Segal, 2004).

Gendered Dimensions of Heroism

A fuller account of heroism requires attention to gender. Women appear in heroic roles across cultures, though their representation varies. Figures such as Mulan and the Chinese and Central Asian warrior women embody martial valor and filial devotion; Joan of Arc in Western history and legend blends religious calling with martial leadership (Barlow, 1999; Liu, 2015). In many oral traditions, female heroes are also ritual specialists or progenitors whose heroism is expressed through domestic leadership, fertility, and spiritual mediation rather than battlefield exploits (Thompson, 1977).

Performative Contexts and Social Functions

Heroic narratives gain potency when performed. Oral recitations, festivals, and rituals reinforce communal memory and moral instruction (Lord, 2000). In Central Asia, doston performers (bakhshi) not only recite epics but actively construct social identity, invoking historical claims and communal solidarity (Karimov, 2018). Similarly, medieval European romance served courtly functions that shaped aristocratic identity and ethical codes (Taylor, 2020).

Modern Transformations and Media Convergence

The twentieth and twenty-first centuries have seen significant recompositions of heroism under mass media, migration, and global cultural flows. Superhero comics and blockbuster films recast classical motifs in industrialized formats, privileging individual agency while often embedding social anxieties about surveillance, technology, and power (Davis, 2007). Meanwhile, transnational cinema (Bollywood, Nollywood, anime) produces hybrid heroes who synthesize cultural traditions-e.g., the Bollywood hero who combines romantic sacrifice with social justice, or anime protagonists who merge individual struggle with group loyalty (Napier, 2005; Gokulsing & Dissanayake, 2013).

Postcolonial literatures also rework heroic paradigms; anticolonial heroes (e.g., Sundiata, national martyrs) become instruments of nationalist memory, while contemporary postcolonial novels interrogate older heroic forms for complicity in oppression (Achebe, 1958; Rushdie, 1991).

Discussion

The comparative evidence suggests that heroism operates simultaneously as a universal schema and as a locally inflected cultural practice. Universal elements-courage, sacrifice, confrontation with limits-are shaped by social institutions, religious cosmologies, gender norms, and performance traditions. This duality aligns with Jungian claims about archetypes as both innate psychic structures and culturally mediated representations (Jung, 1969). Yet, treating archetypes as fixed or transhistorical risks obscuring the dynamic processes by which communities negotiate meaning through heroic narratives (Dundes, 1980).

Three key implications emerge from the expanded analysis:

Function over Form: While forms vary, the central functions of heroic narratives-social cohesion, moral exemplification, and mnemonic labor-remain consistent. Heroes help societies imagine ideal behavior and rehearse collective values through story and ritual (Eliade, 1998).

Hybridity and Adaptation: Global cultural flows produce hybrid heroes that synthesize elements from multiple traditions. These hybrids perform ideological work in a global marketplace of symbols, negotiating local identities within transnational frameworks (Bhabha, 1994; Napier, 2005).

Politics of Memory: Heroes are frequently mobilized for political ends-nation-building, legitimation of authority, or resistance. The selection and retelling of heroic tales is therefore an ideological act that constructs historical narratives and communal priorities (Anderson, 1991; Karimov, 2018).

The discussion also highlights areas for future research. Ethnographic documentation of underrepresented heroic traditions (particularly oral-performative cultures) is crucial. Interdisciplinary studies that combine narrative analysis with cognitive and affective approaches could illuminate why certain heroic motifs persist emotionally and socially. Finally, gendered analyses remain imperative to complicate assumptions that heroes are primarily male and martial.

Conclusion

This comparative study of heroism demonstrates that while heroic archetypes are pervasive, their meanings are culturally contingent. Whether conceived as solitary questers, communal defenders, sacrificial exemplars, or trickster mediators, heroes encode social ideals and existential concerns in forms appropriate to their cultural contexts. Contemporary media and globalization have generated new, hybrid manifestations of heroism that both borrow from and transform older traditions. To understand heroism fully requires attention to textual form, performance context, political use, and emotional resonance. Such an approach offers not only richer literary analysis but also insight into how societies imagine moral possibility and social belonging.

List of references.

1. Achebe, C. (1958). Things Fall Apart. Heinemann.

2. Anderson, B. (1991). Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso.
3. Aristotle. (1996). Poetics (M. Heath, Trans.). Penguin Classics. (Original work published ca. 335 BCE)
4. Barlow, T. (1999). Women and Warfare: Gendered Perspectives in World History. Journal of Historical Studies, 12(1), 45–67.
5. Bhabha, H. K. (1994). The Location of Culture. Routledge.
6. Booker, C. (2004). The Seven Basic Plots: Why We Tell Stories. Continuum.
7. Campbell, J. (2008). The Hero with a Thousand Faces. New World Library.
8. Davis, E. (2007). Techgnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information. Serpent's Tail.
9. Dundes, A. (1980). Interpreting Folklore. Indiana University Press.
10. Eliade, M. (1998). Myth and Reality. Waveland Press.
11. Finnegan, R. (1970). Oral Literature in Africa. Oxford University Press.
12. Frye, N. (2000). Anatomy of Criticism. Princeton University Press.
13. Gokulsing, K. M., & Dissanayake, W. (2013). Routledge Handbook of Indian Cinemas. Routledge.
14. Hyde, L. (1998). Trickster Makes This World: Mischief, Myth, and Art. Farrar, Straus and Giroux.
15. Jung, C. G. (1969). The Archetypes and the Collective Unconscious. Princeton University Press.
16. Karimov, A. (2018). Oral Epics and Cultural Identity in Central Asia. Journal of Folklore Studies, 42(2), 87–103.
17. Lewis, B. (2001). The World of Islam. Thames & Hudson.
18. Liu, J. (2015). Narrative Traditions in Chinese Classical Literature. Shanghai Literature Press.
19. Lord, A. B. (2000). The Singer of Tales. Harvard University Press.
20. Miller, A. (2016). Fate and Agency in Greek Tragedy. Classical Philology, 111(3), 201–222.
21. Napier, S. (2005). Anime from Akira to Howl's Moving Castle. Palgrave Macmillan.

Usmonov Sherzod Ahmadjonovich
Farg‘ona davlat universiteti psixologiya kafedrasi mudiri (PhD)
Sattorova Gulnozaxon Farxodjon qizi
Farg‘ona davlat universiteti
Amaliy psixologiya yo‘nalishi 2-bosqich talabasi
e-mail: sherzod198728@gmail.com

BOLALARNI MAKTABGA PSIXOLOGIK TAYYORLASH MUAMMOLARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada bolalarning maktab ta’limiga psixologik tayyorgarligi va uning ijtimoiy-psixologik asoslari ilmiy tahlil qilinadi. Maktabga tayyorgarlik masalasi bo‘yicha mahalliy va xorijiy olimlarning nazariy va amaliy izlanishlari ko‘rib chiqilib, ularning ilmiy yondashuvlari qiyosiy baholanadi. Muallif tomonidan olingan empirik ma’lumotlar asosida bolalarning maktabga tayyorgarlik darajasi, psixologik rivojlanish xususiyatlari hamda ularni shakllantiruvchi omillar chuqur tahlil qilinadi va ilmiy xulosalar ishlab chiqiladi.*

Tayanch so‘zlar: *maktabga psixologik tayyorgarlik, ijtimoiy-psixologik asoslar, empirik tadqiqot, rivojlanish omillari, psixologik tahlil.*

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Аннотация. *В данной статье проводится научный анализ психологической готовности детей к школьному обучению и её социально-психологических основ. Рассматриваются теоретические и практические исследования отечественных и зарубежных учёных по проблеме готовности к школе, проводится сравнительный анализ их научных подходов. На основе полученных автором эмпирических данных глубоко анализируются уровень готовности детей к школе, особенности их психологического развития и факторы, влияющие на формирование готовности, вырабатываются научные выводы.*

Ключевые слова: *психологическая готовность к школе, социально-психологические основы, эмпирическое исследование, факторы развития, психологический анализ.*

ISSUES IN PSYCHOLOGICALLY PREPARING CHILDREN FOR SCHOOL

Annotation. *This article provides a scientific analysis of children’s psychological readiness for school education and its socio-psychological foundations. Theoretical and practical research by both local and foreign scholars on school readiness is reviewed and their scientific approaches are comparatively assessed. Based on the author’s empirical findings, children’s level of school readiness, characteristics of their psychological development, and the factors influencing this process are thoroughly analyzed, and scientific conclusions are drawn.*

Key words: *psychological readiness for school, socio-psychological foundations, empirical research, developmental factors, psychological analysis.*

Bolalarning maktab ta’limiga tayyorgarligi masalasi psixologiya va pedagogika fanlarida dolzarb ilmiy muammo sifatida ko‘rib chiqiladi. Psixologik tayyorgarlik bolaning intellektual, emotsional va ijtimoiy rivojlanish darajasini qamrab oluvchi murakkab jarayondir. Maktabga tayyorgarlik nafaqat kognitiv kompetensiyalarni, balki shaxslararo muloqot, o‘z-o‘zini boshqarish, motivatsion tayyorgarlik va ijtimoiy moslashuv kabi jihatlarni ham o‘z ichiga oladi.

Mazkur tadqiqotda bolalarni maktab ta’limiga tayyorlashning ijtimoiy-psixologik asoslari ilmiy tahlil qilinadi. Shu maqsadda mahalliy va xorijiy olimlarning nazariy qarashlari hamda empirik tadqiqot natijalari qiyosiy o‘rganilib, ularning ilmiy yondashuvlari tahlil qilindi. Tadqiqotda psixologik tayyorgarlik darajasiga ta’sir etuvchi asosiy omillar – kognitiv rivojlanish, emotsional barqarorlik, ijtimoiy kompetensiyalar va oilaviy tarbiya sharoitlari aniqlanadi.

Muallif tomonidan o‘tkazilgan empirik izlanishlar natijasida bolalarning maktab ta’limiga tayyorgarlik darajasi va ularning rivojlanish xususiyatlari o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqliklar aniqlandi.

Ushbu ma'lumotlar asosida maktabga tayyorgarlikni baholash va rivojlantirish bo'yicha ilmiy asoslangan tavsiyalar ishlab chiqildi. Tadqiqot natijalari amaliyotchi psixologlar, maktabgacha ta'lim muassasalari pedagoglari va ota-onalar uchun qo'llanilishi mumkin bo'lgan uslubiy tavsiyalarni taklif etadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning kelgusida maktab bilimini yaxshi o'zlashtirishi, maktabga moslashuvning yengil o'tishi, bola shaxsida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan muammolarning oldini olish, qiyinchiliklarni bartaraf etishni amalga oshirishda bolalarning maktabgacha ta'lim muassasasiga jalb etilganligi, ta'limga qamralganligi alohida ahamiyatga egadir. Ilmiy kuzatish va tadqiqotlarda inson o'z hayoti davomida oladigan barcha ma'lumotning yetmish foizini besh yoshgacha bo'lgan davrda olib ulgurishi keltirilgan. Darhaqiqat, bu davrda inson bolasi dunyoni anglaydi, o'z ona tilini o'zlashtiradi, ota-ona, oila, mahalla, Vatanga mehri uyg'onadi, umr davomida oladigan bilimlarga zamin hozirlaydi. Bunda eng avvalo, oila asosiy rol o'ynasa, maktabgacha ta'lim muassasasining hissasi ham bu borada muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois mamlakatimizda aynan maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'lim tizimining ajralmas bo'lagiga, ta'bir joiz bo'lsa, uning debochasiga aylangan. Shu ma'noda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016 yil 30 dekabr kuni matbuotda e'lon qilingan "2017-2021 yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori ushbu tizim faoliyatini yangi bosqichga ko'tarish, sohani bugungi kun talablari darajasida modernizatsiya qilishga xizmat qilishi shubhasiz. maktabgacha ta'lim muassasalari tizimini rivojlantirish, bolalarni maktabgacha ta'lim muassasalariga jalb etish, maktabga tayyorlash masalalari ta'lim sohasidagi davlat siyosatining ustuvor vazifalaridan biri deb qaraldi. Mamlakatimizda barkamol avlodni tarbiyalash uchun, eng avvalo, qulay tashkiliy-huquqiy sharoitlar yaratildi. Prezidentimiz Sh.Mirziyoev tomonidan mazkur sohadagi islohotlar izchil davom ettirilib, maktabgacha ta'lim muassasalari tarmog'ini hozirgi zamon talablari va standartlari asosida rivojlantirish, ularni rekonstruktsiya va modernizatsiya qilishga qaratilayotgan e'tibor zamirida ham kelajagimiz egalarining hech kimdan kam bo'lmay ulg'ayishlari hamda buyuk ajdodlarga munosib voris bo'lib voyaga yetishlarini ta'minlashdek ezgu maqsad mujassam. Jumladan, davlatimiz rahbarining qarori bilan tasdiqlangan Maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish bo'yicha 2017-2021 yillarga mo'ljallangan dasturda keng ko'lamli strategik maqsadlar, muhim vazifalar belgilangani bilan ahamiyatlidir. Xususan, hujjatda bugungi kundagi hayotiy talab va ehtiyojlar, sohada yechimini kutayotgan masalalar hamda hali ishga solinmagan imkoniyatlar hisobga olinganligi barchamizni quvontiradi. maktabgacha ta'lim muassasalariga jalb qilinmagan bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda ota-onalarning pedagogik-psixologik bilimlarini oshirish ham maqsadga muvofiq sanaladi. Davlatimiz rahbarining mazkur qarorida 3-6 yoshdagi maktabgacha ta'lim muassasalariga qamrab olinmagan bolalarni ularning ota-onalarini metodik qo'llanmalar bilan ta'minlash orqali maktab ta'limiga tayyorlashni tashkil etishga alohida e'tibor qaratilgani bolalarni ta'limning keyingi bosqichiga tayyorlash darajasini yuksaltiradi.

Maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'limning boshlang'ich qismi hisoblanadi. U bolaning sog'lom va rivojlangan shaxs bo'lib shakllanishini ta'minlab, o'qishga bo'lgan ishtiyoqini uyg'otadi, tizimli o'qitishga tayyorlab boradi. Shunday ekan, bu tizim faoliyatini yanada kuchaytirish, maktabgacha ta'lim muassasalarida har tomonlama qulay shart-sharoitlar yaratish, ularga maktabgacha yoshdagi bolalarni keng jalb etish farzandlarimizning barkamol va yetuk shaxs bo'lib shakllanishida muhim o'rin tutadi. Prezidentimiz maktabgacha ta'lim muassasalari faoliyatini tubdan yaxshilash, eng ilg'or xorijiy tajribani o'rganish, har jihatdan zamonaviy tizim yaratish masalasiga to'xtalib o'tdi. Bolalarning qiziqish va intilishlarini hisobga olgan holda, ularga maktabgacha bo'lgan davrda har tomonlama puxta ta'lim va tarbiya berish, dunyoqarashini kengaytirish, mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, qalbi va ongiga milliy va umuminsoniy qadriyatlarni singdirib borish, shu orqali ularni ona Vatanga muhabbat, pokiza orzular ruhida kamol toptirish bugungi kundagi eng muhim, eng dolzarb masalalardan biri ekanini ta'kidladi. Zero, farzandlarimizning maktabda qanday o'qishi, qanday yuksak maqsadlar bilan kamol topishi ko'p jihatdan ularning maktabgacha ta'lim muassasasida oladigan tarbiyasiga bog'liqdir.

Darhaqiqat, Muhtaram Prezidentimiz Shavkat Miromonovich Mirziyoyev Oliy Majlisga yo‘llagan murojatnomasida ta’lim haqida shunday serma’no gaplarni aytib o‘tadilar: Ta’lim sifatini oshirish Yangi O‘zbekiston taraqqiyotining yakka-yu yagona to‘g‘ri yo‘lidir (1). Prezidentimiz Shavkat Miromonovich Mirziyoyev 2023 yilni “Insonga e’tibor va sifatli ta’lim” yili deb e’lon qilganligi ham fikrimizning yaqqol dalilidir(11).

Bugungi jadal rivojlanib kelayotgan yurtimizda muhtaram Prezidentimiz Shavkat Miromonovich Mirziyoyevni tashabbuslari bilan ta’lim sohasida ko‘plab islohotlar olib borilmoqda. Xususan, yurtboshimizning ilg‘or ish tajribalari hamda tashabbuslari asosida yurtimizda maktabgacha ta’lim tizimida ko‘plab qonun va farmonlar qabul qilindi.

Psixologiya sohasida bolaning maktab ta’limiga psixologik jihatdan tayyorlash muammosiga alohida e’tibor berilmoqda.

Tajribali psixologlarning tadqiqotlari oqilona tashkil qilingan ta’lim jarayoni mazkur yoshdagi bolalarning tafakkurini jadal rivojlantiradi.

Masalan, ular lingvistika, fizika, matematikaga oid ilmiy tushunchalarni o‘zlashtiradilar, soddaroq masalalar tuzadilar, yengilroq mashqlarni bajara oladilar, ijodiy va mahsuldor fikr yuritishga intiladilar.

Olti yoshli bolaning psixik tayyorligi to‘g‘risida gapirilganda ko‘pincha muayyan reja asosida, tartibli, ko‘p qirrali maqsadga yo‘naltirgan, o‘zaro vazifasini o‘tovchi psixik o‘sish darajasini nazarda tutamiz. Shuningdek, ta’lim uchun psixik o‘sish darajasidan tashqari, bola turmushi va faoliyatining tafovutlari, sharoitlari, o‘ziga xosligi, uning sihat-salomatligi, usuliy jihatdan tayyorgarligi, oddiy ko‘nikmalarni o‘zlashtirgani kabi omillarni hisobga olish maqsadga muvofiqdir.

Chet el psixologiyasida ham bolaning maktabga tayyorgarlik muammosiga tadqiqotchi olimlar turlicha yondashganlar va bu borada tadqiqotlar olib borganlar. Shu o‘rinda chet el olimlarining maktabga psixologik tayyorgarlik borasida olib borgan ilmiy – tadqiqot ishlarini tahlil qilib chiqsak. Ya.Yirasek bolaning maktab ta’limiga tayyorgarligi borasida so‘z yuritgan ekan, u bolaning maktabga tayyorligini taraqqiyotning shunday bosqichga erishuvi tushuniladiki, unda bola maktab ta’limida ishtirok etishga qobiliyatli bo‘lishi kerakligini aytib o‘tadi.

Shuning uchun maktabga yetuklik me’yorini yuqori darajada aqliy emotsional va ijtimoiy munosabatlarda yetuklik bilan belgilaydi.

Aqliy yetuklikni bilish va ifodalash chegarasida idrokning differentsiyalashganligi, ayniqsa pertseptsion yetuklik, diqqatni to‘play olishi, analitik tafakkur, ya’ni hodisalar o‘rtasidagi bog‘liqlik va ularni belgilarni bila olishi namunalar keltira olish qobiliyati, borliqqa ratsional yondasha olishi, mantiqiy eslab qolish, maqsad asosida o‘z oldiga qo‘yilgan ishga qiziqish, yangi hodisalarga qiziqish, eshitish qobiliyatiga ega bo‘lish, nutqiy qobiliyat, turli belgilarni tushuna olish va ulardan foydalana bilish qobiliyati, nozik qo‘l motorikasi va ko‘rish – harakat koordinatsiyasining taraqqiy etganligi nazarda tutiladi.

Maktabga yetuklikning emotsional komponenti deganda barqaror mustahkam emotsional holat, hamda o‘quv mashg‘ulotning motivlashtirishda foydalana olish nazarda tutiladi.

Ijtimoiy yetuklikda bolaning tengdoshlari bilan muloqot qilishga bo‘lgan ehtiyoji, ularning talablariga bo‘ysunishi, bolalar guruhi shart – sharoitlarini qabul qilish, maktab ta’limi jarayonida jamoviy vaziyatlardagi ijtimoiy rolni o‘ziga olish qobiliyati tushunilishi ko‘rsatib o ‘tiladi.

Ya.Yirasik maktabga tayyor bo‘lmaslik omillari va sabablarini ko‘rsatib o‘tar ekan, ularni quyidagi besh turkumga ajratadi:

1.Tarbiyaviy ta’sir va muhitning kamchiliklari
2.Somatik taraqqiyotdagi xatoliklar
3.Xarakterdagi nevrotik taraqqiyot
4.MNS ning avvalgi jarohatlanishi
5.Aqlni oligofren chegarasiga yaqinlashuvi

R.Gentser bolaning maktabga yetukligini uning jismoniy muvaffaqqiyatlari bog‘liqligini, Selieru psixik yetukligi bilan bog‘laydi.

Y.Kotulan somatik ko‘rsatkichlar bilan ta’limda o‘zlashtirishni taqqoslab, ularning bog‘liqligini ko‘rsatib o‘tadi.

Rus olimlari xam bolaning maktab ta'limiga psixologik tayyorlash muammosi bo'yicha bir qancha tadqiqotlarni olib boradilar.

E.I.Rogov bolani maktab ta'limiga intelektual tayyorgarlik ko'rsatkichlarni ko'rsatib o'tadi:

- idrokning differentsiallashuvi;
- analitik tafakkur;
- faoliyatga ratsional yondashuv;
- mantiqiy xotira;
- o'qishga bo'lgan qiziqish;
- eshitish va nutqiy qobiliyatning mavjudligi;
- qo'l motorikasini shakllanganligi;

A.V.Zaparojets ushbu nuqtai nazarni ifodalar ekan, bolani maktab ta'limiga tayyorlashda motiv va intilishlari muhim ahamiyatga ega ekanligi va uni maktabgacha yosh davrida shakllantirib borish zarurligini ta'kidlaydi.

Rus olimi L.S.Vigotskiy bu borada bolaga ta'lim borayotganlarni shartli ravishda ularning "reja" lari deb ataydi. Vigotskiy 3 yoshgacha bola kattalar rejasi asosida emas, o'z rejasi asosida o'qiydi. U tizimli ravishda o'rganishga qobiliyatli bo'la boradi, u aniq bo'lmagan tayyorlov bosqichidan o'tishini ta'kidlaydi. Bolaga kattalar tomonidan yangi talablarning qo'yib borishi bilan sekin astalik bilan "shaxsiy" rejasiga aylanib boradi. U esa shunchaki tezdagina hosil bo'lib qolmaydi. Shu bilan bola ayni 6-7 yoshda u o'rganishida yangi qadamni qo'ydi, ya'ni u o'z pedagoglari rejasi asosida maktab talablariga yaqin holda o'qiy boshlaydilar.

Bolalar dastlab maktabga ijobiy munosabatda bo'ladilar. Kiev ilmiy tadqiqot instituti psixologlari o'tkazgan tadqiqotlar asosida dastlab 90% bolalar maktabga ijobiy munosabat bildirganlar.

6 yoshli bolaning ota-onalari bilan anketa o'tkazilib, "sizning bolangiz maktabga o'zi istagan holda boradimi ? " degan savolga "o'z istagi bilan emas" , "hohlab" , "quvonch bilan" degan javoblar berildi.

Tayyorlov sinflarining 82% , tayyorlov guruhining 90% ota-onalar ijobiy fikr bildirganlar, "maktabga borishga nima uyg'otayotganligi haqida bola so'zlab beradimi ? degan savolga tayyorlov sinfi ota-onalari 85% , tayyorlov guruhi 95% ota-onalari ijobiy fikr bildirganlar.

6-7 yoshli bolaning asosiy o'quv faoliyati motivlari qanday ? Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ko'pchilik bolaning asosiy motivlari o'qish faoliyati bilan bog'liq. Ko'p bolalar o'quvchi roliga bo'lgan ehtiyoj, ya'ni munosabatlarda o'zini namoyon etishda "o'quvchi" deb tan olishlariga bo'lgan ehtiyoj namoyon bo'ladi. O'quv yilining boshida bilim, o'qish bilan bog'liq motivlar uncha namoyon bo'lmaydi. Yilning oxiriga kelib bilish va o'qish bilan bog'liq motivlar ko'proq mavjud bo'ladi.

Bolalarda 5-6 yoshdan boshlab shaxsiy ong tarkib topa boshlaydi. Bu shunday hollarda ko'rinadiki, bolalar o'zlari yashab turgan ijtimoiy muhitdan o'z o'rinlarini belgilashga, kattalar bilan yanada yaqinroq, yanada to'laroq munosabatlar sistemasini o'rgatishga intiladilar. Katta gruppa bolalari maktabga o'tishdan ancha ilgariyoq maktab haqida orzu qila boshlaydilar. Maktabning qanday ekanligini kattalardan tez-tez surishtirib turadilar. Agar biror o'rtoqlari maktabga o'tib ketsa, juda havaslari kelib, o'zlari bog'chada qolganliklaridan o'ksinib ketadilar. Katta yoshdagi bog'cha bolalarining maktabga intilishlari ijtimoiy munosabatlar sistemasidan yangi o'rin egallashga bo'lgan intilishlarning konkret ifodasidir. Shunday qilib, bolaning maktabdagi o'qishga tayyorligi shaxsning ijtimoiy yetuklik bosqichlaridan biridir. Lekin ijtimoiy taraqqiyotning bunday yetuklik bosqichiga bola o'z-o'zidan ko'tarilmaydi. Uni bu bosqichga bog'chadagi va oiladagi butun ta'lim-tarbiya ishi ko'taradi.

Bola 6 yoshga kirganda lug'ati boyib, kundalik hayoti va qiziqishlari doirasiga kiradigan har qanday holat, narsa, hodisa va voqealarni boshqa kishilarga oson tushuntirib bera oladi. Normal o'sgan bola 3 yoshda 500 va undan ortiqroq so'zni ishlatsa, 6-7 yoshli bola 3000 dan to 7000 gacha so'zni ishlatadi 6-7 yoshli bolaning lug'ati ot, fe'l, olmosh, sifat, son va bog'lovchilardan tashkil topadi. 6-7 yoshli bolaga nutqning ba'zi qonuniyatlari tushuntirilsa, u nutqning o'zi uchun yangi bo'lgan tomonini o'rganishga intilib, o'ynagan holda uni analiz qila boshlaydi. Bola aynan shu yoshda ona tili sistemasiga rioya qilgan holda gapira boshlaydi. Bog'chaga qatnaydigan bola nutqini anglagan holda analiz qilish malakasiga ega bo'ladi. U so'zni tovush jihatdan analiz qila oladi,

so‘zdagi tovushlar tartibini aniqlay biladi. Bola so‘zdagi bosh tovushni intonatsiya bilan ajratgan holda so‘zni oson, quvonib talaffuz qiladi. U xuddi shu tarzda so‘zdagi ikkinchi va undan keyingi turgan tovushlarni ham ajrata oladi.

Biz bolani maktab ta’limiga tayyorlashning psixologik asoslarini va mexanizmlarini ilmiy asoslash, unga ta’sir ko‘rsatuvchi ijtimoiy – psixologik omillarini o‘rganishni o‘z oldimizga maqsad etib qo‘ydik.

Ushbu maqsadni amalga oshirish uchun quyidagi vazifalar belgilandi:

1. Bolani maktab ta’limiga psixologik jihatdan tayyorlash muammosini o‘rganish holatini tashkil etish.
2. Bolani maktab ta’limiga tayyorligini psixologik asosi va mexanizmlarini ilmiy asoslash.
3. Bolani maktab ta’limiga tayyorlashning ijtimoiy psixologik omillarini o‘rganish.

Bolani maktab ta’limiga psixologik jihatdan tayyorlash maktabgacha yosh davrning barcha bosqichini qamrab olish zarur bo‘lib, bolaga ta’lim – tarbiya berish jarayonida bola bilan mashg‘ulotlar tashkillash, muntazam shug‘ullanib borish jarayonida yuzaga kelishi mumkin. Bunda bir tomondan bolani intelektual ob’ektiv jihatdan maktab ta’limiga tayyorlash, ikkinchi tomondan maktabga borish istak hohishini, qiziqishini (subyektiv jihatdan) tarkib toptirish muhim ahamiyatga ega.

Tadqiqotni amalga oshirishda quyidagi metodlarning o‘rni katta. Suhbat (savol-javob), proektiv test, matematik – statistik, mantiqiy modellashtirish metodlari, faoliyat mahsulotini o‘rganish metodi.

1-jadval. Maktabda ta’lim olishga tayyorlik ko‘rsatkichi

	Maktabda ta’lim olishga tayyor	Maktabda ta’lim olishi mumkin	Maktab ta’limiga tayyor emas
Bog‘chada (son)	9	9	2
Foiz hisobida	45%	45%	10%
Uyda (son)	4	10	6
Foiz hisobida	25%	50%	30%

Tadqiqotlarimiz asosida shuni aniqladikki, uyda tarbiyalanayotgan bolalarning qo‘l motorikasini rivojlantirishda bog‘cha bolalariga nisbatan farq bo‘lib, uydagi bolalarda ko‘ruv koordinatsiyasi rivojlangan bo‘lsada, qo‘l motorikasi aksincha rivojlanmagan, bolaning bog‘chada muntazam ravishda jismoniy tarbiya, tasviriy faoliyat, sayrdagi mehnat kabi faoliyatlarida qo‘l motorikasini rivojlantirib borish natijasida bog‘chada tarbiyalanayotgan bolalarda bu ko‘rsatkich yuqori natija ko‘rsatgan.

Tadqiqotlar natijasida quyidagi xulosaga keldik:

1. Bolalar bilan muntazam ravishda qo‘l motorikasi ustida shug‘ullanib borish ularning maktab ta’limiga tayyorligi darajasini oshirib boradi. Chunki bolaning aqliy taraqqiyoti bilan qo‘l motorikasini rivojlanganlik darajasi o‘rtasida bog‘liqlik mavjud.
2. Bolaning muntazam ravishda maxsus dastur asosida atrof bilan tanishtirish, elementar matematik tasavvurlarini rivojlantirish, tasviriy faoliyat, tabiat bilan tanishtirish, jismoniy tarbiya sohalarida bilimlar zaxirasini shakllantirish va rivojlantirib borish bolaning aqliy taraqqiyoti asosini tashkil etadi. Bolaning aqliy taraqqiyoti uning maktab ta’limiga tayyorgarligini asosini tashkil etadi.
3. Bolaning maktab ta’limiga tayyorligi maktabga psixologik tayyorgarligini sub’ektiv tomoniga bog‘liq bo‘lib, bu bolaning maktabga borish istagi, hohish, intilishi, qiziqishi tashkil etadi.
4. Bolada o‘quv motivlari va uning shakllanganligi bolaning maktab ta’limiga tayyorgarligining bir qismini tashkil etadi.

Bolaning maktabda muvaffaqiyatli o‘qishi ko‘p jihatdan ularning maktabga tayyorgarlik darajasiga bog‘liq. Aqliy tayyorgarlik deyilganda bolaning ma’lum bir dunyo qarashi, jonli tabiat, insonlar va ularning mehnatlari haqidagi bilimlari tushuniladi. Ushbu bilimlar maktab beradigan ta’limga asos bo‘lishi mumkin, lekin so‘z boyligi, ma’lum xatti-xarakatlarni bajara olishi layoqatiga maktabga tayyorgarlikning asosiy ko‘rsatkichi bo‘la olmaydi. Maktab dasturi boladan taqqoslay olish, tahlil eta olish, umumlashtira olish, ma’lum bir xulosa chiqara olish, shuningdek yetarli darajada bilish jarayonlarini talab etadi.

Tadqiqotlar asosida quyidagi tavsiyalarni ishlab chiqdik:

1. Bolaning maktab ta'limiga tayyorlashni yoshligidan boshlab bosqichma-bosqich olib borish zarur.

2. Bolaning maktab ta'limiga psixologik tayyorlashda uning ob'ektiv tomoni bilan birga sub'ektiv tomonini hisobga olish zarur.

3. Bolaning maktab ta'limiga tayyorlashning qo'l motorikasini shakllantirish ham ahamiyatli ekanligini hisobga olish kerak.

4. Bolaning maktabda muvaffaqiyatli o'qib keta olishda o'quv motivlari va uning shakllanganligiga ham e'tiborni qaratish lozim.

5. Bolani maktab ta'limiga tayyorlash uchun muntazam mashg'ulotlarni tashkillash va ular bilan muntazam shug'ullanish zarurat ekanligini yodda tutmoq zarur.

6. Bolani maktab ta'limiga tayyorlashda bilish jarayonlarini taraqqiy ettirish bilan birga, o'qish, istak, hohish, qiziqish va intilishini tarkib toptirishga e'tiborni qaratmoq lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Mirziyoyev Sh. M. "Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib –intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lish kerak". O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016- yil yakunlari va 2017- yil istiqbollariga bag'ishlangan majlisdagi O'zbekiston Respublikasi Prezdentining nutqi "Xalq so'zi" gazetasi, 2017-yil 16- yanvar, № 11.

2. "2017-2021 yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida". O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016- yil 29- dekabrdagi PQ-2707-sonli Qarori.

3. "Ilk qadam"Maktabgacha ta'lim muassasasining Davlat o'quv dasturi. Tuzuvchilar: I.V. Grosheva, L.G.Evstafeva, D.T.Maxmudova, Sh.B.Nabixanova, S.V.Pak, G.E.Djanpeisova. – Toshkent. 2018. -74 b

4. Asadov Y, Burxonova T. Psixologik tashxis metodikadari. Olti yoshli bolaning maktabga psixologik tayyorgarligini o'rganish. -Toshkent, 2003 yil, -20 b

5. Белкина В.Н. Детская психология: учебное пособие. -Москва "Юрайт" 2019, - 170 с

6. Nishonova Z.T., Alimova G.K. Bolalar psixologiyasi va psixodiagnostiasi -T.: TDPU. 2017 – 264 b.

7. Oxunjonova S.A.Bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash haqida. (Tarbiyachi va ota-onalar uchun tavsiyalar). -Toshkent. 1999 yil. -30b

8. G'oziyev E. Ontogenez psixologiyasi. -Toshkent.:Noshir, 2010. -360b.

9. http://www.koob.ru http://www.psychology-online.net

10. http://xs.uz/index.php/homepage/fan-va-talim/item/11694-maktabgacha-ta-lim-vazirligi-so-ada-yangi-tizim-vaamalijot-zhorij-etiladi

11.https://uza.uz/uz/posts/sifatli-talim-berish-masalasi-nimalarga-bogliq_

Rahmatov Bekzod Uktam o'g'li
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti o'qituvchisi
e-mail: rakhmatovuz12@gmail.com

LINGVISTIK QADRIYATLAR AKSIOLOGIYANING O'RGANISH OBYEKTI SIFATIDA

Annotatsiya. *Maqolada lingvistik aksiologiyaning nazariy asoslari va tadqiqot obyekti sifatida qadriyatlarning til orqali namoyon bo'lishi tahlil qilinadi. Lingvoaksiologiya qadriyatlar, baholash va munosabatlarning lisoniy tizimlarda qanday kodlanishi va madaniy merosni uzatishdagi o'rni bilan izohlanadi. Tilning qadriyatlarni ifodalash, baholash va avloddan-avlodga yetkazishdagi funksiyasi Aristotel, Arutyunova, Maslova kabi olimlarning qarashlari hamda zamonaviy nazariyalar asosida yoritiladi. Tadqiqotda leksik birliklarning aksiologik semantikasi, matn va diskurs darajasidagi baholash mexanizmlari, metaforik kodlanish vositalari hamda ijobiy va salbiy konnotatsiyalar tizimi ko'rib chiqiladi. Shuningdek, lingvistik aksiologiyaning falsafiy ildizlari, til – ong – jamiyat – madaniyat – inson munosabatlari majmuasi sifatida talqini tahlil qilinadi. Maqola qadriyatlarning lingvistik strukturalarda kodlanish usullari (leksik, semantik, grammatik) hamda ularning jamiyatdagi tarbiyaviy va normativ vazifalari haqida xulosa beradi. Tadqiqot natijalari lingvoaksiologiyani til va madaniyat kesishgan nuqtasida shakllangan mustaqil ilmiy yo'nalish sifatida tasdiqlaydi.*

Kalit so'zlar: *lingvistik aksiologiya, qadriyatlar, baholash, til va madaniyat, arxisema, konnotatsiya, metaforik kodlanish, diskurs, normativlik, lingvokulturologik birlik, aksiologik paradigma, falsafiy ildizlar.*

LINGUISTIC VALUES AS AN OBJECT OF STUDY IN AXIOLOGY

Abstract. *The article examines the theoretical foundations of linguistic axiology and analyzes the manifestation of values in language as its main research object. Linguo-axiology is defined as a field that studies how values, evaluations, and attitudes are encoded in linguistic systems and transmitted as part of cultural heritage. The role of language in expressing, evaluating, and transferring values across generations is explored through the philosophical views of Aristotle, Arutyunova, Maslova, and modern approaches. The study focuses on the axiological semantics of lexical units, mechanisms of evaluation at the text and discourse level, metaphorical coding devices, and the system of positive and negative connotations. Furthermore, the philosophical roots of linguistic axiology are discussed, highlighting the interrelation of language, mind, society, culture, and the individual. The article emphasizes the ways in which values are encoded at lexical, semantic, and grammatical levels, as well as their normative and educational functions in society. The findings confirm linguistic axiology as an independent scientific discipline situated at the intersection of language and culture.*

Key words: *linguistic axiology, values, evaluation, language and culture, archiseme, connotation, metaphorical coding, discourse, normativity, linguocultural unit, axiological paradigm, philosophical roots.*

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ АКСИОЛОГИИ

Аннотация. *В статье рассматриваются теоретические основы лингвистической аксиологии и анализируется проявление ценностей в языке как её основном объекте исследования. Лингвоаксиология определяется как область, изучающая кодирование ценностей, оценок и установок в языковых системах и их передачу в рамках культурного наследия. Роль языка в выражении, оценке и передаче ценностей из поколения в поколение исследуется через философские воззрения Аристотеля, Арутюновой, Масловой и современные подходы. В исследовании рассматриваются аксиологическая семантика лексических единиц, механизмы оценки на уровне текста и дискурса, метафорические кодирующие приёмы и система позитивных и негативных коннотаций. Кроме того, рассматриваются философские истоки лингвистической аксиологии, подчеркивая взаимосвязь языка, сознания, общества, культуры и личности.*

В статье особое внимание уделяется способам кодирования ценностей на лексическом, семантическом и грамматическом уровнях, а также их нормативным и образовательным функциям в обществе. Полученные результаты подтверждают существование лингвистической аксиологии как самостоятельной научной дисциплины, находящейся на стыке языка и культуры.

***Ключевые слова**: лингвистическая аксиология, ценности, оценка, язык и культура, архисема, коннотация, метафорическое кодирование, дискурс, нормативность, лингвокультурная единица, аксиологическая парадигма, философские корни.*

Kirish. Lingvistik aksiologiya tilshunoslikning rivojlanayotgan yo‘nalishi bo‘lib, til orqali qadriyatlar, baholar va munosabatlarni o‘rganadi. Ushbu yo‘nalish tilni qadriyatlar haqidagi ma’lumotlarning asosiy manbai deb hisoblaydi. Til qadriyatlarning shakllanishida alohida rol o‘ynaydi, chunki u insonning dunyoqarashini ifodalaydi va madaniy me’yorlarni saqlaydi. Lingvistik aksiologiya haqidagi birinchi g‘oyalar Aristotelga tegishli bo‘lib, u uchta tushuncha doirasida ishlagan: yaxshilik, baxt, zavq. Bunda yaxshilik yomonlik bilan qarama-qarshi, baxt muvaffaqiyatsizlik bilan, zavq esa baxtsizlik bilan qarama-qarshi sifatida o‘rganilgan [1:P.224]. Bu falsafiy ildizlar tilshunoslikdagi zamonaviy tadqiqotlar uchun asos bo‘lib, tilni insonning ruhiy olamini ifodalovchi vosita sifatida ko‘rsatadi va qadriyatlarning til orqali shakllanishini izohlaydi.

Lingvoaksiologiya – bu aksiologiya va lingvistika o‘rtasidagi soha bo‘lib, dunyoning aksiologik nuqtai nazarini, tilga aks etgan qadriyat, baholash va munosabat belgilarini tahlil qiladi [2:P.690-691] va til tuzilmalarining madaniy qadriyatlar shakllanishiga ta‘sirini batafsil o‘rganadi. Lingvistik tuzilmalar madaniy aksiologiyani tilning o‘zi ichiga qadriyatlar, e‘tiqodlar va me’yorlarni kodlash orqali aks ettiradi [3:P.691]. Falsafiy jihatdan, lingvistik aksiologiya til, ong, jamiyat va madaniyat o‘rtasidagi bog‘liqlikni ko‘rib chiqadi. “Lingvistik aksiologiyaning obyektini S.G. Pavlov ‘til – ong – jamiyat – madaniyat – inson’ majmuasi deb hisoblaydi. Lingvoaksiologik predmet – til qadriyatlarning shakllanishi, ifodalanishi va uzatilish vositasi sifatida” [4:C.11]. Ushbu ta’rif tilni qadriyatlar shakllanishi va uzatilishining vositasi deb ko‘rsatadi va lingvistik aksiologiyaning ko‘p qirrali metodologiyasini ta’kidlaydi, chunki u tilni nafaqat aloqa vositasi, balki madaniy merosni saqlovchi dinamik tizim sifatida ko‘rib chiqadi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Lingvistik aksiologiyaning strukturasini ko‘p darajali deb tasavvur qilish mumkin va quyidagi darajalarni ajratib ko‘rsatish lozim: leksik birliklarning aksiologik semantikasi... matn-diskursning aksiologik semantikasi.[5:C.9] Tilshunoslikdagi aksiologik baholash tadqiqi tilni qadriyatlarning aks ettiruvchisi sifatida ko‘rsatadi, zero “Tilshunoslikda aksiologik bahoning tadqiq etilishi... Aynan mana shu almashinuv natijasida shaxsning olamga munosabati namoyon bo‘ladi hamda matnda lisoniy birliklar vositasida ifodalanadigan g‘oyada o‘z aksini ko‘radi” [6:P.837].

Tilshunoslikda qadriyat tushunchasi alohida o‘rin tutadi. Til faqat aloqa vositasi emas, balki insoniyatning axloqiy, estetik va madaniy qarashlarini mujassam etuvchi asosiy mexanizmdir. Ayni paytda qadriyatlar til orqali kodlanadi, baholanadi va avloddan-avlodga yetkaziladi. Shu sababli lingvistik aksiologiya – qadriyatlarni til materialida tahlil qiluvchi ilmiy yo‘nalish – mustaqil tadqiqot obyekti sifatida shakllandi. Rus tilshunosi N.D. Arutyunova qadriyatni “inson ongidagi normativ tasavvurlar bilan bog‘liq tushuncha” sifatida izohlab, baholashni til orqali ifodalash mexanizmlariga alohida urg‘u beradi. [7:C.12] Shunga yaqin fikrni L.A. Maslova ham ilgari surib, qadriyatlar til birliklarida ko‘rinadigan “madaniyatning lingvistik kodlari” ekanini ta’kidlaydi. [8:C.47] Bizningcha, bu nuqtai nazar tilning jamiyat hayotidagi me’yoriy-funksional vazifasini yoritib beradi va tilni qadriyatlarning dinamik tizimi sifatida ko‘rib chiqishga imkoniyat yaratadi, chunki u qadriyatlarni nafaqat saqlovchi, balki ularni doimiy ravishda yangilaydigan mexanizm sifatida namoyon bo‘ladi.

G‘arbiy tadqiqotchilar ham til va qadriyatlar o‘rtasidagi uzviy bog‘liqlikka e’tibor qaratishgan. Masalan, A. Wierzbicka tilni “xalq madaniyatining eng yaqqol isboti” [9:P.31] deb ataydi. J.R. Martin va P.R.R. White esa baholashni nutqiy jarayonning markaziy elementi deb ko‘rsatib, uni ijtimoiy qadriyatlarni uzluksiz mustahkamlash vositasi sifatida talqin qiladi. [10:P.2] Bu yondashuvdan ko‘rinadiki, qadriyatlar nutqiy muomala orqali doimiy ravishda qayta tiklanadi va yangilanadi, shu

bilan birga tilni madaniy qadriyatlarning aks etuvchisi sifatida ta'kidlaydi. Bunday qarashlar til-shunoslikni falsafa va madaniyatshunoslik bilan bog'lab, lingvistik aksiologiyaning interdisciplinar tabiatini kuchaytiradi va tadqiqotlarning amaliy ahamiyatini oshiradi.

O'zbek tilshunosligida ham til va qadriyat munosabati keng yoritilgan. Masalan, N. Mahmudov "til millat ma'naviyatining asosiy tayanchi" ekanini ta'kidlab, tilning milliy qadriyatlarni asrab-avaylashdagi o'rniga urg'u beradi. [11:B.18] Azimova A. esa "til va madaniyatni ajratib bo'lmaydi" degan fikrni ilgari suradi.[12:P.117] Bizningcha, bunday qarashlar qarindoshlik terminlari kabi aksial birliklarning qadriyat ko'rsatkichiga aylanishini ilmiy asoslaydi va o'zbek tilidagi qadriyatlarni milliy o'zlikning asosiy elementi sifatida ko'rib chiqishga undaydi, chunki ular jamiyatdagi hurmat va mehr tamoyillarini til orqali mustahkamlaydi.

"Qadriyat tushunchasi inson va olamdagi obyektlar o'rtasidagi koordinator, rag'batlantiruvchi (yo'lboshchi) va didaktik hamda regulyativ vazifasini bajaradi" [13:C.60]. Anglashiladiki, qadriyat tushunchasi inson va uni o'rab turgan dunyo o'rtasida bog'lovchi zveno sifatida harakat qiladi. Ya'ni u, bir tomondan, yo'l ko'rsatuvchi va rag'batlantiruvchi kuch bo'lib, insonning yo'nalishiga ta'sir qiladi, ikkinchi tomondan esa, tarbiyaviy va nazorat qiluvchi funksiya bajaradi. Demak, qadriyatlar inson faoliyatini yo'naltirish, unga ma'no berish va uning xatti-harakatlarini muayyan qoidalar asosida tartibga solishda alohida o'rin egallaydi.

Muhokama. Lingvistik aksiologiyaning shakllanish jarayoni, shubhasiz, XX asrning falsafiy hamda tilshunoslikdagi paradigmalari bilan chambarchas bog'liqdir. Xususan, bu yo'nalish jamiyat va inson faoliyatida qadriyatlarning rolini oydinlashtirishga qaratilgan umumfalsafiy izlanishlardan kuch olgan bo'lib, natijada lingvistik aksiologiya dastlab falsafiy tafakkurdagi qadriyatlar haqidagi bahslarning lingvistik maydonga ko'chishi sifatida yuzaga chiqqani ta'kidlanishi mumkin. Qiziqarlisi shundaki, O.A. Kuzina va Yu.L. Sitko ham aynan shu fikrni qayd etadilar: ularning mulohazasiga ko'ra, lingvoaksiologiya hozircha umumiy metodologiyasi to'liq ishlab chiqilmagan bo'lsa-da, til orqali qadriyat va baholarni o'rganishga xizmat qiluvchi "soyabon termin" vazifasini bajarmoqda. [14:C.86-87] Bizning fikrimizcha, bu baho ushbu ilmiy sohaga hali ham ochiq imkoniyatlar maydoni sifatida qarashni talab qiladi.

Ma'lumki, falsafada qadriyatlar nazariyasi uzoq tarixga ega: qadim yunon davridan boshlab Sokrat va uning izdoshlari qadriyatni inson harakatlariga maqsad beruvchi va ijobiy xususiyatlarga ega kategoriya sifatida izohlagan bo'lib, bu yondashuv keyinchalik aksiologiyaning mustaqil fan sifatida shakllanishiga zamin yaratgandir [15:B.87]. Shu bois, lingvistik aksiologiyani tushunish uchun, avvalo, qadriyat tushunchasining falsafiy ildizlarini hisobga olish zarur bo'ladi.

Ilmiy adabiyotlarga ko'ra, falsafiy manbalarda aksiologiya qadriyatlar dunyosining tabiatini, ularning ierarxiyasini, bilish usullarini hamda qadriyatli hukmlarning o'ziga xosligini o'rganadigan fan sifatida talqin etilmoqda [16]. Ko'rinadiki, qadriyatlarning tahlili nafaqat ijtimoiy-madaniy, balki gnoseologik va ontologik mezonlarni ham qamrab oladi. Demak, lingvistik aksiologiya ham o'z metodologiyasida faqat til hodisalarini emas, balki ularning ortidagi qadriyat paradigmasini ham qamrab olishi tabiiy hisoblanadi.

Tarixiy jihatdan, "aksiologiya" termini ilmiy muomalaga P. Lapi tomonidan 1902-yilda kiritilgan bo'lsa, keyinroq E. fon Gartman uni falsafaning qadriyatlarni o'rganishga bag'ishlangan bo'limi sifatida mustahkamlagan [17:P.17]. Mazkur tarixiy faktdan ko'rinadiki, qadriyatshunoslik dastlab umumfalsafiy maydonda shakllanib, so'ngra tilshunoslik kabi boshqa fanlarga o'tgandir.

Aslini olganda, mazkur o'tish falsafadan lingvistikaga qarab yuz bergan bo'lib, XX asr oxiri va XXI asr boshidagi izlanishlarda yaqqol namoyon bo'lmoqda. Jumladan, N.D. Arutiunova bahoning antropotsentrik tabiatini asoslab berdi [18:C.73], V.I. Karasik esa madaniy dominantlarni tilning konseptual dunyosida tahlil qildi [19:C.166-205]. Shu asnoda, lingvistik aksiologiya bugun o'zining falsafiy ildizlari va zamonaviy lingvistik metodlari orasida mantiqiy ko'prik qurayotgan ilmiy yo'nalish sifatida qaralishi mumkinligi shubhasizdir.

Til kompetensiyasining shakllanishi jamiyat rivoji bilan bir vaqtda sodir bo'lgan. Modernlikdan oldingi davrda u ma'lum insonlar guruhi dunyoqarashining og'zaki shaklida ko'rsatkich bo'lgan. Milliy ozodlik harakatlari kuchaygan vaqtda etnosentrik ijtimoiy lingvistik ong tarqalishi haqida gapirish mumkin, uning eng muhim xususiyati milliy o'zlik ramzi sifatida ona tilini anglashdir, ham

davlatsizlik sharoitida, ham davlat yaratish sharoitida (XX asr boshi, XX asr oxiri) [20:C.839-840], chunki til qadriyatlarni doimiy ravishda aks ettirib, madaniy identifikatsiyani saqlaydi.

Lingvistik aksiologiya til va madaniyatning kesishgan nuqtalarini o‘rganuvchi metodologik yo‘nalish sifatida qaraladi [21]. Uning asosiy vazifasi qadriyatlarning til birliklari orqali qanday semantik kodlarda namoyon bo‘lishini ochib berishdan iboratdir. Bu esa, o‘z navbatida, lingvistik tadqiqotlarda pragmatik hamda semantik yondashuvlarni birlashtirish zaruratini yuzaga keltiradi.

Aksiologik yondashuvning kommunikativ-pragmatik nazariyalari doirasida J.R. Martin va P.R.R. White tomonidan ishlab chiqilgan “baholash nazariyasi” til orqali ijtimoiy qadriyatlarning qanday uzatilishini ochib beradi. Bu nazariya qadriyatlarni uch asosiy parametrda ko‘rib chiqadi: baholash (munosabat), intensivlik (darajalash), va o‘zaro pozitsiya (ishonch) [22]. Bizningcha, bu parametrlar til birliklari yordamida qadriyatlarning semantik va pragmatik darajada qanday tuzilishini ko‘rsatadi. Chunonchi, baholash komponenti insonlarning ijobiy yoki salbiy munosabatini belgilasa, intensivlik darajasi shu munosabatning kuchini ko‘rsatadi, o‘zaro pozitsiya esa suhbatdoshlar o‘rtasidagi ishonch va birdamlikni ta’minlaydi [23:B.7]. Demak, “baholash nazariyasi” lingvistik aksiologiya uchun metodologik asos bo‘lib xizmat qiladi, zero til orqali qadriyatlarning nafaqat semantik mazmunini, balki ijtimoiy vaziyatdagi kommunikativ rolini ham ochib beradi.

Ta’kidlab o‘tish joizki, zamonaviy lingvoaksiologik paradigmada baholash semantikasi va pragmatikasi orasidagi dixotomiya fundamental ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, A. Bourmayan tomonidan ishlab chiqilgan nazariy konsepsiya aksiologik konnotatsiyaning ikki xil tipologik variantini farqlashni nazarda tutadi. Olimning yozishicha, "bir tomondan, lingvistik jihatdan kodlangan aksiologik konnotatsiya va ikkinchi tomondan, madaniy jihatdan kodlangan aksiologik konnotatsiya"ni [24:P.3] farqlash zarur.

Shuni qayd etish lozimki, baholashning semantik parametrlari so‘zlarning referensial identifikatsiyasiga qaramay, distinctiv aksiologik potentsialga ega bo‘lishida obyektiv ravishda namoyon bo‘ladi. Masalan, A. Bourmayan tomonidan taqdim etilgan izlanishga ko‘ra, "brave vs. foolhardy, cautious vs. shy yoki sparing vs. stingy kabi minimal oppozitsiyalar referensial jihatdan kongruentlik namoyon etsa-da, kvalitativ jihatdan turli aksiologik konnotatsiyalarni reprezentatsiya qiladi" [26:B.6].

Qadriyatlarning tilda ifodalanish usullari masalasi lingvistik aksiologiyaning kam o‘rganilgan sohalari qatorida bo‘lsa-da, D.Yu. Kuleshova va O.V. Smurova tadqiqoti bu sohaning ayrim jihatlarini ochib beradi. Leksik darajadagi qadriyat kodlanishida konkret baholash predikatlari muhim o‘rin tutadi. Tadqiqotchilar umumiy baholash predikatlari tushunchasini joriy etib, ularning yaxshi va yomon kabi yaxlit baholash yoki aksiologik yakunni ifodalashini ta’kidlaydi [27]. Metaforik kodlanish jarayonida farishta, quyosh nuri, xom olmos kabi leksemalar qadriyat ma’nolarini to‘g‘ridan-to‘g‘ri ifodalovchi birliklar sifatida funksiya bajaradi. Masalan, "U farishta" konstruktsiyasida farishta leksemasi yaxshilik subkontseptiga tegishli bo‘lib, ijobiy baholash semantikasini aks ettiradi [27:B.87]. Bu holda leksik birlik referensial ma’nosidan tashqari, aksiologik konnotatsiyani ham namoyon etadi.

Demak, qadriyatlarning tilda ifodalanish usullari masalasi uch asosiy darajada amalga oshadi: leksik darajada to‘g‘ridan-to‘g‘ri baholash predikatlari orqali, semantik darajada kontseptual proyeksiya mexanizmlari orqali, grammatik darajada esa – strukturaviy kodlanish vositalari orqali. Metaforik kodlanish esa qadriyat ma’nolarining eng samarali uzatilish usuli sifatida namoyon bo‘ladi.

Xulosa. Shunday qilib, madaniyatlararo qadriyatlar va til masalasi zamonaviy lingvoaksiologiyada metodologik pluralizm tamoyillari asosida rivojlanmoqda, bunda turli nazariy paradigmalar – Xofstede, Trompenaars, Shvarts – bir-birini to‘ldiradi va qadriyatlarning tilga kodlanishi masalasining tabiatini ochib beradi.

Pirovardida, lingvistik aksiologiya tushunchasining asosiy masalalari zamonaviy tilshunoslikda nazariy va uslubiy jihatdan katta o‘rin tutadi. Til va qadriyatlar o‘rtasidagi bog‘liqlik masalasi, baholashning ma’no va qo‘llanish xususiyatlari, qadriyatlarning tilda ifodalanish usullari, madaniy qadriyatlar va til munosabati, shuningdek qadriyat-ma’no o‘zaro ta’siri sifatida belgilangan asosiy masalalar bir-biri bilan uzviy bog‘liqlik tashkil etgan holda lingvoaksiologiyaning nazariy-uslubiy asosini yaratadi. Ushbu masalalarning tushuncha jihatidan kesishishi va o‘zaro ta’sirlashuvi lingvistik

aksiologiyani til, madaniyat va inson ongi o‘rtasidagi o‘zaro ta’sirlarni o‘rganuvchi mustaqil ilmiy yo‘nalish sifatida belgilaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Aristotle. Nicomachean Ethics. - Oxford: Oxford University Press, 2009. - 464 p.
2. Hartmann, E. von. Philosophy of the Unconscious. - London: Routledge, 1950. - 352 p.
3. Pavlov, S. G. Лингвоаксиология как научное направление // Вопросы философии. - 2001. - № 5. - С. 33–41.
4. Arutyunova, N. D. Логический анализ языка. Культурные концепты. - Москва: Наука, 1999. - 345 с.
5. Маслова, В. А. Лингвокультурология. - Москва: Академия, 2001. - 208 с.
6. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград: Перемена, 2002. - 477 с.
7. Кузина, О. А., Ситко, Ю. Л. Лингвоаксиология: состояние и перспективы // Филологические науки. - 2018. - № 7. - С. 14–20.
8. Wierzbicka, A. Semantics, Culture, and Cognition: Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations. - Oxford: Oxford University Press, 1992. - 496 p.
9. Martin, J. R., White, P. R. R. The Language of Evaluation: Appraisal in English. - London: Palgrave Macmillan, 2005. - 256 p.
10. Bourmayan, A. Axiological Connotations in Language // Journal of Pragmatics. - 2016. - Vol. 95. - P. 45–57.
11. Kuleshova, D. Yu., Smurova, O. V. Аксиологическая семантика и прагматика текста // Вестник РУДН. Серия: Лингвистика. - 2017. - № 4. - С. 112–120.
12. Azimova, A. Til va madaniyat integratsiyasi masalalari // Filologiya masalalari. - Toshkent, 2019. - № 4. - Б. 70–78.

.

Normirzayeva Muhayyo Olimovna
Maktabgacha ta'lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti katta o'qituvchisi

OILAVIY MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARINING MAKTAB BILAN HAMKORLIK ALOQALARINI O'RNATISHIDA OILALARNING O'RNI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oilaviy maktabgacha ta'lim tashkilotlarining maktab bilan hamkorlik aloqalarini o'rnatishida oilalarning o'rni, bolalarning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishida muhim bosqichligi, oilalar va ta'lim muassasalari o'rtasida samarali hamkorlikni o'rnatish, farzandlar uchun qulay ta'lim muhitini yaratishda zaruriy shartlardan biri ekanligi ilmiy asoslangan.Ota-onalarning ta'lim jarayoniga faolligi, bolalarning ta'lim olishini va ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirishda muhim ahamiyatga egaligining pedagogik imkoniyatlari ko\rib chiqilgan.*

Kalit so'zlar*: oilaviy maktabgacha ta'lim, maktab bilan hamkorlik, oilalarning o'rni, ta'lim jarayoni, shaxsiy rivojlanish, ijtimoiy ko'nikmalar, ota-onalarning ishtiroki, ta'lim muassasalari, tajriba almashinuvi, o'zaro aloqalar, ta'lim tizimi, bolalarni rivojlantirish, pedagogik yondashuvlar, ta'lim muhitini yaratish, ta'lim samaradorligi*

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В УСТАНОВЛЕНИИ СОТРУДНИЧЕСТВА С ШКОЛОЙ

Аннотация. *В данной статье научно обосновано, что роль семей в установлении партнерских отношений семейных дошкольных образовательных организаций со школой является важной вехой в личностном и социальном развитии детей, одним из необходимых условий установления эффективного сотрудничества семей и образовательных учреждений, создания благоприятной для детей образовательной среды.Выявлены педагогические возможности вовлечения родителей в образовательный процесс, значимость воспитания и развития социальных навыков детей.*

Ключевые слова: *семейное дошкольное образование, сотрудничество со школой, роль семей, образовательный процесс, личностное развитие, социальные навыки, участие родителей, образовательные учреждения, обмен опытом, взаимодействие, система образования, развитие детей, педагогические подходы, создание образовательной среды, образовательная эффективность*

THE ROLE OF FAMILY PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN ESTABLISHING COOPERATION WITH THE SCHOOL

Annotation.*This article is scientifically substantiated that the role of families in the establishment of cooperation relations of family preschool educational organizations with the school, an important stage in the personal and social development of children, the establishment of effective cooperation between families and educational institutions, one of the prerequisites for creating a comfortable educational environment for children.The pedagogical possibilities of parental activity in the educational process, the importance of children in the development of education and social skills have been explored.*

Key words*: family preschool education, school cooperation, family role, educational process, personal development, social skills, parental participation, educational institutions, exchange of experience, interaction, educational system, Child Development, pedagogical approaches, educational environment creation, educational efficiency*

Kirish. Maktabgacha ta'lim tizimi bolalarning tarbiyasi va rivojlanishi uchun muhim bosqichni tashkil etadi. Ushbu jarayonda oilalar va ta'lim muassasalari o'rtasida samarali hamkorlik o'rnatish, tarbiyalanuvchilarni muvaffaqiyatli rivojlantirish uchun zarur shart-sharoitlarni yaratadi. Oilalar,

bolalarning birinchi ta'lim muassasasi bo'lib, ularning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishida muhim rol o'ynaydi. Ota-onalar farzandlarining ta'lim jarayoniga faol ishtirok etishlari, bolalarning o'zligini anglashlariga va ijtimoiy ko'nikmalarini rivojlantirishlariga yordam beradi.

O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimida maktabgacha ta'lim muassasalari va maktablar o'rtasida hamkorlik aloqalarini o'rnatishga alohida e'tibor berilmoqda. Bu hamkorlik oilalarning ta'lim jarayoniga jalb etilishi, bolalar uchun qulay va xavfsiz muhit yaratish, shuningdek, tarbiyachilar va o'qituvchilar o'rtasida tajriba almashinuvi uchun muhimdir. Oila va maktab o'rtasida o'zaro bog'liqlik, bolalarning ta'limida izchil yondashuvni ta'minlaydi, bu esa ularning shaxsiy rivojlanishini yanada samarali amalga oshirishga yordam beradi.

Mavzuning dolzarbligi. Ma'lumki, oilalar va ta'lim muassasalari o'rtasida o'zaro aloqalarning samaradorligi, bolalarning ta'lim jarayonida ishtirok etishini oshirish va oila hamda maktab o'rtasida tajriba almashinuvi kontekstini o'rganish zamonaviy ta'lim uchun muhim. Oila va maktab o'rtasidagi hamkorlik aloqalarini kuchaytirish, tarbiyachilar va o'qituvchilar o'rtasida tajriba almashinuvi, oila ta'sirini bolalarning ta'lim jarayoniga ta'sir qiladi.

Bu tadqiqotning natijalari ta'lim tizimidagi muddati haqida batafsil tushuncha berib, maktabgacha ta'lim tashkilotlari va maktab o'rtasidagi hamkorlik aloqalarini rivojlantirish va yangi yondashuvlar ishlab chiqishga yordam beradi. Natijada, oilalar va ta'lim muassasalari o'rtasidagi o'zaro anglashuvni, tarbiyaviy va ta'limiy samaradorlikni ko'tarish, shuningdek, kelajak avlodlarning muvaffaqiyatli rivojlanishiga hissa qo'shish imkoniyatini yaratadi.

Asosiy qism. Aksar pedagoglar o'zlariga o'xshash tajribaga ega bo'lgan va pedagoglardan xuddi shunday narsani kutadigan oila bilan o'zaro hamkorlik aloqalarini o'rnatish osonlashadi. Bu ko'pincha maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatida muntazam faol ishtirok etadigan oilalar, masalan, bayram tadbirlarida, guruhlarda ko'ngilli ravishda qatnashadigan, materiallarni taqdim etish va yig'ilish va konferensiyalarda ishtirok etadigan ota-onalar bo'lib, pedagoglar ulardan nimani kutayotganliklarini bilishadi.

Fikrlari biznikidan farq qiladigan oilalar yoki pedagoglar kutganidek har xil tadbirlarda ishtirok etmaydigan oila bilan hamkorlik o'rnatish juda qiyin bo'lishi mumkin. Biz hatto bu oilalar o'z farzandlari va ularning ta'lim olishlari xususida kamroq g'amxo'rlik qilishlariga yoki o'z farzandlarini tarbiyalashda nisbatan kam bilimga ega ekanligiga ishonishimiz mumkin.

Hamkorlik boshqa tomonni hurmat qilishni, ularning ehtiyojlariga javob berishni va nima ishlayotganini va nima ishlamayotganligiga o'z munosabatini bildirishni talab qiladi. Bunday munosabatlarni boshlash uchun pedagoglar o'zlari tarbiyalaydigan bolalarning oilasi to'g'risida ma'lumotlarni bilishlari kerak. Oila farzandlarning birinchi va eng muhim tarbiyachisidir.

Bolaning birinchi o'qituvchisi sifatida oilaning asosiy rolini tan olish va qadrlash juda muhim. Ota-onalar va boshqa yaqin oila a'zolari kichkina bolaning hayotidagi eng muhim insonlar bo'lib, ularning birinchi va eng uzoq o'qituvchilari bo'ladi. Oila muhitida bolalarda quyidagi hislar shakllanadi:

- ular yashayotgan jamoaga tegishli bo'lish va ular bilan aloqa hissi;
- jismoniy farovonlik, jumladan oziq-ovqat, boshpana, kiyim-kechak va tibbiy xizmat;
- gullab-yashnagan rivojlanish, shu jumladan, ularning hissiy, ijtimoiy,

ma'naviy, til va jismoniy rivojlanishi, oila, madaniyat va jamiyat a'zosi sifatida o'ziga xoslik hissi.

Maktabgacha ta'lim boshlanganda oilalar bolalarga aksar ko'nikmalarni shakllantirgan: ovqatlanishdan va ichishdan tortib to o'zlariga va boshqalarga qarashgacha o'rgatgan bo'ladi. Ularning aksariyati bolalarga o'z ehtiyojlarini qanday qondirish kerakligini, ularning yoshiga va madaniyatiga qarab o'zlarini qanday tutishni, shu-ningdek, ona tilida og'zaki va og'zaki bo'lmagan muloqot qilishni o'rganishda yordam berishadi.

Bolalar o'zlari haqida bilishadi va o'zlarining shaxsiy xususiyatlarini oilalari va jamoa muhitida yaratadilar. O'zini va guruhini aniqlashning kuchli hissi, shuning dek, tegishli bo'lish hissi ijtimoiy-emotsional rivojlanish va aqliy salomatlik uchun muhimdir.

Tarbiyachi va boshlang'ich sinf o'qituvchilarining hamkorligi sheriklarning teng huquqli pozitsiyasini, o'zaro ta'sir qiluvchi tomonlarning individual imkoniyatlari va qobiliyatlarini hisobga olgan holda hurmat qilishni anglatadi va tarbiyachilar, boshlang'ich sinf o'qituvchilari o'rtasidagi

hamkorlikni amalga oshirishning eng muhim usuli bu o‘zaro munosabatdir, boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari passiv kuzatuvchi emas, balki faol ishtirokchilar bo‘lib, o‘quv jarayoni, bolalarni parvarish qilish sifatini oshirish va rivojlantirish bilan bog‘liq muammolarni hal qilishda jamoaning to‘liq a‘zolari sanaladi. Bularning barchasi boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari bilan ishlashni MTT faoliyati-ni muvaffaqiyatli tashkil etish va pedagogik faoliyatining muhim sharti sifatida ko‘rib chiqishga imkon beradi.

V.A.Suxomlinskiy, tarbiya va rivojlanish vazifalari MTT bilan maktab aloqani saqlab, uni o‘z ishiga jalb qilgan taqdirdagina muvaffaqiyatli hal qilinishi mumkinligini ta‘kidlaydi.

MTT bilan maktab*ning o‘zaro hamkorligini tashkil etish quyidagi asosiy prinsiplarga asoslanadi:*

Tarbiyachilar va boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari *o‘rtasidagi do‘stona muloqot*

Ushbu prinsip muloqotga ijobiy munosabatni bildiradi va ilk bolalik ta‘limi tarbiyachilarining boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari bilan olib boradigan barcha ishlariga asoslanadi. Tarbiyachilar har oyda boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari bilan muloqot qilishadi va bu butun maktabning maktabgacha ta‘limga munosabati qanday bo‘lishiga bog‘liq. Yil davomida tarbiyachilar va boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari o‘rtasidagi xayrixohlik aloqasi alohida o‘tkaziladigan tadbirdan ko‘proq narsani anglatadi.

Ushbu tamoyil muloqotga ijobiy munosabatni nazarda tutadi va tarbiyachilar butun faoliyati davomida boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari bilan ishlashi uchun zamin yaratadi.

Aksariyat zamonaviy onalar va otalar ziyoli, bilimli va albatta, o‘z farzandlarini qanday tarbiyalash kerakligini yaxshi bilishadi. Shuning uchun bugungi kunda pedago-gik bilimlarni o‘rgatish va oddiy targ‘ib qilish pozitsiyasi ijobiy natijalarga olib kelishi mumkin emas. Og‘ir pedagogik vaziyatlarda oilaga o‘zaro yordam va qo‘llab- quvvatlash muhitini yaratish, oilaviy muammolarni tushunish va yechimini topishda MTT va maktab o‘qituvchilarining oila muammolarini hal qilishda samimiy yordam bermoqchi ekan ligini e‘tirof qilishi kerak.

MTT bugungi kunda oddiy faoliyat ko‘rsatish rejimida emas, balki rivojlanish rejimida bo‘lishi kerak, mobil tizim bo‘lishi, ota-onalarning ijtimoiy tarkibidagi o‘zgarishlarga, ularning ta‘lim ehtiyojlariga va ta‘limga bo‘lgan talablariga tezda javob berishi kerak. Shundan kelib chiqqan holda MTTning maktab bilan ishlash shakli va yo‘nalishlari o‘zgarishi kerak.

Maktabgacha ta‘lim tashkilotidan boshlang‘ich maktabdagi nisbatan murakkabroq tartibga ega tizimga o‘tish bolalar uchun ham, oilalar uchun ham, maktabgacha ta‘lim va boshlang‘ich maktab o‘qituvchilari uchun ham qiyin bo‘lishi mumkin. Maktabgacha ta‘limda vaqtni boshqarish nisbatan moslashuvchan bo‘lib, bolalar mustaqil bo‘lishga da‘vat etiladi, ularga o‘yinlar o‘ynash imkoniyati beriladi va oilalar sherik sifatida qabul qilinadi. Garchi bugungi kunda ba‘zi boshlang‘ich maktablarda ochiqlik va moslashuvchanlik kuzatilsa-da, ularda ota-onalar va oilalar muloqot qilish usullari nisbatan kamroq qo‘llaniladi. Oldindan puxta rejalashtirish va tayyorgarlik ushbu o‘tish jarayonini osonlashtirishga yordam beradi. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlari va boshlang‘ich maktablar xodimlarining o‘zaro ta‘limga bo‘lgan yondashuvlari mos kelishi, ular o‘zaro bir-birlarining taxminlarini tushunishlariga, o‘quv dasturlarining uzviyligiga ishonch hosil qilishingiz kerak. Har bir maktabgacha ta‘lim tashkilotida yozma o‘tish rejasi bo‘lishi kerak, uni oilalar, maktabgacha tarbiyachilar va boshlang‘ich maktab o‘qituvchilaridan iborat qo‘mita ishlab chiqishi mumkin.

Ushbu ma‘lumotlarga asoslanib, bola va oilaning moslashishini osonlashtirish uchun o‘tishning individual rejalarini ishlab chiqish mumkin. O‘tish davri tadbirlari o‘z ichiga boshlang‘ich maktab o‘qituvchisini har bir bolaning kuchli tomonlari va ehtiyojlari to‘g‘risida xabardor qilish, bolaning portfoliosi bilan tanishish uchun taqdim etish, oilani jalb qilishni rag‘batlantirish va boshlang‘ich maktab o‘qituvchilariga “Ilk qadam” maktabgacha ta‘lim tashkilotlarining davlat o‘quv dasturini amalga oshirish to‘g‘risida ma‘lumot berishni olishi mumkin.

MTTning maktabning boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari bilan o‘zaro hamkorlikdagi tadbirlari

Bayramlar	“O‘zbekiston Respublikasining Mustaqillik bayrami”, «Mehrjon (Xosil bayrami), "Yangi yil kechasi", "Vatan himoyachilari kuni", "Navro‘z bayrami", "Onalar va buvilar bayrami" va boshqalar.

O‘yin-kulgi	"Bolalarni himoya qilish kuni", "Neptun kuni", bolalarning tug‘ilgan kunlari.
Sport o‘yinlari	"Mening kulgili va yoqimli to‘pim", "Dadam, onam va men sportchilar oilasimiz", "Alpomish va Barchinoylar", «Sog‘lomjon-polvonjon», "Quvnoq estafeta"
Ko‘rgazmalar	"Xotira va qadrlash kuni", "Konstitutsiya kuni", Navro‘z bayramiga "Navro‘z taomlari" ko‘rgazma-yarmarkasi va boshqa tadbirlarda oilaviy to‘plamlar hamda bolalarning ijodiy ishlari.
Aksiyalar	Ko‘pchilikda bolalarning "ulg‘aygan" kitoblar va o‘yinchoqlari mavjud. Ushbu kichkina aksiya qancha o‘quv lahzalarini aks ettiradi! Bu eski narsalarga ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo‘lishdir, bunda bolalar nafaqat sovg‘alarni qabul qilishni, balki ularni sovg‘a qilishni ham o‘rganadilar - bu esa juda katta mehnat, u ruhni tarbiyalashdir.
Xayrli ishlar kuni	«Xashar – hammaga yarashar», 2-jahon urushi veteranlarini ziyorat qilish.
Oilaviy gazetalar soni	"Qanday qilib dam olamiz?" "Mening uyim - mening qal‘am".
Ekskursiya	"Maktabga", "Biz tabiatning do‘stlarimiz".
Hamkorlikdagi bayramlar va jamoaviy xordiqlar	"Bizning o‘g‘il bolalarimiz eng kuchli", "Bahorni qarshilaymiz", "Hech kim unutmaydi, hech narsa unutilmaydi".
Tarbiyachi, ota-onalar va bolalarning hamkorlikdagi boshqa tadbirlari	Ochiq eshiklar kuni; To‘garaklar; Bayramlar; Oilaviy musobaqalar; Gazetalar chop etish; Konsertlar; Guruhlarni bezash; Musobaqalar; MTTda obodonlashtirish ishlari; Sahna ko‘rinishiga tayyorgarlik ko‘rish, muhokama qilish va sahnalashtirish, "Diqqat bolalar" yo‘l-transport hodisalarining oldini olish tadbiri, konkurslar, tanlovlar, KVN; turli klublar va boshqalar.

Shuningdek, bolalar o‘zlari yashayotgan muhitda global o‘zgarishlarga moslashish qobiliyatini egallashlari uchun oilalar va ta’lim muassasalarining birgalikdagi ishlari juda muhimdir. Oilalarning ta’lim jarayonidagi o‘rni, ularning pedagogik yondashuvlari va ta’lim muassasalari bilan o‘zaro aloqalari bolalarning o‘zligini anglashlariga, shaxsiy kompetensiyalarini rivojlantirishlariga va sog‘lom emotsional rivojlanishlariga yordam beradi.

Xulosa. Ushbu tadqiqotda oilaviy maktabgacha ta’lim tashkilotlarining maktab bilan hamkorlik aloqalarini o‘rnatish jarayonidagi oilalarning o‘rni va ahamiyati o‘rganiladi. Maqsadli yondashuvlar va metodlar orqali, bolalarning ta’lim jarayonida oilalar roli va ta’lim muassasalarining qatnashishining ahamiyatini aniqlash ko‘zda tutiladi. Bu masala nafaqat ta’lim tizimining kuchayishi, balki kelajak avlodlarining muvaffaqiyatli rivojlanishi uchun muhimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. O‘zbekiston Respublikasining 2019-yil 16-dekabrdagi “Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida”gi O‘RQ 595-sonli Qonuni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-maydagi “O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PQ-4312-sonli Qarori.
3. O‘zbekiston Respublikasining maktabgacha ta‘lim tashkilotlari uchun “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi (2-nashr), T.,2022.
4. Groshyeva I.V., Djanpeisova G.E., Mikailova U.T., Ismailova M.A., Kenjabayeva D.A., Gulyamova N.B., Miftayeva N.A. “Oilalar va mahalliy jamoatchilik bilan hamkorlik”. T., 2020.
5. Groshyeva I.V., Djanpeisova G.E., Mikailova U.T., Ismailova M.A., Kenjabayeva D.A., Gulyamova N.B., Miftayeva N.A. “O‘yin orqali ta‘lim olish”. T., 2020.

Abduvosiqova Dilafruz Djalalitdinovna
Toshkent arxitektura qurilish universiteti
O‘zbek va xorijiy tillar kafedrasi katta o‘qituvchisi
E-mail: dilko81@mail.ru

CHET TILLARINI O‘QITISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING RIVOJLANISH TARIXI

Annotatsiya. *Maqolada chet tillarini o‘qitishda raqamli texnologiyalarning rivojlanish bosqichlari tahlil qilinadi. XX asr oxiridan boshlab an’anaviy metodikadan kompyuterlashtirilgan vositalar, multimediya dasturlari, internet resurslari va mobil ilovalarga o‘tish jarayoni yoritiladi. Shuningdek, masofaviy ta’lim, sun’iy intellekt asosidagi platformalar va raqamli ta’lim ekotizimining samaradorligi o‘rganiladi. Tadqiqot natijalari raqamli texnologiyalar ta’lim jarayonini individuallashtirish, motivatsiyani oshirish hamda chet tillarini samarali o‘zlashtirishga sezilarli hissa qo‘shishini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *raqamli texnologiyalar, chet tillarni o‘qitish, elektron ta’lim, onlayn platformalar, multimediya, masofaviy ta’lim.*

HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Abstract. *The article examines the historical development of digital technologies in foreign language teaching. It outlines the transition from traditional methodologies to computer-assisted learning tools, multimedia resources, online platforms, and mobile applications. Special focus is given to distance education and AI-based learning systems. The findings reveal that digital technologies significantly enhance learner motivation, facilitate individualization of the learning process, and improve the effectiveness of foreign language acquisition.*

Keywords: *digital technologies, foreign language teaching, e-learning, online platforms, multimedia, distance education.*

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация. *В статье рассматривается история развития цифровых технологий в обучении иностранным языкам. Освещаются этапы перехода от традиционных методов к компьютерным программам, мультимедийным ресурсам, интернет-платформам и мобильным приложениям. Особое внимание уделено дистанционному обучению и системам, основанным на искусственном интеллекте. Результаты исследования показывают, что цифровые технологии способствуют индивидуализации учебного процесса, повышению мотивации и эффективному усвоению иностранных языков.*

Ключевые слова: *цифровые технологии, обучение иностранным языкам, электронное обучение, онлайн-платформы, мультимедиа, дистанционное образование.*

Kirish. Chet tillarini o‘qitish sohasida raqamli texnologiyalarning rivojlanishi 20-asrning oxiridan boshlangan bo‘lib, bu jarayonning boshlanishi, asosan, kompyuter texnologiyalarining umumiy rivojlanishi bilan bog‘liq. Kompyuterlar va internetning keng tarqalishi, o‘quvchilarga chet tili o‘rganishda yanada samarali va interaktiv usullarni taqdim etdi. Raqamli texnologiyalar yordamida tilni o‘rganish jarayoni amaliy, intuitiv va qulay bo‘ldi, shuningdek, an‘anaviy o‘qitish metodlariga yangi imkoniyatlar kiritildi.

Chet tillarini o‘qitishning raqamli texnologiyalarga asoslangan birinchi bosqichlari 1950-1980-yillar davomida paydo bo‘ldi. Bu davrda kompyuterlar va elektron tizimlar hali juda sodda va qimmat bo‘lgan, shuning uchun ular faqat muayyan ilmiy va tadqiqot muassasalarida qo‘llanildi. Shu bilan birga, ingliz tili o‘qitish bo‘yicha dastlabki kompyuter asosidagi mashqlar va o‘yinlar yaratildi.

Birinchi kompyuterli o‘qitish tizimlari paydo bo‘ldi. Shu davrda ma‘lum bir tillarni o‘rganish uchun maxsus mo‘ljallangan dasturlar ishlab chiqildi. Ushbu dasturlar ko‘pincha grammatika va lug‘at mashqlari bilan cheklangan bo‘lib, o‘quvchiga repetitiv tarzda o‘rganish imkoniyatini berardi.

Metodologiya va adabiyotlar tahlili.

Kompyuterli yordamchi materiallar va texnologiyalar, jumladan, dastlabki o‘rganish tizimlari (mashq dasturlari) ishlab chiqildi. Kompyuterda til o‘rganish o‘z vaqtida sinovdan o‘tkazilgan va o‘quvchilarni grammatika va lug‘atni o‘rganishga undashda samarali deb topilgan. Biroq, bu davrda texnologiyalar hali ham juda cheklangan edi va ko‘pchilik o‘quvchilarga bu usulga kirish imkoni yo‘q edi.

1980-yillardan boshlab, kompyuter texnologiyalari va internetning rivojlanishi chet tili o‘qitishda yangi imkoniyatlarni yaratdi. Internetning keng tarqalishi va raqamli tizimlar ommalashgani sayin, chet tili o‘qitish jarayoni yanada samarali va qiziqarli bo‘ldi.

Kompyuterlar va interaktiv multimediali tizimlar rivojlanishining boshlanishi bilan chet tillarini o‘rganishning yangi usullari paydo bo‘ldi. Bu davrda birinchi marta audio va video materiallar asosida til o‘rganish tizimlari ishlab chiqildi. Masalan, CD-ROM‘lar orqali o‘quvchilar audio va video materiallar bilan interaktiv tarzda ishlay olishdi. Tillarni o‘rganishda ko‘proq interaktiv texnologiyalarni qo‘llashni boshladilar.

Internetning keng tarqalishi bilan onlayn ta’lim platformalarining rivojlanishi boshlandi. Ushbu davrda o‘quvchilarga tilni onlayn o‘rganish imkoniyati berildi. Dastlabki onlayn kurslar va veb-saytlar yordamida o‘quvchilar o‘z vaqtida va mustaqil tarzda o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘ldilar. Shu bilan birga, interaktiv sinflar va onlayn o‘yinlar (masalan, Lingua et al.) ham ishlab chiqildi.

Yangi asrning boshidan boshlab, raqamli texnologiyalar va internet tez rivojlana boshladi. Smartfonlar, planshetlar, va ijtimoiy tarmoqlar orqali til o‘rganish yangi bosqichga o‘tdi. Bu davrda onlayn ta’lim tizimlari nafaqat o‘quvchilarni birlashtirgan, balki chet tillarini o‘rganishda samarali va individual yondashuvni ta‘minlagan.

Onlayn kurslar (masalan, Duolingo, Babbel) va mobil ilovalar chet tillarini o‘rganishning eng ommabop usuliga aylandi. O‘quvchilarga grammatika, talaffuz, lug‘at va so‘zlashuv ko‘nikmalarini o‘rgatish uchun interaktiv mashqlar va o‘yinlar yaratildi. Mobil ilovalar yordamida o‘quvchilar istalgan vaqtda, istalgan joyda tilni o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘ldilar.

Shuningdek, bu davrda masofaviy ta’lim va virtual sinflar (masalan, Zoom, Skype, Google Meet) yordamida o‘qitishning yangi usullari ishlab chiqildi. O‘quvchilar bilan onlayn tarzda muloqot qilish imkoniyatlari oshdi, shuningdek, yangi o‘qitish metodlari va materiallari yaratildi.

Natijalar va muhokama.

Bugungi kunda raqamli texnologiyalar chet tillarini o‘qitish sohasida yangi imkoniyatlar yaratishda davom etmoqda. Sun‘iy intellekt, big data, virtual reallik (VR) va kengaytirilgan haqiqat (AR) texnologiyalari yordamida interaktiv va shaxsiylashtirilgan o‘qitish usullari joriy etilmoqda.

Sun‘iy intellekt (AI) va mashinasozlik yordamida o‘quvchilarning til o‘rganish jarayonini moslashtirish mumkin. AI yordamida o‘quvchilar uchun individual o‘qitish rejalarini yaratish, o‘rganish uslubini tahlil qilish va moslashtirilgan darslar yaratish imkoniyatlari mavjud.

Virtual va kengaytirilgan haqiqat (VR/AR) texnologiyalari chet tili o‘rganishni yanada interaktiv va real hayotga yaqin qilish imkonini beradi. Masalan, VR texnologiyalari yordamida o‘quvchilar tilni amaliyotda ishlatish, virtual sayohatlar va tilni amaliy mashqlarda qo‘llash imkoniyatini yaratadi.

Onlayn va mobil ilovalar sohasida o‘sish davom etmoqda. Mobil ilovalar yordamida o‘quvchilar tilni o‘rganish jarayonini yanada individual va moslashtirilgan tarzda olib borishadi.

Chet tillarini o‘qitishda raqamli texnologiyalarning rivojlanish tarixi bir necha bosqichlardan iborat. Dastlabki davrlarda kompyuter va elektron tizimlar yordamida sodda grammatika va lug‘at mashqlarini ishlab chiqishdan tortib, hozirgi kunda sun‘iy intellekt, virtual reallik va mobil texnologiyalar yordamida o‘quvchilarga individual va interaktiv o‘qitish imkoniyatlarini taqdim etishgacha bo‘lgan jarayonni o‘z ichiga oladi. Raqamli texnologiyalar o‘qituvchilar va o‘quvchilar uchun yangi usullar, resurslar va imkoniyatlarni yaratmoqda, bu esa chet tillarini o‘rganishni yanada samarali va qiziqarli qiladi.

Bu borada bir qancha ilmiy ishlar amalga oshirildi va kitoblar ham chop etildi. Ushbu manba‘larga tayangan xolda aytishimiz mumkinki, raqamli texnologiyalar bu –real voqe‘llikni to‘ldirib turadigan virtual muhitdir. Borgan sari ko‘proq mamlakatlar va mintaqalar rivojlanish jarayonida raqamli texnologiyalarning ahamiyati ancha katta ekanligini tan olmoqdalar. Huddi shuning uchun ham Germaniyada 4.0 Industriya, Singapurda Smart Nationva Evropa Ittifoqida Horizon 2020 kabi milliy strategiyalarni rivojlantirishga katta ahamiyat berilmoqda. Shuningdek, Markaziy Osiyoda joylashgan Qozog‘ston va Qirg‘izston mamlakatlari Digital Kazakstanva Kyrgiz-stan Taza Koomdeb nomlangan milliy raqamli texnologiyalarini rivojlantirish rejalarini keng jamoatchilikka taqdim etib kelmoqdalar. Albatta horijiy tillarni o‘rganish jarayoni ham bu o‘zgar-ishlardan xoli bo‘lmaydi.Shuning uchun ham quyidatil o‘rganish uchun samarador bo‘lishi mumkin bo‘lgan bir qancha texnologiyalarni o‘rganib chiqamiz.

O‘tgan asrning oxiridan boshlab, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining rivojlanishi ja-miyatimizda yangi raqamli avlodning shakllanishiga olib keldi. Yangi avlod uchun ilg‘or texnologiyalarni, jumladan, smart qurilmalar va gadjetlardan foydalanish kundalik hayotning ajral-mas qismiga aylandi. Bu texnologiyalar yordamida amalga oshirilgan o‘zgarishlar, ayniqsa, ta’lim jarayonida sezilarli o‘zgarishlarga olib keldi. Bugungi kunda, raqamli texnologiyalar orqali ta’lim olish imkoniyatlari yanada kengayib, uning ta‘siri jamiyatning har bir sohasida o‘z aksini topmoqda.

Raqamli texnologiyalarning rivojlanishi, ayniqsa, ta’lim sohasida katta yangiliklarga olib keldi. Yangi texnologiyalar orqali ta’limni boshqarish, o‘quvchilarga bilim yetkazish va ularning o‘qish jarayonini shaxsiylashtirish imkoniyatlari yaratildi. Bugungi kunda, ta’limni rivojlantirishning asosiy yo‘nalishi bu raqamli texnologiyalarning ta’lim jarayoniga qo‘llanishi va uning samaradorligini oshirishdir.

YUNESKO tomonidan e‘lon qilingan XXI asr ta’limining tamoyili, hamma uchun ta’lim va butun hayot davomida ta’limni amalga oshirishga imkon yaratishdir. Buning asosiy maqsadi, ta’lim jarayonini smart texnologiyalar yordamida amalga oshirib, ta’lim olishni istalgan vaqtda va istalgan joyda mumkin qilishdir. Bu jarayonda faqatgina iroda va xohish kerak, qolgan hamma narsa texnologiya yordamida amalga oshiriladi.

Bugungi kunda, aqlli ta’lim (Smart Education) tizimi global miqyosda ta’lim jarayonida zamo-naviy axborot texnologiyalaridan foydalanishni nazarda tutadi. Aqlli ta’lim, asosan, ta’lim jarayonini shaxsiylashtirish, o‘quvchilarni yanada samarali tarzda tayyorlash va ularga zamonaviy texnologiya-lar yordamida ta’lim berish orqali amalga oshiriladi. Bu tizim, o‘zining interaktiv va dinamik tabi-atiga ko‘ra, o‘quvchilarga ta’lim olish jarayonida katta imkoniyatlar yaratadi.

Masalan, Gollandiya ta’limni smart texnologiyalar asosida rivojlantirishni milliy g‘oya sifatida qabul qilib, Smart iqtisod va Smart jamiyatni yaratishni asosiy siyosiy vazifa sifatida ko‘rdilar. Avstraliya va Janubiy Koreya esa o‘zlarining ta’lim tizimlarini Smart ta’limga asoslab rivojlantirishni rejalashtirmoqdalar. Ular uchun aqlli ta’lim tizimi jamiyatni raqobatbardosh qilishda muhim omil bo‘lib xizmat qiladi.

Xulosa.

Raqamli texnologiyalar ta’limga integratsiyalashgan holda, o‘quvchilarga yangi imkoniyatlar yaratadi. Ta’limda smart texnologiyalar yordamida integratsiyalashgan intellektual virtual o‘quv mu-hitini shakllantirish, o‘quvchilarga o‘z bilimlarini tez va samarali ravishda oshirishga yordam beradi. Bunday texnologiyalar ta’lim jarayonini interaktiv va shaxsiylashtirilgan tarzda tashkil etadi, bu esa o‘quvchilarning muvaffaqiyatli natijalarga erishishiga yordam beradi.

Bugungi kunda raqamli texnologiyalar va aqlli ta’lim jamiyatdagi har bir sohada o‘zgarishlar kiritishning asosiy vositasiga aylandi. Ta’lim sohasida raqamli texnologiyalarning roli ortib bormoqda, chunki bu texnologiyalar yordamida o‘quvchilar o‘z bilimlarini mustahkamlash, ta’lim olish jarayonini soddalashtirish va yangi, ilg‘or imkoniyatlardan foydalanish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Agar ta’lim tizimi raqamli texnologiyalar yordamida yangilansa, unda u Smart jamiyatga tayyorlashda muhim rol o‘ynaydi va jamiyatning rivojlanishiga katta hissa qo‘shadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Рейсс К., Фермеер Х. Основы общей теории перевода. – Тюбинген: Неймайер, 1984. – 230 с.
2. Нида Ю., Табер Ч. Теория и практика перевода. – Лейден: Брилл, 1969. – 200 с.
3. Warschauer M. The changing global economy and the future of English teaching // TESOL Quarterly. – 2000. – Vol. 34, № 3. – P. 511–535.
4. Chapelle C. A. English Language Learning and Technology: Lectures on Applied Linguistics in the Age of Information and Communication Technology. – Amsterdam: John Benjamins, 2003. – 235 p.
5. Beatty K. Teaching and Researching: Computer-Assisted Language Learning. – London: Routledge, 2013. – 312 p.
6. Bax S. CALL – past, present and future // System. – 2003. – Vol. 31, № 1. – P. 13–28.
7. Hubbard P., Levy M. (Eds.). Teacher Education in CALL. – Amsterdam: John Benjamins, 2006. – 350 p.

Babayeva Nazira Asatullayevna
Iqtisodiyot va pedagogika universiteti
Samarqand kampusi o‘qituvchisi
E-mail: nbabaeva987@gmail.com

MEDIATSIYA KONFLIKTLARNI TARTIBGA SOLISH TEXNOLOGIYASI SIFATIDA

Annotasiya. *Mediatsiya - kelib chiqqan nizoni taraflar o‘zaro maqbul qarorga erishishi uchun ularning ixtiyoriy roziligi asosida mediator ko‘magida hal qilish usuli. Mediator - mediatsiyani amalga oshirish uchun taraflar tomonidan jalb etiladigan shaxs. Mediatsiya qanday paydo bo'ldi? Konfliktlarni hal qilishda texnologiyani muvaffaqiyatli qo'llash. Mediatsiya tamoyillari.*

Kalit so’zlar: *Mediatsiya, mediator, vositachi, texnologiya, tarafkashlik, xolislik, maxfiylik, ixtiyoriylik.*

МЕДИАЦИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Аннотация. *Медиация - это метод разрешения спора с участием медиатора, основанный на добровольном согласии сторон, в целях достижения взаимоприемлемого решения. Медиатор - это лицо, привлекаемое сторонами для проведения медиации. Как возникла медиация? Успешное применение технологий в разрешении конфликтов. Принципы медиации.*

Ключевые слова: *Медиация, медиатор, посредник, технология, предвзятость, беспристрастность, конфиденциальность, добровольность.*

MEDIATION AS A CONFLICT RESOLUTION TECHNOLOGY

Abstract. *Mediation is a dispute resolution method involving a mediator, based on the voluntary consent of the parties, with the goal of reaching a mutually acceptable solution. A mediator is a person engaged by the parties to conduct the mediation. How did mediation originate? The successful use of technology in conflict resolution. Principles of mediation.*

Key words: *Mediation, mediator, intermediary, technology, bias, impartiality, confidentiality, voluntariness.*

Kirish. O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senatining o‘n beshinchi yalpi majlisida bir qator qonunlar ma'qullandi. Senat tomonidan ma'qullangan qonunlardan biri bu “Mediatsiya to‘g‘risida”gi qonundir, deb yozmoqda “Huquqiy axborot” kanali. Savol tug‘iladi: mediatsiya o‘zi nima? Kelib chiqqan nizoni taraflarning o‘zaro maqbul qarorga erishish maqsadidagi ixtiyoriy roziligi asosida uchinchi shaxs ko‘magida hal qilish usuli mediatsiya hisoblanadi. Qonunning maqsadi ham O‘zbekistonda nizolarni tartibga solishning muqobil usullarini rivojlantirish uchun huquqiy shart-sharoitlar yaratishdan, O‘zbekiston Respublikasining sud tizimiga tushadigan ish hajmini kamaytirishdan iborat.

Ushbu Qonunning amal qilishi:

• fuqarolik huquqiy munosabatlardan, shu jumladan tadbirkorlik faoliyatini amalga oshirish munosabati bilan kelib chiqadigan nizolarga;

• yakka mehnat nizolariga;

• oilaviy huquqiy munosabatlardan kelib chiqadigan nizolarga mediatsiyani qo‘llash bilan bog‘liq munosabatlarga nisbatan, agar qonunda boshqacha qoida nazarda tutilmagan bo‘lsa, tatbiq etiladi.

Ta'kidlash lozimki, ushbu Qonunning amal qilishi mediatsiyada ishtirok etmayotgan uchinchi shaxslarning huquqlari va qonuniy manfaatlariga, jamoat manfaatlariga daxl qiladigan yoki daxl qilishi mumkin bo‘lgan nizolarga nisbatan tatbiq etilmaydi.

Qonun 4 ta bob va 34 ta moddadan iborat.

Qonunda mediatsiya, mediator, mediativ kelishuv, mediatsiya tartib-taomilini amalga oshirish to‘g‘risidagi kelishuv, mediatsiyani qo‘llash to‘g‘risidagi kelishuv kabi asosiy tushunchalar ochib berilgan. Qonunga muvofiq mediatsiya maxfiylik, ixtiyoriylik, taraflarning hamkorligi va teng

huquqliligi, mediatorning mustaqilligi va xolisligi prinsiplari asosida amalga oshirilishi nazarda tutilgan.

AQSh, Germaniya, Buyuk Britaniya, Avstriya, Yaponiya, Xitoy, Gonkong, Koreya, Hindiston kabi jahonning ko‘pchilik mamlakatlarida mediatsiya instituti tashkil etilgan va muvaffaqiyatli faoliyat olib bormoqda. Xususan, AQShda bugungi kunda mazkur davlatning turli shtatlarida avval mavjud bo‘lgan va vositachilik faoliyatini tartibga solgan 2 500 dan ziyod qonunni birlashtirgan mediatsiya to‘g‘risida Yagona qonun amal qilmoqda. AQSh tajribasi shunisi bilan qiziqki, mazkur davlatning huquq tizimi ko‘pchilik nizolarni taraflar sudgacha ixtiyoriy ravishda hal etishini ta'minlashga qaratilgan. Bundan tashqari, sud tartib-taomillari boshlangan bo‘lsa ham sudya jarayonni to‘xtatishi va tomonlarga nizoni mediator yordamida hal etishni tavsiya qilishi mumkin. Bu mamlakatda iqtisodiyot, siyosat, biznes sohasidagi hech bir jiddiy muzokara jarayoni mediatorlarsiz o‘tmaydi. AQShda Munozaralarni hal qilishning milliy instituti tashkil etilgan bo‘lib, u mediatsiyaning yangi usullarini ishlab chiqish bilan shug‘ullanadi. Mediatsiyaning xususiy va davlat xizmatlari faoliyat ko‘rsatadi, mediatsiya muammolarini yoritib beradigan jurnallar (“Mediatsiya bo‘yicha har chorakda nashr etiladigan jurnal”) chop etiladi.

Mediatsiya (lotincha “medium”, ya’ni “vositachi” so‘zidan olingan) vositachilik jarayonidir. Mediatsiya nizolarni hal qilishning butun dunyoda eng mashhur shakllaridan biridir. Mediatsiya sud jarayonining vaqt va xarajatlarini bartaraf qiladi va qo'shimcha va oldindan aytib bo'lmaydigan xarajatlardan qochadi va mediatsiya jarayoni shaxsiy va maxfiydir. Mediatsiya - bu neytral uchinchi shaxs, vositachi, nizolashayotgan tomonlar o'rtasida ixtiyoriy kelishuv yoki ("o'z taqdirini o'zi belgilash") ishlab chiqishga yordam berish orqali nizoni hal qilishda yordam beradigan jarayondir. Mediator tomonlar o‘rtasidagi muloqot, pozitsiya va manfaatlarni tushunish jarayonini osonlashtiradi, tomonlarni ularning manfaatlariga qaratadi va muammoning samarali yechimini izlaydi, tomonlarning o‘z kelishuviga erishish imkoniyatini beradi.

Vositachilikni nizolarni hal qilish texnologiyasi sifatida ko'rish mumkin, chunki bu tizimli, tizimli jarayon bo'lib, u muloqotni osonlashtirish va tomonlarga o'zaro kelishuvga erishish uchun neytral uchinchi tomondan foydalanadi. Zamonaviy texnologiyalar raqamli vositalar, onlayn platformalar va sun'iy intellektga asoslangan tizimlarni yaratish orqali vositachilikni yanada kuchaytirdi, bu esa uni yanada samarali, qulay va moslashuvchan qiladi va uni analogdan "raqamli vositachilik" jarayoniga aylantiradi.

Mojarolarni professional vositachi orqali hal qilish qimmatga tushsa-da, kichik nizolarni, masalan, qo‘shnilar o‘rtasidagi nizolarni sud orqali hal qilish tomonlarga ancha qimmatga tushishi mumkin. Biroq, agar mediatsiya nizoni hal eta olmasa, qo'shimcha sud xarajatlari yuzaga keladi. Boshqa tomondan, agar sud dastlabki sud majlisida qoniqarli qaror qabul qilmasa, ish yuqori sudlarga yuborilishi xavfi mavjud. Misol uchun, sudda ishni yutqazgan qo'shni ko'pincha "yo'qolgan yuz" ni qaytarishni xohlab, sud jarayonini davom ettirishga harakat qiladi.

Mediatsiya sud muhokamasiga muqobil bo‘lgani uchun u nizolarni hal etishning muqobil usuli hisoblanadi. Nima uchun vositachilik zarur? Shiddatli to'qnashuvlar va ommaviy qirg'in harakatlari jamiyat va atrof-muhitning omon qolishiga katta xavf tug'diradi. Jiddiy mojarolar qo'rquvni keltirib chiqaradi va cheksiz azob-uqubatlarni keltirib chiqaradi. Kuchli his-tuyg'ular, dushmanlik, qarama-qarshilik taktikasi, printsiplar, pozitsiyalardagi farqlar - shaxslar yoki guruhlar o'rtasida konstruktiv muzokaralar uchun ko'plab to'siqlar bo'lishi mumkin. Aksariyat hollarda ular tashqi yordamisiz muvaffaqiyatsizlikka uchraydi. Mojarolarni samarali boshqarish uning halokatli oqibatlarini minimallashtirishi mumkin. Bunday holda, ziddiyat shaxslarga va ularning jamoalariga jiddiy zarar etkazmaydi va ular o'rtasidagi va ichidagi munosabatlarni buzmaydi. Mojaro energiyasidan buzg'unchi emas, balki konstruktiv tarzda foydalanish mumkin.

Mediator rollarining xilma-xilligi. Mediatsiya jadal rivojlanmoqda, uning qo‘llanish doirasi kengaymoqda. Moslashuvchan yondashuv har bir aniq vaziyatga mos keladigan noyob modelni yaratishga imkon beradi. Mojarolar shu qadar keng tarqalganki, vositachilar kuchli tasavvur va ijodkorlikni talab qiladi, bu esa turli rollarni talab qiladi:

-Katalizator
-Menejer
-Tarjimon

-Axborot manbai
-Yangi tuzilishga "ko'prik"
-Erishilgan kelishuvlar haqiqatining "tekshirishchisi"
-Dirijyor
-Sintezator

Mediatsiyaning afzalliklari:

1.Sud jarayonidan farqli o‘laroq, har ikki tomonning jarayonda ishtirok etishi to‘liq ixtiyoriy bo‘lib, mediatorni tomonlar erkin tanlaydilar.

2.Sud majlisida, mediatsiyadan farqli o'laroq, taraflar qaror qabul qilish jarayonida ishtirok etmaydilar - bu sudning vazifasidir.

3.Mediatsiya natijasi sud muhokamasidagi kabi majburlash emas, balki taraflarning ixtiyoriy kelishuvidir.

4.Har bir tomon istalgan vaqtda muzokaralardan chiqishi mumkin; bundan tashqari, vositachilik maxfiy hisoblanadi.

5.Mediatsiya jarayoni nisbatan qisqa bo‘lib, uning davomiyligi faqat tomonlarning xohishiga bog‘liq.

Asosiy qism. Mediatsiya - kelib chiqqan nizoni taraflar o‘zaro maqbul qarorga erishishi uchun ularning ixtiyoriy roziligi asosida mediator ko‘magida hal qilish usuli. Mediator - mediatsiyani amalga oshirish uchun taraflar tomonidan jalb etiladigan shaxs. Raqamli yechimlar sanoatni inqilob qilayotgan davrda nizo vositachiligi bundan mustasno emas. Jamoa a'zolari resurslarni taqsimlash bo'yicha to'qnash kelganida, ichki kelishmovchilikka duch kelgan "Chegara bilmas vositachilar" kichik notijorat tashkilotini tasavvur qiling. Mojarolarning kuchayishiga yo'l qo'ymaslik o'rniga, ular munozaralarni osonlashtirish uchun Zoom va Slack kabi onlayn platformalarni taqdim etdilar. Virtual vositachilik seanslarini yaratish orqali ular nafaqat kelishmovchiliklarni samaraliroq hal qilishdi, balki ishtirok etishni 60% ga oshirishdi, chunki jamoa a'zolari o'z joylaridan o'z tashvishlarini bildirishda qulayroq his qilishdi. Ushbu hikoya texnologiya nizolarni hal qilish amaliyotlarini qanday yaxshilashi va ularni yanada qamrab oluvchi va foydalanishga imkon berishiga urg'u beradi.

Mediatsiya qanday paydo bo'ldi? Dastlabki asrlarda adolat tez, oldindan aytib bo'lmaydigan va sub'ektiv edi. Har qanday vaziyatda omad muhim rol o'ynadi. Biznes qarorlariga muhtoj bo'lgan odamlar qaror qabul qilishda bunday tavakkalchilikni jalb qilishni yoqtirmasdilar, shuning uchun ular o'zlarining tizimlarini, masalan, savdo palatalarini yaratdilar. Bu o'sha davrdagi ishbilarmonlarga qotillik yoki oldindan aytib bo'lmaydigan sudyalar va hakamlar hay'atiga murojaat qilmasdan o'z nizolarini hal qilish imkonini berdi. Shunday qilib, zamonaviy hakamlik sudlarining prototipi paydo bo'ldi. Uning afzalligi shundaki, arbitraj ko'proq bashorat qilish mumkin edi va uning qarorlari yakuniy edi. Kamchilik shundaki, natija aniq g'alaba yoki aniq mag'lubiyatdir; ikkala tomon ham, rozi bo'ladimi yoki yo'qmi, natijaga rioya qilishga majburdir. Ko'pincha arbitraj qarori nafaqat nizoni, balki tomonlar o'rtasidagi munosabatlarni ham tugatadi. Ma'lumki, o'rta asrlardan beri ko'p narsa o'zgardi. Ba'zi narsalar ancha yaxshi, tezroq va arzonroq bo'ldi. Afsuski, bu sud jarayonlariga taalluqli emas. Sud jarayonlari ancha uzoq va qimmatga tushdi. Shu bois rivojlangan mamlakatlarda u yerda uzoq tarixga ega bo‘lgan qadimiy vositachilik usuli qayta tiklandi.

Konfliktlarni hal qilishda texnologiyani muvaffaqiyatli qo'llash.

Kolumbiyaning markazida Amerika Qo'shma Shtatlari Tinchlik Institutining sho''ba korxonasi PeaceTech Laboratoriyasi bilan ilhomlantiruvchi voqea sodir bo'ladi. Ushbu tashkilot tinchlikni targ'ib qilish va mojarolarni yumshatish uchun texnologiyadan foydalanadi. Ularning e'tiborga molik loyihalaridan biri qishloq joylarda sodir bo'lgan zo'ravonlik hodisalari haqida real vaqt rejimida xabar berish, mahalliy hamjamiyatlarga o'z shikoyatlarini bildirishda ovoz berish imkonini beruvchi mobil ilovalardan foydalanish bilan bog'liq. Fuqarolarni tinchlikparvar tashkilotlar bilan to'g'ridan-to'g'ri bog'lash orqali, tashabbus ikki yil davomida qayd etilgan zo'ravonliklarning 30 foizga qisqarishiga yordam berdi. Texnologiyaning muvaffaqiyatli integratsiyasi, jamoalar to'g'ri vositalar bilan vakolat berilganda, ular nizolarga samarali qarshi turishlarini isbotlaydi.

Mojaro har qanday ish joyining tabiiy qismidir. Shaxslar to'qnashuvi, raqobatdosh ustuvorliklar yoki aloqa uzilishlari bo'ladimi, har doim kelishmovchiliklar paydo bo'ladi. Agar bu nizolar hal qi-

linmasa, jamoa ma’naviyatiga putur yetkazishi, mehnat unumdorligini pasaytirishi, xodimlar almash-inuviga olib kelishi va oqibatda qonuniy choralar ko‘rilishi mumkin. Biroq, samarali hal qilinganda, mojaro innovatsiyalarni keltirib chiqarishi, munosabatlarni mustahkamlashi va rivojlanish imkoni-yatlarini yaratishi mumkin. Konfliktlarni boshqarish bo'yicha tadqiqotlar shuni tan oladiki, tash-kilotlardagi nizolar muqarrar va konstruktiv yoki buzg'unchi yo'nalishga ega bo'lishi mumkin.

Mediatsiya tamoyillari. 1. Xolislik.

Mediator mediatsiyani xolis va adolatli olib borishi shart. Mediatorning xolisligi kontseptsiyasi vositachilik jarayonining markaziy o‘rinni egallaydi. Mediator faqat xolis va adolatli bo'lib qolishi mumkin bo'lgan hollarda vositachilik qilishi kerak. Har qanday vaqtda mediator jarayonni xolis olib borishga qodir bo'lmasa, u vositachilikni tugatishi shart.

- Mediator boshqa tarafga nisbatan noto'g'ri munosabatda bo'lishga olib keladigan har qanday xatti-harakatlardan qochishi kerak. Mediatorning xolisligiga tomonlar ishonch hosil qilganda mediatsiya jarayonining sifati ortadi.

- Mediator taraflarning shaxsiy xususiyatlariga, ijtimoiy kelib chiqishiga yoki mediatsiyadagi xatti-harakatlariga asoslanib, tarafkashlik yoki noto‘g‘ri qarashlardan ehtiyot bo‘lishi kerak.

Mediator ma'lum darajada ma'lum bo'lgan nizodagi barcha mavjud yoki potentsial shaxsiy manfaatlarni oshkor qilishi kerak. Bunday manfaatlar aniqlangandan keyin mediator mediatsiyadan voz kechishi yoki tomonlarning mediatsiyaga roziligini olishi kerak. Nizoda mediatorning tarafkashligidan himoyalanish zarurati mediatsiya paytida va undan keyin taraflarning xulq-atvoriga ham ta’sir qilishi mumkin.

Vositachining mojaroga qiziqishi noto'g'ri taassurot qoldirishi mumkin bo'lgan bitim yoki munosabatlarni keltirib chiqaradi. Vositachining nizoda manfaatdorligi haqidagi savolga asosiy yondashuv o'z taqdirini o'zi belgilash kontseptsiyasiga mos keladi. Mediator har qanday darajada o'ziga ma'lum bo'lgan va xolislik haqida savollar tug'dirishi mumkin bo'lgan barcha mavjud yoki mumkin bo'lgan nizolarni oshkor qilish uchun javobgardir. Agar barcha taraflar nizo to‘g‘risida xabardor bo‘lganidan keyin mediatsiyaga rozi bo‘lsa, mediator mediatsiyani davom ettirishi mumkin. Biroq, agar mojaroga qiziqish jarayonning yaxlitligiga nisbatan bir qator shubhalarni keltirib chiqarsa, vositachi jarayondan voz kechishi kerak.

Mediator vositachilik paytida yoki undan keyin nizoga qiziqishning har qanday ko'rinishidan qochishi kerak. Barcha tomonlarning roziligisiz mediator, agar bu mediatsiya jarayonining yaxlitligi haqida qonuniy tashvish tug'dirishi mumkin bo'lsa, keyinchalik tegishli yoki bog'liq bo'lmagan masala bo'yicha tomonlardan biri bilan professional munosabatlar o'rnatmasligi kerak.

2. Maxfiylik. Mediator tomonlarning maxfiylik haqidagi asosli taxminlarini ta'minlashi shart. Maxfiylik mediatsiya sharoitlariga va tomonlar erishgan har qanday kelishuvga bog'liq. Mediator mediatsiyaning borishi va natijalarini barcha taraflarning roziligisiz yoki qonun hujjatlarida nazarda tutilgan hollarcha oshkor qilmasligi kerak.

-Maxfiylik masalasida tomonlar o'z qoidalarini ishlab chiqishi yoki vositachi bilan oldindan kelishib olishi mumkin yoki idora oldindan mavjud qoidalarni taklif qilishi mumkin. Maxfiylikni kafolatlash tomonlar uchun muhim bo'lganligi sababli, vositachi uni bahslashayotgan tomonlar bilan muhokama qilishi kerak.

- Agar mediator taraflar bilan shaxsiy uchrashuvlar o'tkazsa, bunday uchrashuvlarning mazmuni, maxfiylik nuqtai nazaridan, barcha tomonlar bilan oldindan muhokama qilinishi kerak.

- Mediator mediatsiya jarayonining yaxlitligini himoya qilish uchun taraflarning mediatsiya jarayonidagi xatti-harakatlari, ishning sifati yoki taklif etilayotgan qarorlar to‘g‘risidagi ma’lumotlarni oshkor qilishdan qochishi kerak. Zarur hollarda vositachi taraflardan birining kelmaganligi sababini oshkor qilishi mumkin.

- Agar taraflar mediatsiya jarayonida aniqlangan ma’lumotlarning barchasi yoki bir qismi maxfiy ekanligiga kelishib olgan bo‘lsa, tomonlarning bunday kelishuvi mediator uchun majburiydir.

3. Ixtiyoriy. Mediatsiya jarayoni butunlay ixtiyoriydir. Hech kim tomonlarni mediatsiyadan foydalanishga majburlay olmaydi yoki hatto bunga harakat qila olmaydi. Mediatsiya ixtiyoriy jarayon bo‘lib, tomonlarning adolatli va adolatli kelishuvga erishish istagiga asoslanadi. Ixtiyoriylik quyidagilarda namoyon bo'ladi:

- Tomonlarning hech biri vositachilikda ishtirok etishga majburlanishi mumkin emas.

- Har qanday bosqichda jarayondan voz kechish yoki vositachilikni davom ettirish har bir ishtirokchining shaxsiy ishi.
- Mediatsiya jarayonining natijalari bilan kelishish ham qat'iy ixtiyoriydir.
- Tomonlarning hech biri vositachilikda ishtirok etishga majburlash mumkin emas.
- Har qanday bosqichda jarayondan voz kechish vositachilikni davom ettirish har bir ishtirokchining shaxsiyishi.
- Mediatsiya jarayonining yordam bilan kelishish ham qat'iy ixtiyoriydir.
- Jarayonning istalgan qismida yoki butun protsedura davomida ma'lum bir vositachining xizmatlari har ikki tomon tomonidan ham ixtiyoriy ravishda qabul qilinadi.

Xulosa. Mediatsiya - bu uchinchi tomon nizolashuvchilar o'rtasida konstruktiv muloqotni, shu jumladan qarorlar qabul qilish, muammolarni hal qilish va muzokaralar olib borish, o'zaro maqbul kelishuvga erishish uchun yordam beradigan jarayondir. Moderator barcha umumiy kontentning mos kelishini va hamjamiyat qoidalariga rioya qilishini ta’minlash uchun munozara yoki munozara va tegishli o‘zaro aloqalarni osonlashtiradi, ko‘rib chiqadi va boshqaradi.

Mediatsiyaning o’ziga xos xususiyati shundaki, uning mazmuni ikki komponentni o’zichiga oladi: tomonlarning muzokaralari va mediator faoliyati (mediatsiya texnologiyasi).Mediatsiya birinchi navbatda ixtiyoriy jarayondir. O’z vaqtida mediator taraflar yokiularning vakolatli vakillari bilan qo’shma va alohida muzokalar o’tkazadi. Mazkur holat taraflargao’zining fikr-mulohazalarini, manfaatlarini erkin ifoda etish imkoniyatini beradi.Mediatsiyani adolatni tiklash dasturlari sifatida talqin qilish mumkin. Bunda u jazolovchirolini o’ynamaydi, nizoni keltirib chiqaruvchi sabablarni tahlil qilmaydi, adolat kim tarafidaekanligini belgilamaydi. U faqatgina yuzaga kelgan nizoni, kelish-movchiliklarni taraflar o’rtasidahal qilishga kirishadi. Mediatsiyaning mazmun-mohiyati uning tamoyillarida yanada ochiqroq ko’rinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Author: Psico-smart Editorial Team. Publication Date: August 28, 2024
2. Touro University Worldwide is accredited by the WASC Senior College and University Commission (WSCUC). Touro College Los Angeles (Lander Campus) is a division of Touro University Worldwide. For more information on WSCUC, visit www.wscuc.org or write WSCUC at 1080 Marina Village Parkway, Suite 500, Alameda, CA 94501.
3. Babayeva Nazira Asatullayevna. NIZOLARNI HAL QILISHDA MODERATORNING XA-RAKTERISTIKASI. ISSN 3030-3710 (P) ISSN 3030-3095 (E). BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI ILMIY AXBOROTNOMASI ilmiy-amaliy jurnal Buxpxti.uz. № 4, 2025 22-27 b.b.
4. Lourdes Munduate1, Francisco J. Medina1, and Martin C. Euwema2. Mediation: Understanding a Constructive Conflict Management Tool in the Workplace. Received 16 July 2021, Accepted 24 October 2022. https://doi.org/10.5093/jwop2022a20. Journal of Work and Organizational Psychology, 38(3), 165 - 173.
5. Gelfand, M. J., Leslie, L. M., Keller, K., & de Dreu, C. (2012). Conflict cultures in organizations: How leaders shape conflict cultures and their organizational-level consequences. Journal of Applied Psychology, 97(6), 1131–1147. https://doi.org/10.1037/a0029993
6. Neil H. Katz, Linda T. Flynn. Understanding Conflict Management Systems and Strategies in the Workplace: A Pilot Study. First published: 19 July 2013 https://doi.org/10.1002/crq.21070Citations: 21
7. Вишневская А.В. Государственное краевое учреждение социального обслуживания населения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» г. Перми. Государственное краевое учреждение социального обслуживания населения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» г. Перми. Пермь 2009
8. Kun.uz. Mediatsiya to‘g‘risidagi qonun nimalarni tartibga soladi? 29.06.2018

Hamdamova Dilshoda Rustamjon qizi
O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti,
Kutubxona-axborot faoliyati kafedrasi tayanch doktoranti

BADIIY ADABIYOT QANDAY MUTOLAA QILINADI?

Annotatsiya. *Maqolada adabiyotning ijtimoiy-madaniy hayotdagi o‘rni va mutolaa madaniyatining inson kamolotidagi ahamiyati keng yoritilgan. Badiiy adabiyot o‘qish va ilmiy-ommabop kitoblarni o‘qish o‘rtasidagi farqlar, ular orqali o‘quvchining estetik didi, tafakkuri va dunyoqarashi shakllanishi haqida fikr yuritiladi. Shuningdek, mutolaa madaniyati yoshlar tarbiyasida, ma’naviy-axloqiy qadriyatlarni singdirishda hamda milliy o‘zlikni anglashda muhim omil sifatida talqin etilib, zamonaviy axborot texnologiyalari va sun’iy intellektning kitobxonlik jarayoniga ta’siri, ularning o‘quv odatlari va mutolaa shakllarini o‘zgartirib borayotgani haqida mulohazalar bayon qilingan.*

Kalit so‘zlar: *adabiyot, mutolaa madaniyati, kitobxonlik, ma’naviyat, badiiy adabiyot, axborot texnologiyalari, sun’iy intellekt.*

КАК ЧИТАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ?

Аннотация. *В статье широко освещается роль литературы в общественной и культурной жизни, значение культуры чтения в развитии человека. Обсуждаются различия между чтением художественной и научно-популярной литературы, а также то, как они формируют эстетический вкус, мышление и мировоззрение читателя. Культура чтения рассматривается как важный фактор воспитания молодёжи, формирования духовно-нравственных ценностей и понимания национальной идентичности. Рассматривается влияние современных информационных технологий и искусственного интеллекта на процесс чтения, изменение читательских привычек и моделей чтения.*

Ключевые слова: *литература, культура чтения, чтение, духовность, художественная литература, информационные технологии, искусственный интеллект.*

HOW TO READ FICTION LITERARY WORKS?

Annotation. *The article highlights the role of literature in socio-cultural life and the importance of reading culture in human moral and intellectual development. It discusses the differences between reading fiction and popular science books, emphasizing how they shape the reader’s aesthetic taste, thinking, and worldview. Furthermore, reading culture is interpreted as a key factor in youth education, the internalization of spiritual and moral values, and the understanding of national identity. The article also presents reflections on the impact of modern information technologies and artificial intelligence on reading practices, noting how they are transforming people’s reading habits and forms.*

Keywords: *literature, reading culture, readership, spirituality, fiction, information technologies, artificial intelligence.*

Kirish. XX asrning 90-yillarida yozuvchi Shukur Xolmirzayev “Adabiyot o‘ladimi?” degan maqola bilan chiqqan va o‘z xulosasida adabiyot o‘lmaydi degan so‘zni aytgan edi. Xozirgi paytda shu xolatni e’tiborga olish zarurki, adabiyot mutolaa qilishni istagan odam uchun mavjud, mutolaa qilishni istamaydigan odam uchun yo‘qdir. Badiiy asarlar bilan muntazam tanishib bormaydigan ko‘pchilik insonlar o‘zbek adabiyotida avvalgidan yozuvchilar, shoirlar, ijodkorlar yo‘q, shuning uchun ham adabiyot tanazzulga yuz tutmoqda, degan fikrni bildirishga moyildir.

Ma’lumki, barcha axborotlar funksional va nofunksional tarzda ikkiga bo‘linadi. Funksional axborotlar inson tafakkurini boyitishga, nofunksional axborotlar uning tuyg‘ular tizimini shakllantirishga xizmat qiladi. Bugiungi o‘quvchi yoki talaba funksional axborot olishga moyil bo‘lib, hatto badiiy adabiyotdan ham estetik zavq olishdan ko‘ra, axborot olishni ko‘proq istaydi.

Axborotni esa ijtimoiy tarmoqlardan topish oson bo‘lganligi uchun badiiy asar o‘qiydiganlar kamayib bormoqda. Xolbuki, millatning intelektual darajasini uning kitobxonlik darajasi bilan belgilanadi. Kitobxonlik rivojlanmas ekan, millatning ma’naviyati ham tanazzulga yuz tutadi.

Adabiyot millat ruxi va mavjudligining birdan bir belgisi bo‘lib kelganligi uchun, adabiyot taqdiri – millat taqdiridir deyish mumkin. Chunki, qaysi millatning adabiyoti bo‘lsa, uning tili shu adabiyot vositasida yaratiladi, shakllanadi, yuksaladi. Tilga nisbatan bepisandlik adabiy inqirozni vujudga keltiradi, adabiy inqiroz axloqiy tubanlikni, axloqiy tubanlik esa ma’naviyatning yemirilishiga olib keladi. Ma’naviyatsiz millat esa halokatga maxkumdir [1:24].

Ma’lumki XXI asrning dastlabki o‘n yilliklarida jamiyat hayotning iqtisodiy, siyosiy, ijtimoiy har bir inson uchun umumiy madaniyat darajasi, kasbiy faoliyatga tayyorgarligi, butun umri davomida uzluksiz ta’lim olishiga nisbatan yanada yuksakroq talablar qo‘ymoqda. Bugungi kunda axborotlardan foydalanish faol, baxolovchi, shaxsning intelektual rivojlanishini ta’minlashga xizmat qilishi zarur.

Matn bilan ishlash malakasini egallamasdan turib, to‘laqonli ma’lumotga erishish mumkin emas. Shuning uchun ham o‘quv faoliyatini muvaffaqiyattli amalga oshirish uchun kitob bilim olishning asosiy manbai sifatida saqlanib qoladi. Kitob bilan ishlash uchun esa muayyan ko‘nikma, malakalar tizimi bo‘lgan mutolaa madaniyatini egallash talab qilinadi.

Adabiyotlar tahlili. Ba’zi tadqiqotchilarnng fikrlarini umumlashtirib aytganda, “Mutolaa madaniyati shaxs umumiy madaniyatining tarkibiy qismi bo‘lib, mavzuni ongli ravishda tanlay bilish, tizimli va uzluksiz mutolaa qilish, bibliografik qo‘llanmalar yordamida zarur adabiyotlarni qidirib topa bilish ko‘nikmasini egallash, ma’lumot – bibliografik apparatdan foydalana bilish, konspeklashtirish, annotatsiyalash, taqrizlardan omilkorlik bilan foydalanish, mutloaa qilingan matnni maksimal darajada o‘zlashtirish, bosma nashrlarni ehtiyot qila bilishdan iborat kitob bilan ishlash ko‘nikmalarini majmuidir” [2:22].

Albatta, badiiy adabiyotlar va ilmiy yoki ilmiy-ommabop kitoblar mutolaasi bir-biridan farqlanadi. Maxsus kitoblar mutolaasi esa o‘z faoliyatini va o‘z-o‘zini tashkil etishni, aniq rivojlantirishni talab qiladi. Badiiy adabiyotlar mutolaasi, eng avvalo, estetik, axloqiy va hissiy bilan bog‘liq tarzda amalga oshadi. Doimiy mutolaa qiluvchilarni tadqiqotchilar mutolaa madaniyatining quyidagi yetarli darajasini egallagan bo‘lishlari kerak, deb hisoblaydilar:

Foydalanuvchilik ko‘nikmasi:

1. Matndagi asosiy jihatlarni ajrata bilish;
2. Matndagi hodisalar o‘rtasidagi aloqadorlikni ko‘ra bilish;
3. Ma’lumotnomalar, bibliografik namunalardan foydalana bilish;
4. Mutolaa jarayonida qo‘shimcha manbalarni jalb qila bilish;
5. Tez o‘qish usullaridan foydalana bilish;
6. O‘rganilayotgan matn asosida tahlil va umumlashtirishni bilish.

Loyihalashtirish ko‘nikmasi:

1. Mutolaa va kitobxonlikning maqsadini shakllantirish;
2. Turli axborot manbalari ustida mustaqil ishlash maqsadini shakllantirish;
3. Bosma nashrlar bilan ishlashda qanday metodlarni qo‘llash orqali qanday natijalarga erishish mumkinligini belgilab olish;
4. Mutolaa maqsadini shakllantirish.

Kommunikativ ko‘nikmalar:

1. O‘rganilayotgan matnga nisbatan savollarni shakllantirish;
2. Kitob haqidagi ma’lumotlarni tahlil qila bilish;
3. Kitoblar, maqolalarni muhokama qilishda faol qatnashish;
4. Mutolaa jarayonida hosil bo‘lgan fikrlarni bayon qila bilish;
5. Umumlashtirilgan xulosalarni mantiqiy izchillikda bayon etish;
6. Mutolaa qilingan matnga nisbatan shaxsiy munosabatni asosli tarzda bayon qila bilish.

Tashkiliy ko‘nikmalar:

1. O‘z bo‘sh vaqtini oqilona tarzda tashkil eta bilish;
2. Mutolaa faoliyatini tashkil eta bilish: ish joyi, faoliyatning zaruriy vositalari, mutolaa gigiyenasiga amal qilish, ishga kirishish tezligiga rioya qilish;

3. Ko‘rishni nazorat qilib borish;

4. Mutolaa faoliyatida ko‘zlangan maqsadga erishish uchun boshqa kishilar bilan muloqotni cheklay bilish;

5. Ish vaqti, o‘qish vaqti va bo‘sh vaqtda mutolaa faoliyati uchun zarur bo‘lgan bilimlar, ko‘nikmalar, malakalarni egallay bilish.

Umuman, mutolaa madaniyatiga qisqa tarzda bosma va elektron manbalarni tanlash, tafakkurdan o‘tkazish, tushunish uchun zarur bo‘lgan bilimlar, ko‘nikmalar, malakalar majmui bo‘lib, har bir foydalanuvchi uchun zarur bo‘lgan sifatli holatdir.

Insonlar badiiy kitoblarni boshqa kitob turlariga nisbatan ko‘proq mutolaa qilganliklari uchun ushbu kitoblarni o‘qish malakasi ilmiy, siyosiy, iqtisodiy, tarixiy, falsafiy kitoblarni mutolaa qilish malakasiga nisbatan kengroq tarqalgan. Bunday holat ko‘p asrlardan buyon davom etib kelayotganligi uchun muayyan ijodkorlarning badiiy to‘qimasi maxsuli hisoblangan kitoblarni qanday mutolaa qilish muammosi badiiy bo‘lmagan va ilmiy yoki ommabop kitoblarni qanday o‘qishni bilish muammosidan ancha keng va murakkabdir.

Ushbu murakkabliklarni to‘la anglash uchun badiiy va badiiy bo‘lmagan kitoblarning asosiy farqlarini bilib olish zarur.

Ma’lumki, badiiy to‘qima asarlar nimanidir o‘rganishdan ko‘ra ko‘proq hordiq chiqarish uchun xizmat qilganligi uchun bunda lazzatlanish kuchliroq namoyon bo‘ladi, lekin ushbu lazzatning sababini aniqlash qiyinchilik tug‘diradi. Har qanday manbaning tanqidiy mutolaa qilinishi o‘quvchining uni to‘liq tushunishga asoslanadi.

Badiiy asarni mutolaa qilishdagi faollik bu faol hissiyot bo‘lib, unda kitobxon asarning o‘z hissiyotlariga erkin ta’sir ko‘rsatishiga imkon berish, kitob unga o‘z mazmunini to‘la ochishi, harakatga keltirishi, boricha ta’sir ko‘rsatishi uchun ochib berishi talab qilinadi. Badiiy bo‘lmagan ilmiy-ommabop adabiyotlarni o‘rganish esa diqqat, xotira, ziyraklik va ogohlikni talab qiladi. Badiiy asarlar mutolaa qilish qoidalari maqsad yoki mo‘ljal sifatida o‘ziga xos kechinmaga, shaxsiy rivojlanishga erishishni ko‘zlash zarur. Ushbu qoidalar insonning yanada chuqurroq hissiyotlarga erishishida to‘sqinlik qiluvchi barcha to‘siqlarni bartaraf etishiga yordam berishi lozim. Tasvirlovchi, ya’ni badiiy bo‘lmagan, hisiyotga asoslangan, ya’ni badiiy to‘qima bo‘lgan badiiy kitoblar orasidagi yuqorida ta’kidlab o‘tilgan asosiy farqlar yana bir farqni keltirib chiqaradi.Tubdan farlanuvchi maqsadlari tufayli ilmiy va badiiy ijod turlarida tildan ham turlicha foydalaniladi. Badiiy to‘qima so‘zlarning yashirin ikki yoqlamalik hususiyatlaridagina iloji boricha to‘laroq foydalanishga harakat qilinadi. Badiiy bo‘lmagan asarlarning ichki mantiqiy tuzilishi so‘zlarni maksimal darajada aniq qo‘llanishi, aniqlik va ravshanlikni talab qiladi.

Tahlil va natijalar. Turli badiiy adabiyot na’munalari vositasida hodisalar, voqealardan ko‘plab narsalar o‘rgansakda bu nobadiiy, ilmiy kitoblar mutolaa qilish orqali o‘rganish bilan bir xil emas. Ijodkor tomonidan badiiy ishlov berilgan kechinmalar orqali ham qo‘p narsani o‘rganish mumkin. Badiiy bo‘lmagan, ilmiy-ommabop kitoblar o‘quvchiga ya’ni kechinmalar taqdim etmaydi. Ular insonning shu paytgacha ega bo‘lgan tajribalariga izoh beradi. Nobadiiy, ilmiy-ommabop asarlar bevosita o‘qitadigan bo‘lsa, badiiy asarlar bilvosita, ya’ni mustaqil o‘quv-o‘rganish uchun o‘ziga hos kechinmalarni yuzaga keltiradi va shu orqali mutolaa amalga oshadi. Badiiy kitoblarni mutolaa qilish va tushunishi uchun tajribani umumlashtirish haqida har bir kitobxon bosh qotirishi zarur bo‘lsa, olimlar tomonidan yaratilgan ilmiy kitoblarda ular tomonidan bildirilgan fikrlarni anglash talab qilinadi. Badiiy asarlar o‘qish qoidalarining uch guruxi mavjuddir: birinchi guruh kitobning bosh g‘oyasi va uning butun tuzilishini aniqlash; ikkinchi guruh qoidalar asarda ilgari surilgan asosiy fikrlar, dalillarni aniqlash; uchinchi guruh qoidalari muallifning fikrlarini tanqidiy o‘rganish, muhokama qilishdan iborat bo‘lib, quyidagilarni hisobga olishni talab qiladi:

1) Badiiy adabiyotni o‘qishda ularning janr hususiyatlarni ham hisobga olinishi kerak.

2) Agar she’rda holat yakka hisiy tajriba asosida aks ettiriladigan bo‘lsa, romanlar va pyesalar ancha murakkab syujet qurilishiga ko‘plab personajlarga ega va ularning xolatlariga va qarshi harakatlari o‘zaro chirmashib ketishi mumkin.

Romannavis voqealar o‘z tasvirlovchi mumkin, lekin dramaturg voqealikdagi barcha harakatlarni personajlar hatti-harakatlari va so‘zlarni yetkazib beradi. Badiiy uslubdagi mazkur

farqlar o‘quvchilarning asarini qabul qilishiga o‘z ta’sirini o‘tkazadi. Shuning uchun ham har bir o‘quvchi avvaldan qanday badiiy asar o‘qitilishini aniq bilishi kerak.

2. Ma’lumki, badiiy bo‘lmagan, ilmiy-ommabop adabiyotlarning bosh g‘oyasi uning o‘z oldiga qo‘ygan muammosi bilan bog‘liqdir. Shuning uchun ham uning bosh g‘oyasi muayyan savolni qo‘yish yoki uni javob beruvchi fikrlarni keltirish orqali ifodalanishi mumkin. Badiiy asar bosh g‘oyasi ham uning o‘z oldiga qo‘ygan muammosi bilan bog‘liq bo‘lsa-da, bu aniq hissiyot va tajribani o‘quvchiga yetkazib bermaydigan iborat bo‘lganligi uchun ushbu g‘oyani voqealar rivojlanishining kulminatsion nuqtasidan qidirish kerak.

3. O‘quvchidan asarning bosh g‘oyasini aniqlashdan tashqari uning ayrim-ayrim qismlari birlashib bir butun asarni qanday tashkil etayotganligini ham aniqlash talab qilinadi. Badiiy bo‘lmagan, ilmiy-ommabop kitoblarning qismlari butun muammoning qismlariga yechim berishiga mo‘ljallanganligi uchun asarda qo‘yilgan umumiy muammo uning qismlaridagi muammolariga yechim topish orqali hal qilinadi.

Baddiy kitoblarda esa uning qismlarida muayyan voqea-hodisalar ta’riflanadi va tasvirlanadi. Yuqorida ta’kidlanganidek, ilmiy-ommabop kitoblarda ular mantiqiy izchillikda joylashtirilishi zarur. Badiiy asarlarda voqealar muayyan vaqtda sodir bo‘lishi, ya’ni kulminatsion nuqta va yechim, nihoyaga ega bo‘lgan voqealar ketma-ketligi sifatida tasvirlanadi.

Badiiy kitoblarni mutolaa qilishda interaktiv qoidalar ham mavjud bo‘lib, tildan mantiqiy va she’riy ifodalanish orasida keltirilgan farq asardagi atamalar, fikrlar va dalillarni topish uchun qo‘llaniladigan qoidalarni badiiy asarlar uchun o‘zgarish ishida qo‘l keladi. Ilmiy asarlar uchun ishlab chiqilgan qoidalarni ham ko‘r-ko‘rona qo‘llash yaramaydi, balki shart-sharoitlar, imkoniyatlar, vaziyatni hisobga olgan holda yondashish ma’qulroqdir. Badiiy asarlarni to‘la tushunish uchun personajlar bilan chuqur tanishish, ularning o‘rniga o‘zini qo‘yib tekshirish orqaligina amalga oshirish mumkin. Badiiy asarlarni faol o‘qishda har bir talabchan o‘quvchi o‘z-o‘ziga quyidagi savollarni bera bilishi kerak:

1. Kitob, umuman olganda nima haqida?
2. Nima batafsil aytilmoqda va qanday aytilmoqda?
3. Kitob, umuman yoki qisman to‘g‘rimi?
4. Bu kitobni o‘qishdan nima kelib chiqadi?

Birinchi savolga javob berish uchun asarning bosh g‘oyasini ta’riflab bera bilish, ikkinchi savolga javob berish uchun asardagi turli personajlarning bajaradigan roli, ular faoliyati bilan bog‘liq bo‘lgan voqealarni o‘z so‘zlari bilan ifodalab bera bilish, uchinchi savolga javob berish uchun hayot haqiqatiga yaqinligi, u qalbingizni ham, aqlingizni ham qoniqtira oladimi? “Asarning qimmati nimada?”- degan savollarga javob bera olishi talab qilinadi.

To‘rtinchi savoldagi “Bu kitobni o‘qishdan nima kelib chiqadi?”-degan masalada nobadiiy kitoblarda ular o‘qib chiqilganidan keyin qandaydir harakatni amalga oshirish talab qilinadi. Ushbu harakat mutolaa qiluvchi tomonidan muallifning ilgari surgan maqsadi va unga erishish uchun tavsiya qilgan vositalarining to‘g‘ri ekanligini tasdiqlashidir. Biron roman yoki hikoya o‘qib chiqilganida esa kitobdan hech qanday harakatga kirishish talab qilinmaydi. Lekin kitobxon uning ta’sir kuchi yuqori bo‘lsa, ko‘p hollarda kishilarni turli hatti-harakatlarga undashi mumkin. Ba’zan siyosiy, iqtisodiy, axloqiy fikrlarning o‘quvchilarga yetkazishda ilmiy asarlarga nisbatan badiiy kitobning ta’sir kuchi ancha yuqorida bo‘lishi mumkin. Masalan, Jorj Oruellning “Molxona”, “1984” asarlarining har iikisida ham totalitar tizimning mohiyatini to‘liq ochib beradi. Oldos Hakslining “Ajib yangi dunyo” asari texnologik taraqqiyot despotizimiga qarshi qaratilgan mohirona tanqiddir. Chingiz Aytmatovning “Qiyomat”, “Qulayotgan tog‘lar” asarlari inson va tabiat o‘rtasidagi munosabatlarning mohiyatini ma’naviyat yo‘nalishidagi ma’ruzalardan ko‘ra kuchliroq va kengroq yoritib bera oladi. Bunday misollarni ko‘plab keltirish mumkin.

Asar boshida nima bo‘lganlinini unutmaslik, voqealar rivojlanishidagi uyg‘unlikni ko‘zdan qochirmaslik uchun tez va to‘liq o‘qishga o‘zini bag‘ishlashga alohida e’tibor berilishi kerak. Kitobdagi personajlar, voqealar haqidagi shubhalar paydo bo‘lsa, uni muayyan voqeagacha chetga surib turish, ularning qilmishlari haqida to‘la tushunmasdan oldin qoralashga shoshilmaslik, ular olamiga kirib borish, mutolaa vaqtida asardagi olamda yashashga harakat qilish zarur. Ma’lumki, turli kitoblarda adolat chindan ham mavjud bo‘ladi, ularda har bir personaj o‘zining xatti-harakati va

qilmishiga yarasha taqdirlanadi. Yaxshi asarlar har bir o‘quvchini badiiy adolat o‘rnatilganligiga ishontiradi. Inson insonligicha qolar ekan, o‘z hayoti uchun zarur bo‘lgan narsa-adolatga ishonch orqali o‘z ko‘ngliga taskin berishda davom etadi. Shuning uchun ham adolat to‘la ta’minlangan badiiy olamda uzoqroq qolishni istaydi.

Xulosa. Badiiy ijod janrlaridan biri she’riyat bo‘lib, ko‘pchilik uchun ilhom manbai nima bo‘lishidan qat’iy nazar u so‘zlardan iborat bo‘lib, ular birmuncha tartibli va tizimli joylashtiriladi. Ba’zilar fikriga ko‘ra esa she’riyat shaxsning beixtiyor to‘lqinlanishi bo‘lib, bu so‘zlarda ifodalanadi. Boshqa ta’riflarga ko‘ra esa, she’riyat inson hissiyotiga ta’sir o‘tkazib uni junbushga keltirmasa u she’riyat emas, u qofiyaga va she’riy ifodalash uslubiga ega bo‘lishi kerak deb hisoblovchilar ham bisyordir. Ba’zilar uchun she’r o‘qish o‘ta qiyin va mavhum, murakkab, zo‘riqishni talab qiluvchi yoki uni o‘qishga ketadigan harakatga arzimaydi, deb hisoblashadi. Hozirgi paytda she’riyatga munosabat ana shunday qarashlar ta’sirida shakllanmoqda deb hisoblash mumkin.

Mutaxassislar fikriga ko‘ra, inson o‘zi va dunyo haqida yangi g‘oyalar kashf etishi uchun “she’r o‘qishda amal qilinishi kerak bo‘lgan quyidagi qoidalarga amal qilishi kerak [3:141].

Birinchidan, she’rni bir o‘qishda to‘xtamasdan, tushuntirishsiz yoki tushunmaslikdan qat’iy nazar o‘qib tugatish kerak. Chunki, she’rni birdaniga to‘liq o‘qib chiqmasdan turib, uni yaxlit idrok etishning imkoni yo‘qdir. She’rning to‘liq mazmunini anglab yetish uchun uni to‘liq holda his etish talab qilinadi. She’r o‘qishning ikkinchi qoidasi uni ovoz chiqarib o‘qishdan iboratdir. Chunki, she’r ovoz chiqarib o‘qilganda talaffuz qilishning o‘zi yaxshiroq tushunishga majburlayotganligini sezish mumkin. She’r o‘qishni eplay olmayman deb hisoblovchi o‘quvchilar ushbu qoidaga amal qilganda kamroq qiyinchiliklarga duch kelishini e’tirof etishgan. She’rni tushunish uchun uni qayta-qayta o‘qish kerak. har qanday buyuk she’rni o‘qish butun umrlik ishdir, albatta, uni o‘qishni butun umrga cho‘zish ma’nosida emas, balki yaxshi she’r sifatida insonning hayoti davomida qayta-qayta murojaat qilishga arziydi. Qolaversa, biron she’rni o‘qilganidan so‘ng o‘tgan vaqt davomida u haqida tasavvur qila olmaydigan darajada ko‘p narsalarni bilib olishimiz mumkin.

Xulosa shundan iboratki, mutolaa madaniyatining asosiy egalari yoshlar bo‘lganligi uchun, ularga qanday kitoblar kerak? degan savolga ham javob topish zarur bo‘lmoqda. Bugungi kunda o‘quvchilar hayot uchun motivatsiya beradigan, ishda va tadbirkorlikda oldinga siljish yo‘llarini ko‘rsatadigan asarlarni ko‘proq mutolaa qilayotganligi ko‘zga tashlanmoqda. Ya’ni yashash va ishlashga ishtiyoq uyg‘otuvchi qisqa matnli asarlarni o‘qimoqdalar. Demak, bugungi kunda yaratilayotgan asarlarda ushbu holatlar hisobga olinishi kerak. Badiiy adabiyotning ta’sir kuchi kamayib borayotganligining sabablaridan biri, uning raqobatchilari ko‘payib borayotganligi bo‘lib, sun’iy intellekt ham “badiiy ijod” bilan shug‘ullanmoqda. Sun’iy intellektning taraqqiyotdagi rolini inkor etish mumkin emas. Hozirgi kunda elektron lug‘atlar bir zumda kerakli tildan zarur so‘zni topib, tarjimalarni havola etmoqda.

Yandeks, Google da tarjima dasturlari mavjud bo‘lib, ular insonlarga boshqa tildagi matnlarni anglashga yordam beradi. Lekin ular iste’dodli badiiy asarni yoza olmaydi va iste’dodli tarjimonning o‘rnini bosa olmaydi. Sun’iy intellektning darajasi uni dasturlash darajasi bilan bog‘liqdir. Ijodkorlik esa inson zakovati bilan bog‘liq bo‘lib, uni hech qanday sun’iy intellekt yarata olmaydi.

Kitob, she’r yozib berayotgan robotlarning “ijod”lari hissiyotdan mahrum bo‘lgan odamlarining didiga mos kelishi mumkin. Shuning uchun ham o‘quvchilar, o‘qituvchilar, jonkuyar kitobxonlar bilan hamkorlikda o‘quvchilarda kitoblar olamidagi “foydali” va “foydasiz” ni ajrata olish ko‘nikmasini shakllantirishi zarur. Shuning uchun ham har bir o‘quvchida ma’naviy ehtiyojlar tizimini yaratishga e’tibor qaratilishi kerak.

Biron bir asar bestseller bo‘lganligi va uni mutolaa qilganlik uyat sanalganligi uchungina bu asarni o‘qib chiqishga o‘z-o‘zini majbur etish katta xatodir. Har bir insonning didiga, dunyoqarashiga, tafakkur darajasiga mos kitoblarni tavsiya qilish zarurdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Umirov S. Ma’naviyat mulkiga sayoxat.– Toshkent, Ma’naviyat, 2018. 24 b.
2. Гендина Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Част 1: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд.– Москва: Изд-во Юрайт, 2022.– 356 с.
3. Mortimer J. Adler, Charlz Van Doren. Kitoblar qanday o‘qiladi?. – Toshkent.: Yangi asr avlodi, 2022. 480 b.

Shukurova Ramina Djalolitdinovna
Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Samarqand filiali,
Tillar kafedrasi katta o‘qituvchisi
E-mail: raminashukurova85@gmail.com

XXI ASR BRITANIYA DISTOPIC JAMIYAT VA GENDER ROLLARI NAOMI ALDERMEN “THE POWER” ROMANI MISOLIDA

Annotatsiya. *Ushbu maqolada XXI asr Britaniya adabiyotida distopik jamiyat tasvirlari va gender rollarining o‘zgarishi Naomi Aldermanning mashhur “The Power” romani misolida tahlil qilinadi. Asarda ayollarning ijtimoiy-siyosiy hayotda hukmronlikka erishishi, gender muvozanatining keskin o‘zgarishi va bu jarayonning ijtimoiy hamda ma’naviy oqibatlari ochib beriladi. Muallif jamiyatdagi kuch va zo‘ravonlikning jinslar o‘rtasidagi taqsimotiga yangicha qarash olib kirib, an’anaviy patriarxal tizimni ag‘darib tashlash g‘oyasini ilgari suradi. Maqolada distopiya janrining zamonaviy xususiyatlari, gender nazariyasi nuqtayi nazaridan romanning ijtimoiy-falsafiy mazmuni, shuningdek, Aldermanning g‘oyaviy pozitsiyasi tahlil qilinadi. Tadqiqot natijalari XXI asr ingliz adabiyotida gender va hokimiyat munosabatlarini yoritishda distopik shaklning samarali uslubiy vosita sifatida qo‘llanilayotganini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *distopiya, Britaniya adabiyoti, gender rollari, Naomi Alderman,* The Power, *hokimiyat, XXI asr.*

ДИСТОПИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО XXI ВЕКА И ГЕНДЕРНЫЕ РОЛИ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА НАОМИ ОЛДЕРМАН «THE POWER»

Аннотация. *В данной статье анализируются образы дистопического общества и трансформация гендерных ролей в британской литературе XXI века на примере известного романа Наоми Олдерман* «The Power». *В произведении раскрывается процесс обретения женщинами господствующего положения в социально-политической жизни, резкое изменение гендерного баланса и его социальные и духовные последствия. Автор предлагает новый взгляд на распределение силы и насилия между полами, выдвигая идею разрушения традиционной патриархальной системы. В статье рассматриваются современные особенности жанра дистопии, социально-философское содержание романа с позиции гендерной теории, а также идейная позиция Олдерман. Результаты исследования показывают, что в английской литературе XXI века дистопическая форма используется как эффективное средство для освещения отношений между гендером и властью.*

Ключевые слова: *дистопия, британская литература, гендерные роли, Наоми Олдерман,* The Power, *власть, XXI век.*

THE DYSTOPIAN SOCIETY OF THE 21ST CENTURY AND GENDER ROLES IN NAOMI ALDERMAN’S NOVEL “THE POWER”

Annotation. *This article analyzes the depiction of dystopian society and the transformation of gender roles in 21st-century British literature through the example of Naomi Alderman’s renowned novel* “The Power”. *The novel reveals how women gain dominance in socio-political life, the drastic shift in gender balance, and the social and moral consequences of this process. The author introduces a new perspective on the distribution of power and violence between the sexes, advancing the idea of overturning the traditional patriarchal system. The article examines the modern features of the dystopian genre, the socio-philosophical meaning of the novel from the standpoint of gender theory, as well as Alderman’s ideological position. The findings demonstrate that in 21st-century English literature, the dystopian form is effectively employed as a tool to explore the relationship between gender and power.*

Keywords: *dystopia, British literature, gender roles, Naomi Alderman,* The Power*, power, 21st century.*

Kirish. XXI asr Britaniya adabiyotida distopik romanlar ijtimoiy ong, siyosiy tizim va madaniy qadriyatlarni tahlil qilishda muhim badiiy vosita sifatida shakllanmoqda. Bu janr asarlari jamiyatning real muammolarini xayoliy va allegorik shaklda ifodalab, o‘quvchini mavjud tartibotning zaif tomonlari ustida fikr yuritishga undaydi. Zamonaviy distopiyalar ichida eng ko‘p e’tibor qaratilayotgan mavzulardan biri – gender rollarining qayta talqin qilinishi va hokimiyat munosabatlarining jinslar o‘rtasidagi taqsimotidir.

Britaniya adabiy an’analarida gender masalalari tarixan turli shakllarda yoritib kelingan bo‘lsada, XXI asr yozuvchilari uni yangi falsafiy va ijtimoiy nuqtayi nazardan ko‘rib chiqmoqda. Ayniqsa, ayollar huquqlari, tenglik, hokimiyat va zo‘ravonlik kabi tushunchalarning qayta baholanishi distopik romanlarda keskin badiiy vositalar orqali ifodalanmoqda.

Naomi Aldermanning *The Power* (2016) romani ushbu jarayonning yorqin namunasi sifatida ajralib turadi. Asarda ayollarda paydo bo‘lgan “kuch” (elektr toki chiqarish qobiliyati) orqali gender rollari tubdan o‘zgaradi, patriarxal tuzum ag‘darilib, yangi – matriarxal tartibot shakllanadi. Muallif ushbu fantastik g‘oya orqali hokimiyat va kuch taqsimotining insoniyat tarixidagi eng muhim muammolaridan birini qayta yoritadi. Shu orqali romanda nafaqat gender tengligi masalasi, balki kuch va zo‘ravonlikning insoniyat sivilizatsiyasiga ta’siri ham chuqur badiiy tahlil qilinadi.

Mazkur maqola *The Power* romanining distopik xususiyatlarini va unda gender rollarining o‘zgarishi qanday badiiy talqin etilganini o‘rganishga qaratiladi. Shuningdek, asar zamonaviy Britaniya adabiyotidagi gender va hokimiyat munosabatlarini tadqiq etishda qanday nazariy va metodologik asoslarni taqdim etishi tahlil qilinadi.

Asosiy qism.

1. Distopiya janrida gender masalalarining o‘rni

Distopiya janri tarixan hokimiyat, nazorat va ijtimoiy boshqaruvning keskin shakllarini badiiy ifodalash orqali jamiyatdagi mavjud muammolarga e’tibor qaratib kelgan. Klassik distopiyalar – Jorj Oruellning *1984* romani yoki Oldos Xakslining *Brave New World* asarida gender rollari asosan patriarxal tuzum doirasida cheklangan holda tasvirlanadi. Ushbu romanlarda asosiy urg‘u totalitar nazorat, erkinlikning yo‘qolishi, insoniyatning shaxsiy hayoti ustidan hukumatning mutlaq hukmronligiga qaratilgan bo‘lib, gender tengsizligi masalasi ikkilamchi darajada namoyon bo‘ladi.

XXI asr adabiyotida esa gender masalalari mustaqil va markaziy tahlil ob’ekti sifatida ilgari surilmoqda. Ayniqsa, feministik nazariyalar ta’sirida yozilgan distopik asarlarda ayollarning jamiyatdagi o‘rni, ularning siyosiy va ijtimoiy hokimiyat bilan aloqasi asosiy masalaga aylanmoqda. Bu holat distopiyani nafaqat siyosiy va iqtisodiy tuzumning tanqidi, balki gender munosabatlarini qayta ko‘rib chiqish uchun ham samarali vosita sifatida shakllantiradi.

Naomi Aldermanning *The Power* romani ana shu tendensiyaning yorqin ifodasi bo‘lib, unda gender rollari va hokimiyat taqsimoti markaziy g‘oya sifatida ko‘tariladi. Asarda ayollar kutilmagan tarzda “kuch” – elektr toki chiqarish qobiliyatiga ega bo‘lib, jamiyatdagi patriarchal tuzumni o‘zgartirib yuboradilar. Shu orqali muallif “agar hokimiyat jinslar o‘rtasida qayta taqsimlansa, jamiyat qanday ko‘rinishga ega bo‘ladi?” degan savolni o‘rtaga tashlaydi.

Bunday badiiy tajriba gender nazariyasida keng muhokama qilinadigan “kuch va zo‘ravonlik” muammosiga yangicha yondashuvni taqdim etadi. Agar klassik distopiyalarda hokimiyat erkak hukmronligi orqali ifodalanib kelgan bo‘lsa, zamonaviy asarlarda hokimiyatning genderlar o‘rtasida o‘zgarishi, uning oqibatlari va yangi muvozanatning shakllanishi asosiy mavzuga aylanmoqda.

Shunday qilib, distopiya janrida gender masalalari bugungi kunda nafaqat ijtimoiy adolat yoki tenglik masalasi sifatida, balki insoniyatning kelajakdagi rivojlanish ssenariylarini bashorat qiluvchi muhim nazariy va badiiy konsepsiya sifatida qaralmoqda.

2. Naomi Alderman va “The Power” romani

Naomi Alderman (1974-yilda tug‘ilgan) – zamonaviy Britaniya adabiyotining yorqin vakillaridan biri bo‘lib, feministik qarashlari va jamiyatdagi gender tengsizligi muammolarini dadil yoritishi bilan tanilgan yozuvchidir. Uning ijodi asosan ayollar huquqlari, diniy va ijtimoiy cheklovlar, hokimiyat va zo‘ravonlik kabi masalalarni badiiy ifodalashga qaratilgan. Alderman o‘zining ijodiy

faoliyati davomida ko‘plab asarlar yaratgan bo‘lsa-da, 2016-yilda chop etilgan The Power romani unga dunyo miqyosida katta shuhrat keltirdi. Ushbu asar uchun yozuvchi 2017-yilda nufuzli **Women’s Prize for Fiction** mukofotiga sazovor bo‘ldi.

The Power romani distopik adabiyotda yangicha yondashuvni taqdim etadi. Unda ayollar kutilmaganda elektr toki ishlab chiqarish qobiliyatiga ega bo‘lib, erkaklar ustidan jismoniy va siyosiy hukmronlikni qo‘lga kiritadi. Bu badiiy tasavvur orqali Alderman gender rollarini butunlay o‘zgartiradi va o‘quvchini “agar hokimiyatning tabiiy taqsimoti o‘zgarsa, jamiyat qanday ko‘rinishga ega bo‘ladi?” degan muhim savol ustida o‘ylashga chorlaydi.

Asar voqealari turli qahramonlar – ayollar va erkaklar taqdirida aks etadi. Bir tomondan, ayollar asrlar davomida cheklangan huquqlardan qutulib, siyosiy va ijtimoiy ustunlikka erishadi. Boshqa tomondan, kuchning haddan tashqari mutlaq bo‘lishi zo‘ravonlik va adolatsizlikning yangi shakllarini yuzaga keltiradi. Shu jihatdan romanda hokimiyatning mohiyati jinsiy tafovutdan qat’i nazar, insoniy zaiflik va zo‘ravonlikka moyillik bilan chambarchas bog‘liq ekani namoyon qilinadi.

The Power romani feministik distopiya janrining yorqin namunasi sifatida nafaqat gender tengligi, balki hokimiyatning ijtimoiy va axloqiy chegaralari haqida ham dolzarb savollarni qo‘yadi. Alderman bu orqali o‘quvchini “kuch kimning qo‘lida bo‘lishi kerak?” yoki “hokimiyatning tabiati jinsiy belgilarga bog‘liqmi?” kabi fundamental masalalarni qayta ko‘rib chiqishga undaydi.

Shunday qilib, Naomi Aldermanning The Power romani zamonaviy Britaniya adabiyotida gender va hokimiyat munosabatlarini distopik tasvir orqali tahlil qiluvchi muhim asarlardan biri sifatida alohida ilmiy va badiiy ahamiyat kasb etadi.

3. Romanda gender rollarining o‘zgarishi

Naomi Aldermanning The Power romanida gender rollarining tubdan o‘zgarishi markaziy syujet yo‘nalishini tashkil etadi. Asarda ayollar “kuch” – elektr toki ishlab chiqarish qobiliyatiga ega bo‘lishi natijasida jamiyatdagi ustun mavqega chiqadi. Bu jarayon patriarchal tizimning inqirozini ko‘rsatish bilan birga, gender tengsizligi masalasiga qarama-qarshi nuqtayi nazardan yondashish imkonini beradi. Erkaklar tarixan o‘zlariga tegishli bo‘lgan ijtimoiy va siyosiy hukmronlikni yo‘qotib, himoyasiz va zaif toifaga tushib qoladilar.

Alderman bu orqali o‘quvchiga gender munosabatlarining nisbiyligini va hokimiyatning ijtimoiy konstruksiya sifatida shakllanishini ko‘rsatadi. Agar patriarchal tuzumda ayollar ikkilamchi va bo‘ysunuvchi rolni bajarib kelgan bo‘lsa, matriarxal tuzumda bu vaziyat teskari tomonga o‘zgaradi. Demak, hokimiyatning jinsiy taqsimoti “tabiiy” emas, balki ijtimoiy va tarixiy sharoitlarning mahsuli ekani romanda yorqin ifodalangan.

Biroq muallifning asosiy maqsadi faqatgina patriarxal jamiyatni tanqid qilish bilan cheklanmaydi. The Power romanida ayollar qo‘lida to‘plangan mutlaq kuchning ham ijtimoiy beqarorlik, zo‘ravonlik va adolatsizlikka olib kelishi tasvirlanadi. Bu holat hokimiyatning jinsiy mansubligidan qat’i nazar, uning mutlaq shakli xavfli ekani haqidagi fundamental falsafiy xulosaga olib keladi.

Romanda gender rollarining o‘zgarishi, bir tomondan, feministik distopiyaning asosiy g‘oyalarini – ya’ni patriarxatning tanqidi va gender tenglik haqidagi orzuni aks ettiradi. Boshqa tomondan, Alderman kuch va zo‘ravonlikning o‘zaro bog‘liqligini ko‘rsatib, “hokimiyat kim qo‘lida bo‘lishidan qat’i nazar, u suiiste’mol qilinishi mumkin” degan umumiy haqiqatni ochib beradi.

Shunday qilib, The Power romanida gender rollarining o‘zgarishi nafaqat ijtimoiy munosabatlarning inqilobiy talqinini beradi, balki hokimiyatning universal xususiyatlarini ham falsafiy jihatdan tadqiq etishga xizmat qiladi.

4. XXI asr Britaniya adabiyotida gender va distopiya sintezi

Naomi Aldermanning The Power romani XXI asr Britaniya adabiyotida distopiya janrining yangi bosqichini belgilab berdi. Agar XX asr distopiyalarida asosan totalitarizm, texnologik nazorat va inson erkinligining cheklanishi kabi muammolar markazda turgan bo‘lsa, zamonaviy distopiyalarda gender masalalari siyosiy va ijtimoiy strukturalar bilan chambarchas bog‘lanib, mustaqil va markaziy mavzuga aylangan. Aldermanning yondashuvi shuni ko‘rsatadiki, distopiya endilikda nafaqat siyosiy tizimni tanqid qilish, balki gender tengligi va hokimiyatning jinsiy taqsimoti haqida ham falsafiy mulohaza yuritish uchun samarali janrga aylangan.

The Power shu jihatdan XXI asr Britaniya adabiyotidagi boshqa yozuvchilarning qarashlari bilan hamohangdir. Masalan, Jeanette Winterson o‘zining romanlarida jinsiylik, shaxsiy identitet va

ijtimoiy tenglik masalalarini ko‘taradi, ularning patriarxal strukturalarga qarshi kurashdagi rolini tahlil qiladi. Maggie O’Farrell ijodida esa tarixiy va madaniy kontekstda ayollarning tajribasi, gender tengsizligi va ijtimoiy cheklovlar masalasi alohida o‘rin egallaydi.

Shu tarzda Aldermanning The Power romani gender va distopiya sintezining samarali namunasi bo‘lib, XXI asr ingliz adabiyotida yangi g‘oyaviy burilish yasaydi. Asar o‘zining keskin badiiy tajribasi orqali hokimiyat, kuch va jinslar o‘rtasidagi murakkab munosabatlarni o‘quvchi e’tiboriga havola etadi. Eng muhimi, bu sintez gender tengligi haqidagi muhokamalarni kengaytirib, distopiya janrini zamonaviy ijtimoiy-falsafiy jarayonlarga yaqinlashtiradi.

Shunday qilib, XXI asr Britaniya distopiyasida gender masalalari jamiyatdagi siyosiy va madaniy strukturalar bilan uzviy bog‘liq holda ko‘rilmoqda. Bu jarayon Alderman ijodi misolida aniq namoyon bo‘lib, zamonaviy adabiyotning rivojlanish tendensiyalarini belgilab bermoqda.

Xulosa.

Naomi Aldermanning The Power romani XXI asr Britaniya adabiyotida distopik qarashlarni gender masalalari bilan sintez qilishning yorqin namunasi hisoblanadi. Asarda hokimiyat va kuch tushunchalari an’anaviy patriarxal tuzum doirasidan chiqarilib, jinsiy munosabatlar prizmasida qayta ko‘rib chiqiladi. Ayollarga berilgan “kuch” orqali muallif gender rollarining tubdan o‘zgarishi, patriarchal tuzumning inqirozi va matriarxal tartibotning shakllanishi jarayonini badiiy tajriba sifatida yoritadi.

Roman o‘z mohiyatiga ko‘ra ikki yo‘nalishda muhim ilmiy xulosalarni taqdim etadi. Birinchidan, u feministik adabiyot uchun yangi konseptual maydon ochib, gender tengsizligini nafaqat tanqid qiladi, balki hokimiyatning nisbiyligini ko‘rsatib beradi. Ikkinchidan, asar distopiya janrining zamonaviy rivojlanishida muhim o‘rin egallab, uning ijtimoiy-falsafiy imkoniyatlarini kengaytiradi. Bu bilan Alderman hokimiyatning jinsiy mansubligidan qat’i nazar, mutlaq kuchning xavfini ochib beradi va distopiyani insoniyat kelajagini bashorat qiluvchi universal badiiy vosita sifatida namoyon etadi.

Shunday qilib, The Power romani nafaqat feministik adabiyotga, balki XXI asr distopiya janriga ham sezilarli hissa qo‘shgan asar sifatida baholanishi mumkin. Unda zamonaviy jamiyatning eng dolzarb masalalaridan biri – gender va hokimiyat munosabatlari badiiy va falsafiy jihatdan tahlil qilinib, Britaniya adabiyotida distopik jamiyat va gender rollarining yangi badiiy talqini yaratildi. Bu esa, zamonaviy adabiyotshunoslikda alohida ilmiy muammo sifatida o‘rganilishi zarur bo‘lgan mavzudir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Alderman N. The Power. – London: Penguin Random House, 2016. – 341 b.
2. Orwell G. Nineteen Eighty-Four. – London: Secker & Warburg, 1949. – 328 b.
3. Huxley A. Brave New World. – London: Chatto & Windus, 1932. – 311 b.
4. Winterson J. Frankissstein. – London: Jonathan Cape, 2019. – 352 b.
5. Atwood M. The Handmaid’s Tale. – Toronto: McClelland and Stewart, 1985. – 324 b.
6. Ahmed S. Living a Feminist Life. – Durham: Duke University Press, 2017. – 312 b.

Odilova Yoqutxon Islomovna
Navoiy davlat universiteti psixologiya kafedrasi o‘qituvchisi

TALABALARDA NOMOFOBIYANING SHAKLLANISHIGA TA’SIR ETUVCHI PSIXOLOGIK VA IJTIMOIY OMILLAR

Annotatsiya. *Mazkur maqolada talabalarda nomofobiyaning shakllanishiga ta’sir etuvchi psixologik va ijtimoiy omillar tahlil qilinadi. Zamonaviy axborot texnologiyalari shiddat bilan rivojlanayotgan davrda yoshlarning mobil aloqa vositalariga haddan tashqari bog‘lanib qolishi ularning psixik holati va ijtimoiy munosabatlariga sezilarli ta’sir ko‘rsatmoqda. Tadqiqotda nomofobiya - ya’ni mobil telefonsiz qolishdan yoki internet tarmog‘idan uzilib qolishdan qo‘rquv - zamonaviy yoshlar ongida qanday shakllanishi, uning hissiy, kognitiv va ijtimoiy oqibatlari tahlil qilinadi. Maqolada psixologik omillar sifatida tashvish, o‘z-o‘zini baholash darajasi, kommunikativ qiyinchiliklar va real muloqotdan qochish holatlari, ijtimoiy omillar sifatida esa raqamli madaniyat, virtual ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik, doimiy onlayn aloqada bo‘lish zaruriyati va “ijtimoiy tasdiqlanish” ehtiyoji alohida ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, nomofobiyani aniqlashda psixodiagnostik mezonlar, shaxsning moslashuvchanligi, raqamli gigiyena madaniyati va emotsional barqarorlikning o‘rni yoritiladi. Tadqiqot natijalariga ko‘ra, nomofobiya shaxsning ijtimoiy izolyatsiyasi, diqqatning pasayishi, stress va depressiv holatlarning kuchayishiga olib kelishi mumkinligi aniqlangan. Maqola yakunida talabalarda raqamli muhit bilan sog‘lom psixologik muvozanatni saqlashga qaratilgan profilaktik va psixokorreksion tavsiyalar beriladi.*

Kalit so‘zlar: *nomofobiya, raqamli bog‘liqlik, yoshlar psixologiyasi, tashvish, ijtimoiy tarmoqlar, psixodiagnostika, kommunikatsiya, o‘z-o‘zini baholash, psixokorreksiya, raqamli madaniyat.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ НОМОФОБИИ У СТУДЕНТОВ

Аннотация. *В статье рассматриваются психологические и социальные факторы, влияющие на формирование номофобии у студентов. В эпоху стремительного развития цифровых технологий наблюдается чрезмерная зависимость молодежи от мобильных устройств и интернета, что существенно отражается на их эмоциональном состоянии, поведении и межличностных отношениях. Номофобия - страх остаться без мобильного телефона или доступа к сети - анализируется с точки зрения ее психологических корней и социальных последствий. К психологическим факторам отнесены повышенная тревожность, неуверенность в себе, низкая самооценка, трудности реальной коммуникации и зависимость от виртуального одобрения. Среди социальных факторов выделяются цифровая культура, потребность в постоянной онлайн-связи, влияние социальных сетей и давление со стороны цифрового окружения. В статье также рассматриваются психодиагностические критерии выявления номофобии, роль эмоциональной устойчивости, адаптивности и цифровой гигиены личности. Исследование показывает, что номофобия может приводить к социальной изоляции, снижению концентрации внимания, стрессу и депрессивным состояниям. В заключение предложены психологические стратегии и профилактические меры, направленные на формирование у студентов здорового отношения к цифровому пространству и развитие навыков саморегуляции.*

Ключевые слова: *номофобия, цифровая зависимость, молодежь, тревожность, социальные сети, самооценка, психодиагностика, адаптация, коммуникация, цифровая культура.*

PSYCHOLOGICAL AND SOCIAL FACTORS INFLUENCING THE FORMATION OF NOMOPHOBIA AMONG STUDENTS

Abstract. *The article explores the psychological and social factors influencing the development of nomophobia among university students. In the context of rapid technological advancement, young*

people have become increasingly dependent on mobile devices and constant online connectivity, which significantly affects their mental well-being and social interaction. Nomophobia - the fear of being without a mobile phone or internet access - is analyzed through the lens of psychological mechanisms and socio-cultural influences. Psychological factors include anxiety, low self-esteem, communication difficulties, and emotional dependence on online validation, while social factors encompass digital culture, social media addiction, peer influence, and the growing need for permanent connectivity. The study also discusses psychodiagnostic indicators for assessing the level of nomophobia, emphasizing the importance of emotional stability, adaptability, and digital hygiene awareness. Findings reveal that nomophobia contributes to social isolation, decreased attention span, heightened stress, and depressive symptoms among students. The paper concludes with recommendations for preventive and corrective strategies aimed at helping young people maintain psychological balance in the digital environment and develop self-regulation and critical awareness in their technology use.

Keywords: *nomophobia, digital dependence, youth psychology, anxiety, social media, self-esteem, psychodiagnostics, adaptation, communication, digital culture, emotional stability.*

Kirish. Zamonaviy axborot texnologiyalari inson hayotining ajralmas qismiga aylangan bir davrda raqamli vositalardan foydalanish nafaqat muloqot, balki o‘qish, ish, shaxsiy rivojlanish va ijtimoiy faollikning asosiy omiliga aylandi. Shu bilan birga, texnologik taraqqiyot inson ongiga yangi psixologik bosimlarni ham olib kirdi. Ularning eng ko‘zga tashlanarli ko‘rinishlaridan biri - nomofobiya, ya’ni mobil telefonsiz qolish yoki internet tarmog‘idan uzilib qolishdan kelib chiqadigan tashvish va qo‘rquv holatidir. Bu hodisa bugungi kunda yoshlar, ayniqsa talabalar orasida eng keng tarqalgan psixologik muammolardan biriga aylanmoqda.

Nomofobiya o‘z mohiyatiga ko‘ra raqamli bog‘liqlikning psixologik shaklidir. Talabalar uchun telefon nafaqat aloqa vositasi, balki axborot manbai, shaxsiy makon, o‘zini namoyon etish va ijtimoiy aloqalarni qo‘llab-quvvatlash vositasiga aylangan. Shu sababli, mobil qurilmasiz qolish ularning ruhiy muvozanatini buzib, tashvish, beqarorlik va yolg‘izlik hissini kuchaytiradi. Bunday holatlar o‘z navbatida o‘qish jarayoniga, diqqatni jamlash qobiliyatiga, hissiy holatga hamda real ijtimoiy munosabatlarga salbiy ta’sir ko‘rsatadi.

Nomofobiyaning shakllanishiga ta’sir etuvchi psixologik omillar qatoriga shaxsning tashvish darajasi, o‘z-o‘zini baholash pastligi, kommunikativ qiyinchiliklar, ijtimoiy qo‘rquv va stress holatlariga moyillik kiradi. Ayrim talabalar uchun telefon muloqotdagi noaniqlikni bartaraf etuvchi “psixologik himoya vositasi” sifatida namoyon bo‘ladi. Shu bilan birga, ijtimoiy omillar ham bu jarayonda muhim rol o‘ynaydi: jamiyatda raqamli texnologiyalarning keng tarqalishi, onlayn tarmoqlarda ijtimoiy maqomga intilish, “virtual tan olinishi”ga bo‘lgan ehtiyoj va internetda doimiy mavjudlik talabi nomofobiyani kuchaytiruvchi omillar hisoblanadi.

Bugungi raqamli jamiyatda talabalar hayotining aksariyat qismi onlayn muhitda kechayotganligi sababli, ular o‘zlarining raqamli faoliyatini boshqarish, axborot oqimini filtrlash va hissiy muvozanatni saqlashda ko‘p hollarda qiyinchilikka duch keladilar. Shu bois, nomofobiya nafaqat individual muammo, balki ijtimoiy-psixologik hodisa sifatida ham o‘rganilishi zarur. U nafaqat shaxsning ruhiy salomatligiga, balki ijtimoiy faoliyat, o‘qish motivatsiyasi va ijtimoiy moslashuv darajasiga ham ta’sir ko‘rsatadi.

Mazkur tadqiqot talabalarda nomofobiyaning shakllanishiga ta’sir etuvchi psixologik va ijtimoiy omillarni aniqlash, ularning o‘zaro bog‘liqligini tahlil qilish hamda raqamli muhitda sog‘lom psixologik muvozanatni saqlashga qaratilgan amaliy tavsiyalarni ishlab chiqishga qaratilgan. Shu yo‘l bilan nomofobiya muammosini faqat zamonaviy kasallik sifatida emas, balki raqamli davr shaxsiyatining yangi psixologik xususiyati sifatida o‘rganish imkoniyati yaratiladi.

Adabiyotlar tahlili.

Nomofobiya fenomeni zamonaviy psixologiyada yangi, ammo dolzarb muammo sifatida shakllanmoqda. Bu atama birinchi marta 2008-yilda Buyuk Britaniyada psixologlar tomonidan qo‘llanilgan bo‘lib, “no mobile phone phobia” - ya’ni mobil telefonsiz qolishdan qo‘rquv degan ma’noni bildiradi. Dastlab bu hodisa texnologik asrda kishilarning kundalik odatlaridagi o‘zgarish

sifatida talqin qilingan bo‘lsa, bugungi kunda u shaxsning ruhiy holatiga, ijtimoiy faoliyatiga va kommunikativ xulq-atvoriga bevosita ta’sir etuvchi psixologik sindrom sifatida o‘rganilmoqda.

Xorijiy olimlar ichida King, Valença, Nardi (2010) kabi tadqiqotchilar nomofobiyani tashvish, obsesiv fikrlar va ijtimoiy izolyatsiyaga moyillik bilan bog‘liq holat sifatida tavsiflaydilar. Ularning fikricha, nomofobiya zamonaviy insonning “raqamli xavfsizlik zonasidan” chiqishdan qo‘rquvi natijasida yuzaga keladi. Gezgin (2018) va Yildirim (2014) o‘z tadqiqotlarida talabalar o‘rtasida nomofobiyaning keng tarqalganligini ta’kidlab, uni shaxsning o‘zini baholash darajasi, ijtimoiy qo‘llab-quvvatlanish hissi va kommunikativ qobiliyat bilan bog‘laydilar. Przybylski va Weinstein (2017) esa raqamli bog‘liqlikning hissiy salomatlikka salbiy ta’sirini ilmiy asoslab, telefonga haddan tashqari qaramlik shaxsning stressga chidamliligini kamaytirishini isbotlagan.

Psixologik jihatdan, A. Banduraning ijtimoiy-kognitiv nazariyasi nomofobiyani tushunishda muhim ahamiyat kasb etadi. Unga ko‘ra, inson xatti-harakatlari ijtimoiy ta’sir, o‘zini kuzatish va teskari aloqa orqali shakllanadi. Mobil texnologiyalar esa bu jarayonni tezlashtiradi, chunki shaxs ijtimoiy e’tirof va tan olinishi uchun doimiy onlayn holatda bo‘lishga intiladi. Shu bilan birga, A. Maslouning ehtiyojlar ierarxiyasi nazariyasiga ko‘ra, zamonaviy sharoitda internet va aloqa vositalari “ijtimoiy ehtiyojlar” darajasiga tenglashgan bo‘lib, ular mavjud bo‘lmaganda inson o‘zini xavf ostida his qiladi.

Rus olimlari orasida Н.Е. Щуркова, А.В. Мудрик, И.В. Абакумова, Е.В. Субботиналар raqamli texnologiyalarning shaxs rivojiga ta’sirini keng tahlil qilgan. Ularning fikricha, yoshlar ongida “raqamli identifikatsiya” shakllanib, bu jarayon ijtimoiy o‘zaro ta’sirlarning yangi turini yuzaga keltiradi. Абакумова (2018) yoshlarning onlayn muloqotga haddan tashqari qaramligi ularning real hayotdagi hissiy barqarorligini pasaytirishini, Субботина (2019) esa raqamli stress, nomofobiya va tashvish darajasi o‘rtasida bevosita bog‘liqlik mavjudligini aniqlagan. Лебедева (2017) o‘z izlanishlarida raqamli ijtimoiylashuv jarayonida “doimiy onlayn mavjudlik” ehtiyoji yoshlarning ruhiy mustaqilligini susaytirishini ta’kidlaydi.

Mahalliy olimlar ham bu yo‘nalishda izlanishlar olib bormoqdalar. Jumladan, Karimova V., Fayziyeva D., Sharipova M. va Ostonov Sh. kabi tadqiqotchilar yoshlarning raqamli muhitdagi psixologik holatini o‘rganib, ijtimoiy tarmoqlarga bog‘liqlik, virtual muloqot va real hayotdagi hissiy beqarorlik o‘rtasidagi aloqani yoritganlar. Ularning tadqiqotlarida nomofobiya o‘zbek yoshlarida ham axborotga haddan tashqari bog‘liqlik, onlayn tan olinishi uchun raqobat, hamda real ijtimoiy aloqalarning kamayishi bilan kechishi qayd etilgan. Shuningdek, Buxoro davlat universiteti va Navoiy davlat universiteti tadqiqotchilari tomonidan olib borilgan so‘rovnomalar nomofobiya ko‘proq 18–25 yoshli talabalar orasida uchrashini, ularning 70 foizdan ortig‘i telefonsiz o‘zini “noqulay” his qilishi aniqlangan.

Adabiyotlarni tahlil qilish shuni ko‘rsatadiki, nomofobiya - bu faqat texnik vositaga qaramlik emas, balki shaxsning raqamli muhit bilan o‘zaro psixologik munosabatining murakkab shaklidir. U nafaqat individual emotsional muvozanatni buzadi, balki ijtimoiy o‘zaro ta’sir, o‘qish samaradorligi, stressga bardoshlilik va motivatsion jarayonlarga ham salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Zamonaviy tadqiqotlar, jumladan Yildirim & Correia (2015) tomonidan ishlab chiqilgan “Nomophobia Questionnaire (NMP-Q)” metodikasi, ushbu muammoni psixodiagnostika yo‘li bilan o‘lchash imkonini beradi. Bu metodika xalqaro miqyosda keng qo‘llanilib, yoshlar orasida raqamli tashvish darajasini aniqlashda ishonchli natijalar bermoqda.

Xorijiy, rus va mahalliy tadqiqotlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, nomofobiya - bu raqamli asrning yangi psixologik muammosi bo‘lib, uning ildizlari insonning ijtimoiy ehtiyojlari, o‘zini qadrlash darajasi va texnologik muhitdagi moslashuv darajasi bilan chambarchas bog‘liqdir. Bu hodisa nafaqat individual psixologik muvozanatga, balki jamiyatda axborot bilan munosabat madaniyatini shakllantirishga ham bevosita ta’sir qiladi. Shu sababli, nomofobiyani ilmiy asosda o‘rganish, psixodiagnostika va profilaktik yondashuvlar ishlab chiqish yoshlar ruhiy salomatligini saqlash va ularni raqamli muhitda ongli, muvozanatli ishtirok etishga yo‘naltirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Talabalarda nomofobiyaning shakllanishiga ta’sir etuvchi psixologik va ijtimoiy omillar

Quyidagi jadvalda talabalarda nomofobiyaning shakllanishiga ta’sir etuvchi psixologik va ijtimoiy omillar tizimli tarzda keltirilgan.

№	Omillar guruhi	Omilning mazmuni	Ko‘rinish shakllari	Ilmiy manbalar asosida izoh	Ta’sir oqibatlari
1	Psixologik omillar	Tashvish darajasi yuqoriligi, ichki beqarorlik, o‘zini nazorat qilishdagi qiyinchilik	Telefon yo‘qolganda yoki internet uzilganda kuchli asabiylashish, xavotir, diqqatning pasayishi	King A.L.S., Valença A.M., Nardi A.E. (2010) nomofobiyani tashvish sindromining shakli sifatida ta’riflaydi	Ruhiy charchoq, stress, ijtimoiy ishtirokdan chekinish
2	O‘z-o‘zini baholash pastligi	Shaxs o‘z qadrini virtual e’tirof orqali o‘lchaydi	Doimiy “layk” va xabarlar kutish, ijtimoiy tarmoqlarda o‘zini ko‘rsatishga urinish	Przybylski & Weinstein (2017) – ijtimoiy tasdiqlanishga qaramlik hissiy beqarorlikni kuchaytiradi	O‘ziga ishonchsizlik, ijtimoiy izolyatsiya
3	Kommunikativ qiyinchiliklar	Real muloqotda o‘z fikrini ifoda etishdagi noqulaylik	Virtual muloqotni afzal ko‘rish, telefon orqali gaplashishni osonroq deb bilish	Yildirim & Correia (2015) – onlayn muloqot real ijtimoiy tajribani siqib chiqaradi	Haqiqiy insoniy munosabatlarning zaiflashuvi
4	FoMO sindromi (Fear of Missing Out)	Yangiliklardan, tarmoqdagi voqealardan “ortda qolish”dan qo‘rquv	Tarmoqni doimiy tekshirish, uxlaganda ham telefonni yonida saqlash	Gezgin (2018) – FoMO ijtimoiy bosim va doimiy onlayn mavjudlik hissini kuchaytiradi	Diqqatning tarqoqligi, uyqusizlik, charchoq
5	Emotsional bog‘liqlik	Telefonni “xavfsizlik zonasi” sifatida qabul qilish	Telefon orqali tinchlanish, yolg‘izlikda qo‘lga olish ehtiyoji	Cheever, Rosen & Carrier (2014) – mobil qurilma ajratilganda tashvish oshadi	Emotsional beqarorlik, stressga sezuvchanlik
6	Ijtimoiy omillar	Raqamli madaniyat va texnologik muhitning ta’siri	Ijtimoiy tarmoqlarda faol bo‘lish ijtimoiy maqom mezoniga aylanadi	Lebedeva O.V. (2017) – “raqamli identifikatsiya”	Jamiyatga yuzaki moslashuv, real ijtimoiy qadriyatlardan uzoqlashuv

				shaxsning ijtimoiy qadriyatlariga ta’sir qiladi	
7	Raqamli tarmoqlarga qaramlik	Ijtimoiy platformalarda doimiy faol bo‘lishga ehtiyoj	Xabar kelmaganida bezovtalik, tarmoqdan chiqolmaslik	Kuss & Griffiths (2017) – onlayn ijtimoiy tarmoqlarga qaramlik stress va depressiyani kuchaytiradi	Kognitiv charchash, motivatsiyaning pasayishi
8	Ijtimoiy taqqoslash va raqobat	Boshqalar hayoti bilan o‘zini solishtirish	Tarmoqlarda “ideal” obraz yaratish, o‘z hayotidan norozilik	Balta & Emirtekin (2019) – ijtimoiy taqqoslash o‘z qadrini past baholashga olib keladi	O‘zidan norozilik, psixologik beqarorlik
9	Axborot bosimi va raqamli stress	Axborot oqimining ko‘pligi hissiy yuklamani oshiradi	Tez-tez xabar tekshirish, konsentratsiyaning yo‘qolishi	Seligman M.E.P. (2011) – axborot ortiqchaligi depressiv holatlarni keltiradi	Diqqatning pasayishi, o‘rganish qobiliyatining susayishi
10	Kognitiv va o‘quv faoliyatga ta’sir	Doimiy telefon ishlatish diqqatni bo‘lishga olib keladi	Dars vaqtida telefonni tekshirish, multitasking	Cheever et al. (2014) – telefonni uzoqlashtirish o‘quv diqqatini oshiradi	O‘qish samaradorligining pasayishi, bilim sifati yomonlashuvi

Jadval tahlili shuni ko‘rsatadiki, nomofobiya psixologik va ijtimoiy omillar o‘zaro ta’siri natijasida shakllanadigan murakkab hodisadir. U talabalarda hissiy beqarorlik, diqqatning pasayishi va real muloqotdagi cheklanishlarga olib keladi. Shu bois nomofobiyani oldini olishda raqamli gigiyena, o‘z-o‘zini nazorat qilish va emotsional savodxonlikni rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Muhokama.

Zamonaviy raqamli jamiyatda talabalar hayoti axborot texnologiyalari bilan uzviy bog‘liq bo‘lib, mobil aloqa vositalari ularning o‘qish, muloqot va kundalik faoliyatining ajralmas qismiga aylangan. Shu sababli, nomofobiya - ya’ni mobil telefonsiz qolishdan yoki internet tarmog‘idan uzilib qolishdan kelib chiqadigan tashvish holati - bugungi yosh avlodning psixologik barqarorligiga jiddiy ta’sir ko‘rsatayotgan omillardan biri sifatida ko‘rilmoqda. Mazkur hodisa nafaqat texnik qulayliklarga o‘rganish natijasida yuzaga keladi, balki insonning ichki psixologik ehtiyojlari, ijtimoiy qadriyatlari va o‘zini anglash jarayoni bilan ham chambarchas bog‘liqdir.

Psixologik nuqtai nazardan, nomofobiya shaxsning tashvish, o‘ziga ishonchsizlik, o‘zini yolg‘iz his etish yoki ijtimoiy rad etilishdan qo‘rquv kabi hissiyotlar bilan uzviy bog‘liq. Talaba uchun telefon ko‘p hollarda xavfsizlik, nazorat va ijtimoiy tasdiqlanish ramziga aylanadi. Bunday holatda mobil qurilmani yo‘qotish yoki tarmoqdan uzilib qolish, shunchaki texnik noqulaylik emas, balki emotsional stress manbaiga aylanadi. Shaxs o‘zini jamiyatdan ajralgan, nazoratsiz va “tashqarida” qolgan deb his etadi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, o‘z-o‘zini baholash darajasi past,

ijtimoiy qo‘rquvi yuqori va real muloqotda noaniqlik his qiluvchi talabalar nomofobiyaga ko‘proq moyil bo‘ladilar.

Ijtimoiy omillar esa bu jarayonni yanada kuchaytiradi. Bugungi jamiyatda virtual muloqot real insoniy aloqalarning o‘rnini tobora egallab bormoqda. Ijtimoiy tarmoqlarda doimiy “onlayn” bo‘lish, tezkor javob berish, “layk” va “fikr”lar orqali o‘zini ifodalash ehtiyoji yoshlarni raqamli tasdiqlanishga qaram qiladi. Shu tarzda inson ongida “raqamli mavjudlik” g‘oyasi mustahkamlanadi - ya’ni inson o‘zining mavjudligini faqat internetdagi faolligi orqali baholay boshlaydi. Natijada raqamli uzilishlar, vaqtincha aloqa yo‘qolishi yoki qurilmaning o‘chib qolishi ruhiy beqarorlikni kuchaytiradi.

Shuningdek, ijtimoiy bosim ham muhim rol o‘ynaydi. Do‘stlar davrasi, talabalik muhitidagi raqamli madaniyat, onlayn platformalarda faol ishtirok etish zaruriyati talabalarda “ortda qolish qo‘rquvi”ni (FoMO – *Fear of Missing Out*) kuchaytiradi. Ular doimiy ravishda yangiliklardan xabardor bo‘lish, boshqalar bilan raqobatlashish, o‘z hayotini ijtimoiy tarmoqlarda taqdim etish istagida bo‘ladilar. Bu holat esa asosan tashqi motivatsiyaga asoslanib, ichki psixologik muvozanatni zaiflashtiradi.

Nomofobiya shaxsning hissiy holatiga, diqqat va xotira jarayonlariga, hatto o‘qishdagi samaradorligiga ham ta’sir etadi. Mobil telefon bilan bog‘liq doimiy stimullar diqqatni bo‘lib yuboradi, kognitiv charchoqqa olib keladi, natijada o‘quv jarayonida sustlik, unutuvchanlik va charchoq kuzatiladi. Psixologlar ta’kidlaganidek, inson miyasining doimiy ogohlantirish holatida bo‘lishi - bu “raqamli stress” deb ataluvchi holatni keltirib chiqaradi. Bu stress, o‘z navbatida, hissiy beqarorlik, tajovuzkorlik yoki apatiya kabi psixologik holatlarni keltirib chiqaradi.

Shuni ham qayd etish kerakki, nomofobiya faqat salbiy oqibatlarga ega emas, balki u zamonaviy shaxs psixologiyasining o‘zgarayotgan tabiati haqida ham muhim ma’lumot beradi. Yoshlar uchun mobil texnologiyalar - bu nafaqat muloqot vositasi, balki o‘zini ifodalash, shaxsiy hududni yaratish, emotsiyalarni boshqarish va stressni kamaytirish vositasi hamdir. Shu bois, muammo yechimi texnologiyani rad etishda emas, balki undan ongli va me’yorida foydalanish madaniyatini shakllantirishda ko‘rilmoqda.

Psixologik jihatdan qaraganda, nomofobiyani kamaytirish uchun shaxsning emotsional barqarorligini mustahkamlash, o‘z-o‘zini baholashni oshirish, real muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirish va raqamli gigiyena madaniyatini o‘rgatish zarur. Talabalarda texnologiyadan samarali foydalanish, vaqtni boshqarish va o‘z his-tuyg‘ularini nazorat qilish bo‘yicha treninglar o‘tkazish nomofobiya darajasini pasaytirishga yordam beradi.

Nomofobiya bu zamonaviy davrda shaxs va jamiyat o‘rtasidagi murakkab psixologik muvozanatning buzilishi natijasida paydo bo‘ladigan hodisadir. U faqat texnologiyaga bog‘liqlik emas, balki shaxsning o‘zini anglash, o‘z qadrini his qilish va ijtimoiy muhitda o‘z o‘rnini topish bilan bog‘liq psixologik jarayonlarning murakkab yig‘indisidir. Shu sababli, bu masalaga faqat individual emas, balki ijtimoiy-psixologik, pedagogik va madaniy yondashuv asosida qarash muhimdir. Talabalarda nomofobiyaning oldini olish, ularning raqamli madaniyatini oshirish va ruhiy barqarorlikni mustahkamlash orqali raqamli asr sharoitida sog‘lom shaxsni shakllantirish mumkin bo‘ladi.

Xulosa.

Yuqoridagi ilmiy tahlil va muhokamalar shuni ko‘rsatadiki, nomofobiya - bu raqamli davrning eng dolzarb psixologik hodisalaridan biri bo‘lib, u shaxsning emotsional holati, ijtimoiy faolligi, kognitiv jarayonlari va o‘z-o‘zini anglash darajasiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Ayniqsa, talabalar orasida mobil texnologiyalar kundalik hayot, ta’lim va muloqot jarayonining ajralmas qismiga aylanganligi sababli, nomofobiya ularning psixik barqarorligiga, ijtimoiy moslashuviga va o‘quv faoliyati samaradorligiga sezilarli darajada ta’sir etmoqda.

Psixologik omillar tahlili shuni ko‘rsatadiki, nomofobiya ko‘pincha tashvish darajasi yuqori, o‘zini baholash past, ijtimoiy muloqotda noaniqlik sezadigan va emotsional barqarorlik sust shaxslarda rivojlanadi. Bunday holatda telefon yoki internetga haddan tashqari bog‘lanish shaxs uchun xavfsizlik va tasalli manbaiga aylanadi. Shu bilan birga, ijtimoiy omillar - raqamli madaniyatning kengayishi, ijtimoiy tarmoqlarda tasdiqlanish ehtiyoji, “ortda qolish qo‘rquvi” (FoMO) va doimiy onlayn faollik talabi - ushbu muammoning kuchayishiga sabab bo‘lmoqda.

Nomofobiya nafaqat individual psixologik muammo, balki ijtimoiy muhit bilan bog‘liq madaniy-psixologik hodisa sifatida ham e’tirof etilishi lozim. Uning ortida insonning real hayotdagi

ehtiyojlarini virtual shaklda qondirish istagi, ijtimoiy tan olinishga bo‘lgan ehtiyoj va o‘zini tasdiqlash zarurati yotadi. Bu esa, o‘z navbatida, yoshlarning ijtimoiy izolyatsiyasi, diqqatni jamlay olmaslik, stress va hissiy charchoq holatlarining ortishiga olib keladi.

Shu sababli, nomofobiyani kamaytirish faqat texnologik cheklovlar bilan emas, balki shaxsiy psixologik resurslarni mustahkamlash, o‘z-o‘zini boshqarish, raqamli gigiyena va emotsional savodxonlikni oshirish orqali amalga oshirilishi zarur. Ta’lim muassasalarida talabalarda texnologiyadan ongli foydalanish madaniyatini shakllantirish, vaqtni to‘g‘ri taqsimlash, real muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirish va raqamli stressni kamaytirish bo‘yicha psixoprofilaktik dasturlar ishlab chiqish muhimdir.

Xulosa qilib aytganda, nomofobiya - bu raqamli asr shaxsiyatining yangi psixologik holatini ifodalovchi murakkab fenomen bo‘lib, uni chuqur o‘rganish, tashxislash va profilaktika qilish jamiyatda ruhiy salomatlikni saqlashning muhim omillaridan biridir. Shaxsning texnologiyaga nisbatan sog‘lom munosabatini shakllantirish, raqamli muhitda muvozanatni saqlash va o‘z hayotini ongli boshqarish madaniyatini rivojlantirish bugungi ta’lim va psixologik amaliyotning ustuvor vazifalaridan biri bo‘lishi kerak. Shu yo‘l bilan biz texnologik rivojlanish sharoitida ruhiy jihatdan barqaror, ijtimoiy faol va mustaqil fikrlaydigan yoshlarni tarbiyalashga erishamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Karimova, V. M. Yoshlar psixologiyasi. - Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti, 2018. - 276 b.

2. Fayziyeva, D. T. Raqamli muhitda yoshlarning psixologik moslashuvi. - Toshkent: “Fan va texnologiya”, 2021. - 198 b.

3. Sharipova, M. N. Talabalarda kommunikativ kompetensiyani shakllantirish psixologiyasi. - Buxoro: BuxDU nashriyoti, 2019. - 224 b.

4. Ostonov, Sh. Sh. Raqamli muhitda o‘smirlarning hissiy barqarorligi va psixologik himoya mexanizmlari. - Navoiy: NavDU nashriyoti, 2022. - 188 b.

5. Rasulova, M. A. Axborot texnologiyalari sharoitida shaxsning ijtimoiy moslashuvi. - Toshkent: O‘zbekiston pedagogika instituti nashriyoti, 2020. - 210 b.

6. Абакумова, И.В. Психология и педагогика цифрового общества. - Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 2018. - 244 с.

7. Субботина, Е.В. Психологические последствия цифровой зависимости у молодежи. // Современная психология и образование, 2019. - №5. - С. 72–79.

8. Лебедева, О.В. Гражданская идентичность и цифровое пространство молодежи. - Санкт-Петербург: РХГА, 2017. - 198 с.

9. Щуркова, Н.Е. Личностное развитие студентов в условиях цифровизации образования. // Вестник психологии и педагогики, 2020. - №3. - С. 45–52.

10. Мудрик, А.В. Социализация и воспитание личности в информационном обществе. - Москва: Академия, 2016. - 304 с.

11. Копцева, Н.П. Цифровая тревожность и психологическая безопасность личности. - Новосибирск: СибАК, 2021. - 164 с.

12. Резник, С.Д. Психологические факторы интернет-зависимости и номофобии. // Психология XXI века, 2022. - №2. - С. 33–41.

Matyakubova Surayyo Abdullayevna
Xorazm Ma'mun akademiyasi doktoranti
E-mail: matyokubovasurayyo7@gmail.com
https: //orcid.org/0009-0008-6759-185X

OGAHIY NASRINING USLUBIY XUSUSIYATLARI VA UNDA FE'LLARNING O'RNI ("GULSHANI DAVLAT" ASARI MISOLIDA)

Annotatsiya. *Maqolada XIX asr o'zbek mumtoz adabiyotining yirik vakili Muhammad Rizo Ogahiyning nasriy uslubi, xususan, uning "Gulshani davlat" asari misolida tahlil qilinadi. Ogahiy nasrining asosiy uslubiy xususiyati bo'lgan saj (qofiyali nasr) san'ati va uni yaratishda fe'llarning, ayniqsa, fe'l sinonimlarining tutgan o'rni ochib beriladi. Maqolada fe'llarning saj hosil qilishdagi grammatik va uslubiy vazifalari, murakkab fe'llarning bayonga tantanavorlik baxsh etishdagi ahamiyati va sinonimlardan ma'no nozikliklarini ifodalashdagi mahorati aniq misollar orqali ko'rsatiladi. Tadqiqot Ogahiyning individual uslubida fe'l sinonimiyasi shunchaki lug'aviy boylik emas, balki badiiy zarurat ekanini asoslaydi.*

Kalit so'zlar: *Ogahiy, "Gulshani davlat", o'zbek adabiy tili tarixi, nasr uslubi, saj, fe'l, sinonimiya, murakkab fe'l, lingvopoetika.*

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ АГАХИ И РОЛЬ ГЛАГОЛОВ В НЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ГУЛШАНИ ДАВЛАТ»)

Аннотация. *В статье анализируется прозаический стиль выдающегося представителя узбекской классической литературы XIX века Мухаммада Ризы Огахи на примере его произведения «Гульшан-и давлат» («Сад государства»). Раскрывается роль саджа (рифмованной прозы) как основной стилистической особенности прозы Агахи, а также значение глаголов, в частности глагольной синонимии, в его создании. В статье на конкретных примерах показаны грамматические и стилистические функции глаголов в образовании саджа, роль составных глаголов в придании повествованию торжественности и мастерство использования синонимов для выражения тонких смысловых оттенков. Исследование доказывает, что в индивидуальном стиле Агахи глагольная синонимия является не просто лексическим богатством, а художественной необходимостью.*

Ключевые слова: *Агахи, «Гульшан-и давлат», история узбекского литературного языка, стиль прозы, садж, глагол, синонимия, составной глагол, лингвопоэтика.*

STYLISH FEATURES OF AGAHI PROSE AND THE ROLE OF VERBS IN IT (ON THE EXAMPLE OF THE WORK "GULSHANI DAVLAT")

Annotation. *This article analyzes the prose style of Muhammad Riza Agakhi, a prominent figure in 19th-century Uzbek classical literature, using his work "Gulshan-i Davlat" (The Rose Garden of the State) as a case study. It reveals the role of saj' (rhymed prose) as the primary stylistic feature of Agakhi's prose and the significance of verbs, particularly verbal synonymy, in its creation. Based on concrete examples, the article demonstrates the grammatical and stylistic functions of verbs in forming saj', the role of compound verbs in lending solemnity to the narrative, and the author's masterful use of synonyms to convey subtle semantic nuances. The research substantiates that in Agakhi's individual style, verbal synonymy is not merely a lexical richness but a fundamental artistic necessity.*

Keywords: *Agakhi, "Gulshan-i Davlat", history of the Uzbek literary language, prose style, saj' (rhymed prose), verb, synonymy, compound verb, linguopoetics.*

Kirish. Muhammad Rizo Ogahiy (1809–1874) XIX asr o'zbek adabiyotining eng yirik vakillaridan biri bo'lib, nafaqat tarixnavis, balki badiiy iste'dod sohibi sifatida ham tanilgan. U yaratgan "Riyozu-d-davla", "Zubdat ut-tavorix", "Gulshani davlat" kabi tarixiy asarlari o'z davri ijtimoiy-siyosiy voqealarini aks ettirishi bilan birga, o'zbek nasrining yuksak badiiy namunasi hisoblanadi.

Ayniqsa, “Gulshani davlat” asari saj san’ati, tantanavor va musiqiy bayoni, murakkab fe’llarning keng qo‘llanishi bilan ajralib turadi.

Shu jihatdan Ogahiy nasrini o‘rganish nafaqat adabiy manbashunoslik, balki o‘zbek tilshunosligi, xususan, lingvopoetika uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur maqolada “Gulshani davlat” misolida Ogahiy nasrining uslubiy xususiyatlari, unda fe’llarning, ayniqsa, sinonimik qatordagi murakkab fe’llarning tutgan o‘rni ilmiy tahlil qilinadi.

Metodologiya. Ushbu tadqiqot:

Matnshunoslik yondashuvi asosida Ogahiy nasrining “Gulshani davlat”dagi matni qiyosiy tahlil qilindi;

Lingvopoetik tahlil usulida saj san’ati, fe’llarning grammatik va uslubiy vazifalari o‘rganildi;

Sinonimik qatorlarni aniqlash orqali Ogahiyning individual tanlovlari kuzatildi;

Taraqqiyotiy qiyoslash usuli bilan Ogahiy uslubi Sharq mumtoz nasri an’analari bilan bog‘landi.

Manba sifatida Ogahiyning “Asarlar” ining 6-jildi (“Gulshani davlat”), shuningdek, o‘zbek nasri va til tarixi bo‘yicha tadqiqotlar asos qilib olindi. Muhammad Rizo Ogahiyning tarixiy asarlari, jumladan, Sayyid Muhammadxon (1856–1864) davri voqealariga bag’ishlangan “Gulshani davlat” asari ham XIX asr Xorazm badiiy-tarixiy nasrining yuksak namunasidir. Uning uslubi Sharq mumtoz nasri an’analariga xos bo’lgan tantanavorlik, murakkab va serjilo bayon bilan ajralib turadi. Keyingi yillarda “...matnshunoslik, adabiy manbashunoslik, tilshunoslik, falsafa, madaniyat tarixi sohalarida milliy madaniy merosimizning hali o’rganilmagan ko’pgina qatlamlarini ochib berishga yo’naltirilgan ilmiy-tadqiqotlarga alohida e’tibor qaratilayotgani” Ogahiy nasrini, xususan, uning til xususiyatlarini chuqur o’rganishni taqozo etadi. Ogahiy nasrining uslubiy xususiyatlarini va bunda fe’llarning o’rnini “Gulshani davlat” misolida quyidagi jihatlar orqali tahlil qilish mumkin.

Natijalar. Tahlil natijalari quyidagilarni ko‘rsatdi:

Saj san’ati Ogahiy nasrining asosiy xususiyati bo‘lib, bunda fe’llar asosiy tayanch vosita sifatida ishlatilgan.

Masalan: “...davlat va iqbol bila saltnat masnadiga mindurdilar. Va ul mamlakatning barcha ulusini adl-u dod bila suyundurdilar” (Gulshani davlat, 5a).

Bu yerda “mindurdilar – suyundurdilar” sajni hosil qilib, nasrning musiqiyligini ta’minlamoqda.

Fe’l sinonimiyasi badiiy zarurat sifatida namoyon bo‘lgan.

Ogahiy bir fikrni takrorlamaslik uchun turli sinonimlardan foydalanadi: yurdi – yo‘lga tushdi – azimat qildi – ravona bo‘ldi – otlandi.

Bu esa bayonga rang-baranglik baxsh etadi.

Murakkab va analitik fe’llar tantanavorlikni oshirgan.

Masalan, azimat qilmoq, nuzul etmoq, qasd aylamoq, sodir bo‘lmoq, arz etmoq.

Bu uslubiy vositalar nasrni rasmiy, kitobiy, yuqori pardali qiladi.

Sinonimik qatorlar ma’no nozikliklarini ifodalashda qo‘llanilgan.

“Amr etdi – farmon qildi – yorliq sodir bo‘ldi – buyurub” birliklari hukmning turli darajada qat’iyligini ifodalaydi.

“Arz etdi – iltimos qildi – istido ayla” birliklari so‘rovchining maqomi va holatini ko‘rsatadi.

Ma’lumki, saj o’zbek nasrida qadimdan qo’llanilib kelayotgan badiiy san’atlardan biridir. Uning ilk namunalari O`rxun-Enasoy yodnomalarida, xususan, Kultegin bitiktoshida uchraydi. N.Rahmonov ta’kidlaganidek, “Yodnomada saj va leksik takrorlar vositasida vaznli nasrning yuzaga kelish xususiyatlari bilan keyingi davrdagi – XV asrdagi prozaga xos umumiy xususiyatlarga ega ekanligi ko’rinadi”[1]. Bu an’ana keyingi davrlar nasrida, ayniqsa, Ogahiy ijodida o’zining yuksak cho’qqisiga chiqdi.

Muhokama. Ogahiy uslubida saj shunchaki bezak vositasi emas, balki matnning butun lisoniy-uslubiy qurilishini belgilovchi yetakchi hodisadir. Ushbu uslubiy talab, o’z navbatida, muallifdan so’zlarni, ayniqsa, jumlaning kesimi vazifasida keluvchi fe’llarni yuksak mahorat bilan tanlashni taqozo etgan. Shu nuqtai nazardan, Ogahiy nasrida fe’l sinonimiyasi saj’ san’atini yuzaga keltiruvchi asosiy lisoniy zarurat va badiiy vosita sifatida namoyon bo’ladi. Buni “Gulshani davlat” misolida quyidagicha ko’rish mumkin:

Birinchi holatda fe'llar sajning asosiy unsuri sifatida ishtirok etadi. Asarda nasriy qofiyalar oralig'i (fosila) ko'pincha aynan fe'llar va fe'lli birikmalar yordamida hosil qilinadi. O'zbek tilining morfologik qurilishi, xususan, ravishdosh (-b/-ib) va zamon qo'shimchalarining (-di, -dur va h.k.) barqarorligi bunga keng imkoniyat yaratgan. Jumladan, ravishdosh shakllari orqali: "...oliy majlisig'a jam' bo'lub, odob va ta'zim bila mulzam bo'lub, hazrati zillullohiyning muborak huzurig'a kirdilar..." (GD, 4b).

Kesim vazifasidagi fe'llar orqali: "Xuroson viloyatining sarhadig'a taxt-u toz yetkurdi va ul havolidag'i turkman qaboïlining ko'pragin o'lja va g'animat bila to'ydurdi". (GD, 8b); "...davlat va iqbol bila saltanat masnadig'a mindurdilar. Va ul mamlakatning barcha ulusini adl-u dod bila suyundurdilar" (GD, 5a)

Ushbu misollarda fe'llar jumla bo'laklarini nafaqat grammatik jihatdan bog'lamoqda, balki ularga ohangdoshlik va badiiy puxtalik ham baxsh etmoqda.

Ba'zan fe'l sinonimiyasi – sajni ta'minlovchi badiiy zarurat sifatida namoyon bo'ladi. Ogahiy bir fikrni takrorlashdan va matnning sayozlashib qolishidan saqlanish uchun bir ma'noni anglatuvchi turli fe'llarni ketma-ket qo'llashga majbur bo'lgan. Bu holat fe'l sinonimlaridan foydalanishni uslubiy zaruratga aylantirgan. Muallif qofiya talabidan kelib chiqib, sinonimik qatordagi eng munosib so'zni tanlay olgan: Ogahiy asarlarida turkiy qilmoq, etmoq, aylamoq va bo'lmoq yordamchi fe'llaridan keng foydalaniladi. Bular bir-biriga sinonim bo'lib, saj talabiga ko'ra navbatma-navbat qo'llanadi: "...alarning xushhollig'ig'a bois bo'ldi va o'zlarining xizmatkorlarig'a shafqat va marhamat qildi" (GD, 68b). "Podshohona tarbiyatg'a maxsus etib, saltanat arkoni arosida mumtoz aylab,..." (GD, 84b).

Podshohning yurish qilishini tasvirlashda muallif yurdi, yo'lg'a tushti, azimat qildi, ravona bo'ldi, otlandi kabi qator sinonimlarni o'rinli qo'llaydi. Bu esa bayonga rang-baranglik bag'ishlab, uni takrorlardan xoli qiladi. B.Sarimsoqovning "saj va qofiya aynan bir narsa, "nasrda saj – nazmda qofiya" yoki "saj – qofiyali proza" kabi fikrlar, bizningcha, u qadar to'g'ri bo'lmasa kerak" degan fikri shunisi bilan ahamiyatliki, Ogahiy nasridagi sajlar she'riy qofiyadan farqli o'laroq, kengroq imkoniyatlarga ega va bu imkoniyatni aynan fe'l sinonimlarining boyligi ta'minlagan.

"Gulshani davlat" asari misolida Ogahiy nasrining uslubiy asosini saj san'ati tashkil etishini, saj esa o'z navbatida fe'llarning, xususan, fe'l sinonimlarining faol qo'llanilishini taqozo etganini ko'ramiz. Fe'llar bunda shunchaki grammatik vazifa bajaruvchi birlik emas, balki matnning badiiy-estetik qiymatini belgilovchi, ohangini yaratuvchi va muallifning individual uslubini namoyon etuvchi eng muhim lisoniy-uslubiy vosita sifatida namoyon bo'ladi. Shu sababli Ogahiy tarixiy asarlari tilida fe'l sinonimiyasini tadqiq etish, uning nasriy mahorati sirlarini ochishda markaziy ahamiyat kasb etadi.

Ko'rinib turibdiki, saj san'ati Ogahiy nasrining uslubiy asosini tashkil etar ekan, fe'llar va ularning sinonimlari bu badiiy usulni amalga oshiruvchi asosiy lisoniy vosita vazifasini bajargan. Muallif bir fikrni ifodalash uchun turli fe'llarni topib ishlatish orqali ham ma'noni boyitgan, ham nasriy qofiyani ta'minlagan.

Ikkinchi holatda murakkab va analitik fe'llarning keng qo'llanilishini kuzatamiz. Ogahiy uslubiga xos yana bir xususiyat – sodda turkiy fe'llar o'rniga arabcha va forscha ot yoki sifatlar bilan yasalgan murakkab va analitik fe'llardan unumli foydalanishdir. Bu uslub bayonga tantanavor, kitobiy va yuqori pardalarga xos ruh bag'ishlagan. "Gulshani davlat"da bunday fe'llar juda ko'p uchraydi:

Ot + fe'l qolipli qo'shma fe'llar: azimat qilmoq (GD, 8a), nuzul etmoq (GD, 7b), qasd aylamoq (GD, 9a), sodir bo'lmoq (GD, 7b), arz etmoq (GD, 10a).

Sifat + fe'l qolipli qo'shma fe'llar: sarafroz qilmoq (GD, 5a), orosta etmoq (GD, 4a), masrur bo'lmoq (GD, 11b), shodmon aylamoq (GD, 12a)

Bunday fe'llarning qo'llanilishi bayonga rasmiylik, tantanavorlik va balandparvozlik bag'ishlash (bordi o'rniga azimat qildi yoki ravona bo'ldi deb ishlatilishi voqeaning ahamiyatini oshiradi); sinonimik qatorlarni boyitish (masalan, asar tilida qilmoq, etmoq, aylamoq, bo'lmoq kabi yordamchi fe'llarning sermahsulligi tufayli o'nlab sinonimik qatorlar yuzaga kelgan) singari bir necha uslubiy vazifani bajaradi. Bu esa Ogahiyga saj va boshqa badiiy san'atlar uchun keng imkoniyat yaratgan.

Muarrix fe'l sinonimiyasidan uslubiy vosita sifatida foydalanishi, jumladan, tasvirning rang-barangligini ta'minlashda katta ahamiyat kasb etgan. Muayyan bir harakatni turli sinonimlar bilan ifodalash orqali matnning jozibasi orttirilgan. Masalan, lashkarning yurishini tasvirlashda azimat qildi (GD, 8a), ravona bo'ldi (GD, 11b), yo'l tutdi (GD, 12a), otlandi (GD, 13a) kabi qator sinonimlar qo'llaniladi.

Ogahiy sinonimlarni shunchaki qofiya uchun emas, balki ma'noning eng nozik qirralarini ham ifodalash uchun ishlatgan. Masalan, podshohning amrini ifodalashda vaziyatga qarab amr etdi (GD, 4b), farmon qildi (GD, 5a), yorlig' sodir bo'ldi (GD, 7b), buyurub (GD, 6a) kabi har biri o'ziga xos ma'noga ega birliklarni qo'llaydi. Bularning har biri hukmning rasmiylik darajasi va qat'iyligini bildiradi. Muallif sinonimlar orqali qahramonlarning ichki kechinmalari, nutqining o'ziga xosligini ham beradi. Masalan, arz qilish holatida arz etdi (GD, 10a), iltimos qildi (GD, 15b), istido ayladi (GD, 19a) kabi fe'llarning har biri so'rovchining holati va maqomini ko'rsatishga xizmat qiladi.

Xulosa. "Gulshani davlat" asari Ogahiy nasrining barcha uslubiy xususiyatlarini mujassam etgan mukammal manba hisoblanadi. Uslubning markazida esa fe'l va uning sinonimik imkoniyatlari turadi. Ogahiy fe'llardan:

- Saj hosil qilish vositasi;
- Tantana va rasmiylikni ifodalovchi badiiy qurilma;
- Ma'no nozikliklarini yetkazuvchi lingvopoetik vosita sifatida foydalangan.

Shu bois Ogahiy tarixiy nasrini tadqiq qilishda fe'l sinonimiyasini o'rganish uning badiiy mahoratini ochib beruvchi markaziy omildir.

Xulosa qilib aytganda, "Gulshani davlat" asari Ogahiy nasrining barcha uslubiy xususiyatlarini o'zida mujassam etgan mukammal manbadir. Bu uslubning markazida esa fe'l va uning cheksiz sinonimik imkoniyatlari turadi. Ogahiy fe'llardan nafaqat harakat va holatni bildiruvchi grammatik vosita, balki matnga musiqiylik bag'ishlovchi (saj orqali), uslubni yuksaltiruvchi (murakkab fe'llar orqali), ma'noni chuqurlashtiruvchi va tasvirni boyituvchi (sinonimlar orqali) buyuk badiiy-estetik hodisa sifatida foydalangan. Shu sababli Ogahiy tarixiy asarlari tilida fe'l sinonimiyasini o'rganish uning nasriy mahorati kalitini topish bilan barobardir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Ogahiy. Asarlar. T. 6: Gulshani davlat. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1980. – 356-b.
2. Rahmonov N. O'zbek nasrining taraqqiyot bosqichlari. – Toshkent: Fan, 1978. – 212- b.
3. Sarimsoqov B. O'zbek adabiyoti tarixi masalalari. – Toshkent: Fan, 1976. – 245- b.
4. Matyoqubov M. O'zbek nasrida saj' san'ati. – Toshkent: O'zMU nashriyoti, 1995. – 178-b.
5. Qo'shjonov M. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. – Toshkent: O'qituvchi, 1981. – 264- b.
6. Karimov H. O'zbek adabiy tili tarixi. – Toshkent: Universitet, 1990. – 302- b.
7. Begmatov E. O'zbek tili leksikasi va uslubi masalalari. – Toshkent: Fan, 1985. – 198- b.
8. Mirzaev T. Xorazm adabiy muhiti va Ogahiy. – Toshkent: Fan, 1982. – 220- b.
9. Qodirov A. Sharq mumtoz nasrida saj. – Samarqand: SamDU, 2002. – 156- b.
10. Usmonov U. Lingvopoetika asoslari. – Toshkent: Fan, 2008. – 190 -b.

Siddikova Nasiba Narzullayevna
Samarqand davlat chet tillar instituti dotsenti

XX ASR INGLIZ VA O‘ZBEK NAZMINING QIYOSIY TIPOLOGIK VA LINGVOMADANIY TAHLILI (SYLVIA PLATH VA XOSIYAT BOBOMURODOVA POETIKASI MISOLIDA)

Annotatsiya. *Maqolada XX asr ingliz va o‘zbek nazmining qiyosiy-tipologik hamda lingvomadaniy xususiyatlari Sylvia Plath va Xosiyat Bobomurodova poetikasi misolida tahlil qilinadi. Tadqiqotda shoiralarning ijodida ayol ruhiyati, o‘zlikni anglash, milliy qadriyatlar va madaniy identitetning ifodalanish usullari lingvopoetik yondashuv asosida o‘rganiladi. Tahlil natijalari har ikki adiba poetikasida ayollik fenomeni va inson ruhiyatining badiiy ifodasi turli madaniyatlarda o‘ziga xos lekin umumiy ma’naviy mazmunga ega ekanini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *XX asr nazmi, Sylvia Plath, Xosiyat Bobomurodova, qiyosiy-tipologik tahlil, lingvopoetika, ayollik fenomeni, lingvomadaniy yondashuv, poetik obraz, milliy identitet.*

COMPARATIVE TYPOLOGICAL AND LINGUOCULTURAL ANALYSIS OF 20TH-CENTURY ENGLISH AND UZBEK POETRY (ON THE EXAMPLE OF THE POETICS OF SYLVIA PLATH AND KHOSIYAT BOBOMURODOVA)

Abstract. *The article analyzes the comparative-typological and linguocultural features of English and Uzbek poetry of the 20th century using the example of the poetics of Sylvia Plath and Khosiyat Bobomurodova. The study examines the female psyche, self-awareness, national values, and ways of expressing cultural identity in the works of poets based on a linguopoetic approach. The results of the analysis show that the phenomenon of femininity and the artistic expression of the human psyche in the poetics of both writers have their own, but common spiritual content in different cultures.*

Keywords: *20th-century poetry, Sylvia Plath, Khosiyat Bobomurodova, comparative-typological analysis, linguopoetics, feminine phenomenon, linguocultural approach, poetic image, national identity.*

СРАВНИТЕЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ АНГЛИЙСКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ПОЭТИКИ СИЛЬВИИ ПЛАТ И ХОСИЯТ БОБОМУРОДОВОЙ)

Аннотация. *В статье анализируются сравнительно-типологические и лингвокультурные особенности английской и узбекской поэзии XX века на примере поэтики Sylvia Plath и Хосият Бобомуродовой. В исследовании на основе лингвопоэтического подхода изучаются женский дух, самосознание, национальные ценности и способы выражения культурной идентичности в творчестве поэтесс. Результаты анализа показывают, что феномен женственности и художественное выражение человеческой психики в поэтике обеих писательниц имеет своеобразное, но общее духовное содержание в разных культурах.*

Ключевые слова: *поэзия XX века, Sylvia Plath, Хосият Бобомуродова, сравнительно-типологический анализ, лингвопоэтика, феномен женственности, лингвокультурный подход, поэтический образ, национальная идентичность.*

Kirish. XX asr adabiy jarayoni jahon miqyosida shaxs, jamiyat va madaniyat o‘rtasidagi murakkab munosabatlarning badiiy talqinida tub burilish davri bo‘ldi. Bu davrda ingliz va o‘zbek nazmida modernistik, ekzistensial va feminizm g‘oyalari ta’sirida ayol shaxsining ichki olami, ruhiy kechinmalari va o‘zlikni anglash muammolari yangi poetik shakllarda ifoda topdi. Ingliz she’riyatida Sylvia Plath o‘zining chuqur psixologik, ekspressiv va konfessional uslubi bilan ayollik va insoniy iztirobni badiiy tilda ifoda etgan. Uning poetikasi individualizm va madaniy o‘zlikni izlashning yorqin namunasi hisoblanadi. O‘zbek adabiyotida esa Xosiyat Bobomurodova she’riyatida ayol qalbining nozik tuyg‘ulari, milliy qadriyatlar va ruhiy poklik g‘oyalari uyg‘un holda ifodalangan. Sylvia

Plath va Xosiyat Bobomurodova poetikasini qiyosiy tipologik va lingvomadaniy tahlil etish ikki madaniyatda ayol ruhiyati va milliy tafakkurning badiiy ifodasini ochib beradi. Mazkur tadqiqotning dolzarbligi ingliz va o‘zbek nazmining umumiy poetik tendensiyalarini, shuningdek, ularning milliy va madaniy o‘ziga xosligini ilmiy asosda yoritish bilan belgilanadi.

Adabiyotlar tahlili. XX asr she’riyati dunyo adabiy tafakkurida inson ruhiyatini badiiy tahlil qilishning yangi bosqichini boshlab berdi. Bu davrda ingliz adabiyotida Sylvia Plath, o‘zbek adabiyotida esa Xosiyat Bobomurodova o‘ziga xos poetik ovoz va badiiy uslub bilan ajralib turadi. Ularning ijodi turli madaniyatlar, tarixiy sharoitlar va gender tajribalarining poetik aksini ifodalashi bilan alohida ilmiy e’tiborga loyiqdir. Ingliz adabiyotshunosligida Sylvia Plath ijodini o‘rganish keng ko‘lamda olib borilgan. A. Alvarez (1965) uning she’riyatidagi o‘z joniga qasd va ruhiy iztirob motivlarini “confessional poetry” an’anasi doirasida tahlil qilgan. Jacqueline Rose (1991) va Heather Clark (2020) tadqiqotlarida Plath poetikasining feministik va ekzistensial qatlamlari yoritilib, uning “Ariel”, “The Bell Jar”, “Lady Lazarus”, “Daddy” singari asarlari shaxs va jamiyat o‘rtasidagi ziddiyatlarning badiiy talqinida muhim o‘rin tutishi ta’kidlanadi. Shuningdek, Plathning metaforik obrazlar, o‘zlikni izlash va o‘lim timsoli orqali ruhiy kechinmalarni tasvirlashdagi mahorati ko‘plab tadqiqotchilar tomonidan lingvopoetik tahlil markaziga olingan.

O‘zbek adabiyotida esa Xosiyat Bobomurodova ijodi milliy qadriyatlar, ayollik, vatanparvarlik va ruhiy poklik g‘oyalari bilan uyg‘unlashgan. Uning “Samarqandga maktublar”, “Qalb titrog‘i”, “Vatan yagonadir”, “Jonimning egasi” hamda “Bormisan, o‘zbek” kabi to‘plamlari o‘zbek she’riyatining zamonaviy bosqichida ayol shaxsining ichki dunyosi, tuyg‘ular xilma-xilligi va milliy o‘zlikni anglash muammolarini yuksak badiiylik bilan aks ettiradi. Adabiyotshunoslar S. Jo‘raeva (2019), M. Yo‘ldosheva (2021) va D. Qodirova (2023) tahlillarida Bobomurodova poetikasida metaforik obrazlar tizimi, musiqiylik va ruhiy tahlil unsurlari yetakchi ahamiyat kasb etishi ta’kidlangan. Ularning fikricha, shoiraning badiiy tili o‘zbek tilining milliy obrazlilik xususiyatlariga tayangan holda, zamonaviy lirikaning ichki ohangdorligi va ruhiy chuqurligini mujassamlashtiradi.

Qiyosiy nuqtai nazardan, Sylvia Plathning ichki iztirob va o‘zlikni izlashga yo‘naltirilgan lirizmi bilan Xosiyat Bobomurodovaning ruhiy poklik va milliy o‘zlikka tayanadigan poetik dunyoqarashi o‘rtasida mazmuniy va uslubiy parallelliklar mavjud. Har ikkala shoiraning ijodi ayollik fenomenini tildagi semantik, stilistik va madaniy jihatdan ifodalash imkoniyatlarini ochib beradi. Shu boisdan, Plath va Bobomurodova poetikasining qiyosiy-tipologik va lingvomadaniy tahlili ularning asarlarida shaxs, millat va madaniyat o‘rtasidagi murakkab munosabatlarni yoritish orqali zamonaviy adabiy tafakkurning universal xususiyatlarini ochib beradi.

Metodologiya. Mazkur tadqiqotda qiyosiy-tipologik, lingvopoetik va lingvomadaniy tahlil usullari asos qilib olindi. Sylvia Plath va Xosiyat Bobomurodova she’riyati mazmun, obrazlar tizimi, metaforik ifoda va badiiy uslub jihatidan tahlil qilinib, ularning ijodidagi umumiy poetik tendensiyalar hamda milliy o‘ziga xosliklar aniqlangan. Lingvopoetik yondashuv orqali har ikki shoiraning ruhiy holatni tasvirlashdagi semantik va stilistik vositalardan foydalanish mahorati, lingvomadaniy tahlil orqali esa madaniyat, qadriyat va milliy identitet ifodasi o‘rganildi. Shu tariqa, tahlil natijasida ingliz va o‘zbek nazmidagi ayol ruhiyati va badiiy tafakkur uyg‘unligining o‘ziga xos jihatlari ilmiy asosda yoritildi.

Natijalar va muhokama. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, XX asr ingliz va o‘zbek nazmi o‘rtasida shakl, mazmun va badiiy uslub jihatidan muayyan tipologik o‘xshashliklar bilan bir qatorda chuqur lingvomadaniy farqlar mavjud. Sylvia Plath ijodi ingliz modernizmi va konfessional lirikaning yorqin namunasi sifatida inson ruhiy olamining ziddiyatli, dramatik holatlarini ochib beradi. Uning “Ariel”, “Lady Lazarus”, “Daddy” kabi she’rlarida o‘zlikni anglash, ruhiy azob, erkinlik va ayollik mavzulari kuchli ekspressivlik bilan ifodalangan. Plath metaforalar orqali o‘lim, qayta tug‘ilish, zulm va ozodlik timsollarini yaratadi, til vositalarining keskin, kontrastli ohangidan foydalanadi. Bu orqali u XX asr ayolining ijtimoiy bosim va ichki iztiroblar orasidagi kurashini badiiy ifoda etadi. Xosiyat Bobomurodova esa o‘zbek nazmida ayollik ruhiyati, milliy qadriyatlar va vatanparvarlik g‘oyalarini badiiy yuksaklikda ifoda etadi. Uning “Samarqandga maktublar”, “Qalb titrog‘i”, “Jonimning egasi”, “Bormisan, o‘zbek” kabi to‘plamlarida yurak pokligi, mehr, sadoqat, millat g‘ururi va o‘zlikni anglash tuyg‘usi asosiy mavzuga aylangan. Bobomurodova she’riyati Plathnikiga

nisbatan sokinroq, lekin falsafiy chuqurlikka ega; unda tabiat obrazlari, ruhiy tiniqlik, qadimiy qadriyatlar bilan zamonaviy ayol tafakkuri uyg‘un ifodalanadi.

Har ikkala shoiraning ijodida ayol shaxsining ichki dunyosi markaziy o‘rinda turadi, biroq ularning ifoda uslubi va badiiy estetikasi turlicha. Plath poetikasida ichki portlash, keskinlik, metaforik dramatizm ustun bo‘lsa, Bobomurodova lirikasida tinchlik, ishonch va ruhiy uyg‘unlik dominantlik qiladi. Shunga ko‘ra, ingliz she’riyatida ayollik tajribasi individual-psixologik yo‘sinda talqin etilsa, o‘zbek she’riyatida u madaniy, ma’naviy va milliy qadriyatlar bilan chambarchas bog‘langan. Lingvomadaniy tahlil natijalari shuni ko‘rsatadiki, Plathning asarlarida G‘arb jamiyatidagi shaxsiy erkinlik, gender tengsizlik va ruhiy bo‘hronlar til orqali ifodalansa, Bobomurodova she’riyatida millat, vatan, mehr va ma’naviyat konseptlari asosiy semantik yadroni tashkil etadi. Ikkala ijodkor ham o‘z madaniyatining tili orqali ayollik tajribasini poetiklashtirgan, biroq ularning badiiy vositalari va maqsadlari ijtimoiy-madaniy kontekst bilan belgilanadi. Natijada, Plath va Bobomurodova poetikasining qiyosiy tahlili shuni ko‘rsatadiki, turli madaniy muhitda yaratilgan asarlar ham insoniy ruhiyatning umumiyligini, ayol shaxsining o‘zlikni anglash yo‘lida olib borayotgan izlanishlarini ifoda etishda o‘zaro yaqinlashadi. Bu esa XX asr she’riyatining universal xususiyatlari - ichki erkinlik, ruhiy tahlil va estetik izlanishning xalqaro miqyosda mushtarakligini tasdiqlaydi.

Xulosa. Yuqoridagi tahlillar shuni ko‘rsatadiki, XX asr ingliz va o‘zbek nazmi, xususan, Sylvia Plath va Xosiyat Bobomurodova poetikasi, har ikki xalq madaniyati va tafakkurining o‘ziga xos ruhiy manzarasini aks ettiradi. Plath ijodi orqali G‘arb ayolining ichki iztiroblari, erkinlikka intilishi va ruhiy bo‘hronlari ifodalanar ekan, Bobomurodova she’riyatida Sharq ayolining mehr, sadoqat, vatanparvarlik va ma’naviy barkamollikka yo‘naltirilgan hayotiy pozitsiyasi ifodasini topadi. Har ikki shoiraning poetik olamida ayollik fenomeni markaziy o‘rinni egallab, til vositalari orqali individual va madaniy o‘zlikni ifodalashning turli modellarini namoyon etadi. Plath asarlarida metaforik dramatizm, kontrast va ichki portlash uslublari ustun bo‘lsa, Bobomurodova lirikasida tinchlik, samimiyat va ruhiy uyg‘unlik yetakchi estetik mezon sifatida namoyon bo‘ladi. Har ikki adiba o‘z milliy madaniyatining tili va qadriyatlari asosida universallashgan ayol ruhiyatini poetiklashtirgan. Shuning uchun Plath va Bobomurodova ijodi qiyosiy-tipologik tahlilda nafaqat lingvopoetik, balki madaniyatlararo o‘xshashlik va tafovutlarni anglash uchun ham muhim manba hisoblanadi. Ularning asarlarida shaxs, jamiyat va madaniyat o‘rtasidagi uyg‘unlikni ifodalovchi umumiy g‘oya – inson ruhiyatining badiiy abadiylashtirilishi asosiy mohiyat sifatida namoyon bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.

1. Alvarez, A. (1965). The savage god: A study of suicide. London: Weidenfeld & Nicolson.
2. Clark, H. (2020). Red comet: The short life and blazing art of Sylvia Plath. New York: Alfred A. Knopf.
3. Rose, J. (1991). The haunting of Sylvia Plath. Cambridge, MA: Harvard University Press.
4. Ziyouz.com. (n.d.). Xosiyat Bobomurodova (1950). Zamonaviy o‘zbek she’riyati. Retrieved October 5, 2025, from https://ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-sheriyati/zamonaviy-o-zbek-she-riyati/xosiyat-bobomurodova-1950
5. Jo‘raeva, S. (2019). Zamonaviy o‘zbek she’riyatida ayol obrazi va ruhiy kechinmalar poetikasi. Toshkent: O‘zbekiston Milliy universiteti nashriyoti.
6. Yo‘ldosheva, M. (2021). Ayollik fenomeni va zamonaviy o‘zbek lirikasida obraz yaratish xususiyatlari. Toshkent: Fan va texnologiya.
7. Qodirova, D. (2023). Xosiyat Bobomurodova ijodida ruhiy tahlil va metaforik obrazlar tizimi. Samarqand: SamDU nashriyoti.

Zaripova Feruza Shavkatovna
Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti
Ingliz tili kafedrasi o'qituvchisi

INGLIZ TILIDA FE'LNING KELASI ZAMON SHAKLLARI BILAN IFODALANGAN SUBSTANSIAL SINTAKSEMALAR

Annotatsiya. *Maqolada o'zbek tilida fe'lning kelasi zamon shakllari bog'lovchi fe'llar singari olmosh bilan ifodalanishi va substansialllik sintaktik-semantikasi doirasida faollashib identifikatsiyalovchi va klassifikatsiyalovchi sintaktik-semantik belgilari aniqlanadi. Kesim o'rnida faollashib kelgan otlani va ularning formal distributive xussiyatlari vazifalarini tadqiq qiladi.*

Kalit so'zlar:*zamon,substansiallik,sentaktik-semantik, formal distributiv xususiyatlar, leksik manbalari.*

СУБСТАНТИВНЫЙ СТНТАКСИС, ВАРАЖЕННЫЙ ФОРМАМИ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ ГЛАГОЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. *В статье рассматриваются формы будущего времени глаголов в узбекском языке, такие как глаголы-связки, выраженные местоимениями, а также синтаксико-семантические признаки, которые их активируют и классифицируют в рамках синтаксико-семантики субстантивности. Изучается функция существительных, активируемых вместо причастия, и их формальные дистрибутивные свойства.*

Ключевые слова: *время, субстанциальность, синтаксико-семантические, формальные дистрибутивные свойства, лексические источники.*

SUBSTANTIVE SYNTAXES EXPRESSED BY FUTURE TENSE FORMS OF VERBS IN ENGLISH

Annotation. *The article identifies the future tense forms of verbs in the Uzbek language, such as linking verbs, expressed by pronouns, and the syntactic-semantic features that activate and classify them within the framework of the syntactic-semantics of substantiveness. The function of nouns that are activated in place of the participle and their formal distributive properties is studied.*

Keywords: *tense, substantiality, syntactic-semantic, formal distributive properties, lexical sources.*

Kelasi zamon shaklidagi bog'lovchi fe'llar shall be, will be bilan ot yoki olmosh birikmasi predikativ bog'lanish asosida kesim o'rnida faollashib kelib bir qator substansial sintaksemalarni ifodalaydi. Masalan:

1. Maybe, he **will be a general.** (1)
2. I **will be a colonel** before the war is over.
3. There **won't be a place** like this again.
4. The first thing we will see **will be the cavalry**.

Tahlil uchun olingan gaplarning kesimi o'rnidagi bog'lovchi fe'llarning kelasi zamon shaklidagi birikmalari**will be a general, will be a colonel, will be the cavalry, won't be a place** kelasi zamondakategorial substansialllik sintaktik-semantikasi doirasida faollashib identifikatsiyalovchi va klassifikatsiyalovchi sintaktik-semantik belgilarni anglatib keladi. Mazkur semantik belgilar ularning leksik manbaini tashkil qiluvchiturdosh otlargeneral, colonel, cavalry bilan farqlansa, formal distributiv xususiyati kesim o'rnida kelgan identifikatsiyalovchi, klassifikatsiyalovchi sintaksemalarning odatda predikativ bog'lanish asosida gapning egasio'rnida faollashganidentifikatsiyalangan sintaksemalar bilan munosabatida namoyon bo'ladi. Keltirilgan gaplarda **I, We, he, the …thing** identifikatsiyalangan sintaksemalar sifatida gap tarkibida faollashgan. Mazkur sintaksemalardan farqli o'laroq, uchinchi gapdagi birikma*won't be a place there* yordamchi element bilan gap tarkibiga kiritilib, u bir butun birikma *there will be/ there won't be* hosil

qilib, ekzistensiallik sintaktik semantikasini o‘zida mujassamlab keladi. Nazariy va amaliy grammatikalarda ham *there is, there are* konstruksiyalarining hozirgi, o‘tgan va kelasi zamon shakllari ekzistensiallik (mavjudlik) sintaktik-semantikasini anglatishi qayd qilinadi[1]. Mazkur egzistensiallik sintaksemasining o‘ziga xos formal distributiv xususiyati shundan iboratki, u odatda lokativ sintaksemalar bilan birikib keladi. Gap tarkibida *in the world* lokativ sintaksema kiritilsa, mazkur birikmaning sintaktik semantikasi o‘zgarmaydi. Aksincha, uning egzistensiallik ma’nosi yanada oydinlashadi. Masalan:

There **won’t be a place** like this *in the world*.

Bundan tashqari, identifikatsiyalovchi vaklassifikatsiyalovchi sintaksemalarning aynan kelasi zamonda faollashuviuning formal distributiv xususiyatini ko‘rsatkichi bo‘lgan tilning temporal elementlari bo‘lgantomorrow, next day, next year, next week, next month, the day after tomorrow, in the future, after 2025 kabi kelasi zamonni anglatuvchi ravishlar bilan gap tarkibida birikib keladi. Buni isbotlash uchun, ulardan biriniyuqoridagi gaplarning har biri tarkibiga kiritish mumkin masalan.

1. ⟶ Maybe he will be a general *next year*.
2. ⟶ I will be a colonel *before* the war is over.
3. ⟶ There won’t be a place like this again *in the future*.
4. ⟶ The first thing we will see will be the cavalry *tomorrow morning*.

O‘tkazilgan qo‘shimcha element kiritish transformatsiyasi natijasida gaplarning mavjud sintaktik bog‘lanishi o‘zgarmadi lekin ularining ekzistensiallik semantikasi oydinlashishiga yordam berdi. Shuni aytish joizki, kelasi zamonda kesim o‘rnida faollashib keladigan sintaksemalar kelasi zamon temporal elementlarini har bir gapning tarkibida kelishini taqozo qilmaydi, bu uning birikishga oid potensial imkoniyatidir. Tahlil qilingan misollardan ko‘rinib turibdiki, substansiallik doirasida kesim o‘rnida faollashadigan identifikatsiyalovchi sintaksemalar bir qator variantlarda o‘zini namoyon qiladi. Ular to‘liq variant **shall be S, will be S,** qisqa variant **‘ll be +S** qo‘llanilgan sintaksemalar, to‘liqsiz qisqa varianti **shall…, will**. Mazkur sintaksemalar haqida gapirganda, shuni e’tiborga olish lozimki, ular so‘roq va bo‘lishsiz gaplarda qo‘llanilganda interrogativlik va negativlik semantikasini o‘zida aks ettirib keladi. Buni yuqorida keltirilgan gaplarning interrogativ va negativ gaplarga o‘zgartirish eksperimenti asosida kuzatamiz.Masalan:

1. ⟶ Will he be a general?
2. ⟶ Will I be a colonel before the war is over?
3. ⟶ Won’t be there e a place like this again?
4. ⟶ Will the cavalry be the first thing we will see?

O‘tkazilgan eksperimentdan ko‘rinib turibdiki, so‘roq gaplarda interrogativ sintaksemani ifodalab kelgan birikmalar tarkibidagi ko‘makchi fe’lWill egadan oldin kelib, interrogativ sintaksemaning ajratilgan variantini **Will (S) be S ni** hosil qilmoqda. Bunda uning identifikatsiyalovchi qisqacha varianti ishlatilmaydi. Demak, identifikatsiyalovchiinterrogativ sintaksema faqatbitta variantda faollashadi. Uchinchi gap shunisi bilan e’tiborliki, gap tarkibidagi birikma won’t be a place identifikatsiyalovchisintaktik-semantik belgilaridan negativlik semantikasiga ega. Bu mazkur negativlik semantikasinot inkor yuklamasi yordamida ifodalanadi.Mazkur yuklamani boshqa gaplar tarkibiga kiritib, ularning tarkibida ham negativ semantikasini ifldalash mumkin. Masalan:

1. ⟶ Maybe he will not be a general.
2. ⟶ I will not be a colonel before the war is over.
3. ⟶ There won’t be a place like this again.
4. ⟶ The first thing we will see will not be the cavalry.

O‘tkazilgan so‘roq gapga aylantirish eksperimentiidentifikatsiyalovchi negativ sintaksemalarning ikkita variantda faollashuvini ko‘rsatdi. Bu to‘liq varianti **will not be S**, qisqartirilgan varianti **won’t be S** ko‘makchi fe’l **Shall be** bilan ifodalangan identifikatsiyalovchi negativ sintaksema ham shunday to‘liq **shall not be S** va qisqa **shan’tbe S** variantlarda gap tarkibida faollashib keladi.

Xulosa: Kelasi zamon shaklidagi bog‘lovchi fe’llar **shall be , will be** ot bilan birikib kelib, kesim o‘rnida faollashganda u substansiallik sintaktik semantik kategoriya doirasida identifikatsiyalovchi, klassifikatsiyalovchi interrogativlik, negativlik va ekzestinsiallik sintaktik-semantikasini o‘zida mujassamlab keladi. Agar ulardan ekzistensiallik semantikasini hosil qilishda **there is, there are** ning kelasi zamon shakli ishtrok etsa, negativlik semantikasini ifodalashda not inkor yuklamasi ishtrok etadi. Uning interrogativlik semantikasi esa, so‘roq gap shaklida o‘zini namoyon qiladi. Demak, **Shall be + S, Will be + S** birikmasi kesim o‘rnida identifikatsiyalovchi sintaksema sifatida u bir qator variantlarda faollashadi. Ulardan identifikatsiyalovchi sintaksemato‘liq variantda **(shall be S, will be S)**, qisqa variantda **(‘ll be + S)**, identifikatsiyalovchiinterrgativ sintaksemalar faqat ajratilgan**(Will (S) be S,shall (S) be S)**, va identifikatsiyalovchi negativ sintaksema to‘liq **(shall not be S, will not be S)**, qisqa **shan’t be S, won’t be S),** to‘liqsiz qisqa **(shan’t…, won’t…)** kabi variantlarda faollashadi. Ular yozma va og‘zaki nutqning monolog yoki dialog shakliga qarab yetkazib beriladigan ma’lumotlar matning uslubiy talablariga xizmat qiladi. Bu kabi lingvistik omillarni tarjimada hisobga olish maqsadga muvofiqdir,ayniqsa o‘zbek tilidan ingliz tiliga tarjimani amalga oshirganda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati.

1. Hemingway E.A Farewell to Arms.M.:Vintage Books,2005. – p. 147.
2. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка, М., 1957.
3. Calver E. The Uses of the Present Tense Forms in English. Language, Baltimore, 1946,vol.22, №4, p.317-325;
4. Ҳожиев А. Ўзбек тилида феълнинг замон формалари // Ўзбек тили ва адабиёти масалалари. Тошкент, 1968. 6 - сон.

Akramova Mohichehra Rustamovna
Toshkent axborot texnologiyalari Universiteti Samarqand filiali
Tillar kafedrasi katta o‘qituvchisi
E-mail: m.akramova05@gmail.com

INGLIZ TILI YOZUVINI O’RGATISH YOZUV - NUTQ FAOLIYATINING TURI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Chet tilini o‘rgatishda yozuv va yozma nutq tushunchalari muhim o‘rin tutadi. Ingliz tilini o‘qitish metodikasida yozuv – mustaqil nutq faoliyatining turi sifatida qaraladi. Yozuv orqali o‘quvchi fikrini mantiqiy va izchil ifodalash, yozma muloqotda qatnashish, grammatika va imlo qoidalariga rioya qilish ko‘nikmalarini shakllantiradi. Yozma nutqni o‘rgatish jarayonida til egallovchi nafaqat so‘z va gap qurilishi, balki mazmunan to‘liq, maqsadga muvofiq matn tuzish malakasiga ega bo‘lishi керак. Ushbu maqolada ingliz tili yozuvini o‘rgatish bosqichlari, asosiy yondashuvlar hamda bu faoliyatning kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishdagi o‘rni yoritilgan.*

Kalit so‘zlar: *ingliz tili, yozuv, yozma nutq, til o‘rgatish, metodika, kommunikativ kompetensiya, yozma faoliyat, didaktik yondashuv.*

THE TEACHING OF ENGLISH WRITING AS A FORM OF VERBAL COMMUNICATION ACTIVITY

Annotation. *This article examines the methodology of teaching foreign languages; writing is considered an essential type of speech activity. Teaching writing in English plays a significant role in developing learners’ ability to express their thoughts clearly, logically, and coherently in written form. It involves mastering grammar, vocabulary, spelling, and the organization of ideas into meaningful texts. Writing is not only a means of communication but also a tool for developing language competence. This article discusses the stages of teaching English writing, methodological approaches, and the importance of writing skills in enhancing communicative competence in learners.*

Keywords: *English language, writing, written speech, teaching methodology, communicative competence, language skills, writing activity.*

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. *В данной статье рассматривается методика преподавания иностранных языков, где обучение письменной речи занимает особое место как один из видов речевой деятельности. Обучение письму на английском языке способствует формированию у обучающихся навыков логичного, связного и грамотного выражения мыслей в письменной форме. Этот процесс включает овладение грамматикой, орфографией, лексикой, также умением структурировать текст. Письмо рассматривается не только как средство коммуникации, но и как важный инструмент развития языковой компетенции. В статье рассматриваются этапы обучения письменной речи на английском языке, основные методические подходы и их роль в формировании коммуникативной компетенции учащихся.*

Ключевые слова: *английский язык, письмо, письменная речь, методика преподавания, коммуникативная компетенция, языковые навыки, письменная деятельность*

Kirish: Zamonaviy chet tillar o‘qitish metodikasida “yozuv” va “yozma nutq” tushunchalari farqlanadi. Bunday farqlanish yozuv mexanizmining o‘ziga xos xususiyatlariga asoslangan. Mashhur psixolog N. I. Jinkinning guvohlik berishicha yozuv mexanizmi ikki bosqichdan iborat:

1) harflardan so‘z yasash va 2) so‘z va so’z birikmalaridan yozma axborotlar tuzishdan tashkil topadi. Ma'lumki, yozuv mexanizmi birinchi bosqichning asosida malaka darajasiga yetkazilishi kerak bo‘lgan yozuv va imloni egallash, ikkinchi bosqich zaminida esa fikrlarni ma'lum yozuv kodi yordamida ifodalash, ya'ni nutq ko‘nikmasini egallash yotadi. Yukoridagi tushuntirishdan yozma

nutq yozuv va imlo malakalarini zarur tashkiliy qismi sifatida o‘z ichiga oluvchi nutqdir, degan xulosaga kelishimiz mumkin. Yozma nutq nutq faoliyatining o‘ziga xos turi bo‘lib, u ma'lumotni aloqaning yozuv orqali kodlashdan iboratdir.[2-99]

Yozma nutq nutq faoliyatining boshqa turlaridan faqat o‘ziga xos xususiyatlari bilangina emas, undan turmushda keng foydalanish darajasi bilan ham farq qiladi.

Tilshunos va metodistlar bir necha marta aytib o‘tganlaridek, inson tili yordamida axborot berish va olish asosan og‘zaki nutq (gapirish va nutqni tinglab tushunish) yoki o‘qish yordamida amalga oshiriladi. Yozma nutqdan aloqa vositasi sifatida foydalanish ancha chegaralangan. Chet tilida yozma nutqdan foydalanish yana ham kamroq amaliy qiymatga ega. Og‘zaki nutq va o‘qishga nisbatan yozma nutqning turmushda kam qo‘llanishligi bu nutq faoliyati turining o‘rta maktabda chet tillar o‘rgatishdagi o‘rnini ham aniqlaydi. Demak, yozma nutq produktiv nutq faoliyati hisoblanib, axborotni, aloqani yozuv orqali kodlashdan iboratdir.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. O‘rta maktab uchun chet tillari bo‘yicha nashr qilingan deyarli barcha dasturlarda yozuv va yozma nutq maqsad emas, ta'lim vositasi sifatida belgilangan. Faqat 60-yillarda chiqarilgan dasturlardagina ta'lim maqsadi sifatida ancha kamtarona talab - o‘quvchilarda chet ellik do‘stlariga xat yoza olish ko‘nikmasini shakllantirish vazifasi qo‘yilgan edi. [1-120]

Yozuv ta'limning hamma bosqichlarida yordamchi ahamiyatga ega bo‘lib, u gapirish, tinglab tushunish va o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirish va takomillashtirish vositasi vazifasini bajargan. Faqat V-VI sinflardagina yozuv ta'lim maqsadi hisoblanadi.

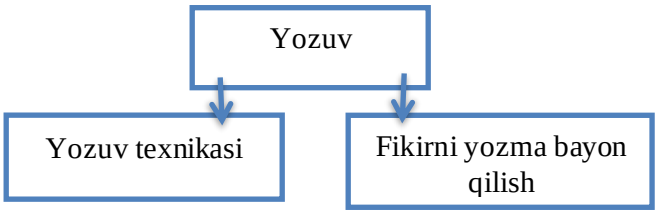
Yozuv va yozma nutq o‘qitish vositasi sifatida qo‘llanilib, ta'limning turli bosqichlarida har xil rol o‘ynaydi. Masalan, ta'limning boshlang’ich bosqichidagi asosiy vazifa yozuvni o‘rgatishdan iborat, chunki bu davrda husnixat ko‘nikmalari hamda tovush - xarf muvofiqligi bilan bog‘liq bo‘lgan ko‘nikmalar tarkib topadi. Bu ko‘nikmalar o‘qish va yozma shakllanishi uchun zarur shart-sharoitdir.

O’qitishning o‘rta bosqichida yozuv ustida olib boriladigan ish yangi til materialining to‘planishi bilan bog‘liq bo‘lgan imlo ustidagi ishga ko‘chiriladi. Shu bilan birga yozma nutq og‘zaki nutq ko‘nikmalarini shakllanishiga imkon beruvchi vosita sifatida rivojlantiriladi.

Nihoyat, ta'limning yuqori bosqichida ilgari egallangan yozma nutq ko‘nikmalari og‘zaki nutqning ham rivojlanishi bilan takomillashib boradi. Yangi til materiali bilan bog’liq holda imlo ustida ishlash ham davom ettiriladi.

Bundan tashqari, yozma nutq yana bir muhim rolni o‘ynaydi u o‘quvchilarning til ustida mustaqil ish olib borishida, xususan o‘qilgan matnlar yuzasidan annotasiyalar yozish va rejalar tuzishda yordamchi vositaga aylanadi.

Yozuvni o‘rgatish mazmunini quyidagi jadvaldan ko‘rish mumkin.



Ko‘pincha yozma nutq tor ma'noda fikrni yozma bayon qilish deb tushuniladi. Aslida esa unday emas. Yozma nutq o‘qish va yozuv kabi nutq faoliyatlarining turlaridan iboratdir. Yozuv esa yozuv texnikasi va fikrni yozma bayon qilishdan iboratdir. [8-187]

Psixologlarning ko‘rsatishicha, har qanday tilda axborotni yozma ravishda kodlash ancha qiyin faoliyat sanaladi.

Yozma axborotni hosil qilishda yozuv mexanizmi, birinchidan, ovozli axborotni shakllantirishdagi elementlardan, ikkinchidan esa tovush kodini yozuv kodiga aylantirishdan iboratdir.

Bu jarayondagi birinchi element turli xil va murakkab faoliyat hisoblanadi, u yoziladigan (aytiladigan) gapning grammatik-semantik tomonlarini dasturlashtirishni, gapni grammatik jihatdan reallashtirishni aytiladigan yoki yoziladigan gap komponentlarini fonetik jihatdan dasturlashtirishni, tovushlarni tanlashni va gapni tayyor holda hosil qilib chiqarishni o‘z ichiga oladi. (A. A Leontev).

Shunday qilib, yozma nutqdan muomalada foydalanishning barcha hollarida ikki bosqichni ko‘rsatish mumkin: 1) kodlash yoki kodni ochish, buning natijasida tovush kodida ogohlantirish sodir bo‘ladi va 2) grafik kod yordamida kodlash.

Tadqiqot metodologiyasi. Ogohlantirish prosessidagi ichki gapirish yozma axborotning murakkabligi va odam tomonidan u yoki bu tilni o‘zlashtirilganligiga qarab turlicha bo‘lishi mumkin. Yozma axborotlarni shakllantirish jarayonida amalga oshiriladigan faoliyatning tahlili shuni ko‘rsatadiki, yozma nutq hamma vaqt ikkilamchi kodlash xarakteriga ega. Bu fikr nutq faoliyatining ana shu turi bo‘yicha olib borilgan ko‘p tadqiqotlarda bayon qilinadi. Biroq ba'zi mualliflar grafik kod ma'lum mustaqillikka ega va uni tovush kodiga nisbatan ikkilamchi narsa sifatida tushunish mumkin emasligini ko‘rsatib o‘tadi. Jumladan, chet tilidagi ichki nutqda ro‘y beradigan ogohlantirish E. P. Shubinning fikricha, yozma nutqni amalga oshirishning zarur sharti emas, balki u ona tilida vujudga kelgan odatdir, xolos. Bu fikr unchalik to‘g‘ri bo‘lmasa kerak,chunki psixologlar (M. A. Zimnaya, A. A. Leont'ev va boshqalarning) aytishicha, inson qaysi tilda so‘zlamasin, nutq hosil qiluvchi apparat yagonadir. [9-99]

Yozma nutq shakllanishining ikki bosqichi (kodlash va kodni ochish hamda yozuv belgilar yordamida kodlash), shuningdek fikrni yozma ravishda bayon qilishda og‘zaki qaytarish yozuvning og’zaki nutq va o‘qish bilan bog‘liqligini isbotlaydi va uni chet tili o’qitishdagi muhim vositasiga aylantiradi.

Yozuv texnikasi harf va harf birikmalarini to‘g‘ri yozish, husnixat va imloni o‘rgatishni o‘z ichiga oladi.

Ma'lumki, grafika va husnixatni o‘rgatish ta'limning boshlang‘ich va o‘rta bosqichlarida, orfografiyani o‘rgatish esa aktiv leksika boyligini to‘plash davri davomida olib boriladi. Harf va harf birikmalarini yozishni o‘rgatish o‘z navbatida ikkiga: tovush - harf muvofiqligini va har bir harfning turli vazifalari o‘rtasidagi bog‘lanishlarni o‘rgatish vazifalariga bo‘linadi. Ko‘rsatib o‘tilgan vazifalarning birinchisi o‘qish texnikasini o‘rgatish bilan uzviy bog‘liqdir, chunki o‘qish texnikasi ham, yozuv texnikasi ham aniq bog‘lanishga asoslanadi. Ular o‘rtasidagi tafovut faqat harakatlarning yo‘nalishida o‘z ifodasini topadi.

Masalan, o‘qish texnikasini o‘rgatishda kodlarni ochish xarakatlari yozuv belgilarning muayyan tovushlar bilan mos kelishiga bog‘liqdir. Yozuv texnikasini o‘rgatishda esa ana shu bog‘lanish teskari yo‘nalishda namoyon bo‘ladi. Shuning uchun metodikada o’qish va yozuv texnikalarini o‘zaro bog‘liq holda o‘rgatish zarur degan xulosaga kelingan.

Yozuv texnikasini o‘rgatishda o‘qituvchi harf va xarf birikmalarining yozilish qoidalarini tushuntiradi, doskada yozib ko‘rsatadi, yozdiradi va o‘qib beradi. So‘ng o‘quvchilar shu harf lar ishtirokida so‘zlarni o‘zlari mustaqil o‘qiydilar.

Tovush harf munosabatini o‘rgatishda tovushni idrok etish ko’rish tasavvuri va undan so‘ng yozuv harakati sodir bo‘ladi. Bunga o‘rgatishda oddiy va kamsonli mashqlarning o‘zi yetarlidir. Mashqlar o‘quvchilarda mustaqillikni oshirishga asoslanadi. Harflarning polisemiyasi va omonimikasini o‘rgatishda qo‘shimcha mashqlar o‘tkazish va ularning umumiy miqdorini ko‘paytirish zarur.

Husnixatni o‘rgatishda ona tilida o‘zlashtirilgan ko‘nikmalarga suyaniladi. Demak, husnixatni o‘rgatishda ona tilidagi shakllangan ko‘nikmalarda ijobiy ko‘chirish bo‘lishligini guvohi bo‘lamiz.

Yozuv texnikasini o‘rgatishda eng murakkab narsa imloni o‘zlashtirishdir. Bunga sabab ingliz tilida imloning tarixiy prinsipiga asoslanganligidir. Imloni ongli o‘rganishda albatta qoidalardan foydalaniladi. Imloni o‘rgatishda foydalaniladigan qoidalarni ikki guruhga bo‘lish mumkin. Qoidalarning birinchi guruhi o‘quvchilarga qoidaga mos keladigan so‘zlarni topishni o‘rgatadigan mashqlarni o‘z ichiga oladi. Ikkinchi guruh so‘zlarni qo‘llash bo‘yicha mustaqil ishlashga mo‘ljallangan mashqlardan tashkil topadi. [6-133]

Alohida yozilishga ega bo‘lgan so‘zlarning imlosini o‘rganish ancha murakkab masala sanaladi. Bunday so‘zlarning yozilishini esda saqlab qolish uchun tayanchlarga suyanish kerak, imloni tushuntirishda va mashqlarni bajarishda ana shu tayanchlardan foydalanishimiz mumkin.

Shu narsani ta'kidlab o‘tish lozimki, imlo ustida ishlash ta'limning boshlangich bosqichida yakunlanmaydi. Ta'limning o‘rta va yuqori bosqichlarida imlo ustida ishlash davom ettiriladi. Yozuv texnikasi va imloni takomillashtirish uchun xizmat qiladigan vositalardan biri matini ko‘chirib

yozishdir. Yozuv texnikasi va imlo ko‘nikmalarini takomillashtirishda diktantlardan keng foydalaniladi. Ularning eng ko‘p tarqalgan turi eshitib yoziladigan diktantdir. Uning asosiy vazifasi o‘quvchilar ongida tovush harf muvofiqligini mustahkamlash, so‘z va so‘z birikmalarining ko‘rish va tovush obrazlari o‘rtasida mustahkam aloqa o‘rnatishdir. Eshituv diktanti tovush - harf muvofiqligi va imloni puxta o‘zlashtirilayotganini tekshirishning eng ishonchli vositasidir. Shuning uchun bunday diktantlarni tuzishda ilgari o‘rgatilgan so‘zlarni olish zarurligini esdan chiqarmaslik lozim. Diktant matnining mazmuni o‘quvchilar uchun qiyin bo‘lmasligi kerak.

Diktantni o‘tkazishda avval matnni butun holda o‘qib beriladi, keyin u gapma-gap o‘qiladi, gaplar bir martadan aytiladi.

Ishni bunday tashkil qilish o‘quvchilar diqqatini bir joyga to‘plashni ta'minlaydi va qayta kodlashni, ya'ni tovush kodini yozuv kodiga aylantirishni mashq qilish imkonini beradi.

O’quvchilar fikrlarini o‘z so‘zlari bilan bayon qilish ko‘nikmasini egallab olishlarida yozma shakldagi faoliyatning bayoni, tasvirlash, hikoya qilish, insho, xat yozish, referat va annotasiya tuzish kabi turlaridan foydalanish mumkin.

Bayon yozish uchun sinfda o‘qituvchi rahbarligida ma'lum tayyorgarlik ishlarini olib borish zarur. O‘quvchilar bilan birgalikda eshitilgan yoki o‘qib chiqilgan matnlarda modellar tanlab olish, matni ma'nodor qismlarga bo‘lib chiqish, uni asosiy mazmunini aniqlash lozim. Sinfda mana shunday tayyorgarlik ishlari olib borilgach, bayon yozib kelishni uyga vazifa qilib berish mumkin.

O’quvchilarga fikrni yozma ravishda bayon qilishni o‘rgatishda insho muhim ahamiyat kasb qiladi. Insho, to‘la ma'noda, biror matn muhokama qilishdan iboratdir. Lekin bunday ishni amalga oshirish har bir o‘quvchining qo‘lidan kelavermaydi. Shu sababli respublikamiz umumta'lim maktabida ingliz tilida rosmana insho yozish ancha qiyin ish hisoblanadi. Balki fikrini yozma ifodalash bilan bog‘liq bo‘lgan hikoya yoki tasvirlashi shartli ravishda insho deb atash to‘g‘ridir.

Tahlil va natijalar. Yozma nutq ko‘nikmalarini takomillashtirishda turmushga oid xatlar katta rol o‘ynaydi. Maktablarimiz hayotida chet ellik tengqurlarga xat yozish sohasida boy tajriba to‘plangan. Yozma nutqni o‘rgatishga oid mashqlarni ikkita tipga: tayyorlov va nutq mashqlariga bo‘lish mumkin. Tayyorlov mashqlari eng avvalo namunalar asosida bajariladigan mashqlarni ko‘chirib yozish, ularni kengaytirish yoki soddalashtirish kabilarni o‘z ichiga oladi. Tayyorlov mashqlarining yana bir turi axborotni o‘z so‘zlari bilan ifoda qila olish ko‘nikmasini rivojlantirish uchun, matnni qisqartirish yoki uni kengaytirish singari mashqlardan foydalanish mumkin. Yozma nutqin rivojlantirishga mo‘ljallangan nutq mashqlari mazmun jihatdan birbiri bilan bog‘langan gaplarni eslab aytish mashqlari bilan boshlanadi. Yozma nutqni rivojlantirishda mashq- larning bayon, tasvirlash, hikoya qilish, insho yozish, xat yozish kabi turlaridan keng foydalanish mumkin.

Chet tillar o‘qitish metodikasida yozma nutq va yozuv malaka va ko‘nikmalarini nazorat qilishga yetarli ahamiyat beriladi. Yozma nutqni nazorat qilishning asosiy ob'ekti yozma nutq malaka va ko‘nikmalari deb qaraladi. Bu narsa grafik va imlo malakalari nazorat qilinmaydi degan ma'noni bildirmaydi. Yozuv va imlo malakalari qanday darajada shakllanganligini tekshirishda tinglab diktant yozishdan foydalanish mumkin. Bunday diktantning vazifasi o‘quvchilarning tovushli nutqni yozma nutqqa aylantirish malakasini tekshirishdan iboratdir.

Yozma nutq ko‘nikmalarini tekshirish paytida tasvirlash, hikoya qilish, insholar va shuningdek, chet ellik tengqurlarga xat yozish tekshiruv topshirig‘i sifatida qo‘llanishi mumkin. Bunday topshiriqlar yozib chiqilgach, o‘qituvchi ularni tekshirib bo’lgandan keyin ulardagi tipik xatolarni sinfda tarhlil qilishi ahamiyatga egadir. Umuman ingliz tilini va shu bilan birga yozma nutqni o’rganishda o‘quvchilar daftarlarini muntazam ravishda tekshirib turishi juda foydalidir. [4-111]

Ta'limning boshlangich bosqichida (V-VI sinflar) o’quvchilarning daftarlari har haftada tekshirilishi diktant va yozma ishlar yozdirilganda, ularni tekshirish kelgusi darsgacha amalga oshirilishi zarur. Noto’gri yozish yoki leksik va grammatik xatolarga yo‘l qo‘yish odatga aylanib qolmasligi uchun daftarlar muntazam tekshirib borilishi muhim ahamiyat kasb qiladi.

Yuqori sinflarda esa o‘tqazilgan yozma ishlar soniga qarab daftarlarni ikki - uch haftada bir marta tekshirish maqsadga muvofiqdir, chunki o‘quv rejasiga ko‘ra mazkur sinflarda chet tilidan xaftada bir soat dars o‘tiladi.

Shunday qilib, yozuv va yozma nutqni nazorat qilish bu nutq faoliyati turini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb qiladi.

Lekin shu narsani ham ta'kidlash kerakki, chet tilini o'qitishda nutq faoliyati turlaridan nutqni tinglab tushunish, gapirish va o'qishni nazorat qilishga yozuv va yozma nutqni nazorat qilishga nisbatan katta va ko'p e'tibor beriladi.

Xulosa va takliflar.

Ingliz tili yozuvini o'rgatish – talabalarning yozma nutqini rivojlantirishda muhim o'rin tutadi. Yozuv nutq faoliyatining turi sifatida nafaqat grammatikani mustahkamlash, balki fikrni aniq va izchil ifodalash, mantiqiy tuzilmani shakllantirish va akademik yozuv malakasini rivojlantirish imkonini beradi. O'rgatish jarayonida real hayotiy mavzular, matn tahlili, reja tuzish, muhokama va qayta yozish mashqlari qo'llansa, talabalar o'z fikrini mustaqil yozma ravishda ifodalashga o'rganadilar. Shuningdek, yozuv o'rgatish boshqa til ko'nikmalari – o'qish, tinglab tushunish va gapirish bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ularni kompleks rivojlantirishga xizmat qiladi. Shu bois, ingliz tili yozuvini o'rgatishda interaktiv, ijodiy va kommunikativ yondashuvlar muhim ahamiyat kasb etadi.

References

1. Brooks N. Language and Language Learning. N.Y., 1960.
2. Bruner J. S. The Process of Education. Cambridge, 1965.
3. Carroll J. Research on Teaching Foreign Language. Tunis, March, 1967.
4. Carroll J. The study of Language. Cambridge Harvard Univ.press, 1955.
5. French F. G. The Teaching of English Abroad. London, 1961.
6. Fries Ch. C. The Structure of English. Longmans, London, 1957.
7. Gurrey P. Teaching English as a Foreign Language. Longmans,London, 1963.
8. Huebener Th. How to Teach Foreign Language Effectively. N. Y., 1959.
9. Moon A. R. Practical Exercises in English. London, 1963.

Ибатова Амира Шавкатовна
доцент кафедры «Языков» Самаркандского филиала Ташкентского университета информационных технологий
E-mail: amiraibatova1911@gmail.com

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ СЛИЯНИЙ

Аннотация. *В статье рассматривается вопросы, связанные с образованием слов-слитков в современном языке, спецификой их структуры и семантики, лексические слияния являются яркими, неординарными по своей форме и семантике единицами, а также стремлением коммуникантов к сжатости, но при этом высокой информативности высказывания, объясняется чрезвычайная популярность использования единиц данного типа в средствах массовой информации, рекламе и разговорной речи. Значение нового слова либо полностью, либо частично совмещает значения всех входящих в него структурных компонентов, являясь наглядной иллюстрацией проявления принципа экономии языковых усилий.*

Ключевые слова: *термин, лексические слияния, принцип, подход, язык, словообразования, единица, компоненты, анализ.*

CURRENT TRENDS IN LEXICAL MERGERS

Annotation. *This article examines the formation of lexical units in modern languages, the specifics of their structure and semantics, and explores the importance of lexical mergers as striking, unusual units in form and semantics. It also explores the desire of communicators to achieve concise, yet highly informative, statements. The article explains the exceptional popularity of this type of unit in the media, advertising, and colloquial speech. The meaning of a new word either fully or partially combines the meanings of all its structural components, providing a clear illustration of the principle of economy of linguistic effort.*

Keywords: *term, lexical mergers, principle, approach, language, word formation, unit, components, analysis.*

LEKSIK BIRIKMALARNING ZAMONAVIY TENDENTSIYALARI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada zamonaviy tilning leksik birliklarining shakllanishi, ularning tuzilishi va semantikasining o‘ziga xos xususiyatlari ko‘rib chiqiladi va leksik birikmalarning shakl va semantikada noodatiy birliklar sifatida ahamiyati o‘rganiladi. Shuningdek, u kommunikatorlarning qisqa, ammo juda ma’lumotli bayonotlarga erishish istagini o‘rganadi. Maqolada ushbu turdagi birlikning ommaviy axborot vositalarida, reklama va so‘zlashuv nutqida juda mashhurligi tushuntiriladi. Yangi so‘zning ma’nosi uning barcha tarkibiy qismlarining ma’nolarini to‘liq yoki qisman o‘zida mujassamlashtirib, lingvistik sa’y-harakatlarning tejamkorlik tamoyilini aniq tasvirlaydi.*

Kalit so‘zlar: *termin, lug‘aviy birikmalar, tamoyil, yondashuv, til, so‘z yasalishi, birlik, tarkibiy qismlar, tahlil.*

Введение.

Языкознание, или лингвистика, представляет собой науку, исследующую природу, строение и функционирование языка. Язык является одной из важнейших форм общественного сознания и главным инструментом человеческого общения. Через язык человек выражает мысли, передает знания, сохраняет и развивает культурные традиции. Современное языкознание представляет собой систему взаимосвязанных дисциплин. «Фонетика» изучает звуковую сторону речи, «морфология» - структуру слова, «синтаксис» - способы соединения слов в предложении. «Лексикология» исследует словарный состав языка, а «семантика» - значение языковых единиц. Важное место занимает «стилистика», анализирующая функциональное использование языка в различных сферах общения.

Благодаря применению когнитивного подхода к анализу языковых явлений стало возможным рассмотрение феномена лексических слияний как сложного процесса концептуальной интеграции, репрезентируемого на языковом уровне. Появление в современном английском языке таких слов, как brunch - 'late breakfast' <breaffast + lunch>, toytoon - 'an animated cartoon for children featuring characters of which models can be bought as toys <toy + cartoon>, affluenza - 'condition of feeling guilty, bored, lacking motivation among wealthy people <affluent + influenza>, dallymony - 'an allowance paid by order of the court to one partner in a former relationship by the other partner whose professions of affection and announced intentions have been established as insincere' <dalliance + alimony> и других, является результатом одного из самых неординарных и сложных словообразовательных процессов, при котором происходит слияние усеченных основ двух или более лексических единиц. Свежесть, неожиданность и благозвучие слов-слитков часто создает юмористический эффект. Современный язык развивается стремительно, отражая социальные, культурные и технологические изменения общества. Одной из наиболее активных форм языковой инновации является лексическое слияние (blending) - процесс образования новых слов путем объединения частей двух или более слов. Данный способ словообразования не только способствует экономии языковых средств, но и служит выразительным инструментом в сфере коммуникации, рекламы и масс-медиа.

Данными свойствами, а также стремлением коммуникантов к сжатости, но при этом высокой информативности высказывания, объясняется чрезвычайная популярность использования единиц данного типа в средствах массовой информации, рекламе и разговорной речи. Значение нового слова либо полностью, либо частично совмещает значения всех входящих в него структурных компонентов, являясь наглядной иллюстрацией проявления принципа экономии языковых усилий (edutainment - 'a TV programme designed to educate and entertain' <education + entertainment>). Данный способ словообразования является общеязыковым явлением - известны исследования слов-слияний в английском, немецком, французском, испанском, арабском, японском, русском и узбекском языках.

Методы и анализы.

В британском варианте английского языка такие образования используются преимущественно в журналистике, в немецком языке - в коммерческой деятельности, в перуанском варианте испанского языка - в жанре политической сатиры. Однако неоднозначное понимание сущности этого лингвистического явления, размытость критериев его определения (отнесение его либо к частному виду словосложения, либо к аббревиации) привели к обилию существующих терминов, обозначающих данный класс лексических единиц: «слова-портмоне» (portmanteau words), «слова-амальгамы» (amalgam word/form), «слова-гибриды» (hybrids), «бленды» (blends), «слова-сращения» (coalesced words), «слова-слитки» (fusions), «слова-телескопы» (telescope words), «слова-композиты» (composit words). В английском языке создание слов-слитков являлось продуктивным способом словообразования во все периоды его исторического развития. Анализируются причины популярности данного способа словообразования, его роль в формировании новых слов, а также влияние цифровой эпохи, глобализации и медиа на процесс языковой инновации. Приводятся примеры лексических слияний в английском и русском языках, что позволяет выявить общие закономерности и национальные особенности этого явления.

Стремление к краткости и выразительности, а также особое пристрастие англичан к языковой изобретательности привели к появлению слов, которые Льюис Кэрролл (сам автор образований chortle и slithy) называл «словами-портмоне». В таких словах «упакованы» два (или более) значения. Среди ранних телескопных образований, зарегистрированных Оксфордским словарем английского языка, следует назвать: blatterature 'низкопробная литература' <blatter + literature>; foolosophy 'ограниченный человек, претендующий быть мудрым' <fool + philosophy>; universalphabeth 'универсальная система письма' <universal alphabeth>; scraze 'сильно царапать' <scratch + graze>; boldacious 'отчаянный и отважный, любящий риск и опасность' <bold + audacious>.Слова-слияния создаются для вербализации новых сложных, многомерных концептов, для обозначения животных и растительных гибридов, новых артефактов и

торговых марок: stagflation - ‘период экономического застоя при одновременной инфляции’ <stagnation + inflation>; beefalo - ‘помесь быка и буйвола’ <beef + buffalo>; pomato - ‘гибрид картофеля и томата’ <potato + tomato>; breathalyser - ‘прибор, измеряющий содержание алкогольных паров по дыханию водителя’ <breath + analyser>; Callanetics - ‘авторская система физических упражнений, разработанная Каллан Пинкни’ <Callan [Pinckney] + athletics>.

Типология современных лексических слияний

Современные исследования выделяют несколько типов слияний:

- Фонетические - объединение звучаний основ (brunch, spork).
- Графические - смешение при написании (webinar, blogazine).
- Семантические - совмещение смысловых элементов (docudrama = documentary + drama).
- Сокращённые слитные формы - характерные для сетевой коммуникации (vlog, infosec, botnet).

Результаты.

Лексические слияния отражают динамику современного языка и его адаптацию к меняющимся условиям коммуникации. Этот процесс демонстрирует стремление носителей языка к экономии речевых средств, экспрессивности и креативности. Изучение современных тенденций лексических слияний позволяет не только лучше понять механизмы словообразования, но и проследить культурные и технологические изменения общества.

Традиционно анализ структуры лексических слияний основывался на учете комбинаторных особенностей их морфологического состава. Джон Алджео, например, [3] выделяет следующие группы слов-слияний: 1) единицы с полным или частичным совпадением отдельных элементов исходных компонентов и их наложением: strimmer <string + trimmer>; slanguage <slang + language>; 2) единицы с инициальным или финальным усечением структуры одного из исходных компонентов при сохранении полной структуры другого исходного компонента: fanzin - ‘журнал для поклонников актеров и певцов или спортивных болельщиков’ <fan + magazine>; paratroops - ‘воздушно-десантные войска’ <parachute + troops>; 3) единицы с инициальным и/или финальным усечением структуры двух исходных компонентов: transputer <transistor + computer>; Singlish - ‘упрощенный вариант английского языка, на котором говорят жители Сингапура’ < Singapore + English>; 4) единицы с совпадением и наложением отдельных элементов исходных компонентов и усечением: numeracy <number + literacy>. Одним из самых спорных вопросов, касающихся образования слов-слитков в английском языке, считается определение статуса единиц, имеющих серийный характер: Contragate, Monicagate, Camillagate, Notting Hillgate; workaholic, chocaholic, shopaholic, computerholic; cheeseburger, baconburger, tofuburger, veggiburger; glitterati, chatterati, Britpoperati, soccerati, luncherati; advertainment, scientaiment, edutainment. Очевидно, что при создании первых слов в данных сериях происходил описанный выше процесс слияния исходных компонентов на концептуальном и языковом уровнях, который, вследствие своей успешности, был оценен говорящими, стал широко эксплуатироваться и привел к созданию целого ряда слов по аналогии. Отдельные фрагменты, вычлененные из единиц Watergate, alchoholic, hamburger, literati, entertainment, приобрели значение полноценной лексической единицы - ’скандал’, ’фанат’, ‘бутерброд’, ’знатное общество’, ’приятное развлечение’ (соответственно).

Современное языкознание включает ряд новых направлений, отражающих изменения в научной и технологической среде:

Когнитивная лингвистика изучает взаимосвязь языка и мышления, анализирует, как языковые структуры отражают ментальные процессы.

Дискурс-анализ исследует язык в реальном употреблении, в связи с контекстом, властью и идеологией.

Компьютерная лингвистика разрабатывает технологии автоматической обработки естественного языка (Natural Language Processing).

Корпусная лингвистика опирается на базы текстов (корпусы), что позволяет изучать частотность, синтаксические модели и лексические закономерности.

Социолингвистика анализирует социальную природу языка, влияние факторов пола, возраста, профессии и этнической принадлежности на речь.

Эколингвистика рассматривает язык как часть культурно-экологической системы, подчеркивая его роль в сохранении идентичности и устойчивого развития.

Заключение.

Данное замечание представляется чрезвычайно важным, так как некоторые лингвисты убеждены, что в данном случае мы имеем дело с семантическим переосмыслением и появлением новых аффиксов или полуаффиксов, совпадающих по форме с данным фрагментом многосложного слова. В результате, по их мнению, новые слова образуются в рамках принципиально иного словообразовательного процесса - аффиксации. Однако следует иметь в виду, что значения аффиксов, как правило, более абстрактные, по сравнению с приведенными выше примерами, и не требуют для понимания реконструкции формы и значения всей лексической единицы.

Таким образом, языкознание не только исследует закономерности функционирования языка, но и способствует развитию культуры, образования и межнационального взаимодействия. Роль лингвистики в современном мире постоянно возрастает, поскольку язык - это не только средство общения, но и важнейший элемент духовного и интеллектуального наследия человечества.

Лексические слияния являются яркими, неординарными по своей форме и семантике единицами. Значительное увеличение количества слов-слитков на страницах англоязычной прессы за последние несколько лет позволяет рассматривать феномен их создания как проявление поразительной гибкости и подвижности языка в изображении чрезвычайно сложного образа современного мира.

Список использованной литературы.

1. Заботкина В.И. Новая лексика современного английского языка. М.: Высшая школа, 1989. С. 38-39.

2. Сухорукова О.Н. Структурно-семантические и функциональные особенности телескопических единиц в массово-информационном дискурсе: на материале англоязычной прессы. Волгоград: АКД, 2004.

3. Algeo J. Blends: A structural and systematic view // American Speech. 1977. № 52. P. 47-54.

4. Kemmer S. Lexical Blending: An Integrated View, with Implications for Morphology // Paper presented at First Landau International Symposium, Landau, Germany, March, 2000.

5. Turner M., Fauconnier J. Conceptual Integration and Formal Expression // Journal of Metaphor and Symbolic Activity, 1995, 10 (3). P. 183-203.

6. Phythian B.A., Cox R. A Concise Dictionary of New Words. - Cox & Wyman Ltd. Reading, Berks, 1999.

7. JSWOD – John Steinbeck. The Winter of Our Discontent. – Москва: Высш. шк. 1985. – 271 с.

8. WSRW – William Saroyan. Rock Wagram. – London, A Mayflower Paperback, 1961. – 224 p.

Усманова Насиба Махмудовна
Доцент Самаркандского государственного архитектурно строительного университета
E-mail: saodatraxmatova67@gmail.com

РЕЧЕВАЯ АГРЕССИЯ И ЕЁ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. *В статье рассматривается феномен речевой агрессии в современном русском языке как лингвистическое и социокультурное явление. Исследование направлено на выявление форм и средств речевой агрессии, реализуемых в разных типах дискурса: повседневном, медийном и интернет-коммуникации. Подробно анализируются лексические, синтаксические и прагматические маркеры речевой агрессии. Особое внимание уделяется имплицитным формам агрессии, затрудняющим интерпретацию. Делается вывод о расширении агрессивного дискурса и трансформации языковых норм.*

Ключевые слова: *речевая агрессия, агрессивный дискурс, лингвистическая экспликация, прагматика, интернет-коммуникация, инвектива.*

VERBAL AGGRESSION AND ITS LINGUISTIC EXPRESSION IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Annotation. *The article examines the phenomenon of speech aggression in contemporary Russian language as a linguistic and socio-cultural phenomenon. The study aims to identify the forms and means of speech aggression realized in various types of discourse: everyday, media, and internet communication. Lexical, syntactic, and pragmatic markers of speech aggression are analyzed in detail. Special attention is paid to implicit forms of aggression, which complicate interpretation. The article concludes on the expansion of aggressive discourse and the transformation of linguistic norms.*

Keywords: *speech aggression, aggressive discourse, linguistic expression, pragmatics, internet communication, invective.*

NUTQ AGRESSIYASI VA UNING RUS TILIDAGI LINGVISTIK IFODASI

Annotatsiya. *Maqolada zamonaviy rus tilidagi nutqiy agressiya hodisasi lingvistik va ijtimoiy-madaniy fenomen sifatida ko‘rib chiqiladi. Tadqiqotning maqsadi kundalik, ommaviy axborot vositalari va internet kommunikatsiyasi turli diskurslarida namoyon bo‘lgan nutqiy agressiyaning shakllari va vositalarini aniqlashdir. Nutqiy agressiyaning leksik, sintaktik va pragmatik belgilari batafsil tahlil qilinadi. Maxfiy agressiya shakllariga alohida e'tibor qaratiladi, ular talqin qilishni murakkablashtiradi. Maqolada agressiv diskursning kengayishi va til normalarining o‘zgarishi haqida xulosa qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *nutqiy agressiya, agressiv diskurs, lingvistik ifoda, pragmatika, internet kommunikatsiyasi, haqorat.*

Введение. Агрессия как форма выражения негативной эмоциональной оценки, социальной конфронтации или отстаивания позиции является неотъемлемой частью человеческой коммуникации. В лингвистике термин «речевая агрессия» используется для обозначения коммуникативных актов, в которых эксплицитно или имплицитно выражается враждебность, пренебрежение, насмешка, оскорбление или доминирование. Современные формы речевого взаимодействия, особенно в цифровой среде, способствуют увеличению частоты агрессивных высказываний, что вызывает необходимость лингвистического описания этого феномена.

Речевая агрессия изучается на пересечении нескольких дисциплин: лингвистики, психологии, социолингвистики, медиаисследований. В рамках лингвистики речевая агрессия рассматривается как совокупность языковых и речевых средств, с помощью которых субъект осу-

ществляет вербальное нападение, в том числе скрытое. Важным аспектом такого анализа является исследование не только открытых (эксплицитных), но и скрытых (имплицитных) форм агрессии, которые часто маскируются под нейтральное или даже вежливое высказывание.

По определению Арутюновой Н.Д., «агрессия в языке - это коммуникативная стратегия, в которой речевой акт направлен на подавление, осуждение или исключение другого» [3, с. 45]. Таким образом, речевая агрессия - это не просто эмоциональная реакция, а инструмент, подчинённый определённой коммуникативной цели.

Современное медиапространство, в том числе социальные сети и платформы для пользовательского контента, формируют новые контексты для реализации речевой агрессии. Такие контексты способствуют размыванию границ между частной и публичной речью, повышают допустимый уровень экспрессии и снижают санкции за агрессивное поведение. Всё это приводит к необходимости анализа новых языковых реализаций агрессивного поведения и последствий их распространения.

Цель данного исследования заключается в выявлении и систематизации лингвистических средств выражения речевой агрессии в современном русском языке. В рамках работы предпринята попытка описать основные типы речевой агрессии, охарактеризовать её лексико-грамматические и прагматические особенности, а также определить специфические черты агрессивного дискурса в различных коммуникативных средах.

Для достижения поставленных целей использовались комплексные методы анализа. Прежде всего, применялся дескриптивный метод, позволивший описать лексико-грамматические единицы, эксплицирующие агрессию в речи. Дискурсивный анализ использовался при интерпретации речевых актов в контексте медиатекстов, интернет-комментариев и бытового общения, что позволило рассмотреть речевую агрессию как социально и коммуникативно обусловленное явление. С помощью контекстуального и прагмалингвистического анализа исследовались скрытые формы агрессии, выявлялись коммуникативные интенции говорящего. Кроме того, контент-анализ способствовал классификации лексем и синтаксических конструкций по степени выраженности агрессивного потенциала.

Материалом исследования послужили тексты комментариев в социальных сетях (ВКонтакте, Telegram, YouTube), фрагменты телевизионных передач и ток-шоу с высокой степенью конфликтности («60 минут», «Время покажет»), бытовые диалоги, зафиксированные методом наблюдения, а также тексты политической и социальной публицистики 2020–2024 годов. Такой выбор источников позволил охватить как институциональную, так и неформальную речевую среду, где проявления агрессии особенно заметны.

Анализ полученных данных позволил выделить три основных типа речевой агрессии: эксплицитную, имплицитную и косвенную. Эксплицитная (прямая) агрессия проявляется в открытых инвективах, ругательствах и угрозах, например: «Заткнись, идиот». Имплицитная (скрытая) агрессия выражается при помощи иронии, сарказма, сомнения или снижения статуса собеседника: «Ну да, ты у нас самый умный…». Косвенная (объектная) агрессия направлена на третьих лиц, однако сохраняет негативную оценочную направленность, например: «Некоторые просто не в состоянии думать».

Лексический анализ выявил устойчивое использование нескольких групп слов, характерных для агрессивного дискурса. Среди них - инвективная лексика («дебил», «тварь», «чмо», «быдло»), оценочная лексика с негативной коннотацией («ничтожный», «гнилой», «жалкий»), эвфемизмы агрессии («дичь», «трэш», «кринж»), которые выполняют функцию завуалированного оскорбления, а также ярлыки и стереотипизированные номинации («ватник», «либераст», «фемка», «зетник»). В подобных примерах агрессия передаётся через маркированное обозначение социальной или идеологической принадлежности, что усиливает эффект отторжения и демонстрирует принадлежность говорящего к определённому дискурсивному лагерю.

Синтаксические особенности речевой агрессии проявляются в использовании конструкций с повышенным эмоциональным зарядом. Наиболее типичными являются повелительные формы с негативным оттенком («Прекрати нести чушь»), риторические вопросы, несущие оценку («Ты вообще понимаешь, что несёшь?»), парцеллированные и эллиптические конструкции («Ты. Просто. Молчи.»), которые создают эффект экспрессии и напряжения, а также

инверсии и грамматические нарушения, придающие высказыванию иронический или презрительный оттенок («Надо же, до чего люди тупыми бывают…»).

Прагматический анализ показал, что речевая агрессия в современном русском языке часто сопровождается нарушением норм речевого этикета, подменой вопроса суждением, переходом на личность в аргументации (приём ad hominem), использованием мемов и сленга, выполняющих агрессивную функцию. Подобные средства становятся не только выражением индивидуальных эмоций, но и частью коллективного речевого поведения, особенно в медиапространстве.

Таким образом, речевая агрессия в современном русском языке представляет собой сложное коммуникативное явление, объединяющее лексические, синтаксические и прагматические механизмы выражения конфронтации. Она выступает не только как форма вербального конфликта, но и как индикатор социально-психологического состояния общества, отражая динамику общественных настроений, культурных норм и этических установок.

4. Обсуждение

Анализ лингвистических маркеров речевой агрессии в русском языке позволяет говорить о нарастающей тенденции к агрессивной коммуникативной модели, особенно в публичных и цифровых форматах общения. Это связано не только с эмоциональной разрядкой, но и с изменением прагматических установок: агрессия всё чаще становится инструментом влияния, элементом самопрезентации или средством поддержания групповой идентичности.

Так, в политическом и идеологически окрашенном дискурсе речевая агрессия выполняет функцию маркирования «своих» и «чужих». Использование ярлыков (например, «либераст», «ватник», «пятая колонна») позволяет оратору быстро позиционировать оппонента и вызвать эмоциональный отклик у аудитории.

В интернет-коммуникации агрессивные речевые акты часто становятся частью игры, миметическим приёмом, где участники сознательно нарушают нормы этики и вежливости. Пример - ироничные мемы, саркастические комментарии и пародийные конструкции:

«У тебя логика, как у сломанного тостера. То греешь, то заклинило».

Здесь агрессия реализуется на грани комического и оскорбительного, что затрудняет её интерпретацию. Это подтверждает тезис Соловьёвой Е.П. о том, что современная агрессия всё чаще носит гибридный, «игровой» характер, при котором традиционные критерии речевой нормы теряют актуальность [6].

Важный аспект - снижение санкций за агрессивные высказывания. В цифровом пространстве отсутствует прямая ответственность, что приводит к расширению допустимого. Так, то, что было бы неприемлемо в офлайн-коммуникации, становится нормой в комментариях и постах.

Не менее значима проблема восприятия речевой агрессии. Разные группы (по возрасту, опыту, уровню образования) по-разному интерпретируют экспрессивные речевые формы: для одних это - юмор и самоирония, для других - реальное оскорбление. Это говорит о необходимости включения в лингвистический анализ психолингвистических и социокультурных параметров.

Таким образом, речевая агрессия в современном русском языке - это не только лексика «низкого» стиля, но и **разнообразный инструментарий смысловой и структурной агрессии**, в том числе завуалированной и контекстно зависимой.

5. Заключение

Речевая агрессия в русском языке в XXI веке приобретает новые формы и функции. От традиционных прямых оскорблений и ругательств она трансформируется в сложные, многослойные стратегии, опирающиеся на сарказм, иронию, контекстуальные импликации и прагматические ловушки.

Проведённое исследование позволяет сделать следующие выводы:

1.Речевая агрессия реализуется в трёх формах: эксплицитной, имплицитной и косвенной. Каждая из них имеет свои лингвистические маркеры.

2. Основными средствами выражения агрессии являются: оценочная лексика, инвективы, стилистически сниженные конструкции, синтаксические и риторические приёмы.

3. Прагматический аспект речевой агрессии включает: доминирование, социальную дистанцию, дискредитацию собеседника, маркеры групповой принадлежности.

4. В медиадискурсе и интернет-коммуникации речевая агрессия получает значительное распространение, в том числе в завуалированной форме, что приводит к её нормализации и снижению социального порога допустимости.

Результаты исследования могут быть полезны в разработке программ по медиаграмотности, формированию толерантной речевой среды, а также в преподавании русского языка как родного и неродного.

Перспективы дальнейших исследований включают:

- ✓ когнитивно-прагматический анализ восприятия агрессии;
- ✓ изучение речевой агрессии в профессиональных дискурсах (политика, юриспруденция, реклама);
- ✓ разработку типологии речевой агрессии с учётом культурных кодов и стилей общения.

Список литературы

1. Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. - М.: Прогресс, 1989. - 312 с.
2. Брудной К.И. Психология агрессии. - М.: Наука, 2000. - 271 с.
3. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. - М.: Наука, 1988. - 341 с.
4. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. - М.: Наука, 2010. - 269 с.
5. Курбангалеев Р.Х. Речевая агрессия в российском медиадискурсе: формы и функции // Вестник МГУ. Серия 10. Журналистика. - 2021. - №4. - С. 38–52.
6. Соловьёва Е.П. Речевая агрессия в сети: специфика интернет-коммуникации // Вопросы языкознания. - 2020. - №2. - С. 58–67.
7. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. - М.: Академический проект, 2001. - 824 с.
8. Носенко Е.Л., Паньков А.В. Лингвистические средства агрессии в российской политической публицистике // Политическая лингвистика. - 2022. - №3. - С. 114–120.
9. Розанова Н.Н. Речевая агрессия как элемент массовой коммуникации // Медиаскоп. - 2015. - №1.
10. Чекалов К.В. Интернет как среда речевой агрессии // Вестник РГГУ. Серия: Филология. - 2021. - №4. - С. 85–97.

Эрназарова Манзура Юсупалиевна
Узбекский государственный университет физической культуры и спорта кафедра узбекского и иностранных языков преподаватель

СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. *В статье рассматриваются современные парадигмы и инструменты преподавания русского языка в условиях инновационного образовательного пространства. Автор анализирует ключевые методологические подходы - коммуникативный, компетентностный, культурологический и личностно-ориентированный - как основу формирования у студентов языковой, речевой и культурной компетенций. Особое внимание уделяется внедрению цифровых технологий, проектного и смешанного обучения, а также игровых и исследовательских методов, способствующих развитию критического мышления и самостоятельности обучающихся. Подчеркивается важность интеграции традиционных педагогических принципов с современными образовательными инновациями. Делается вывод о том, что успешное преподавание русского языка в XXI веке возможно только при комплексном использовании инновационных методик, междисциплинарных связей и постоянном обновлении педагогического инструментария.*

Ключевые слова: *русский язык, коммуникативный подход, компетентностный подход, культурологический подход, цифровые технологии, инновационные методы обучения, методика преподавания.*

СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Annotatsiya. *Maqolada rus tilini o‘qitishda zamonaviy paradigma va metodik vositalarning qo‘llanilishi chuqur tahlil qilinadi. Unda kommunikativ, kompetensiyaviy, madaniyatshunoslik va shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvlarning ahamiyati, shuningdek raqamli texnologiyalar, loyiha asosidagi faoliyat, aralash va o‘yin shaklidagi ta’lim usullarining o‘rni ko‘rsatib beriladi. Muallif rus tilini o‘qitish jarayonida an’anaviy pedagogik tamoyillarni zamonaviy texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirish zarurligini asoslaydi. Xulosa sifatida XXI asrda rus tilini samarali o‘qitish uchun fanlararo integratsiya, innovatsion metodlar va pedagogik vositalarni doimiy ravishda yangilash muhim omil ekanligi ta’kidlanadi.*

Kalit so‘zlar: *rus tili, kommunikativ yondashuv, kompetensiyaviy yondashuv, madaniyatshunoslik, raqamli texnologiyalar, innovatsion ta’lim, o‘qitish metodikasi.*

MODERN PARADIGMS AND TOOLS FOR TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Abstract. *The article examines modern paradigms and tools for teaching the Russian language within the framework of an innovative educational environment. The author analyzes the communicative, competence-based, cultural, and learner-centered approaches as the foundation for developing students’ linguistic, communicative, and cultural competencies. Special emphasis is placed on the use of digital technologies, project-based learning, blended education, and game-based methods, which enhance students’ motivation, autonomy, and critical thinking. The article highlights the importance of integrating traditional pedagogical principles with new educational technologies. It concludes that successful teaching of the Russian language in the 21st century requires interdisciplinary collaboration, the application of innovative methods, and the continuous renewal of pedagogical tools and practices.*

Keywords: *Russian language, communicative approach, competence-based learning, cultural approach, digital technologies, innovative teaching methods, language pedagogy.*

Введение Преподавание русского языка в современном образовательном пространстве приобретает особую значимость и актуальность. С одной стороны, русский язык выступает как средство межнационального общения, интеграции и культурного взаимодействия, а с другой - как важный инструмент профессионального и личностного развития личности. В условиях глобализации и расширения межкультурных контактов возрастает роль русского языка как фактора международного сотрудничества и научно-образовательного взаимодействия. Современная методика преподавания русского языка характеризуется стремлением объединить накопленный опыт традиционной педагогики и возможности инновационных технологий. Если классическая школа обучения акцентировала внимание на грамматике и правильности речи, то современный этап требует формирования у обучающихся широкого спектра компетенций - от языковой и коммуникативной до культурологической и цифровой. Это обусловлено необходимостью подготовки выпускников к реальной жизни, где знание языка рассматривается не как самоцель, а как практический инструмент решения различных задач. Кроме того, в образовательной практике наблюдается переориентация от передачи знаний в их готовом виде к созданию условий для самостоятельного поиска, анализа и применения информации. Русский язык в данном контексте становится не только предметом изучения, но и средством формирования критического мышления, развития творческих способностей и коммуникативной активности студентов. Таким образом, введение новых педагогических технологий, активное использование информационно-коммуникационных средств, развитие проектной и исследовательской деятельности способствуют модернизации процесса преподавания русского языка. Это позволяет сделать обучение более гибким, результативным и соответствующим требованиям современного общества.

Современные тенденции методики преподавания.

Современная методика преподавания русского языка формируется на основе нескольких ключевых подходов:

Коммуникативный подход. Он является наиболее востребованным в настоящее время. Основная цель обучения заключается в развитии навыков реального общения на русском языке, а не только в усвоении грамматических правил. При этом внимание уделяется формированию устной и письменной речи, умению поддерживать диалог, дискутировать, выражать свое мнение и аргументировать его.

Компетентностный подход. Этот подход ориентирован на формирование у обучающихся языковой, речевой, коммуникативной и культурологической компетенций. Преподавание русского языка рассматривается не только как усвоение знаний, но и как развитие умений применять их в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

Культурологический подход. Он направлен на приобщение обучающихся к духовным и культурным ценностям через изучение литературы, фольклора, истории и традиций. Знание языка в этом случае становится ключом к пониманию менталитета и мировоззрения народа.

Личностно-ориентированный подход. Важной тенденцией является учет индивидуальных особенностей обучающихся: их интересов, уровня владения языком, психологических характеристик. Использование дифференцированных заданий, творческих проектов и исследовательских работ позволяет развивать у студентов мотивацию и формировать устойчивый интерес к изучению языка.

Современные технологии обучения

Современный процесс преподавания русского языка невозможно представить без использования инновационных технологий. Среди них:

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Включают мультимедийные презентации, электронные словари, онлайн-платформы, интерактивные упражнения и мобильные приложения. Применение ИКТ способствует повышению наглядности материала, развитию самостоятельности и повышению интереса к предмету.

Проектная деятельность. Метод проектов позволяет соединять теоретические знания с практикой. Студенты выполняют исследования, готовят презентации, создают творческие работы. Такой подход развивает навыки командной работы, критического мышления и самостоятельного поиска информации.

Игровые технологии. Использование ролевых игр, квестов, дебатов и конкурсов помогает повысить мотивацию студентов, сделать обучение более динамичным и интересным. Особенно эффективен этот метод в работе с младшими школьниками и студентами начальных курсов.

Смешанное обучение (blended learning). Сочетание традиционных форм обучения и онлайн-ресурсов позволяет выстроить гибкую систему преподавания. Обучающиеся получают возможность работать с материалом в удобном для себя темпе, а преподаватель - индивидуализировать процесс обучения.

Методика CLIL (Content and Language Integrated Learning). Она предполагает изучение предмета через язык и языка через предмет. Например, студенты могут изучать основы истории, географии или медицины на русском языке, что повышает мотивацию и способствует углубленному освоению профессиональной терминологии.

Проблемы и перспективы развития Несмотря на активное внедрение инноваций, преподавание русского языка сталкивается с рядом трудностей. Среди них можно выделить следующие:

недостаток современных учебно-методических материалов, адаптированных к новым образовательным стандартам;

необходимость постоянного повышения квалификации педагогов для работы с цифровыми технологиями;

недостаточная мотивация обучающихся, особенно в условиях многоязычной среды;

сложность интеграции традиционных методов с новыми технологиями.

Перспективы развития методики преподавания русского языка связаны с:

созданием цифровых образовательных платформ и мультимедийных пособий;

расширением международного сотрудничества в сфере преподавания русского языка как иностранного;

активным использованием междисциплинарных связей (язык + культура, язык + профессия);

разработкой индивидуальных образовательных траекторий с учетом интересов и уровня подготовки обучающихся.

Несмотря на широкие возможности, преподавание русского языка сталкивается с рядом трудностей: нехваткой современных учебников, необходимостью постоянного повышения квалификации педагогов, недостаточной мотивацией студентов. Перспективы развития методики связаны с активным внедрением цифровых ресурсов, созданием индивидуальных траекторий обучения и интеграцией междисциплинарных подходов.

Заключение. Методика преподавания русского языка в XXI веке претерпевает значительные изменения. На первый план выходят такие задачи, как формирование коммуникативных умений, развитие культурологической и цифровой компетенции, повышение мотивации обучающихся. Современные подходы и технологии позволяют не только усвоить язык как систему, но и сформировать у студентов готовность применять его в реальных ситуациях. Сочетание традиционных педагогических принципов с инновационными методами делает процесс обучения более эффективным, гибким и соответствующим запросам современного общества. Таким образом, успешное преподавание русского языка возможно лишь при условии постоянного обновления методики, использования современных технологий и учета индивидуальных особенностей обучающихся.

Список литературы.

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. *Современный словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам).* - М.: Русский язык. Курсы, 2018.

2. Бим И. Л. *Методика обучения русскому языку как иностранному.* - М.: Просвещение, 2015.

3. Вербицкая М. В. *Инновационные технологии в преподавании русского языка.* - СПб.: Изд-во РГПУ, 2020.

4. Зимняя И. А. *Психология обучения иностранным языкам.* - М.: Высшая школа, 2017.

5. Пассов Е. И. *Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению.* - М.: Просвещение, 2019.

Nizomiddinova Mohigul
Nizomiy nomida Toshkent davlat pedagogika universiteti mustaqil izlanuvchisi
E-mail: mohigulnizomiddinova884@gmail.com

INNOVATIVE APPROACHES TO PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF ENGLISH LANGUAGE TEACHERS IN UZBEKISTAN: THE ROLE OF REFLECTION

Abstract. *This article examines innovative approaches to the professional development of English language teachers in Uzbekistan, with particular emphasis on the role of reflection. Reflection is considered a key mechanism for enhancing teachers' self-awareness, critical thinking, and pedagogical effectiveness. The study highlights reflective tools such as journals, peer observation, action research, and technology-assisted practices as effective strategies for sustainable professional growth. Findings suggest that while reflective practices contribute to improving teaching quality and learner outcomes, their implementation in Uzbekistan faces challenges related to time constraints, institutional support, and methodological training. The paper concludes that systematic integration of reflection into teacher development programs can significantly strengthen the quality of English language education in Uzbekistan.*

Keywords: *professional development, English language teachers, Uzbekistan, reflective practice, teacher training, action research, peer observation, reflective journals, teacher education, innovation in ELT, lifelong learning, pedagogical effectiveness, digital reflection tools, collaborative learning, educational reform.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКИСТАНЕ: РОЛЬ РЕФЛЕКСИИ

Аннотация. *В статье рассматриваются инновационные подходы к профессиональному развитию преподавателей английского языка в Узбекистане с особым вниманием к роли рефлексии. Рефлексия рассматривается как ключевой механизм повышения самосознания учителей, критического мышления и педагогической эффективности. В исследовании выделяются рефлексивные инструменты, такие как журналы, взаимное наблюдение, исследовательская деятельность и практики с использованием технологий, как эффективные стратегии для устойчивого профессионального роста. Результаты показывают, что хотя рефлексивные практики способствуют улучшению качества преподавания и достижений учащихся, их внедрение в Узбекистане сталкивается с проблемами, связанными с нехваткой времени, институциональной поддержкой и методической подготовкой. В статье делается вывод, что систематическая интеграция рефлексии в программы развития учителей может значительно повысить качество преподавания английского языка в Узбекистане.*

Ключевые слова: *профессиональное развитие, преподаватели английского языка, Узбекистан, рефлексивная практика, подготовка учителей, исследовательская деятельность, взаимное наблюдение, рефлексивные журналы, педагогическое образование, инновации в преподавании английского языка, непрерывное обучение, педагогическая эффективность, цифровые инструменты рефлексии, совместное обучение, образовательная реформа.*

O‘ZBEKISTONDA INGLIZ TILI O‘QITUVCHILARINING KASBIY RIVOJLANISHIDA INNOVATSION YONDASHUVLAR: REFLEKSIYA ROLI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada O‘zbekistonda ingliz tili o‘qituvchilarining professional rivojlanishiga innovatsion yondashuvlar, ayniqsa, refleksiya roliga alohida e'tibor qaratilgan. Refleksiya o‘qituvchilarning o‘z-o‘zini anglashini, tanqidiy fikrlashini va pedagogik samaradorligini oshirishda asosiy mexanizm sifatida qaraladi. Tadqiqotda jurnal yuritish, hamkasblarni kuzatish, amaliy tadqiqot va texnologiyalardan foydalanish kabi reflektiv vositalar barqaror professional*

o'sish uchun samarali strategiyalar sifatida ta'kidlangan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, reflektiv amaliyotlar o'qitish sifatini va o'quvchilarning natijalarini yaxshilashga hissa qo'shsa-da, ularning O'zbekistonda joriy etilishi vaqt cheklovlari, muassasa qo'llab-quvvatlashi va metodik tayyorgarlik bilan bog'liq muammolarga duch kelmoqda. Maqola xulosasida refleksiyani o'qituvchilarni rivojlantirish dasturlariga tizimli ravishda kiritish O'zbekistonda ingliz tili ta'limining sifatini sezilarli darajada mustahkamlashi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: *professional rivojlanish, ingliz tili o'qituvchilari, O'zbekiston, reflektiv amaliyot, o'qituvchilar tayyorlash, amaliy tadqiqot, hamkasblarni kuzatish, reflektiv jurnallar, o'qituvchilar ta'limi, ingliz tilini o'rgatishda innovatsiya, umrbod ta'lim, pedagogik samaradorlik, raqamli refleksiya vositalari, hamkorlikda o'qish, ta'lim islohotlari.*

Introduction. The rapid processes of globalization, digital transformation, and educational reforms have significantly increased the demand for English language proficiency worldwide. In Uzbekistan, the importance of English has been emphasized at the national policy level, where mastering foreign languages is considered a strategic tool for integration into the global academic and economic community. Consequently, the professional development of English language teachers has become one of the key priorities in the education system of the country.

Traditional approaches to professional development, such as short-term training courses, seminars, and workshops, provide teachers with useful theoretical knowledge but often lack sustainability in improving classroom practices. In contrast, innovative approaches based on reflective practice enable teachers to critically analyze their experiences, identify strengths and weaknesses, and systematically improve their pedagogical skills. Reflection, in this sense, is not only a method of professional self-assessment but also an instrument for fostering learner-centered education and enhancing teaching quality.

The relevance of reflective practice for English language teachers in Uzbekistan is particularly high, given the challenges they face in adapting to new curricula, integrating modern technologies, and responding to diverse learner needs. By developing reflective skills, teachers can build adaptive strategies, enrich their methodological repertoire, and contribute to the creation of an innovative educational environment.

This article explores the role of reflection in the professional development of English language teachers in Uzbekistan. It examines theoretical foundations, identifies effective reflective tools, and discusses existing challenges and opportunities in implementing reflective practices within the national context.

Literature review. The concept of professional development for teachers has long been studied in educational research, with a growing emphasis on reflective practice as a central component. Schön (1983) introduced the distinction between *reflection-in-action* and *reflection-on-action*, highlighting the ways in which professionals critically engage with their practices both during and after an activity. His work has provided the theoretical foundation for reflection as an integral part of teacher learning. [1]

Brookfield (1995) further emphasized the role of critical reflection in developing self-awareness and pedagogical effectiveness. According to him, reflective teachers are more capable of recognizing their assumptions, evaluating the outcomes of their decisions, and adjusting their methods in alignment with learners' needs. Similarly, Richards and Lockhart (1996) argued that reflective teaching in second language classrooms fosters continuous improvement and adaptation, making it particularly relevant for English language teaching (ELT).[2,3,]

In the field of ELT, reflective practices such as journaling, peer observation, action research, and collaborative discussions have been identified as effective methods for enhancing teaching quality (Farrell, 2015). Research indicates that teachers who systematically engage in reflective activities are more innovative, adaptable, and student-oriented. For instance, action research allows teachers to investigate their own classroom practices, test new strategies, and generate context-specific solutions. Peer observation, on the other hand, contributes to professional dialogue and mutual learning.[4]

In the context of Uzbekistan, recent educational reforms have prioritized the advancement of foreign language teaching, particularly English (Uzbekistan Ministry of Public Education, 2020). While government initiatives have introduced training programs and workshops, the integration of

reflective practice remains limited. Studies suggest that many teachers rely on traditional top-down professional development models, which do not fully address individual teaching challenges or promote long-term growth. Nevertheless, there is growing recognition that reflection can help bridge the gap between policy reforms and practical classroom realities.[5]

Overall, the literature demonstrates that reflection is not only an effective professional development tool but also a sustainable approach to teacher growth. However, its successful implementation requires institutional support, methodological training, and cultural acceptance within the educational system of Uzbekistan.

Methodology. This study is based on a qualitative review of existing literature, policy strategies, and case studies of professional development practices in Uzbekistan. The analysis focuses on identifying effective reflective tools, their implementation, and the challenges faced by teachers in adopting them. The data are synthesized to highlight best practices and areas requiring improvement.

Result and discussion. The analysis of professional development practices in Uzbekistan shows that while traditional training models remain dominant, there is an increasing interest in innovative and reflective approaches. Findings from reviewed literature, policy documents, and case studies highlight several significant outcomes.

Teachers who engaged in reflective practices, such as maintaining reflective journals or participating in peer observation, reported a greater ability to identify their strengths and weaknesses. This self-awareness served as a foundation for continuous improvement and informed decisions about classroom management and teaching strategies.

Reflective practices directly contributed to the refinement of instructional methods. Action research projects conducted by teachers revealed that small but consistent changes-such as adapting lesson pacing or introducing new interactive activities-resulted in higher student engagement and improved learning outcomes. These results align with global findings on the effectiveness of reflective practice in ELT.[6]

Peer observation and collaborative reflection sessions fostered a culture of professional dialogue among teachers. In several Uzbek schools, teachers who participated in such activities reported improved collegial relationships, increased sharing of best practices, and stronger collective problem-solving capacities.

The use of digital platforms, including blogs, online discussion forums, and video recordings of lessons, has expanded opportunities for reflective practice. Teachers found technology-enhanced reflection particularly useful in overcoming geographical and institutional barriers, allowing them to connect with wider professional communities.

Despite positive outcomes, several barriers were identified. These include limited time allocated for reflection due to heavy teaching loads, insufficient training on reflective methodologies, and lack of institutional support structures. Moreover, in some cases, teachers expressed reluctance to critically evaluate their own practices due to cultural norms emphasizing conformity and respect for authority.[7]

The findings suggest that reflective practice has strong potential to transform professional development for English language teachers in Uzbekistan. By cultivating critical thinking and self-evaluation, teachers not only improve their individual pedagogical skills but also contribute to systemic educational improvement. However, to realize this potential, a shift is needed from traditional, top-down professional development models toward more teacher-centered, reflective approaches.

Table 1.

Innovative Reflective Practices and Their Outcomes in ELT

Reflective Practice	Description	Main Outcomes
Reflective Journals/Diaries	Teachers record daily/weekly classroom experiences and insights	Increased self-awareness, identification of strengths & weaknesses
Peer Observation & Feedback	Colleagues observe lessons and provide constructive feedback	Professional dialogue, improved teaching strategies, collaboration

Action Research	Teachers investigate their own classroom practices through small-scale research	Evidence-based teaching, innovation in methods, improved student engagement
Technology-Enhanced Reflection	Use of blogs, online forums, and lesson recordings for reflection	Broader professional networking, access to diverse perspectives, digital literacy
Collaborative Reflection Groups	Teachers share experiences and reflections in professional communities	Mutual learning, stronger collegial support, shared best practices

Table 1 provides a summary of innovative reflective practices that support the professional development of English language teachers in Uzbekistan. Each practice contributes to teacher growth in different ways. Reflective journals and diaries help educators enhance self-awareness, while peer observation fosters collaboration and professional dialogue. Action research enables teachers to experiment with and improve their teaching methods, thereby increasing student engagement. Technology-enhanced reflection broadens professional networks and provides access to diverse perspectives, and collaborative reflection groups create a supportive environment for sharing experiences and best practices. Overall, the table illustrates that reflective practices not only improve individual teaching effectiveness but also contribute to building a culture of continuous professional development in the educational system.[8]

Table 2.

Reflective Practices, Challenges, and Expected Outcomes in Uzbekistan

Reflective Practice	Challenges in Implementation	Expected Outcomes
Reflective Journals/Diaries	Lack of training in reflective writing; limited teacher motivation	Increased self-awareness; systematic self-evaluation
Peer Observation & Feedback	Reluctance to critique peers; cultural barriers	Professional collaboration; sharing of best practices
Action Research	Limited research skills; insufficient institutional support	Evidence-based teaching; context-specific solutions
Technology-Enhanced Reflection	Unequal access to digital tools; lack of ICT competence	Broader networking; digital literacy; innovative teaching ideas
Collaborative Reflection Groups	Time constraints; absence of structured support from schools	Stronger professional community; mutual learning; motivation

Table 2 provides an overview of the main reflective practices, the challenges teachers in Uzbekistan face in implementing them, and the expected outcomes. While reflective journals, peer observation, action research, technology-based reflection, and collaborative reflection groups have been identified as effective tools for professional growth, their implementation is not without obstacles. Teachers often struggle with limited time, insufficient methodological training, unequal access to digital technologies, and cultural reluctance to engage in open critique. Despite these challenges, the expected outcomes-such as improved self-awareness, enhanced pedagogical skills, stronger professional collaboration, and greater innovation in teaching-demonstrate that reflective practices can play a transformative role in teacher development. Therefore, addressing the challenges highlighted in the table is essential for maximizing the benefits of reflective professional development in Uzbekistan.[9]

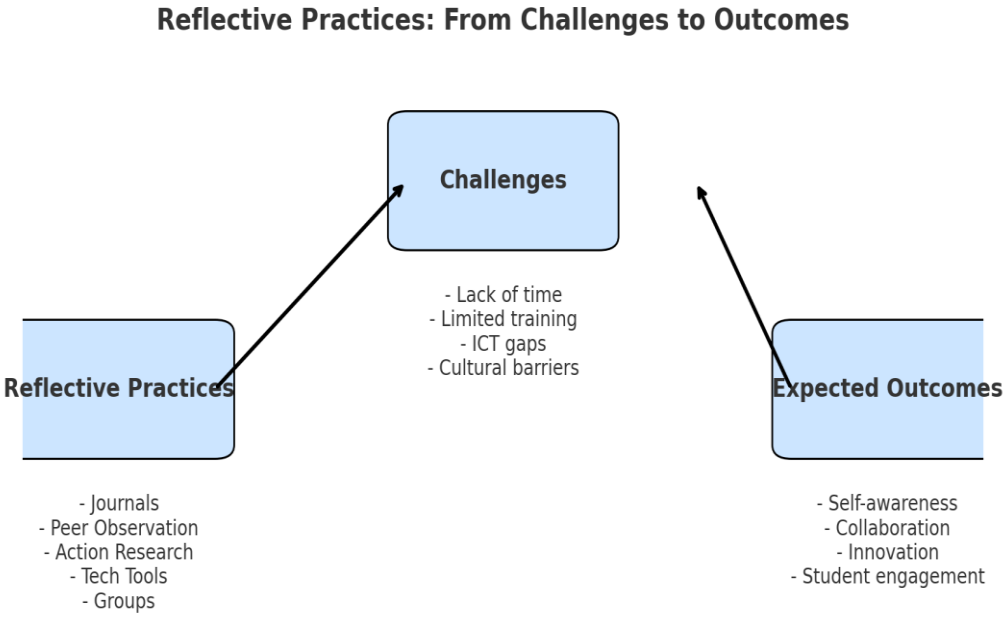


Diagram 1. Reflective Practices: From Challenges to Outcomes

Diagram 1 illustrates the relationship between reflective practices, the challenges teachers face, and the expected outcomes in the context of Uzbekistan. Reflective practices such as journals, peer observation, action research, technology-enhanced tools, and collaborative groups often face challenges including lack of time, insufficient training, gaps in ICT competence, and cultural barriers. Despite these obstacles, reflective practices contribute to significant outcomes, including increased self-awareness, greater professional collaboration, innovation in teaching methods, and improved student engagement.[10]

Institutional policies should prioritize the integration of reflective tools into professional development programs, while teacher education institutions must incorporate reflective methodologies into their curricula. Additionally, fostering communities of practice where teachers can share their reflections can enhance collective growth. The role of digital technologies is also essential, as they provide flexible and accessible platforms for reflection and collaboration. In sum, reflection should be viewed not as an isolated activity but as a continuous and institutionalized process that underpins innovative teacher development in Uzbekistan.

Conclusion. The findings of this study demonstrate that reflective practice plays a pivotal role in the professional development of English language teachers in Uzbekistan. Traditional models of professional training, while useful for introducing theoretical knowledge, are insufficient in ensuring long-term improvement of teaching practices. In contrast, reflection-based approaches such as journals, peer observation, action research, and technology-enhanced reflection foster critical thinking, self-awareness, and sustainable pedagogical growth.

Despite these benefits, challenges such as limited time, lack of methodological training, cultural barriers, and insufficient institutional support remain significant obstacles to effective implementation. Nevertheless, the integration of reflective practices into teacher training and professional development programs has the potential to transform the quality of English language education in the country.

It is therefore essential that educational policymakers and institutions adopt strategies that systematically support reflection, including the establishment of professional learning communities, the integration of reflective modules into curricula, and the use of digital platforms for collaborative engagement. By addressing existing challenges and institutionalizing reflection, Uzbekistan can create a teacher development system that not only meets national educational goals but also aligns with international standards of innovative language teaching.

References

1. Brookfield, S. D. (1995). *Becoming a critically reflective teacher*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

2. Richards, J. C., & Lockhart, C. (1996). *Reflective teaching in second language classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.

3. Schön, D. A. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. New York, NY: Basic Books.

4. Farrell, T. S. C. (2015). *Reflective practice in ESL teacher development groups: From practices to principles*. London: Palgrave Macmillan.

5. Uzbekistan Ministry of Public Education. (2020). *National strategy for the development of foreign languages in the Republic of Uzbekistan*. Tashkent: Government of Uzbekistan.

6. Jay, J. K., & Johnson, K. L. (2002). Capturing complexity: A typology of reflective practice for teacher education. *Teaching and Teacher Education, 18*(1), 73–85. https://doi.org/10.1016/S0742-051X(01)00051-8

7. Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.

8. Larrivee, B. (2000). Transforming teaching practice: Becoming the critically reflective teacher. *Reflective Practice, 1*(3), 293–307. https://doi.org/10.1080/713693162

9. Richards, J. C., & Farrell, T. S. C. (2005). *Professional development for language teachers: Strategies for teacher learning*. Cambridge University Press.

10. Wallace, M. J. (1991). *Training foreign language teachers: A reflective approach*. Cambridge University Press.

"BUXORO XALQARO UNIVERSITETI ILMIY AXBOROTNOMASI"

Ilmiy-amaliy jurnalida maqolalar chop ettirish tartiblari haqida

1. Ilmiy maqolalarning hajmi 3000-4000 so'zdan iborat bo'lishi kerak.
2. Maqolaning asosida matnning kamida 60-70 % muallifning shaxsiy izlanishlari natijasiga asoslanishi lozim (topshirilgan maqolalar "Antiplagiat" tizimi yordamida tekshiriladi).
3. Maqolaning matni, formula va jadvallarni **Microsoft *Word* (*2003-2010 versiyasida*)** dasturidan foydalanib tayyorlash kerak.
4. Windows asosidagi matn *dasturi redaktorining parametrlari*:

- 2 sm dan standart hoshiyalar qolishi kerak;
- shrift Times New Roman, kegel – 12;
- satrlar orasidagi interval – 1 sm.;
- matnni kengligi bo'yicha tekislash;
- abzats 1 sm;
- sahifani tanlash uchun oriyentatsiya – kitob sahifasi;
- MS Word dasturi yordamida ishlangan rasmlar qabul qilinmaydi. Barcha rasmlar va jadvallar nomerlanishi, nomlanishi hamda manbaasi ko'rsatilishi shart.

5. Grafik va diagrammalar oq-qora formatda bo'lishi zarur.

***Ilmiy maqolaning tuzilishiga nisbatan ilgari suriladigan talablar*:**

1. Muallifning ORCID raqami bo'lishi shart.
2. Maqolaning nomi 12 so'zdan oshmasligi kerak va UDK raqamlari bo'lishi lozim.
3. Maqola muallif(lar)i ismi-sharifi; ilmiy unvoni, darajasi, oliy ta'lim muassassi (*tashkilot*)ning nomi, ish joyi, egallab turgan lavozimi, ish joyi manzili (*qisqartmalar ishlatilmasin!*). Mualliflar bir nechta bo'lsa ularning har biri haqida to'liq ma'lumotlar berilishi shart; (barcha ma'lumotlar 3 tilda:o'zbek, rus, ingliz tillarida bo'lishi shart)
4. Material matni tuzilishi jihatidan

Kirish

Metodlar

Natijalar va Munozara (Introduction, Methods, Results, and Discussion, Conclusion)ga ajratilishi, har bir bo'limi uchun sarlavhalar berilishi kerak.

Quyida keltirilgan misolga e'tibor bering:

Annotasiya (Abstract) (150-200 so'zdan iborat bo'lishi kerak) (3 tilda:o'zbek, rus, ingliz tillarida bo'lishi shart**)**

Вводная информация/актуальность (Background):

− Цель (Objective);
− Методы (Methods);
− Результаты (Findings);
− Выводы (Conclusions);

Ключевые слова (Keywords). (3 tilda: o'zbek, rus, ingliz tillarida bo'lishi shart)

ВВЕДЕНИЕ (Introduction)

МЕТОДЫ (Methods)

РЕЗУЛЬТАТЫ (Results) (CHIZMA, JADVALLAR bo'lishi shart)

ОБСУЖДЕНИЕ (Discussion)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (Conclusion)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (References):

1. Familiya, I.O. (2016). *maqola nomi. Shahar: nashriyot uyi*. Elektron manzili. URL:
2. Familiya, I.O., Familiya, I.O. (2017). *maqola nomi. Shahar: nashriyot*, 15(1), 24-32 s. Elektron manzili. URL:
3. Familiya, I.O. (2017). *maqola nomi. Shahar: nashriyot*. Retrieved from http://lkds;j

MAHALLADA PSIXOLOGIK XIZMAT IJTIMOIY – PSIXOLOGIK MUAMMO SIFATIDA (3 tilda: o'zbek, rus, ingliz)

Barotova Dilafruz Sharifovna,
Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti "O'quv ishlari va ilmiy innovatsiyalar bo'yicha prorektor" psixologiya fanlari doktori (DSc), dotsent ***(3 tilda: o'zbek, rus, ingliz)***
https://orcid.org/ **0000-0002-2100-3222**

Annotatsiya. 150-200 so'zdan iborat bo'lishi kerak. **(3 tilda: o'zbek, rus, ingliz)**
Kalit so'zlar: 8-10 ta. **(3 tilda: o'zbek, rus, ingliz)**
KIRISH. ВВЕДЕНИЕ (Introduction)
METODLAR. МЕТОДЫ (Methods)
NATIJALAR. MULOHAZA. РЕЗУЛЬТАТЫ (Result and Discussion) (ChIZMA, JADVALLAR bo'lishi shart)
Xulosa va tavsiyalar. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (Conclusion)
Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (References):

1. Familiya, I.O. (2016). *maqola nomi. Shahar: nashriyot.* Elektron manzili. URL:
2. Familiya, I.O., Familiya, I.O. (2017). *maqola nomi. Shahar: nashriyot,* 15(1), 24-32 s. Elektron manzili. URL:
3. Familiya, I.O. (2017). *maqola nomi. Shahar: nashriyot.* Retrieved from http://lkds;j

DIQQAT: O'ZBEK TILIDAGI BARCHA YOZUVLAR LOTIN ALIFBOSIDA

Mundarija /Содержание/Contents

Bet	Muallif va maqola nomi	yo‘nalishi
4	**Muminov Dilshod Abdurashidovich** Ijtimoiy tarmoqdan foydalanuvchilar shaxsining psixologik suverenitet xususiyatlari	**Psixologiya**
10	**Ахмедова Анорахон Шавкат кизи** Жизнестойкость как психологический ресурс в переговор-ном процесса	**Psixologiya**
13	**Po‘lotova Qunduz Asadovna** Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining ijodiy faoliyatini loyihalashtirish konsepsiyasi	**Pedagogika**
17	**Muxtorjonova Nozanin G’ulomjon qizi** Kichik maktab yoshi davrida emotsional intellektni shakllanishi	**Psixologiya**
24	**Xayitov Kobil Kurbonovich** Talabalar akademik o‘zlashtirishi psixologik muammo sifatida	**Psixologiya**
28	**Ergasheva Sayyora** Umumıy o‘rta ta’lım maktabları boshqaruv kadrlarıda lıderlık va professıonal moslashuv ko‘nıkmalarını shakllantırısh	**Psixologiya**
34	**Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна** Психологическая подготовка спортсменов к профессиональным дости-жениям	**Psixologiya**
39	**Meyliyeva Marjona Akram qizi** O‘smir o‘quvchilarda muvaffaqiyatsizlikka chidamlilikni shakllantirishga ta’sir etuvchi psixologik jihatlar	**Psixologiya**
43	**Sirliyev Erkin Nazarovich** Yoshlarda harbıy vatanparvarlık tuyg‘usını shakllantırıshnıng zamonavıy psıxologık yondoshuvları	**Psixologiya**
48	**Ruxieva Xolida Arifjanovna** **Soibjonov Jasurbek Botirjon ugli** Yangi O'zbekistonda sud-psixologik ekspertizasining holati	**Psixologiya**
54	**Atoyeva Gulshoda Rabimovna** O’zbekistonda umumta’lım maktablarıda nogıron va ımkonıyatı cheklangan bolalarga ınklyuzıv ta'lım berısh xususıyatları	**Pedagogika**
58	**Mamanazarov Uchqun Burxon o‘g‘li** Age and pedagogical psychological problems of behavioral self-awareness in adolescents	**Psixologiya**
61	**Алиев Мухаммаджон Чориевич** Социальная стратификация самопознания в средневековой центральной азии	**Psixologiya**
70	**Abuzalova Mehriniso Qodirovna,** **Begiyeva Shaxnoza Baxadirovna** O`zbek tili oftalmologik til birliklarining lingvistik tahlili	**Filologiya**
73	**Sharipova Go‘zal Sa'dullo qizi** Ta’lim texnologiyalari asosida bo‘ajak o‘qituvchilarni pedagogik qobiliyatlarini rivojlantirish	**Pedagogika**
78	**Pardaqulov Norbek** Talabalarda kasbiy qobiliyatni aniqlashning ierarxik pog‘onasi	**Psixologiya**
84	**Kalandarova Dilnoza Samandarovna,** **Rahmonova Shabnamoy Chori qizi** Kredıt-modul tızımıda talabalarnıng mustaqıl ta’lımını rıvojlantırısh: odam anatomıyası va fızıologıyası fanıdan tajrıba	**Pedagogika**
89	**Джуракулова Диёра Алишер кизи**	**Pedagogika**

	Проектное обучение в рамках личностно-ориентированного подхода при выборе заданий для студентов языковых вузов	
94	**Мирахмедова Ирода Анвар кизи** О роли текста в процессе формирования профессиональной компетенции студентов	**Filologiya**
99	**Мамирова Диларам Тавкуловна** Роль спорта и движения в становлении личности ребенка	**Psixologiya**
103	**Мусинова Рухшона Юнусовна** Понятие саморегуляции в психологии: структура, функции и уровни развития	**Psixologiya**
109	**Nurjonov Arslon Otanazarovich** O'quvchılar kasb tanlashının nazarıy psıxologıkvasosları	**Psixologiya**
114	**Хушманова Гулшод** Художественная интерпретация трагедий афганской войны: психология людей войны	**Psixologiya**
122	**Madirimova Latofat Ollaberganovna** Psycho-correction of cognitive and psycho-emotional disorders in preschool children with adhd using the "who is both an active and a passive program" method	**Psixologiya**
128	**Qarshiyeva Dilafruz Suyunovna** Pedagogik faoliyat va kasbiy stress	**Psixologiya**
132	**Кудратова Дилдор Хикматовна** Философское мышление и психологическая рефлексия: взаимное влия-ние в процессе самопознания личности	**Psixologiya**
138	**Ikromov Shahobiddin Najmiddinovich** Rejissyorlik ta'limi jarayonida etyud va mizanssena uyg'unligining metodologik ahamiyati	**Pedagogika**
142	**Muydinov Muhammadzoir Zafarjon o'g'li** Shoyim Bo'tayev hikoyalari badiiyati	**Filologiya**
147	**Mamadiyarov O'lmas Ergashovich** Surunkali somatik kasalliklar bilan xastalangan bolalar psixologiyasi	**Psixologiya**
150	**Sharopov Jamshid Dilmurodovich** Yoshlarning ma'naviy-axloqiy qadriyatlari shakllanishida ijtimoiy muhit va shaxslararo munosabatlarning psixologik ta'siri	**Psixologiya**
157	**Намазова Нодира Джумаевна** Экономическая мотивация и психология личностного развития студентов	**Psixologiya**
163	**Mustafayeva Dilnoza Qayum qizi** Kichik maktab yoshidagi bolalarda muloqot motivlari shakllanishining psixologik xususiyatlari	**Psixologiya**
168	**Odilbekov Mansur** Criteria for pedagogical technology	**Pedagogika**
172	**Raxmonova Dilnavoz Shavqiddinovna** Constructing meaning in academic speech: a discourse-pragmatic perspective	**Filologiya**
175	**Shonazarov Asror Maxmaisoyevich** O'zbekıstonda kıchık sanoat zonalar, texnopark va klasterlar faolıyatını samaralı boshqarıshnıng ıjtımoıy-psıxologık xususıyatları	**Psixologiya**
181	**Allakov Ilhom Okmurodovich** O'smirlar xulq-atvorining shakllanishida axborot iste'moli madaniyatining ijtimoiy-psixologik ta'siri	**Psixologiya**
185	**Nazarova Dilnoza O'razaliyevna** Maktabgacha yoshdagı bolalarda ıjtımoıy moslashuv jarayonıda oılavıy tarbıyanıng psıxologık omılları	**Psixologiya**

190	**Boltayeva Gulrux Muxamadsaidovna** Talabalarda tolerantlikni rivojlantirish jarayonida ijtimoiy muhit va shaxslararo muloqotning psixologik omillari	**Psixologiya**
196	**Jo‘rayeva Mohigul Baxtiyor qizi** Zamonaviy pedagogik metodlar: aralash va faol o‘qitish metodikasining o‘quv samaradorligini oshirishdagi o‘rni	**Pedagogika**
200	**G‘ulomqodirov Eldorjon Axmadjon o‘g‘li** Oilada bolalarga nisbatan shafqatsiz munosabat ko‘rinishlari va uning oqibatlari	**Psixologiya**
205	**Юнусзода Шахноза Жовиджоновна** Психоэмоциональные особенности матерей, воспитывающих детей с детским церебральным параличом	**Psixologiya**
209	**Zulunov Muhammadzar Zokirjon o‘g‘li** Harbiy xizmatchilarda kasbiy faoliyat deformatsiyalari	**Psixologiya**
213	**Yakubova Gulchexra Ziyatovna** O‘zbek tilida fitonimlarning leksikografik talqini: izohli lug‘atlarni takomil-lashtirish masalalari	**Filologiya**
221	**Kulatova Svetlana Yuldashevna** O‘smir shaxsida destruktiv axborotlarni qabul qilishga moyillikning psixologik xususiyatlari	**Psixologiya**
225	**Khidirova Umida Islom kizi** The possibilities of pedagogical management in developing student creativity	**Psixologiya**
230	**Davletova Nodira Nuraddinovna** The reflection of the psychological characteristics of stinginess in the works of eastern thinkers	**Psixologiya**
235	**Xudayorova Muhayyo Omonboy qizi** Boshlang‘ıch sınflarda matn ustıda ıshlashnıng psıxologık xususıyatları	**Psixologiya**
241	**Казакова Раъно Машрабаевна** Поэтика и стиль русских и английских волшебных сказок в сопостави-тельном аспекте	**Filologiya**
245	**Aripov Ixtiyor Yusupovich** O‘quvchilarni kasbiy diagnostika qilish orqali kasbni to‘g‘ri va ongli tanlash kompetentliligini shakllantirish	**Psixologiya**
249	**Choriyeva Mehriniso Qiyomiddinovna** XIX asr oxırı va XX asr boshlarıda Buxoro adabıy muhıtı	**Filologiya**
255	**Botirova Alfiya Zikir qizi** Ogahıy “fırdavs ul-ıqbol” asarıda kasb, lavozım va mansab nomlarınıng ılmıy-tarıxıy tahlılı.	**Filologiya**
260	**Аннаева Лола Расуловна** Творческая концепция, вопросы взаимовлияния и мастерства в русских и узбекских коротких рассказах (драббл, новелла)	**Filologiya**
269	**Abduraimova Madinaxon Dilshodjon qizi** O‘zbek va ingliz maqol va matallarda “yosh” konseptining aks etishi	**Filologiya**
273	**Yo‘ldoshev Jasur** Usmon azimning “yurak” to‘plami- zamonaviy o‘zbek she’riyatida ruhiy-es-tetik izlanishlar.	**Filologiya**
278	**Avezova Yulduz Axmad qizi** Tibbiy leksikografiyaning rivojlanish taraqqiyoti	**Filologiya**
283	**Dehqonboyev Shohajahon Oybek og‘li** Sud-psixologik ekspertiza jarayonida stress holatidagi shaxsning emotsional barqarorligini baholashning psixodiagnostik usullari	**Psixologiya**
288	**Mohira Boymirzayeva** Blended learning as a methodological innovation in efl classrooms	**Filologiya**

293	**Amirjanova Dildora Zarifboy qizi** Covid-19 pandemiyasi davrida xavotirli-fobik va xavotirli-depressiv buzilish-larning surunkali insomniya bilan komorbidligini o'rganisgh, psixodiagnostika va psixoterapiyasini takomillashtirish	**Psixologiya**
299	**Karimova Madina Xusniddinova** Main problems in modern english lexicography	**Filologiya**
304	**Genjemuratov Yaqipbek Baxtiyorovich** Matbuot feletonida obyekt tanlash masalalari	**Filologiya**
308	**Polvanova Dilrabo Tagaymuratovna** **Rasuljonov Bexruzbek Ravshanjon o'g'li** O'zbek tilida tahsil olayotgan talabalarning sun'iy intellekt imkoniyatlariga bog'lanib qolishining pedagogik va psixologik sabablari. (o'zdjtu talabalari misolida)	**Filologiya**
316	**Musurmanova Shakhnoza Kuchkarovna** Problems of recreating phraseological units in translation	**Filologiya**
319	**Rahmonov Ulug'bek** "Webster's third international dictionary of the english language" so'zligining hajmi va chegaralarining umumiy xarakteristikasi	**Filologiya**
323	**Нишанова Зулфизар Яшиновна** Манипуляция как предмет психологического анализа	**Psixologiya**
326	**Хайдаров Шахриёр Шухрат угли** Психологические принципы и механизмы профилактики правонаруше-ний среди неорганизованной молодежи	**Psixologiya**
330	**Pardayeva Ra'no Eshboyevna** Bo'lajak pedagoglarda deontologik madaniyatni shakllantirishning nazariy asoslari	**Filologiya**
334	**Юнусова Дилором Мухитдиновна** Колониальная проза: истоки, формирование и художественная специ-фика	**Filologiya**
338	**Tilovova Go'zal Rustamovna** Zamonaviy lug'at tuzishning metodologiyasi va tamoyillari	**Filologiya**
342	**Киличева Мархабо Абдирахмановна** Созависимость и женская аддикция как психодинамические формы эмо-ционального выживания: от травмы нежеланности к восстановлению субъектности	**Psixologiya**
352	**Носирова Мубина Олимовна** Социальные ценности в паремиологии: аксиологическая интерпретация и культурная специфика	**Filologiya**
357	**Narzillayeva Zarnigor Muxidinovna** Ta'lim transformasiyasi va innovatsion fikrlash tushunchasi	**Pedagogika**
362	**G'aniyeva Xalimaxon Axmadxonovna** O'smirlarda stress holti va uning psixologik asoslari	**Psixologiya**
368	**Qayumova Zarnigor Musurmon qizi** Cross-cultural representations of heroism	**Filologiya**
373	**Usmonov Sherzod Ahmadjonovich** **Sattorova Gulnozaxon Farxodjon qizi** Bolalarni maktabga psixologik tayyorlash muammolari	**Psixologiya**
379	**Rahmatov Bekzod Uktam o'g'li** Lingvistik qadriyatlar aksiologiyaning o'rganish obyekti sifatida	**Filologiya**
384	**Normirzayeva Muhayyo Olimovna**	**Pedagogika**

	Oilaviy maktabgacha ta'lim tashkilotlarining maktab bilan hamkorlik aloqalarini o'rnatishida oilalarning o'rni	
388	**Abduvosiqova Dilafruz Djalalitdinovna** Chet tillarini o'qitishda raqamli texnologiyalarning rivojlanish tarixi	**Pedagogika**
392	**Babayeva Nazira Asatullayevna** Mediatsiya konfliktlarni tartibga solish texnologiyasi sifatida	**Psixologiya**
396	**Hamdamova Dilshoda Rustamjon qizi** Badiiy adabiyot qanday mutolaa qilinadi?	**Filologiya**
402	**Shukurova Ramina Djalolitdinovna** XXI asr Britaniya distopic jamiyat va gender rollari naomi aldermen "the power" romani misolida	**Filologiya**
406	**Odilova Yoqutxon Islomovna** Talabalarda nomofobiyaning shakllanishiga ta'sir etuvchi psixologik va ijtimoiy omillar	**Psixologiya**
413	**Matyakubova Surayyo Abdullayevna** Ogahiy nasrining uslubiy xususiyatlari va unda fe'llarning o'rni ("gulshani davlat" asari misolida)	**Filologiya**
417	**Siddikova Nasiba Narzullayevna** XX asr ingliz va o'zbek nazmining qiyosiy tipologik va lingvomadaniy tahlili (Sylvia Plath va Xosiyat Bobomurodova poetikasi misolida)	**Filologiya**
420	**Zaripova Feruza Shavkatovna** Ingliz tilida fe'lning kelasi zamon shakllari bilan ifodalangan substansial sintaksemalar	**Filologiya**
423	**Akramova Mohichehra Rustamovna** Ingliz tili yozuvini o'rgatish yozuv - nutq faoliyatining turi	**Filologiya**
428	**Ибатова Амира Шавкатовна** Современные тенденции лексических слияний	**Filologiya**
432	**Усманова Насиба Махмудовна** Речевая агрессия и её лингвистическое выражение в русском языке	**Filologiya**
436	**Эрназарова Манзура Юсупалиевна** Современные парадигмы и инструменты обучения русскому языку	**Filologiya**
440	**Nizomiddinova Mohigul** Innovative approaches to professional development of english language teachers in uzbekistan: the role of reflection	**Filologiya**

BUXORO XALQARO UNIVERSITETI
ILMIY AXBOROTNOMASI ILMIY-AMALIY JURNAL
№ 10, 2025

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan **2023-yil 22-fevral № 064916-sonli** guvohnoma bilan ro`yxatga olingan.

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi OAK Rayosatining 2023 yil 29 dekabrdagi 347-son qarori bilan **10.00.00 – filologiya, 13.00.00 – pedagogika, 19.00.00 – psixologiya** fanlari bo'yicha dissertatsiya ishlari natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo'lgan zaruruiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

Buxoro xalqaro universiteti
ilmiy axborotnomasi // ilmiy-amaliy jurnal. - Buxoro, 2025.
№ 10. –454 b.